

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Въ этомъ № 14 страницъ, изъ нихъ 4 иллюстрированы.

Книжный магазинъ

СБРАЗОВАНИЕ

съ съдѣйствіемъ жу. "НИВА" и друг. изв. Рицеровская, 12

которыя жур. "НИВА" и Ф. Марка. (угол Грачевской)

Подписка на въсъ ГАЗЕТЫ "ЖУРНАЛЫ"

ко пльзя редакцію (съ посланиемъ за перводніе денегъ), при чёмъ нумера

въсъ приложимъ высыпается подписчикамъ по почтѣ изъ редакціи

"НИВА" со всѣмъ прілож. 7р. 50 к. по почтѣ 8 р. разсрочка.

КНИГИ - ПОДАРКИ

для всѣхъ возрастовъ. 1883-1 Календари.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

конулярно-научный иллюстрированный пътеводитель

ЖУРНАЛЪ

изъ 1904 года.

издающийся при съдѣйствіи некоторыхъ профессоровъ Московского университета.

Ближайшее участие въ редакціи журнала принимаютъ:

проф. Н. А. Умовъ, проф. В. О. Ключевскій, проф.-доц. М. М. Богословскій, проф. И. Н. Новгородцевъ, проф. Л. М. Лопатинъ,

проф. кн. С. Н. Трубецкой.

Въ ближайшихъ числахъ 1904 г. предположено напечатать между прочимъ слѣдующіе статьи: проф. В. И. Вернадский, "Страны изъ истории русского естествознанія (написаны В. В. Докучаевымъ); проф. Д. К. Лахтинъ, "Н. В. Бугаевъ"; проф. И. Н. Стороженко, "Отрывокъ изъ воспоминаній о Н. В. Бугаевѣ"; проф. Э. Е. Лейстъ, "Политическая сіянія и магнитные возмущенія"; проф. Е. Б. Модильскій, "О белоконечно-многихъ"; проф. И. Н. Мечниковъ, "Этотъ о природѣ человека"; проф. К. А. Тимирязевъ, "Космическая функция растенія" (Биологическіе лекціи, читанные въ Лондонскомъ Королевскомъ Обществѣ); проф. Н. А. Умовъ, "О безпропилочномъ телографѣ"; проф. И. Г. Виноградовъ, "Аграрный кризисъ въ римской имперіи"; проф. В. О. Ключевскій, "Два открытия изъ истории Московского государства"; проф. Д. М. Петрушевскій, "Очерки изъ истории средневѣковой общественности и государства"; проф. Н. И. Столенокъ, проф. Н. М. Хинтъ, "Парошко и г-жа Лайфайтъ"; проф. д-р. В. М. Хвостовъ, "Проектъ нового гражданского уложения"; проф. И. И. Новгородцевъ, "О принципѣ морали".

Съ конца 1903г. бѣдствія, "Вѣзоръ журналовъ" и "Хроника театра" въ новые подпіски изъ 1904 года получатъ бесплатно начало статьи проф. И. Н. Мечникова, "Этотъ о природѣ человека". Подпіски изъ 1903 г., не възобновившіе подпіски изъ 1904 г., получатъ бесплатно окончаніе этихъ статей.

Въ текстѣ журнала помѣщаются чертежи, карты, рисунки, портреты и снимки различнѣйшихъ искусствъ: живописи, гравюры, фотографии, а также за ежемѣсячно, за исключениемъ нов. и юла, книги изъ разѣрвъ отъ 8 до 10 начаты листами.

Подпіска цѣна въ десять рублей: безъ доставки въ Москву въ годъ 5 р.

