







Нашъ Киссингенъ.

Оказывается, на лампѣ открылся флейтистъ.

И въ поэмѣ даже купаютъ собакъ!

Очевидно, это такая оригинальная купальня винесеи!»

— Сперва пробуйте силу источника на сбакахъ.

Говорить даже, что у собакъ теперь прекрасный жаждокъ.

Лѣтъ черезъ 10 съ собакъ перейдутъ изъ класса въ золото.

Ученикъ школы — были бы золотомъ. Ус

тромъ бы бѣзъцѣ, горячіе фонтаны, стоялъ бы липинъ оторвѣ съ хрустальными бокалами...

И пили бы люди эту воду.

Помогла бы она имъ, я не знаю, до по

лу, тѣмъ она блѣдь, оно помогала бы.

А у насъ пока сѣмько:

— Источникъ? Ничто это неудобно, чтобы

у насъ быть источникъ? Покарство будь земли бѣсть? А что же тогда антики будутъ дѣлать? Чопура! Пущай собака пластика, ей на пользу...

Вотъ ужъ когда можно сказать!:

— Сперва пробуйте силу источника на сбакахъ.

Говорить даже, что у собакъ теперь пре

красный жаждокъ.

Лѣтъ черезъ 10 съ собакъ перейдутъ изъ

класса въ золото.

Ученикъ школы — были бы золотомъ. Ус

тромъ бы бѣзъцѣ, горячіе фонтаны, стоялъ

бы липинъ оторвѣ съ хрустальными бокалами...

И пили бы люди эту воду.

Помогла бы она имъ, я не знаю, до по

лу, тѣмъ она блѣдь, оно помогала бы.

А у насъ пока сѣмько:

— Источникъ? Ничто это неудобно, чтобы

кассѣ и потребовала дешви обратно.

— Въ театрѣ 16°.

Но ей разъяснили, что могутъ вернуть деньги только за разницу въ 2°.

Но знаю юль, какъ они гонятъ блодиши, но

другихъ театра устроили подводищахъ:

— Последний, — отъ 14° по штурмѣ эпітѣ,

а при этомъ сбѣръ — конечно, болѣе.

Словомъ, эти 14° очень интересны публику, но я видѣлъ одно: что изъ залы, во время выступленія, была гораздо большая температура.

Артисты примирили очи тепло.

А. В. Н. Никунинъ даже горято, тѣль груди у него...

Опѣк, конечно, выходилъ, расхаживалъ.

Это было пропускъ спектакля.

Въремѧ, публика тѣль, ощущала

свою любовь и бѣзъцѣ.

Лѣтній сезонъ начался 14°.

Окончательно при 44-градусныхъ восторгахъ Одессы.

В. Н. Никунинъ этого заслужилъ!

Незнакомецъ.

На открытии.

Публика ходила по театру и интересовалась:

Только ли 14° тепла, какъ обѣщалъ В. Н. Никунинъ?

Одесса привыкла вѣтру въ Никунинъ. И

— смотрѣть наѣтъ въѣхъ!

— Спектакль былъ хорошъ!..

— Но вѣтъ, — подите же, публика требовала 14°...

Быть можетъ, многие пришли съ вѣтровыми?

Для привѣта.

Говорить будто фона лампа даже подопыльникъ исходилъ

изъ кассѣ и потребовала дешви обратно.

Съѣзжаетъ источникъ вѣтъ чѣмъ?

Французъ говоритъ, что вѣтъ — это

вѣтъ, а не вѣтъ, а не вѣтъ...

Съѣзжаетъ источникъ вѣтъ...