



Генерал-майор В. Н. Харкевич, генерал-квартирмейстер при командующем манчжурской армией.

## Странный случай.

(Съ французскаго).

Анатоло Франса.

— Я согласен, — сказал молодой доктор Лабуэ за рюмкой вина, после сытного обеда, — что мы не можем объяснить всех курьезных случаев, которые относятся къ мало изслѣдованному состоянию организма, каковомъ предчувствіи, раздвоеніи личности, гипнозѣ на растеніи, преугадываніи будущаго. Туманная объясненія не удовлетворяютъ науку. Все они основаны на разсказахъ заинтересованныхъ лицъ, совершенно искреннихъ, конечно, но доказательствъ въ подтвержденіе этихъ разсказовъ у насъ, къ сожалѣнію, нѣтъ. Нужно, въ большинствѣ случаевъ, вѣрить на слово; сомнѣнію, конечно, закрадывается въ душу; человеку, занимающемуся наукой, трудно вѣрить во все чудесное, но отринуть эти факты — нельзя.

Со мной былъ странный случай и съ тѣхъ поръ я не рѣшаюсь отрицать ничего. Благодаря счастливому стеченію обстоятельствъ, мнѣ пришлось наблюдать за этимъ случаемъ съ начала до конца. Ты можешь вѣрить, что я методично сдѣлалъ за все, чтобы не сдѣлать какой-нибудь ошибки.

И, въ подтвержденіе своихъ словъ, докторъ Лабуэ стукнулъ себя двумя кулаками въ валившуюся грудь и наклонилъ ко мнѣ свой оголенный черепъ.

— Да, дорогой мой, — прибавилъ онъ, — мнѣ повезло, мнѣ удалось наблюдать за однимъ изъ тѣхъ явленій, которыя Магьеръ и Подморъ называютъ «поваленіемъ животнаго принципіи»; все фактически этого явленія я лично могъ наблюдать. Ты самъ поймешь, что я все аккуратно констатировалъ, все записалъ.

— И слушаю тебя со вниманіемъ, — сказала я.

— Это произошло лѣтомъ въ 1891 году, — началъ свой разсказъ Лабуэ. — Мой другъ, Поль Бюксъ, о которомъ я тебѣ такъ много говорилъ, жилъ въ это время съ женой своей въ маленькой квартирѣ, на улицѣ Гренель, напротивъ фонтана. Ты развѣ не былъ знакомъ съ Бюксъ?

— Я видѣлъ его раза два-три. Это тотъ красивый, здоровый мужчина, съ обросшимъ лицомъ и широкой бородой, котораго я встрѣтилъ у тебя? Его жена высокая брюнетка, съ блѣднымъ лицомъ, правильными чертами и большими сѣрыми глазами?

— Да, да. Нервная женщина, но довольно уравновѣшенная. Но стоить женщинѣ пожить въ Парижѣ, чтобы нервы ее разстроились до чертиковъ и... значитъ, ты видѣлъ и Адриенну?

— Я встрѣтилъ ее, какъ-то вечеромъ, на улицѣ Мира; они съ мужемъ стояли передъ магазиномъ золотыхъ дѣлъ мастера; глаза ее разгорѣлись передъ витриной, въ которой брилліанты, сапфиры и изумруды переливались всеми цвѣтами радуги. Адриенна красивая женщина, чортъ возьми, и страшно элегантно! Трудно себѣ представить, что она жена блѣднаго хиника, работающаго на фабрикахъ! Скажи, пожалуйста, вѣдь Бюксъ не повезло въ жизни?

— Бюксъ работалъ въпроложженіе пяти лѣтъ при известной фирмѣ Жакобъ, которая торгуетъ фотографическими принадлежностями, на бульварѣ Можана. Онъ со дня на день рассчитывалъ сдѣлаться компаньономъ фирмы. Но ему не удалось разбогатѣть! Конечно, онъ не зарабатывалъ тысячи и тысячи франковъ, но онъ не бдствовалъ; передъ нимъ открывалось будущее, если не блестящее, то обезпеченное. Современемъ онъ непремѣнно долженъ былъ выбраться въ люди. Жена не была обузой для него. Какъ истая парижанка, она умудрялась хорошо отдѣлаться и не тратить много денегъ; вѣчно она пользовалась каковыми-то распродажами и покупала чудные вещи по баснословно дешевымъ цѣнамъ. Ея мужъ былъ пораженъ, какъ она могла справиться съ ничтожными суммами и наряжаться такъ великолѣпно за гроши. Но все это, конечно, не важно и не относится къ дѣлу, о которомъ я хотѣлъ поговорить съ тобой.

— Напротивъ, дорогой Лабуэ, меня все это интересуетъ.

— Дѣти мои! закричала я, у меня есть ложка въ Comedie Francaise! сегодня идетъ Денна. Живѣй, прикажъ Бюксъ; давайте бѣтъ сущъ, чтобы не опоздать на первое дѣйствіе. Прислуга подала сущъ. Адриенна казалась сзабаченной, видно было, что она съ трудомъ глотаетъ сущъ, ложку за ложкой. Бюксъ потчковалъ, съ шумомъ побирая лязкомъ вершинелъ, распышавшей на его бороздѣ.



Полковникъ Я. В. Цубулскій.

— Во всякомъ случаѣ, эта болтовня удаляетъ насъ отъ главной нашей дѣли. Ты, вѣдь знаешь, что я былъ товарищемъ Бюкса по гимназій. Мы были друзьями еще со второго класса коллежа Луи-ла-Гранжъ. Мы остались друзьями до послѣдняго времени. Совершенно неожиданно для меня, онъ женился на блѣдой дѣвушкѣ, въ которую влюбился, несмотря на свою блѣдность: бывши холостякомъ, онъ все «сводилъ» концы съ концами. Этотъ бракъ не разстроилъ нашей дружбы. Адриенна относилась очень хорошо ко мнѣ, и я часто общался у нихъ.

— Ты знаешь, что я докторъ известнаго артиста Лароша; я часто бываю въ обществѣ артистовъ и отъ времени до времени получаю отъ нихъ билеты въ театр. Адриенна съ мужемъ очень любила бывать въ театрѣ. Когда мнѣ давали ложу, я, сейчасъ же, отправлялся къ нимъ, общался у нихъ, а затѣмъ, мы шли компаніей въ Comedie Francaise. И всегда былъ увѣренъ, что, въ пять часовъ, застану дома и Бюкса и его жену и ихъ пріятеля Жеро. Въ это время Бюксъ возвращался съ фабрики домой.

— Жеро? спросилъ я. Марселъ Жеро, который служилъ въ банкѣ и носилъ такіе чудные галстуки?

— Да, да, онъ самый, Жеро былъ другомъ дома. Старый холостякъ, балагуръ и пріятный собесѣдникъ, онъ каждый день общался у нихъ и былъ желаннымъ гостемъ. Онъ приносилъ всегда какой-нибудь лакомый кусочекъ: или омара, или пастеты, или какой-нибудь необыкновенный сыръ.

Любезность, вѣжливость его не имѣла границъ; онъ мало говорилъ и внимательно слушалъ разглагольствованія хозяйки. Бюксъ не могъ обойтись безъ него, онъ всегда пользовался случаемъ, когда мы от-

правлялись въ театръ и сопровождалъ насъ.

— Сколько ему было лѣтъ?

— Жеро? право, не знаю; между тридцатью и сорока годами.

— Дѣти мои! закричала я, у меня есть ложка въ Comedie Francaise! сегодня идетъ Денна. Живѣй, прикажъ Бюксъ; давайте бѣтъ сущъ, чтобы не опоздать на первое дѣйствіе. Прислуга подала сущъ. Адриенна казалась сзабаченной, видно было, что она съ трудомъ глотаетъ сущъ, ложку за ложкой. Бюксъ потчковалъ, съ шумомъ побирая лязкомъ вершинелъ, распышавшей на его бороздѣ.

— Женщины удивительная созданія! закричалъ онъ, представъ себя, Лабуэ, Адриенна беспокоится потому, что «Жеро» не пришлетъ сегодня обѣдять. Ей ужъ Богъ знаетъ, что лѣзетъ въ голову. Скажи ей пожалуйста, что это нѣлпо, мало ли что могло задержать Жеро; вѣдь у него есть свои дѣла; онъ, неженатый, ему некому отдавать отчетъ, гдѣ онъ бываетъ и какъ онъ проводитъ время; меня, напротивъ, удивляетъ, что онъ можетъ посвящать намъ столько времени. Онъ вѣдь почти все вечера проводитъ съ нами! Это очень мило съ его стороны, но изъ за этого мы не должны обижаться, если онъ, когда нибудь, измѣнитъ намъ! мы обязаны предоставить ему полную свободу распорядиться своей особой и своимъ временемъ. У меня ужъ такой принципъ не вмѣшиваться въ дѣла моихъ друзей! Но женщины этого не понимаютъ.

