

ЮЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Второй лист

КЪ № 2617

Воскресенье, 26-го сентября 1904 года,

КЪ № 2617

Нищий и его собака.

Картинки съ натуры.
(съ итальянскаго).

А. Фульви.

На большой площади, куда выходил главный фасад палаццо старинных патрициев, въ одномъ изъ угловъ этого палаццо, выходившемъ тоже на площадь, стоялъ старый нищий ежедневно, несмотря ни на зной, ни на холодъ; въ одной рукѣ онъ держалъ палку съ желѣзнымъ набадашиникомъ; въ другой старой, потертый шнурокъ, привязанный къ ошейнику собаки. Это была трогательная группа. Всѣ прохожіе останавливались, чтобы взглянуть на нее.

Нищий никогда не промолвилъ ни слова, никогда нешевельнулся. За то собака просила милостыню за него. Жалкій видъ хриплого, умоляющій взглядъ, его жалобный визгъ трогалъ всѣхъ прохожихъ; она такъ робко подымала лапу, повливая хвостомъ, что прохожіе не могли безъ сожалѣнія смотреть на него. Дѣйствительно это была трогательная группа. Къ его ошейнику была привязана корзиночка. Когда люди шли мимо нихъ, собака вытягивала шею, потрясала корзиночкой и такъ трогательно смотрѣла на нихъ, что они невольно бросали ей одно гдѣни или плодъ или хотя кусочекъ хлѣба.

Если собака чувствовала, что корзина становилась тяжелой, она начинала несоло вѣсикать, дергала старика осторожно за рукавъ, пока онъ не бралъ корзиночку дрожащей рукой; всѣ дары прятались въ карманъ старика, который, обнявъ голову своего вѣрнаго друга, прижималъ его къ груди. Всѣ жители этого квартала знали нищаго и его собаку; лавочники, открывая рано утромъ свои лавки первымъ дѣломъ смотрѣли на уголъ палаццо, гдѣ обыкновенно стоялъ нищий; друзья были раньше всѣхъ на своемъ посту; чиновники, отправляясь на службу, дѣти, по дорогѣ въ школу, искали глазами нищаго и его собаку. Дѣвора вообще была въ большой дружбѣ съ собакой, которую она по дорогѣ всегда ласкала, давая ей самыя вѣжливыя имена. Какъ бы ни былъ скуденъ ихъ завтракъ, они, все таки, отдѣляли кусочекъ для двухъ несчастныхъ. Если не было плодовъ, то хоть кусочекъ хлѣба попадалъ въ корзиночку. Никому и въ голову не приходило мучить несчастную собаку, и если попадался разбойникъ мальчишка, который пробовалъ дразнить, мучить ее, или пытался бросить въ нее камень, въ одинъ моментъ появлялись защитники обиженныхъ и палачамъ приходилось съ позоромъ retirаться.

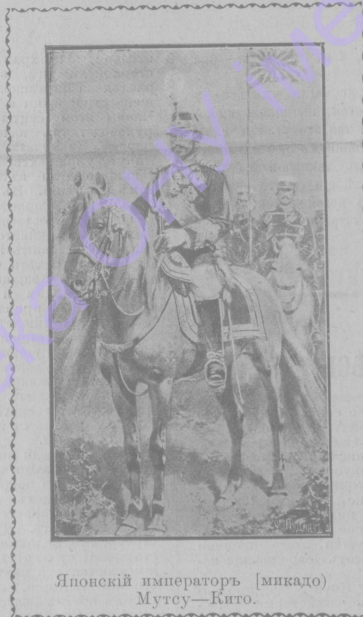
Зимой, когда дождь по нѣлымъ днямъ барабанилъ по окнамъ и падалъ на голову старика, когда вѣтеръ трепалъ его оборванный плащъ, и всѣ люди поспѣшно шли мимо нищаго, собака начинала громко завывать, стараясь привлечь вниманіе прохожихъ на себя и на своего хозяина; казалось, она говорила имъ: мы мерзнемъ, мы голодны, пожайте насъ.