50 к. въ годъ 6 р. въ годъ 7 р. въ годъ 8 р. въ годъ 9 р. въ годъ 10 р. въ годъ 11 р. въ годъ 12 р. въ годъ 13 р. въ годъ 14 р. въ годъ 15 р. въ годъ 16 р. въ годъ 17 р. въ годъ 18 р. въ годъ 19 р. въ годъ 20 р. въ годъ 21 р. въ годъ 22 р. въ годъ 23 р. въ годъ 24 р. въ годъ 25 р. въ годъ 26 р. въ годъ 27 р. въ годъ 28 р. въ годъ 29 р. въ годъ 30 р. въ годъ 31 р. въ годъ 32 р. въ годъ 33 р. въ годъ 34 р. въ годъ 35 р. въ годъ 36 р. въ годъ 37 р. въ годъ 38 р. въ годъ 39 р. въ годъ 40 р. въ годъ 41 р. въ годъ 42 р. въ годъ 43 р. въ годъ 44 р. въ годъ 45 р. въ годъ 46 р. въ годъ 47 р. въ годъ 48 р. въ годъ 49 р. въ годъ 50 р. въ годъ 51 р. въ годъ 52 р. въ годъ 53 р. въ годъ 54 р. въ годъ 55 р. въ годъ 56 р. въ годъ 57 р. въ годъ 58 р. въ годъ 59 р. въ годъ 60 р. въ годъ 61 р. въ годъ 62 р. въ годъ 63 р. въ годъ 64 р. въ годъ 65 р. въ годъ 66 р. въ годъ 67 р. въ годъ 68 р. въ годъ 69 р. въ годъ 70 р. въ годъ 71 р. въ годъ 72 р. въ годъ 73 р. въ годъ 74 р. въ годъ 75 р. въ годъ 76 р. въ годъ 77 р. въ годъ 78 р. въ годъ 79 р. въ годъ 80 р. въ годъ 81 р. въ годъ 82 р. въ годъ 83 р. въ годъ 84 р. въ годъ 85 р. въ годъ 86 р. въ годъ 87 р. въ годъ 88 р. въ годъ 89 р. въ годъ 90 р. въ годъ 91 р. въ годъ 92 р. въ годъ 93 р. въ годъ 94 р. въ годъ 95 р. въ годъ 96 р. въ годъ 97 р. въ годъ 98 р. въ годъ 99 р. въ годъ 100 р. въ годъ 101 р. въ годъ 102 р. въ годъ 103 р. въ годъ 104 р. въ годъ 105 р. въ годъ 106 р. въ годъ 107 р. въ годъ 108 р. въ годъ 109 р. въ годъ 110 р. въ годъ 111 р. въ годъ 112 р. въ годъ 113 р. въ годъ 114 р. въ годъ 115 р. въ годъ 116 р. въ годъ 117 р. въ годъ 118 р. въ годъ 119 р. въ годъ 120 р. въ годъ 121 р. въ годъ 122 р. въ годъ 123 р. въ годъ 124 р. въ годъ 125 р. въ годъ 126 р. въ годъ 127 р. въ годъ 128 р. въ годъ 129 р. въ годъ 130 р. въ годъ 131 р. въ годъ 132 р. въ годъ 133 р. въ годъ 134 р. въ годъ 135 р. въ годъ 136 р. въ годъ 137 р. въ годъ 138 р. въ годъ 139 р. въ годъ 140 р. въ годъ 141 р. въ годъ 142 р. въ годъ 143 р. въ годъ 144 р. въ годъ 145 р. въ годъ 146 р. въ годъ 147 р. въ годъ 148 р. въ годъ 149 р. въ годъ 150 р. въ годъ 151 р. въ годъ 152 р. въ годъ 153 р. въ годъ 154 р. въ годъ 155 р. въ годъ 156 р. въ годъ 157 р. въ годъ 158 р. въ годъ 159 р. въ годъ 160 р. въ годъ 161 р. въ годъ 162 р. въ годъ 163 р. въ годъ 164 р. въ годъ 165 р. въ годъ 166 р. въ годъ 167 р. въ годъ 168 р. въ годъ 169 р. въ годъ 170 р. въ годъ 171 р. въ годъ 172 р. въ годъ 173 р. въ годъ 174 р. въ годъ 175 р. въ годъ 176 р. въ годъ 177 р. въ годъ 178 р. въ годъ 179 р. въ годъ 180 р. въ годъ 181 р. въ годъ 182 р. въ годъ 183 р. въ годъ 184 р. въ годъ 185 р. въ годъ 186 р. въ годъ 187 р. въ годъ 188 р. въ годъ 189 р. въ годъ 190 р. въ годъ 191 р. въ годъ 192 р. въ годъ 193 р. въ годъ 194 р. въ годъ 195 р. въ годъ 196 р. въ годъ 197 р. въ годъ 198 р. въ годъ 199 р. въ годъ 200 р. въ годъ 201 р. въ годъ 202 р. въ годъ 203 р. въ годъ 204 р. въ годъ 205 р. въ годъ 206 р. въ годъ 207 р. въ годъ 208 р. въ годъ 209 р. въ годъ 210 р. въ годъ 211 р. въ годъ 212 р. въ годъ 213 р. въ годъ 214 р. въ годъ 215 р. въ годъ 216 р. въ годъ 217 р. въ годъ 218 р. въ годъ 219 р. въ годъ 220 р. въ годъ 221 р. въ годъ 222 р. въ годъ 223 р. въ годъ 224 р. въ годъ 225 р. въ годъ 226 р. въ годъ 227 р. въ годъ 228 р. въ годъ 229 р. въ годъ 230 р. въ годъ 231 р. въ годъ 232 р. въ годъ 233 р. въ годъ 234 р. въ годъ 235 р. въ годъ 236 р. въ годъ 237 р. въ годъ 238 р. въ годъ 239 р. въ годъ 240 р. въ годъ 241 р. въ годъ 242 р. въ годъ 243 р. въ годъ 244 р. въ годъ 245 р. въ годъ 246 р. въ годъ 247 р. въ годъ 248 р. въ годъ 249 р. въ годъ 250 р. въ годъ 251 р. въ годъ 252 р. въ годъ 253 р. въ годъ 254 р. въ годъ 255 р. въ годъ 256 р. въ годъ 257 р. въ годъ 258 р. въ годъ 259 р. въ годъ 260 р. въ годъ 261 р. въ годъ 262 р. въ годъ 263 р. въ годъ 264 р. въ годъ 265 р. въ годъ 266 р. въ годъ 267 р. въ годъ 268 р. въ годъ 269 р. въ годъ 270 р. въ годъ 271 р. въ годъ 272 р. въ годъ 273 р. въ годъ 274 р. въ годъ 275 р. въ годъ 276 р. въ годъ 277 р. въ годъ 278 р. въ годъ 279 р. въ годъ 280 р. въ годъ 281 р. въ годъ 282 р. въ годъ 283 р. въ годъ 284 р. въ годъ 285 р. въ годъ 286 р. въ годъ 287 р. въ годъ 288 р. въ годъ 289 р. въ годъ 290 р. въ годъ 291 р. въ годъ 292 р. въ годъ 293 р. въ годъ 294 р. въ годъ 295 р. въ годъ 296 р. въ годъ 297 р. въ годъ 298 р. въ годъ 299 р. въ годъ 300 р. въ годъ 301 р. въ годъ 302 р. въ годъ 303 р. въ годъ 304 р. въ годъ 305 р. въ годъ 306 р. въ годъ 307 р. въ годъ 308 р. въ годъ 309 р. въ годъ 310 р. въ годъ 311 р. въ годъ 312 р. въ годъ 313 р. въ годъ 314 р. въ годъ 315 р. въ годъ 316 р. въ годъ 317 р. въ годъ 318 р. въ годъ 319 р. въ годъ 320 р. въ годъ 321 р. въ годъ 322 р. въ годъ 323 р. въ годъ 324 р. въ годъ 325 р. въ годъ 326 р. въ годъ 327 р. въ годъ 328 р. въ годъ 329 р. въ годъ 330 р. въ годъ 331 р. въ годъ 332 р. въ годъ 333 р. въ годъ 334 р. въ годъ 335 р. въ годъ 336 р. въ годъ 337 р. въ годъ 338 р. въ годъ 339 р. въ годъ 340 р. въ годъ 341 р. въ годъ 342 р. въ годъ 343 р. въ годъ 344 р. въ годъ 345 р. въ годъ 346 р. въ годъ 347 р. въ годъ 348 р. въ годъ 349 р. въ годъ 350 р. въ годъ 351 р. въ годъ 352 р. въ годъ 353 р. въ годъ 354 р. въ годъ 355 р. въ годъ 356 р. въ годъ 357 р. въ годъ 358 р. въ годъ 359 р. въ годъ 360 р. въ годъ 361 р. въ годъ 362 р. въ годъ 363 р. въ годъ 364 р. въ годъ 365 р. въ годъ 366 р. въ годъ 367 р. въ годъ 368 р. въ годъ 369 р. въ годъ 370 р. въ годъ 371 р. въ годъ 372 р. въ годъ 373 р. въ годъ 374 р. въ годъ 375 р. въ годъ 376 р. въ годъ 377 р. въ годъ 378 р. въ годъ 379 р. въ годъ 380 р. въ годъ 381 р. въ годъ 382 р. въ годъ 383 р. въ годъ 384 р. въ годъ 385 р. въ годъ 386 р. въ годъ 387 р. въ годъ 388 р. въ годъ 389 р. въ годъ 390 р. въ годъ 391 р. въ годъ 392 р. въ годъ 393 р. въ годъ 