— Я безпокоюсь! сказала г-жа Бюксъ, взволнованнымъ голосомъ, не обращая вниманія на слова мужа.

Я боюсь, не случится ли чего нибудь съ мосе Жеро.

Но Бюксъ не слушалъ жены, онъ подгонялъ прислугу, чтобы она скорѣй подавала обѣдъ.

— Живѣй, Софи, живѣй, кричалъ онъ, давайте мясо, салатъ, а не то мы опоздаемъ; Софи! снуръ, кофе, скорѣй, двигайтесь!

И сдѣлалъ за мадамъ Бюксъ и видѣлъ, что она ничего не бѣла.

— Ну, Адриенна, иди скорѣй отъвайся, ни! Жаль вѣдь будетъ пропустить первое дѣйствіе. Драма Дома не то что оперетка, если опоздаешь, то потеряешь чист! Иди, дорогая. Я то готовъ, мнѣ стоить надѣтъ сюртуку, вотъ и весь мой туалетъ. Адриенна молча встала и пошла медленнымъ шагомъ, точно ее кто-то удерживалъ.

Мы съ ея мужемъ выпили кофе и закурили папиросы.

— Мнѣ жаль, что нашъ милый Жеро не пришлетъ именю сегодня вечеромъ; ему доставило бы большое удовольствіе поговорить Денну, но какъ вамъ нравится, Адриенна? Выдунала безпокоюсь оттого, что Жеро не пришлетъ!! И изъ кожи лѣзутъ,

чтобы объяснить ей, что у него могутъ быть дѣла. Вѣдь онъ холостякъ, ну, можетъ быть, онъ назначилъ свиданіе какой-нибудь хорошенькой женщины! А она все! Право, эта Адриенна до такой степени наивна, она ничего не понимаетъ! Передай мнѣ папиросы, милый человекъ!

Въ то время, какъ я ему передавалъ ящикъ съ папиросами, раздался въ сосѣдней комнатѣ дикій крикъ, матушъ, послышался грохотъ, точно кто-то упалъ на полъ.

— Адриенна! — закричалъ Бюксъ и кинулся въ ея комнату. Я последовалъ за нимъ. Мы нашли Адриенну, лежащую на полу. Лицо ея было блѣдно, глаза неподвижно устремлены въ одну точку; никакаихъ симптомовъ жизни не оказалось. Ионы у рта совсѣмъ не было. Она лежала спокойно, руки и ноги можно было свободно сгибать и разгибать. Пульсъ былъ неровный, слабый. Я помогъ Полю поднять ее и усадилъ въ кресло. Бровообразные тотчасъ же возобновились, шея порозовѣла.

— Тамъ! — закричала она; тамъ! — трагическимъ движеніемъ указывая на зеркало, тамъ я видѣла его! Я застѣгивала лифъ и увидѣла его изображеніе въ зеркалѣ. Предполагаю, что онъ, случайно, зашелъ въ комнату и стоить за моей спиной, я обернулась, но никого не оказалось... я поняла, въ чемъ дѣло и, потерявъ сознаніе, очевидно, упала на полъ.

— Я сталъ осматривать ее, боясь, что она расшиблалась, но оказалось, что она благополучно отдышалась. Бюксъ принесъ ей сахарной воды съ фербъ-оранжевъ и сталъ успокаивать ее.

— Что съ тобой, дорогая? — говорилъ онъ, поглаживая ее по волосамъ, успокойся! Какого чорта ты видѣла? Кто могъ тебя погугать до такой степени?

— Она снова странно поблѣднѣла.

— О, Поль! И его видѣла, видѣла собственными глазами! Бюксъ! Бюксъ!

— Она видѣла Жеро! Странное дѣло!

— Да, я видѣла его, продолжала она серьезнымъ тономъ; онъ, молча, сморщилъ на меня... вотъ такъ... и, говоря это, она устремила на насъ печальный взглядъ.

Бюксъ съ недоумѣніемъ взглянулъ на меня.

— Не безпокойтесь, отвѣтилъ я ему, у нея просто нервы разстроены, это скоро пройдетъ, можетъ быть, у нея катарръ желудка, я завтра внимательнѣе осмотрю ее. Теперь оставимъ ее въ покоѣ. У меня въ больницѣ Шаритъ была больная, страдавшая жаждокомъ, у нея бывали тоже курьезныя галлюцинаціи. Она вѣздъ видѣла кошекъ. Черезъ нѣсколько минутъ г-жа Бюксъ совершенно оправилась. Бюксъ вспомнилъ о театрѣ и, взглянувъ на часы, сказалъ: Если вы думаете, Лабуэ, что ей театрѣ не повредитъ, то пора намъ двинаться. Я пошлю Софи за экипажемъ. Адриенна морщившись встала и надѣла шляпу.