Лѣтомъ, когда палиціе лучи солнца распалили камни на мостовой, старикъ забивался въ уголъ, стараясь скрыться отъ жары въ тѣни палаццо; бѣдная собака лежала высунувъ языкъ, и боролась между чувствомъ долга и желаніемъ соснуть хоть часокъ.

Палаццо, около котораго вѣтиса старикъ, былъ, какъ мы ужъ говорили, одной изъ самыхъ роскошныхъ достроекъ во всемъ городѣ. Черезъ ворота видѣлся дворъ, украшенный высокими колоннами, а за нимъ тѣнистый садъ съ старинными деревьями и чудными фонтаномъ. Каждое утро, когда погода не была очень плоха, изъ этихъ воротъ выходила свѣтлорусая дѣвочка, красивая какъ фея, она держала за шелковый шнурочекъ своего любимца, толстаго ворчливаго мопса. Губернантка нѣмка шла за ними вслѣдъ. Каждый день всѣ трое оста-



Молитва нашего отряда передъ боемъ.



Японскій императоръ (микадо) Мутсу-Кито.



Исключенный надвѣхъ изъ списковъ флота погибшій въ бою броненосный крейсеръ «Рюрикъ».

навливались передъ слѣбыми; дѣвочка бросала монету въ корзиночку и ласкала чумазую, грязную собаку, которая вытягла хвостомъ въ знакъ благодарности.

— Бой, будь любезенъ съ твоимъ несчастнымъ товарищемъ!—говорила дѣвочка, укоризненно качая головой мопсу, который не сочувствовалъ демократическимъ вусамъ своей барыни. Выросшій въ довольствѣ и хоть, онъ презрительно рычалъ на нищую собаку и держалъ нетерпѣливо за свою веревочку, какъ бы требуя, чтобы его барышня уходила поскорѣй отъ такихъ оборванцевъ.

— Стоитъ ли возиться съ этой грязной собаченкой? казалось, говорилъ онъ, вѣдь, кажется, у тебя есть такая приличная собачка, какъ я! Я вѣдь двадцать разъ красивѣе ея, ты можешь гордиться мной! Но у дѣвочки было любящее, вѣжное сердечко, она не могла равнодушно смотрѣть на горе и страданіе. Высокій, величественный старикъ съ своей длинной бородой, какъ у патриарха, внушалъ ей страхъ, но безобразная собака казалась такой жалкой! Доброе сердечко дѣвочки сжималось, смотря на это измученное созданіе, которое цѣлый день было на ногахъ и нѣкогда, ни на минуту, не позволяло себѣ отдохнуть и задремать. Ей казалось, что она даетъ милостыню не старику, а его спутнику. Въ праздничные дни, когда дѣвочка получала массу конфетъ и лакомствъ, она сначала кормила своего Боя, а затѣмъ откладывала большую долю своимъ уличнымъ друзьямъ. Къ обычному гдѣни она прибавляла въ такіе дни еще торты, конфеты, шоколадъ. Съ какой благодарностью собака встрѣчала дѣвочку! Она радостно визжала, виляя хвостомъ, казалось, она говорила: и на нашу долю выпалъ праздникъ!—не все намъ годовать!

Какъ то утромъ, когда лавочникъ открылъ ставни и раскладывалъ товаръ, булочникъ, проходя мимо съ корзиной на головѣ, спросилъ его: Цѣ нашъ слѣбной?—его сегодня не видно.

Лавочникъ поднял голову и взглянуть на уголъ, гдѣ всегда сидѣлъ нищий. Удивительно!—пробормоталъ онъ, качая головой, я уже три года живу здѣсь, и всегда онъ сидѣлъ съ утра на своемъ посту.

— Можеть быть, бѣдняга умеръ; или собака его пропала.