394 р. въ годъ 395 р. въ годъ 396 р. въ годъ 397 р. въ годъ 398 р. въ годъ 399 р. въ годъ 400 р. въ годъ 401 р. въ годъ 402 р. въ годъ 403 р. въ годъ 404 р. въ годъ 405 р. въ годъ 406 р. въ годъ 407 р. въ годъ 408 р. въ годъ 409 р. въ годъ 410 р. въ годъ 411 р. въ годъ 412 р. въ годъ 413 р. въ годъ 414 р. въ годъ 415 р. въ годъ 416 р. въ годъ 417 р. въ годъ 418 р. въ годъ 419 р. въ годъ 420 р. въ годъ 421 р. въ годъ 422 р. въ годъ 423 р. въ годъ 424 р. въ годъ 425 р. въ годъ 426 р. въ годъ 427 р. въ годъ 428 р. въ годъ 429 р. въ годъ 430 р. въ годъ 431 р. въ годъ 432 р. въ годъ 433 р. въ годъ 434 р. въ годъ 435 р. въ годъ 436 р. въ годъ 437 р. въ годъ 438 р. въ годъ 439 р. въ годъ 440 р. въ годъ 441 р. въ годъ 442 р. въ годъ 443 р. въ годъ 444 р. въ годъ 445 р. въ годъ 446 р. въ годъ 447 р. въ годъ 448 р. въ годъ 449 р. въ годъ 450 р. въ годъ 451 р. въ годъ 452 р. въ годъ 453 р. въ годъ 454 р. въ годъ 455 р. въ годъ 456 р. въ годъ 457 р. въ годъ 458 р. въ годъ 459 р. въ годъ 460 р. въ годъ 461 р. въ годъ 462 р. въ годъ 463 р. въ годъ 464 р. въ годъ 465 р. въ годъ 466 р. въ годъ 467 р. въ годъ 468 р. въ годъ 469 р. въ годъ 470 р. въ годъ 471 р. въ годъ 472 р. въ годъ 473 р. въ годъ 474 р. въ годъ 475 р. въ годъ 476 р. въ годъ 477 р. въ годъ 478 р. въ годъ 479 р. въ годъ 480 р. въ годъ 481 р. въ годъ 482 р. въ годъ 483 р. въ годъ 484 р. въ годъ 485 р. въ годъ 486 р. въ годъ 487 р. въ годъ 488 р. въ годъ 489 р. въ годъ 490 р. въ годъ 491 р. въ годъ 492 р. въ годъ 493 р. въ годъ 494 р. въ годъ 495 р. въ годъ 496 р. въ годъ 497 р. въ годъ 498 р. въ годъ 499 р. въ годъ 500 р. въ годъ 501 р. въ годъ 502 р. въ годъ 503 р. въ годъ 504 р. въ годъ 505 р. въ годъ 506 р. въ годъ 507 р. въ годъ 508 р. въ годъ 509 р. въ годъ 510 р. въ годъ 511 р. въ годъ 512 р. въ годъ 513 р. въ годъ 514 р. въ годъ 515 р. въ годъ 516 р. въ годъ 517 р. въ годъ 518 р. въ годъ 519 р. въ годъ 520 р. въ годъ 521 р. въ годъ 522 р. въ годъ 523 р. въ годъ 524 р. въ годъ 525 р. въ годъ 526 р. въ годъ 527 р. въ годъ 528 р. въ годъ 529 р. въ годъ 530 р. въ годъ 531 р. въ годъ 532 р. въ годъ 533 р. въ годъ 534 р. въ годъ 535 р. въ годъ 536 р. въ годъ 537 р. въ годъ 538 р. въ годъ 539 р. въ годъ 540 р. въ годъ 541 р. въ годъ 542 р. въ годъ 543 р. въ годъ 544 р. въ годъ 545 р. въ годъ 546 р. въ годъ 547 р. въ годъ 548 р. въ годъ 549 р. въ годъ 550 р. въ годъ 551 р. въ годъ 552 р. въ годъ 553 р. въ годъ 554 р. въ годъ 555 р. въ годъ 556 р. въ годъ 557 р. въ годъ 558 р. въ годъ 559 р. въ годъ 560 р. въ годъ 561 р. въ годъ 562 р. въ годъ 563 р. въ годъ 564 р. въ годъ 565 р. въ годъ 566 р. въ годъ 567 р. въ годъ 568 р. въ годъ 569 р. въ годъ 570 р. въ годъ 571 р. въ годъ 572 р. въ годъ 573 р. въ годъ 574 р. въ годъ 575 р. въ годъ 576 р. въ годъ 577 р. въ годъ 578 р. въ годъ 579 р. въ годъ 580 р. въ годъ 581 р. въ годъ 582 р. въ годъ 583 р. въ годъ 584 р. въ годъ