— Поль! Поль! Докторы! — послушайте меня: умолю насъ, заѣдемъ прежде къ Жеро. Я безпокоюсь, я не могу выпростать вамъ, до какой степени я безпокоюсь!

— Ты съ ума сошла! — закричалъ Бюксъ. Что могло случиться съ Жеро? Мы его видѣли вчера и онъ былъ совершенно здоровъ!

— Она съ мольбой взглянула на меня, ея взглядъ проникъ въ глубину сердца моего.

— Ну, Адриенна, иди скорѣй отъвайся, ни! Жаль вѣдь будетъ пропустить первое дѣйствіе. Драма Дома не то что оперетка, если опоздаешь, то потеряешь чист! Иди, дорогая. Я то готовъ, мнѣ стоить надѣтъ сюртуку, вотъ и весь мой туалетъ. Адриенна молча встала и пошла медленнымъ шагомъ, точно ее кто-то удерживалъ.

Мы съ ея мужемъ выпили кофе и закурили папиросы.

— Мнѣ жаль, что нашъ милый Жеро не пришлетъ именю сегодня вечеромъ; ему доставило бы большое удовольствіе поговорить Денну, но какъ вамъ нравится, Адриенна? Выдунала безпокоюсь оттого, что Жеро не пришлетъ!! И изъ кожи лѣзутъ,

чтобы объяснить ей, что у него могутъ быть дѣла. Вѣдь онъ холостякъ, ну, можетъ быть, онъ назначилъ свиданіе какой-нибудь хорошенькой женщины! А она все! Право, эта Адриенна до такой степени наивна, она ничего не понимаетъ! Передай мнѣ папиросы, милый человекъ!

Въ то время, какъ я ему передавалъ ящикъ съ папиросами, раздался въ сосѣдней комнатѣ дикій крикъ, матушъ, послышался грохотъ, точно кто-то упалъ на полъ.

— Адриенна! — закричалъ Бюксъ и кинулся въ ея комнату. Я последовалъ за нимъ. Мы нашли Адриенну, лежащую на полу. Лицо ея было блѣдно, глаза неподвижно устремлены въ одну точку; никакаихъ симптомовъ жизни не оказалось. Ионы у рта совсѣмъ не было. Она лежала спокойно, руки и ноги можно было свободно сгибать и разгибать. Пульсъ былъ неровный, слабый. Я помогъ Полю поднять ее и усадилъ въ кресло. Бровообразные тотчасъ же возобновились, шея порозовѣла.

— Тамъ! — закричала она; тамъ! — трагическимъ движеніемъ указывая на зеркало, тамъ я видѣла его! Я застѣгивала лифъ и увидѣла его изображеніе въ зеркалѣ. Предполагаю, что онъ, случайно, зашелъ въ комнату и стоить за моей спиной, я обернулась, но никого не оказалось... я поняла, въ чемъ дѣло и, потерявъ сознаніе, очевидно, упала на полъ.

— Я сталъ осматривать ее, боясь, что она расшиблалась, но оказалось, что она благополучно отдышалась. Бюксъ принесъ ей сахарной воды съ фербъ-оранжевъ и сталъ успокаивать ее.

— Что съ тобой, дорогая? — говорилъ онъ, поглаживая ее по волосамъ, успокойся! Какого чорта ты видѣла? Кто могъ тебя погугать до такой степени?

— Она снова странно поблѣднѣла.

— О, Поль! И его видѣла, видѣла собственными глазами! Бюксъ! Бюксъ!

— Она видѣла Жеро! Странное дѣло!

— Да, я видѣла его, продолжала она серьезнымъ тономъ; онъ, молча, сморщилъ на меня... вотъ такъ... и, говоря это, она устремила на насъ печальный взглядъ.

Бюксъ съ недоумѣніемъ взглянулъ на меня.

— Не безпокойтесь, отвѣтилъ я ему, у нея просто нервы разстроены, это скоро пройдетъ, можетъ быть, у нея катарръ желудка, я завтра внимательнѣе осмотрю ее. Теперь оставимъ ее въ покоѣ. У меня въ больницѣ Шаритъ была больная, страдавшая жаждокомъ, у нея бывали тоже курьезныя галлюцинаціи. Она вѣздъ видѣла кошекъ. Черезъ нѣсколько минутъ г-жа Бюксъ совершенно оправилась. Бюксъ вспомнилъ о театрѣ и, взглянувъ на часы, сказалъ: Если вы думаете, Лабуэ, что ей театрѣ не повредитъ, то пора намъ двинаться. Я пошлю Софи за экипажемъ. Адриенна морщившись встала и надѣла шляпу.