— Кто? О комъ вы говорите?—спросилъ рабочій, проходившій мимо. Скоро на площади собралась толпа, изъ сосѣднихъ улицъ приближали всѣ торговца и лавочники. Всѣ были поражены, когда узнали, что старикъ не явился. Оказалось, что люди, видѣвшие старика каждый день, никогда не поинтересовались узнать, кто онъ, откуда онъ явился и гдѣ онъ живетъ. Какое воу было дѣло до него?—вѣдь онъ нищій!

Въ обычный часъ вышла изъ палаццо дѣвочка, со сверточкомъ въ рукахъ, она за обѣдомъ выпросила кусочекъ пастета для своихъ друзей; это лучше сладостей!—подумала она; по крайней мѣрѣ, они оба будутъ сыты, и ей стало легко на душѣ при этой мысли.

Остановившись около угла, она застывала точно окаменѣлая. Гдѣ были ея друзья?... что это значило?

— Они, очевидно, не пришли, сказала губернантка, и хотѣла идти дальше. Бой тоже сталъ нетерпѣливо дергать за веревку, но дѣвочка не дингалась. Она стѣзала печально опустивши голову, дѣвъ круныхъ слезы катились по ея блѣдымъ щекамъ. Дворникъ подошелъ къ опечаленной дѣвочкѣ и стараясь утѣшить ее.

— Всѣ сосѣди, барышня, вдругъ вспомнили о старикѣ, когда его не стало... Не знаю, куда они дѣлись, вѣдь они оба были очень стары и съ такимъ холодомъ...

Дѣвочка смотрѣла съ ужасомъ на дворника, широко раскрывъ глаза, руки у нея затряслись, наکتивъ выпалъ у нея изъ рукъ.

— Еслибы они оба умерли вмѣстѣ, то



по крайней мере, низ теперь было бы хорошо! — продолжал дворник, а то старику без собаки невозможно, ведь он ничего не видит и не может двинуться, собака то как-нибудь проживет, а он, бедняга...

Трогкое рыдание девочки прервало его речь.

— Дорогая! — барышня! — закричали одновременно гувернантка и дворник, стараясь утешить ее. Бой не двигался с места; хватив зубами пакетик, выпавший из дрожащих рук его хозяйки, он с жадностью кинулся на пастет.

Девочка захотела вернуться непременно домой; она стала умолять родных, пока, наконец, отец не дал ей слова, что он употребит все возможное, чтобы отыскать сыночка и его собаку. Ему это очень скоро удалось; он был богат, а богатые могут делать все, что они хотят.

Жизельство старика очень скоро разыскали. Оказалось, что он занимал угол в каком-то грязном, старом доме в предместьи города. Без жалобы, без страдания он внезапно умер, молча, как и при жизни, когда он по целым дням стоял на углу палатки, не выговаривая ни слова, не жалующий на свою судьбу... Он умер от боли в сердце, которая давно его мучила. Но кому до этого было дело? Кому бы он пожаловался на свои страдания? Жалобы в вой собаки разбудил соседей, жителей других углов; они кинулись к старику, но — поздно.

Собака постидала за жалкими дорогами, где лежал ее любимый хозяин; проводив его, она вернулась в грязный угол, который разделяла с хозяином, воспроизведение своих лезть; отсюда не было никакой возможности выгнать ее.

Трудно было присаугам, которых маршиз послал за собакой, справиться с разсвирлявшимся животным. Им стоило больших усилий привести ее в палатку, где девочка с нетерпением ожидала ее. Собака была приготовлена заморочка с мягкой постелькой; девочка сама принесла ей зарефи молока, воды и всевозможных лакомств. Когда, наконец, лакеи втащили грязное животное, девочка обвила ручками его шею и заплакала от радости. Собака взглянула на нее своими умными, печальными глазами, как-бы понимая всю его доброту и слегка повела хвостом.