Звездою чудесной сияет,  
Звезды надеяны на небо горить,  
Все цепь же, въ ясахъ, малотка  
Лежит.

Надъ нами молодая склоняется матъ,  
Богородица — пастуха преклоняется,  
И листъ на ясли небесъ благодать,  
И склоняется подъ зоринъ.

Видѣніе изъезда, какъ греза, какъ  
Но Августъ, безмолвный, стоитъ по-  
раженъ.

Вдругъ голосъ сибиряка раздался за-  
нимъ:

— Вотъ Богъ, предъ которымъ отиѣхъ  
Проклонился мѣръ амѣтъ съ Римомъ  
На этой священной вершинѣ!..

Скала — и скрылась въ таинственной  
Мигъ.

И было все тихо на синей земѣ.

Въ разумѣ глубокомъ, въ честолѣ-  
скорѣ,

Вѣдѣніемъ кудынъ павленскъ,  
Беруши вѣльма со стражей своей,

Словно сибирякъ смущенъ..

И съ этой же минутой драмѣ сюжетъ

Не думай глядѣть на ночь, ни  
ночью.

То мѣсто, где думалъ построить онь

Король,

Другой предизванилъ онь иль,

Алтарь въ честь Мадлены воздвигъ

Надъ онь тамъ,

Плавалъ тогъ алтарь „Ага-хъ“.

И часто курисъ на немъ фимиамъ,

Душистой вонючкой изъ небесъ.

Прошло съ той поры девятнадцать вѣ-  
ковъ,

Римъ падалъ, ощѣтъ возрождаласъ,

Искезалъ всѣ храмы бессмертія боговъ,

Алтарь же донынѣ остался.

Надъ имъ монастырь францисканцевъ

Стоитъ

И свято преданъ былого хранителю.

Даже пропавшіе сибліи обмылись,

Сбылось ей вѣщее слово:

Волнишко широкій пролилось

По миру ученье Христово..

Евангельскимъ сибліи сиѣтъ алтарь,

И славѣ народы рожденіе Христа.

Ч—ий.

## Лажеъ.

1.

Въ сочельникъ, на закатѣ, пароходъ

„Корсунъ“ шелъ въ водахъ Краснаго моря

на Дальній Востокъ.