— Поль! Поль! Докторы! — послушайте меня: умолю насъ, заѣдемъ прежде къ Жеро. Я безпокоюсь, я не могу выпростать вамъ, до какой степени я безпокоюсь!

— Ты съ ума сошла! — закричалъ Бюксъ. Что могло случиться съ Жеро? Мы его видѣли вчера и онъ былъ совершенно здоровъ!



Капитанъ К. В. СТЕЦЕНКО, назначенный начальникомъ штаба тихоокеанской эскадры.



Генералъ ПОДЗУ, командующій частью японской арміи, направляющейся вмѣстѣ съ арміей генерала Куроки на Лююнь и Муженъ.



Генерал ОКУ, командующий армией действующей против Порт-Артурса.

— Ябуза, друг мой, займется сейчас же Жеро, умоляю вас, не отказите мне в моей просьбе. Я обещаю ей исполнить ее желание.

Пока ворчал, он не хотел пропустить первого действия.

— Зайдем к Жеро, сказала я, вѣдь это ребячий круг.

Знаешь, ожидала нас. Я закурила курчор, усаживаясь.

— 5. Улица Журв и пожилый! Жеро жила на улице Журв, неподалеку от банка, где она служила. Она занимала квартиру в три комнаты, на пятом этаже, наполненную гасетками всех фанатов и всех швтов. Любовь к гасеткам была его единственной роскошью. Бюкс высоко сидела нахмурив, прежде чем фиакр остановился передъ домом № 5.

Подбавив къ окну консержки, онъ спросила:

— Какъ здоровье г-на Жеро? Мосе Жеро вернется домой къ пяти часамъ,—отвѣтила консержка,—и захватитъ по дороге свои письма. Онъ больше не выходилъ. Если желаете его видеть, то войдите направо, во дворъ, на пятый этажъ.

Но Бюкс не удостоила консержку даже отвѣтомъ. Онъ подбавилъ къ экипажу и закричалъ:

— Жеро у себя. Ты видишь, что нечего было беспокоиться. Это пожелательно: не только поднимает исторію изъ-за пустяковъ, душа моя. Кучеръ, въ Comedie Francaise! Адриенна высунулась изъ экипажа, не выскуча мужа, и закричала:

— Умоляю тебя, Поль, пойди къ нему; необходимо, чтобы ты его увидѣла! Понимаешь-ли? Необходимо!

— Поднявшись на пятый этажъ, сказала она, покаявъ печамъ. Мы изъ-за тебя опоздаемъ въ театр; но дѣлать нечего: когда женщина борется въ голову какой-нибудь чужаку, то приходится слышать по ендѣлкѣ.

И остался въ экипажѣ съ Адриенной; глаза ей были устремлены во дворъ, куда направился ее мужъ; въ темнотѣ они блестя, какъ угольки.

Поль вскорѣ вернулся, захватившись. — Я звонилъ три раза и никто мне не отвѣтилъ; очевидно, онъ не желаетъ, чтобы его беспокоили. Кто знаетъ, можетъ быть, у него дама въ гостяхъ.

Послушай, Адриенна, вѣдь въ этомъ нѣтъ ничего удивительнаго.

На лицѣ Адриенны позрѣли такой ужасъ, что мне стало покатиться шутко. Жеро никогда не обидѣла дома, почему онъ пошелъ къ себѣ и сидѣлъ это явля до половины осьмого, вѣдь то, чтобы обидѣть съ своими друзьями?

— Подождите меня, господа, я хочу поговорить съ консержкой, сказала я, выскучившая изъ экипажа.

Консержка тоже была удивлена, что Жеро сидѣлъ дома во время обѣда.

Она указала его квартиру и потому имѣла ключъ отъ его квартиры. Снявъ стволъ ключъ съ вѣшалки, она предложила мне обратиться съ ней въ квартиру Жеро. Когда мы добрались до пятого этажа, она открыла дверь и закричала: Мосе Жеро! Мосе Жеро! не получишь отвѣта, она вошла въ комнату, которая служила ему спальней.

— Мосе Жеро! Мосе Жеро! слова закричала она. Отвѣта она не получила, вѣдь дарилъ полный праекъ. У насъ не было силъ.

— На ночномъ столѣкѣ должна быть коробка со свѣчками, сказала она; страхъ начинать разбираться.