С того времени началась для собаки барская жизнь; сначала, казалось, что ей эта жизнь нравится; часами она лежала неподвижно на своем мягком коврик, была лакомства, которыми девочка ее постоянно питала, и стояла смирно, когда ее мыли и чесали. Но в один прекрасный день ей каморка оказалась пустой; девочка была в отчаянии, она умоляла всех разыскать собаку. Важные лакеи любили свою хозяйку и, несмотря на отвращение, которое им внушало грязное животное, они бросились разыскивать ее, чтобы утешить девочку. Но собаки нигде нельзя было найти, она исчезла бесследно; селфи увидали, что несколько времени спустя они видели пахнущую, как смекает, собаку, брошенную около угла, где некогда стоял старик; дождь злил, ветер завывал, но собаку это не смущало, она долго стояла около ниши, точно надеялась найти своего старого хозяина, потом повернула в переулок и исчезла. Но это говорили кумушки, он могли и ошибаться...

— Ваша собака — неблагодарное животное! — говорила гувернантка. Не стоит плакать о ней! Вы ее так любили, холли, а она чужь отпадила вам?

Но мать девочки была такая-же сер-



дечная и отызычная, как и дочь. Она шеннула ребенку:

— Не плачь, она не могла ужиться у нас! Она была бродягой, пытанкой, для которой свобода дороже теплого угла и сладкого пирога... Она слишком любила своего старика, который был таким-же бедным бродягой. После его смерти она не могла привыкнуть к новой хозяйке и привязаться к ней, несмотря на уютную жизнь и теплый угол.

3.

СМЪСЪ.

Тайный союз любителей в Северной Америке. Что людодство еще не совершенно вымерло в Северной Америке, об этом мы узнаем из помещенного в журнале "Le Tour du Monde" описания тайного общества на острове Ванкувер.

На острове этом живет племя Коуагуагуа, в обиход не превосходящее по чистоте остальных индейских племен и даже отчасти доступное цивилизации; так, напр., молодая девушка этого племени преимущественно носят европейские наряды.

Несмотря на это, у Коуагуагуа продолжают существовать некоторые устные и отвратительные обычаи. У них существует тайный союз Га-мат-за, в который можно вступить только после долгих и болезненных церемоний.

По поврью этих диарей, души их знаменитых предков постоянно блуждают в лесах острова, и каждый член означенного общества подбирает себя среди них духа-покровителя, который посредством посвящения в тайный союз вселяется в его тело, наполняет его храбростью и дарует сверхъестественную силу.

Важнейшим из этих мертвых духов является Великий Дух, особенный покровитель Га-мат-за.

Безмил, желавший вступить в этот союз, должен происходить от одного из его членов и не смейт жениться на какой-нибудь женщине помимо этого брата.

Если какой-нибудь Коуагуагуа заявляет о своем желании вступить в общество и получает на это согласие, то он внезапно исчезает на три или четыре месяца; предполагается, что дух людодов увлекает его в леса, для того чтобы преисполнить его божественной силой. В действительности же кандидат живет один в лесу и посвящается каадибуа, где грубо вырубленные колья в вид статуи обозначают столько же могил. Здесь он разрявет самья свѣжия могилы и упражняется в кусании рук у трупов.

В то же время царит оживленная дѣ-

ятельность в храме союза, очень просторной хижины, внутренность которой раздѣлена на несколько комнат и украшена страшными и странными фигурами. Члены этой секты упражняются под руководством начальника в пѣнии и пляске. Кандидат же должен в ту же минуту упражняться под руководством Великого духа в тѣх же плясках и том же пѣнии. В действительности же кандидатом, остающимся всегда невидимым, и упражняется в пѣнии и пляске так, что членки Великого Духа может их издали видеть и слышать. По окончании этих упражнений, все члены собираются в храм и поют как можно громче, чтобы привлечь кандидата.

Этот приближается к священной хижине, над крышей которой возвышается громадный вороний клюв. Но тереться он смейт войти в дверь, так как он еще не посвящен; с помощью лестницы он влзает на крышу и пробирается через отверстие внутри хижины в комнату рядом с залой, в которой собрался пѣвцы.