Солнце, которое казалось огромнымъ и

сплошнѣмъ, лишеннымъ всякаго блеска,

воздило вѣдьми на вѣршины африканскихъ горъ.

На багровомъ фонѣ неба гора каза-  
лась совсѣмъ чернѣюща, точно нарисован-  
ными туфами.

Умирающій сѣть солица разсыпалась

волнистыми искорками въ ложкѣ мѣлъ,

стоявшей на горизонтѣ и разстилалась по-

всѣмъ багровымъ тонамъ, отчего море каза-  
лось кровавымъ и глубиной.

Командиръ парохода, Алексѣй Миха-  
ловичъ, сѣдой краснѣющій старикъ, не возвы-  
шавшій никогда, даже во время аваріи,

своимъ голосомъ, сѣжившій на постѣ

бортъ, смотрѣлъ на звѣзды, какъ

всегда спокойнѣй и веселѣй, вошелъ въ

спарадъ, оглянувъ море и небо и обра-  
тился къ молоденькому лейтенанту Юзову,

стоявшему на вахтенномъ постѣ:

— Сколько?

— Дѣлѣніицъ узлы, Алексѣй Ми-  
халовічъ.

— Отлично... Отлично. Вотъ надо ждать

вѣтренаго бриза. Видите, какая мгла

— узлы... — указалъ онь на горизонтъ. — Поста-  
вьте паруса, дѣло бѣйтѣ пойдетъ.

Старій помощникъ Заринецъ при-  
ѣхалъ изъ ревизоромъ Смирновымъ въ днино лѣта

на японскій кирпичъ. Мѣшаныя kosteni, оѣ

поддавали команда.

— А пока вы отѣхали, Алексѣй Ми-  
халовічъ.

— Отлично... Отлично. Вотъ надо ждать

вѣтренаго бриза. Видите, какая мгла

— узлы... — указалъ онь на горизонтъ. — Поста-  
вьте паруса, дѣло бѣйтѣ пойдетъ.

Старій помощникъ Заринецъ при-  
ѣхалъ изъ ревизоромъ Смирновымъ въ днино лѣта

на японскій кирпичъ. Мѣшаныя kosteni, оѣ

поддавали команда.

— Отлично, отлично... — слегка задѣтый

жизнью, отѣхѣлъ командинъ, Ревизоръ от-

воспавшійся къ „Корсуну“, которыи ко-

мандовалъ ужеѣтъ пятнадцать. — И пускай

сѣть сибирьской сиѣтъ.

Старій помощникъ Заринецъ при-  
ѣхалъ изъ ревизоромъ Смирновымъ въ днино лѣта

на японскій кирпичъ. Мѣшаныя kosteni, оѣ

поддавали команда.

— Ну, ужъ мы и скажемъ! перегибну-  
лись съ мостка и вступили въ бѣсѣду,

въ морѣ Юзовъ.

— Говорю, что чувствую въ думахъ. Не

можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не быть.

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ?

— Но земѣ не можетъ быть лучше!

— Чемъ же на земѣ





Вместѣ съ тѣмъ, какъ бы замѣтилъ, что на нею наѣзжаютъ, тѣмъ слегка колыхнула и сквозь отвѣтъилась тѣмъ:

— Ворожею прости, а молчишь. Путь это знаѣтъ синъ или только притворяется, — думалъ старикъ, чувствуя, что стражъ подѣльствуетъ имъ все сильнѣе.

— А можетъ быть, и вирамъ недобрымъ человѣкомъ, — мѣлко у него въ сознаніи, и ходыни мурзинъ побѣжалъ по синимъ берегу и винѣ, шевеля на головѣ поясъ.

Осторожно, чтобы не дать замѣтить, онъ вынулъ изъ кармана остроконечный складной ножъ и, раскрывъ его, положилъ на землю, случай около себѣ. Затѣмъ, старался во всевозможнѣйшемъ сплошнѣмъ, громко скликнувъ:

— Кунѣцъ, кунѣцъ! Да ты никакъ умѣешь? Не си, братъ, а то замѣрзешь для добра же ходи.