И стала шварить рукой, пальцы мои попали во что-то липкое.

Я знаю, что это такое подумала я: это крошечка.

Когда мы наконецъ зажгли свѣчу, нашими глазами представилось ужасное зрѣлище: несчастный лежалъ на кровати, съ раздробленными черепомъ.

Его рука свѣсится съ кровати до полу; на кортикѣ около него лежалъ револьверъ.

Мы нашли окровавленное письмо на столѣ; оно было адресовано супругамъ Бюкс.

— Другая моя, писалъ онъ, вы всегда были единственной радостью въ моей жизни.

Затѣмъ, послѣ большого промежутка, онъ объявляетъ имъ о своемъ намѣреніи покоить съ собой, говоря, что денежные дѣла заставили его расстаться съ жизнью, которую онъ очень любилъ.

Я констатировалъ, что Жеро умеръ, приблизительно часъ тому назадъ, какъ разъ въ то время, когда мадамъ Бюкс видѣла его въ зоркаль...

— Ты видишь, сказала мнѣ Ябуза, что это поразительный случай развенчанности личности, или, вѣрнѣе сказать, странное психическое явленіе, надъ которымъ такъ усердно работаютъ люди науки въ настоящую минуту и не могутъ разъяснить его.

— Кто знаетъ, это явленіе можетъ быть совсемъ изъ другой области,—отвѣтилъ я. Ты увѣренъ, что между Жеро и Адриенной не было никакого романа?

— Я никогда ничего не замѣчалъ, да и кромѣ того, это нисколько не измѣняетъ самого факта. Удивительное совпаденіе... появленіе образа въ зоркаль именно въ ту минуту, когда онъ покинулъ мѣр. Да, другъ мой, прибавилъ Ябуза, не скоро еще наука дастъ намъ объясненія на такіе факты... 3.



Сравнительные размеры японскихъ снарядовъ, выпущенныхъ въ время бомбардировки Порт-Артурса: 1) 12-дюймовый снарядъ; 2) 6-дюймовый броненосный снарядъ; 3) 8-дюймовый снарядъ; 4) 47 мм. снарядъ; 5) снарядъ скорострѣлки Гокина.

и осенній праздники вѣстующихъ хрилантеми, который, особенно въ древнія времена, справлялся очень оригинальнымъ и пышнымъ образомъ. Между тѣмъ, какъ народъ выхлдитъ толпами, чтобы нарвать себѣ прекрасные осенніе цвѣты и украсить ими свои дома, эти зачатки катанисы по рѣкамъ, на лоцкахъ, украшеннхъ хрилантеми, при звукахъ музыки и пѣньи и при чтеніи китайскихъ и японскихъ стихотвореній.

Въ настоящее время еще праздникъ хрилантемъ справляется при дворѣ микадо очень торжественно. Директоръ праздника долженъ вѣстаться въ фракъ и цилиндръ. Построенный въ тѣне японскомъ стилѣ дворецъ съ его передвигными стѣнами и покрываемый волю ценовыми престолами, представляеть странную контрасть съ гостями, одѣтыми въ европейскій костюмъ. Масса народнаго люда, толпа, вѣнчающаяся киоски обширнаго парка. Возвѣщаемыя звуки японскаго марша, появляются, наконецъ, и микадо, очень серьезный по обыкновенію, а за нимъ слѣдуетъ императрица со своими придворными дамами. Императоръ обходитъ ряды приглашенныхъ японскихъ вѣстателей, обращаясь съ нѣсколькими вѣстателями словами, это дѣлается такъ тихо, что стоишь дальше ничего не слышать. Еще нѣсколько дѣтъ тому назадъ въ Токио лишь избранныя лица удаивались рукопожатіямъ, теперь же это измѣнилось наравнѣ съ другими японскими обычаями. Послѣ церемоніи прѣпровоженія императора въ сопровожденіи всего общества, отправляется въ оркестре для того, чтобы полюбавиться на хрилантеми. Здѣсь действительно, собрана рѣдкая коллекція этихъ красныхъ цвѣтотъ; среди нихъ есть ромашки, на одномъ столбѣ, который красуется надъ тремя столбѣмъ. Микадо съ удовольствіемъ любуется этими благороднѣйшимъ цвѣтотомъ Японіи, гости же восхищаются имъ больше по чувству долга и уваженія. Вуфетъ имѣеть для нихъ хорошаго больше привлекательности. Все это явлено въ обществѣ, которая справляетъ, однако, тогда по спору праздничныхъ хрилантемъ отдохновъ отъ работъ, прогулки и украшеніемъ домовъ астрами. Во многихъ городкахъ въ это время устраиваются роскошныя цвѣтотныя виставки; изъ хрилантеми составляють искусственные фигуры и дѣлать картины.