Внезапно среди постѣвших появляется совершенно голый человек, шея, руки и грудь которого покрыты кедровыми вѣтвями. Он ведет себя как безумный, прыгает и старается укусыть окружающего его лица. Это — кандидат, порищаемый Великим Духом. Присутствующие стараются схватить его; он вырывается от них, бѣжит в леса; его преслѣдуют, он же бросается на своих преслѣдователей и старается укусыть их за руки. Наконец, он утомляется от бѣготи, кусания и криков, его хватают и ведут назад в храм.

Во второй части программы вокруг него начинают пѣть и плясать, и как пѣвцы, так и пляски разсчитаны на то, чтобы успокоить и усилить в нем Великого Духа. Танцы и мелодии, бывши вначалѣ дикими и бурными, мало-помалу становятся тихими и ѣжными. Кандидат постепенно успокаивается и в концоконцов самъ начинает участвовать в пляске.

При этом на всѣх присутствующих надѣты страшная, громадная маски, они изображают земных или морских чудовищ, потогамы которых считают себя Коуагуагуа. Маска же кандидата изображает громадное чудовище с отвѣсное лицо, по правую и лѣвую сторону которого находится огромныя двойная и ротая змѣнная головы, высочайший язык, длиною въ метр.

Этимъ вступленіе кончается, кандидатъ считается теперь членомъ общества, но въ продолженіе года онъ долженъ еще соблюдать известныя обряды, может ѣсть только опредѣленныя блюда, садиться только на опредѣленныя мѣста и долженъ жить въ сторонѣ отъ остальнаго племени.

— *Поощря мнши.* Корреспондентъ журнала "La Nature" изъ Константинополя проситъ это журналъ высказать свое мнѣніе по поводу полемки, принявшей

довольно острый характеръ среди мѣстныхъ органовъ печати.

Одинъ профессоръ, говоритъ этотъ корреспондентъ, услышалъ ночью крики, скоро даже свистъ, раздавшійся надъ потолкомъ его спальни. Первоначально онъ подумалъ, что какая-нибудь птица свила гнѣздо на чердакѣ. Вскорѣ, однако, ночью пѣвецъ покинулъ свое убѣжище, чтобы провѣрить рекогносцировку въ стодовой профессоръ и представилъ передъ лицомъ своего амфитрона въ видѣ самой обыкновенной мши продолжавшей посвистывать...

"La Nature" по поводу этого говоритъ, что пискъ мшшей имѣетъ большое сходство, если не съ пѣвцемъ, то во всякомъ случаѣ съ чиряканіемъ птицъ, и тѣмъ болѣе это возможно въ тѣхъ случаяхъ, когда этотъ пискъ принимаетъ опредѣленный характеръ въ известное время года, когда, напримѣръ, птица начинаетъ вить гнѣздо, выводитъ и воспитывать своихъ птенцовъ. Можно также допустить, что мшша подражаетъ звукамъ птицъ.

Воодъ, напримѣръ, расказываетъ такой случай, сообщенный имъ известнымъ естественнѣпателемъ Вампфлядомъ:

"Однажды за обиходкой моей кухни поселилось нѣсколько мшшей, я оставилъ ихъ въ покоѣ, такъ какъ ни вреда, ни безпокойства онѣ не причиняли, а между тѣмъ это были прехорошенькія звѣрки. Онѣ, повидимому, очень старательно воспитывали молодой выводокъ мшшей. На потолкѣ кухни висѣла кѣтка съ канарейкой, отлично пѣвшею. Вскорѣ мы замѣтили, что мши стараются поработать канарейку. Было ли это слѣдствіемъ восхищенія музыкой или простымъ подражаніемъ — рѣшить, конечно, трудно. В результатѣ все-таки получилось удивительное сходство, и хотя пѣвцы мшшей значительно уступали въ звучности и силѣ пѣнью канарейки, но оно было еще ѣжнѣе и притѣе. Очень часто, когда канарейка уже спала, мшши унольствиемъ слушали пѣвцы мшшей. Иногда къ намъ приходили въ это время гости и видя, что канарейка спрыгала головку подъ крыльшко, съ удивленіемъ спрашивали, какъ можетъ она пѣть въ такомъ положеніи".