Голосъ его, отражавшись отъ пустыхъ стѣнъ, прозвучалъ какъ-то даже для него самого: я не отѣбѣ — ни звука.

Пастащая мучительная пауза. Не спуская глаzu, проклиняла къ нему стражъ, старикъ въ то-же время чутко вслушивалась въ шумъ и грохотъ бѣстро мчавшагося по югу, босъ усыпавшаго въ это мгновеніе макъ симѣнѣніемъ труда подѣльниковъ, а также звуковъ, что-для себѣ усещали. А сердце между тѣмъ испугано трепетало, ступило въ виски, и настичная фантазія високой перспективы, одну спрашивала другую:

— Ты пропалъ, ты пропалъ? Ты пропалъ, ты пропалъ... — каласъ отчаянно, вскорѣ вздрогнувъ, вскочилъ, выскочилъ, колеса, ударились о скрипъ рельса.

— А если это не человѣкъ, а деревенскій крокодилъ? — залѣзъ онъ себѣ вѣрхомъ, и ему стало казаться, что таинственный молчаливый похотникъ начиняетъ испытывать на себѣ свой фосфорическийъ сѣръ, а на головѣ, промежъ черныхъ, всклопоученныхъ волосъ ясно выѣзжаетъ два не-большихъ, островковыхъ, вакхоновыхъ другъ друга.

Какъ бы изъ отвѣта на эти мысли, вдругъ съзывы порывомъ ворвавшагося въ вагонъ вѣтратиственный попутчикъ бѣстро вскочилъ на поти, и, распустивъ огромныя крылья, плавно поднялся вверхъ, волеетъ на вагонъ.

Страшный нечеловѣческій крикъ ужасъ вырвался изъ груди старика, и звонъ, звонъ едва не разрывалъ изъ вѣтъ сѣлъ, словно жалъ высокий изъ груди, и также замерло, а вслѣдъ на головѣ поднялись дѣбомъ. Онъ хотѣлъ было схватиться вѣжливъ, но парализованная ужасомъ ноги не дѣланы; хотѣлъ принуть еще разъ, позвать на помощь, но не вѣдь сидѣлъ гряди его, пропади, что-для него вѣдомъ.

— Святъ, святъ, святъ! Гни, разсыпалъ съ мѣсомъ штапъ старика, беззумно щеками и щеками губами и не попадая зубомъ на зубъ.

Чудовище между тѣмъ, онѣзжалъ въ звѣдѣ небольшую лугу, медленно опустясь въ землю, шелестъ мгненіемъ крыльевъ.

Видѣло исчезло, но старикъ долго еще сидѣлъ въ томъ же обѣспеченнѣмъ положеніи, не смѣя съвѣтъ вѣдомъ сидѣть. Наконецъ, придалъ немножко вѣса, она вѣбко сѣла, вѣбко развернулась, а развернувшись, какъ-то разѣмъ, проплыла молитвъ отъ злого духа и, размыкая съ трудомъ въ карманѣ сѣнки, замѣшилъ ихъ сразу пѣну щечотъ.

Острые луки сѣлъ, вѣсело бѣзымянно вѣселись, сѣмьми щеками и не попадая зубомъ на зубъ.

— Вотъ, что сейчасъ гѣрѣвалъ, теперь съ нею здороваются Ловинъ. Капіе въ эму удивительные, какъ-то фатальны глаza!

— А! Это прелестное существо, Тамара Агапіна. Только она не дама, она — барышня.

— Ну, ужъ, что хотѣшь говори, а это называй съ нею не подходитъ. Вообще, это устарѣлая кличка ко многимъ наименіямъ, обиженіемъ не вѣдеть, а къ ней въ особенности...

— Посмотрѣ на себя въ зеркало, у тебѣ на самотѣ фатальные глаza, какъ ты изволила выразиться. Чѣмъ ты таинъ въ нее, она замѣтила это. Идомъ, представи.

Михаилъ Николаевичъ Володинъ, вѣжливъ, работавъ блондинъ, съ очесомъ подвижными и орнаментальными лицомъ, вѣчно подиѣмъ, и онъ вѣдѣтъ, что-для него это вѣдомъ.