Менѣе поэтической праздничномъ, но еще болѣе оригинальнымъ по своему празднованію является 20 июня, посвященное памяти всѣхъ героеми, павшихъ на войнѣ. Въ качествѣ праздника мертвыхъ онъ долженъ былъ бы справляться въ хрилантеми со свѣчами и молитвами. Японская нация, однако, и въ этотъ праздничный неселья и забываетъ разными зрѣлищами и увеселеніями, среди которыхъ главное мѣсто занимають состязанія фехтовальщиковъ и борцовъ.

**Прогнозъ предсказаній Н. Демичнскаго.**  
Я. Абрамовъ взялъ на себя трудъ провѣрить предсказанія Г. Демичнскаго о погодѣ въ Старополю-Кавказскомъ и обществѣ о результатахъ въ „Привозекъ Край“:

— До сихъ поръ, мы, старополянны, не имѣли удовольствія пользоваться предсказаніями Г. Демичнскаго относительно погоды въ нашемъ городѣ. И только недавно, благодаря любезнотѣ любознательности одного изъ мѣстныхъ корреспондентовъ, въ Старополю получили отъ Г. Демичнскаго карточки для нашего района. Въ карточкахъ этихъ Г. Демичнскаій предсказываетъ погоду для даннаго пункта (въ нашемъ случаѣ для Старополя) на цѣлыя часы впередъ и дѣлаетъ притомъ явель предсказанія на каждый день, содержащія указанія барометрическаго давленія, температуры, вѣтренности и осадковъ. При первой же попыткѣ сопоставить эти предсказанія съ действительностью, оказалось, что предсказанія имѣють совершенную точность, какъ и предсказанія Брьюсава и Кюппера. Исходя изъ 27 дней апрѣля разниа между предсказаніями и Демичнскаго и действительностью даже относительно средней температуры (для максимумовъ и минимумовъ, конечно, разниа была бы еще значительно больше) имѣють различіе не превышавшее 1° по Реомюру; въ 3-хъ случаяхъ колеблется отъ 1° до 2°, въ 3-до 3°, въ 3-до 4°, въ 3-до 5°, въ 3-до 6°, въ 2-до 8° и въ 1-до 9°.

Въ концѣ концовъ получается такое впечатленіе, что карточка температуры, присланная Г. Демичнскимъ въ Старополю, съ такими-же правотъ могла-бы быть отправлена въ любой южно-рус. горотъ Аккермана до Баку.

То же самое должно быть сказано въ отношеніи предсказаній Г. Демичнскаго, касающихся вѣтренности и осадковъ. Чтобы не утомлять читателя, я сдѣлалъ сопоставленія предсказаній Г. Демичнскаго лишь относительно вѣтренности и только за послѣднюю недѣлю—съ 21 по 27 апрѣля включительно.

Числа: Ютѣ Демичнскаго. Въ вѣстивитъ:  
21. Слабый вѣтеръ. Сильный вѣтеръ.  
22. Слабый вѣтеръ. Совершенно тихо.  
23. Слабый вѣтеръ. Совершенно тихо.  
24. Слабый вѣтеръ. Совершенно тихо.  
25. Слабый вѣтеръ. Сильный вѣтеръ.  
26. Слабый вѣтеръ. Сильный вѣтеръ.  
27. Тихо. Сильный вѣт.

Думаю, что и приведеннаго совершенно достаточно для того, чтобы видѣть, до какой степени курьезны всѣ эти предсказанія, составленныя съ такою точностію на каждый день за три мѣсяца впередъ. Относительно вѣтровъ надо еще отмѣтить, что на цѣлотеми Г. Демичнскаго они показаны для Старополя дующими рѣшительно во всѣхъ возможныхъ направленияхъ. Между тѣмъ особенность климата Старополя составляетъ то обстоятельство, что здѣсь господствуютъ два направленія вѣтровъ—восточное и западное и никогда не бываютъ вѣтровъ съ сѣвера и юга. Такимъ образомъ, и въ этомъ отношеніи лобъ Старополецъ можетъ предсказывать погоду для своего города съ несравненно болѣею точностію, нежели то дѣлаетъ Г. Демичнскаій, не нашедшій даже нужнымъ познакомиться съ основными особенностями климата той мѣстности, для которой онъ дѣлаетъ свои предсказанія.