Въ Китаѣ, напримѣръ, существуетъ особая порода мшшей-меломановъ, которыхъ растятъ въ кѣткахъ и которая такъ же, какъ и канарейки, служатъ для наслажденія слуха.

Дѣръ Ешельбергъ изъ Бремена опубликовалъ подобныя же наблюденія, сдѣланныя имъ въ тюрьмѣ во время содержанія подѣ стражей.

Въ ноябрѣ 1846 г. онъ впервые услышалъ пѣвцы какъ ему показало канарейки выходившее изъ печной трубы. Сначала онъ думалъ, что въ трубу попала птица и былъ очень удивленъ, когда нѣсколько дней спустя онъ снова услышалъ въ той же трубѣ то же самое пѣвцы. Затѣмъ то же самое пѣвцы ему слышались съ потолка и, наконецъ, однажды ночью онъ былъ разбужденъ этимъ пѣвцемъ, разившимся гдѣ-то близко вонѣ него. Пѣвцы это мало отличалось отъ пѣвца канарейки: тѣ же перелазы, тѣ же рулады, съ тою только разницей, что это пѣвцы было очень ѣжнѣе, очень меланхолично. Заклоченный заперъ спичку, осмотрѣлъ комнату въ томъ направленіи, откуда раздавалось пѣвцы, и увидѣлъ маленькую мшшу. Съ тѣхъ поръ маленькое животное перестало дичиться своего сожителя, появлялось въ его помѣщеніи и днемъ и ночью, очень часто нависивая свои пѣвцы. Днемъ это пѣвцы продолжало мигнуть по десяти, ночью — по четверти часа и болѣе.

Заклоченный расказывалъ объ этомъ тѣрному начальнику и сторожамъ, которые, сами повѣривъ этотъ случай, впоследствии подтвердили эту ссылку на нихъ дѣра Ешельберга.

За редактора

издатель Г. М. Бейленсонъ

Спирто и керосино-калпальное освѣщеніе и отопленіе.
Представительство калпальных свѣтокъ фирмы Henry Hill
et Co вѣ Берлинѣ.

Инженеръ И. О. ЗРАКЪ, въ Одессѣ,
визарная, 33. Телефонъ № 1480.

Спиртовыя горѣлки, кухни, утѣги, жаровни для
кофе, паяльники и проч. спиртовыя аппараты.
Новѣйшая, самая усовершенствованная и испытанная горѣлка

„ИДЕАЛЬ“
силуко свѣта въ 80 свѣч.

Расх. спирта только 1/3,
к. въ часѣ. Большой выборъ разныхъ спиртовыхъ
кухонь. Большой запасъ
заграничныхъ стеколъ. Самая
прочная калпальная
свѣтка для обыкновенн. газ-
овыхъ горѣлокъ и „Милл-
риксъ“ для керосиновыхъ горѣ-
локъ „Стедла“ и „Пин-
перъ“ и для спиртовыхъ
горѣлокъ всѣхъ системъ.



Idea III

Прейсъ-курантъ по требованію
бесплатно.

Постоянно разнообразный выборъ
РАЗНАГО РОДА ЧАСОВЪ
— брилліантовыхъ, золотыхъ и серебряныхъ вещей —
Въ складѣ **Юсифа Баржанскаго,**
Одесса, Дерибасовская.

Продажа производится гуртомъ и по мелочи, безъ торгу.
Прошу обратить вниманіе на фирму.