— Да? Это всѣмъ возможно, мѣй то-же показалъ вѣда фамилии знакомой... Пройдемъ сюда туда, мѣй глазами болѣе отъ злой листы и сѣтъ.

Только газамъ?

— Тамара Георгиевна, вотъ мой старый приятель, Николай Павловичъ Дорожинъ, подѣбѣте съ нимъ, онъ не групъ, но идѣтъ говорить и дѣлаетъ большую глупость.

— Ты, пожалѣй, вѣставай, говори тебѣ — замѣришъ!

Но вѣдѣтъ онъ обратилъ вниманіе на мѣю попутчика, и, какъ увидѣлъ, отскочилъ въ сторону, какъ-то вѣдомъ изъ него вѣдомъ не вѣдомъ, и, вскорѣ изъ него вѣдомъ не вѣдомъ, съзывы стеклянныя глаза и искаженные смѣты чёрты.

— Знѣтъ, это не вѣдомошъ мѣй; и вѣдѣтъ нечѣтъ, — молѣй прошелъ съ себѣ съзывы.

И сѣмѣхъ это не разѣжалъ строгой прописью, а я было не за прѣти-прѣти, — промѣтъ онъ, весь блѣдый отъ пережитаго страха и умѣшавшаго сѣрѣмъ умѣшавшаго.

— Ну, пожалѣй, сѣдѣть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ! На дворѣ-то страхъ какъ-то.

— Вѣдѣтъ по-прежнему звукъ.

— Слыши, пунѣцъ, вѣставай, говори тебѣ — замѣришъ!

Но вѣдѣтъ онъ обратилъ вниманіе на мѣю попутчика, и, какъ увидѣлъ, отскочилъ въ сторону, какъ-то вѣдомъ изъ него вѣдомъ не вѣдомъ, и, вскорѣ изъ него вѣдомъ не вѣдомъ, съзывы стеклянныя глаза и искаженные смѣты чёрты.

— Знѣтъ, это не вѣдомошъ мѣй; и вѣдѣтъ нечѣтъ, — молѣй прошелъ съ себѣ съзывы.

И сѣмѣхъ это не разѣжалъ строгой прописью, а я было не за прѣти-прѣти, — промѣтъ онъ, весь блѣдый отъ пережитаго страха и умѣшавшаго сѣрѣмъ умѣшавшаго.

— Ну, пожалѣй, сѣдѣть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ!

А то, успѣшилъ? — вѣстровиши.

— Кабы улетѣтилъ, — порѣбѣши съ нимъ, братъ, братъ, склони.

— Что ти? — оберѣ въ искѣтъ, какъ-то

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?

— Ехъ-богу! — вѣроятно на него.

— А можетъ быть, — вѣдѣтъ, а то замѣришъ?





Для композитора это верх порицания. И Франкенштейн (барон), кажется, бывает, что в Одессе его посыпал на первое, и дальше, пожалуй, погнал всё время.

Был первый же вечер!..

Это должно устроить горе композитора.

Когда сюжет придет говорить:

«Все первое раза не помешать».

Нужно послушать два-три раза, чтобы уловить красоты и прийти к некоторому

«А мы из первых же вечеров уже уловили и уже пришли в восторг».

Музыкальные рецензии пишутся во-

всему поэтически, пишутся писателями

о музыке, а мы пишем о театре.

Однако, здесь мало красот и всё

примитивно. Очень мало, есть быть

глупицы, скажи публика уже постала...

На какой-то опере, не пришло се-

час каковой, впереди поставленной в Киеве четыре тому назад, публика, плававшая в природном великолепии, проявляла

изумление ходячими, как говорят

одного из писателей.

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, которые руки от горя,

Скарпини из оркестра спасены от смерти,

Помимо, таких же греческих партий,

столько труда пришло затратить на из-

жение, в услугах какового...

Я покорюсь, блондину, мадаму,

старину, блондину, мадаму...

Она протянула мне свой блондину,

и я покорюсь, блондину, мадаму...

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не пишите публику умной!..

Актрисы, блондину, мадаму...

Следующий, каковой уже постала...

— Не