ПОСТАВШ ДВОРА ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА ШАХА ПЕРСИДСКАГО

Единственный въ Россіи
ШКОЛЫ КРОЯЩИИТЬ
ДАМСКИХЪ, ДѢТСКИХЪ, ВЕРХНИХЪ НАРЯДОВЪ
и БѢЛЫХЪ.
ШКОЛЫ ОСНОВАНЫ:
въ Одессѣ 1891. г. въ Кіевѣ 1897. г.

САДОВАЯ Д. № 5. к. 27.
ПРИЕМЪ ОТЪ 10 ДО 2



ОБУВЬ
мужская, дамская и дѣтская
ПОСЛѢДНИХЪ ФАСОНОВЪ
получена къ осеннему сезону въ большомъ выборѣ
ВЪ ФАБРИЧНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

**М-ва С.-Петербургскаго Меха-
ническаго производства обуви**

1. Ришельевская ул., № 11, Баржанскаго.
2. Преображенская, „Пассажъ“, не внутри.

Также имѣется всегда на складѣ полный
ассортиментъ Петербургскихъ ГАЛОШЪ Т-ва
Россійско-Американской Резин. Мануфактуры.



Токарныя и строгат. стани

БОРЪ-МАШИНЫ для металла
Инструменты и Англійская Сталь
высшаго качества. Пассы кожаные и изъ
верблюжьей шерсти.
Самметъ и Шаковъ
Одесса, Ришельевская, соб. д. № 26.



**Правленіе Русскаго Общества Па-
роходства и Торговли.**

1-го октября 1904 года отойдетъ изъ Одессы въ
порты Персидскаго залива пароходъ „Ростовъ“ или
другой первоклассный пароходъ, съ заходомъ въ Кон-
стантинополь, Смирну, Бейрутъ, Яффу, Портъ-Саидъ,
Суэцъ, Диедду, Джибутти, Аденъ, Маскатъ, Бендеръ
Аббасъ, Бендеръ-Буширъ, Бассору и обратно.

Кромѣ того, грузы могутъ быть принимаемы для
отправления въ Багдадъ, каковыя будутъ перегружаться
въ Бассоръ для дальнѣйшаго отправления по рѣкѣ
Тигру.

Пароходъ этотъ будетъ принимать пассажировъ
и грузы какъ въ Одессѣ, такъ равно и во всѣхъ вы-
шеперечисленныхъ портахъ.

За свѣдѣніями о пассажирскомъ тарифѣ, а также
о фрахтахъ на грузы до Бассоры, включительно, про-
сятъ обращаться въ Россію:

Въ **Одессѣ** въ коммерческую часть главной конто-
ры общества [Ланжероновская ул., д. № 1].

Въ **Москвѣ** въ агентство общества [средніе торговые
ряды, подъ № 1-й, противъ церкви Василія Бла-
женнаго].

И въ **С.-Петербурѣ**: въ агентство общества [Ва-
силевскій Островъ, Николаевская Набережная, д. № 29]
ЗАГРАНИЦЕЙ:
къ агентамъ вышеуказанныхъ портовъ.

Примчаніе: При назначеніи грузовъ на Багдадъ
будетъ взиматься особая дополнительная плата, со-
образно стоимости по рѣкѣ Тигру отъ Бассоры.

Засимъ, въ теченіе послѣдующихъ, не менѣе де-
сяти, лѣтъ, Общество будетъ совершать въ Персидскій
заливъ по четыре рейса ежегодно, въ сроки, о которыхъ
будетъ ежегодно объявлено заблаговременно.

ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ
Капиталь 250.000.000 фр.

Ришельевская ул., — ОДЕССА — д. Беллино-Фендерига
Открытъ на основаніи ВЫСОЧАЙШАГО разрѣшенія 14 (26) іюня
1892 года

ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ принимаетъ:
ДЕНЕЖНЫЕ ВКЛАДЫ на обменъ текущ. счетъ.
ВКЛАДЫ безсрочныя и срочныя:

ВЫДАЕТЪ
ПЕРЕВОДЫ (Трансферты) по почтѣ и по телеграфу на
Чехи. Тратты. Аккредитивы. всѣмъ государствамъ.

Производитъ всѣя БАНКИРСКІЯ ОПЕРАЦИИ съ загранич. Открываетъ КОНТО-КОРРЕНТНЫЕ СЧЕТА, выдаетъ ссуды подъ залогъ процентныхъ бумагъ и государственн. фондовъ по спеціальнымъ текущимъ счетамъ (on call) и по за-
логамъ на срокъ.

Отдаются въ наемъ:
ва погода и годично на выгодныхъ условіяхъ несоразимыя и
безопасная кассы Сейфы.

Принимаетъ порученія на покупку и продажу цѣнныхъ бум.
Включаетъ страхованія выигранныхъ билетъ отъ тиражѣй.

Производитъ комисіон. продажу зерно-
выхъ продуктовъ и всевозможныхъ товаровъ
въ Россіи и загранич. Отъ 5-го января 1894 года, впредь до измѣненія,
ЛОНСКИЙ КРЕДИТЪ платитъ:
По текущимъ счетамъ 3%

Я. МОЗНАИМЪ
ОДЕССА, Преображенская № 3.
противъ Еврейской.

оптово-розничныи складъ
ШВЕЙНЫХЪ машинъ всѣхъ новѣйшихъ системъ
Ручная Зингера отъ 15 р.
и дорож. Ножная Зинге-
ра отъ 30 рублей и дорож. Починка, чистка, регулировка машинъ, въ
собственной мастерской.
Высылка оптовыхъ преісъ-курантовъ и каталоговъ
бесплатно.



Вниманію лицъ, страдающихъ
грыжей: требуйте иллю-
стрир. преісъ-курантъ
знаменитыхъ вѣнскихъ
грыжевыхъ бандажѣй безъ
пружинъ, одобренныхъ знаме-
нитыми профессорами хирур-
гій. Требования (можно по-
русски) просятъ адресовать:
В. К., почт. ящикъ, Вѣна, 2/2,
27. В. К. Postfach, Wien,
2/2, 27.

**ДВОРЯНСКАЯ
СТОЛОВАЯ**
д. МОЛЬСКОЙ
ежедневно изъ свѣ-
жего провіанта, приго-
товляется на свѣжемъ
коров. маслѣ изъ 2-хъ бл. съ кофе
30 к., изъ 3-хъ 40 к., мясца. 8 и 10
руб. отпускаю и доставляю на домъ,
Гаванная, уголъ Малаго переулка, д.
Санна.

Дамскій конфекціонъ
Г. Гринбаумъ
перевѣстился съ Екатерининской ул.
на Дерибасовскую, уг. Ришельевск.
ул., д. Ралли. Принимаются заказы
по новѣйшимъ моделямъ; прин. зак.
также изъ материала гг. заказчицъ.

Школа кройки и шитья
ДАМСКИХЪ нарядовъ
при мастерской С. Р. Домбровской.
Курсъ по франц. и вѣнскимъ мет. по
доступ. цѣн. Для пріѣзжихъ ученицъ
имѣется помѣщ. Елисаветинская № 1,
квартира № 20.

Спеціальная
мастерская
Разной плете-
ной мебели
М. ГРИНБЕРГА
ВЪ ОДЕССѢ, Ришельевская уг.
Троицкой, д. Ка-
раиискаго Общества. Фирма suscep-
туется съ 1861 г. Заказы исполня-
ются добросовѣстно и аккуратно по
увереннымъ цѣнамъ. А также при-
нимаю въ плетеніе и исправленіе
вѣнскихъ и дубов. стулья и пр. работы.



300
ВЕЛОСИПЕДОВЪ
новѣйшихъ моделей.
Цѣны поижескы.
Допускается разсрочка платежа.

Складъ велосипедовъ
Фердинанда
ЦОРНЪ
Одесса, Ришельевск. 24, (уг. Почт.)
Каталоги бесплатно.