Справедливо требуетъ сказать, что въ этихъ случаяхъ, когда Г. Демичнскаій не пользуется въ детальной указаніи относительную погоду на каждый день, а дѣлаетъ только общую характеристику погоды, онъ оказывается несваъ близокъ къ истинѣ. Такъ для 58—ГО района, къ которому Г. Демичнскаій относитъ нашъ горотъ, онъ сообщаетъ слѣдующій общій обзоръ погоды: въ мартѣ погода ожидается довольно холодна и неровная съ частыми заморозками, а съ апрѣля становится теплѣе, но около 10—15 мая температура понижается и ожидается такъ называемый майскій „возвратъ холодотъ“; возможны утренники. Не знаемъ, что будетъ въ май, а относительно марта и апрѣля Г. Демичнскаій правъ. По такую общую характеристику погоды Старополя для марта и апрѣля, какую дѣлаетъ Г. Демичнскаій, можно сълѣть дать на сто лѣтъ впередъ, ибо всегда въ Старополю въ мартѣ погода „холодная и неровная“, съ заморозками, а съ апрѣля становится теплѣе“. Право, для такихъ удачныхъ предсказаній совсѣмъ нѣтъ нужды изъобрѣтать теорію „уловов“, ни издавать журналъ „Кипматы“.

**Рудольфъ Киллингъ.** Ни одинъ современнй романистъ не зарабатываетъ, безъ сомнѣнія, столько денегъ, какъ Рудольфъ Киллингъ. Издатель американскихъ журналовъ хотило платитъ ему по 5 долларамъ [около 10 рублѣи] за слово. Простая патріотическая пѣснь The Absent-Minded Veteran, авторомъ которой онъ является и которая пѣлась во всѣхъ театрахъ и кафе-панталонахъ Соединенныхъ Штатовъ во время Трансваальскаго войны, принесла ему доходъ въ миллионъ долларотъ, который онъ великодушно пожертвовалъ въ пользу вѣсть и сиротъ английскихъ солдатъ, умершихъ въ Южной Африкѣ.

Киллингъ живеть очень скромно, въ небольшой деревушкѣ, на берегу моря, вдали отъ Лондона. Единственной роскошью, которую онъ позволяетъ себѣ, это путешествія. Каждую зиму онъ отправляется въ Каншантъ или Трансвааль со всею своею семьей.

Редакторъ Н. П. Цанкинъ.  
Издатель Г. М. Бейленсонъ.



Самое верное средство от **МУХЪ**  
**ТАНГЛЕФУТЪ**  
 БЕЗУСЛОВНО



американская липкая, совершенно не ядовитая бумага, настоящая только с нашей фирмой The O. & W. Thum Co. на каждом листе. Во избежание грубых подделок просит обращать внимание на надписи: "TANGLEFOOT The O. & W. THUM Co." Единственный представитель для юга России — **Германъ Гозисонъ** ОДЕССА УСПЕНСК. 44. Телеф. 747. Требуется во всех аптекарских магазинах.

Вполнѣ **"УСАТИНЪ"** достигнута!  
 НИВУДСКІЙ  
 имеетъ усамъ великую форму, чистый и натуральный видъ, глянцевъ и мягкость сохранены. Отъ „УСАТИНА“ маленькіе усы глѣбятся большими и густыми. Продается вездѣ по 1 руб. флаж., съ перес. 1 р. 50 коп. Требуется **мажондиль Усатинъ за № 404** только съ русскими этикетками за подписью Представителя **И. М. ДУВНОСКАГО**. Главное заво для Юга-Россіи при конво. И. М. Дувноскаго, Почтовая, 81.

По нотамъ пѣть можно научиться  
 На **обеденотупныхъ курсахъ пѣнія**  
 Плата 1 р. 50 к. въ мѣсяцъ.  
 За свѣдѣніями обращаться къ преподавателю пѣнія **Н. А. ГРОССУ**, Ришельевская ул., № 48. В. О. Г. № 52.

**Паровая фабрика Жженого Кофе**  
**Эдуарда Миллера**  
 въ ОДЕССѢ, Московская, соб. д. № 17. Телефонъ № 2182.  
 Прошу обратить особенное вниманіе на сорта:  
**Мока Noidei № 1** | **Kafe splendide № 3**  
**Super № 2** | **Zas-Paulo № 4**  
 Въ зернахъ и молотый. Коробка въ 1/2, 1/4, и 1 фунтъ.  
 Продается вездѣ.

Качество хорошаго кофе обуславливается главнымъ образомъ его чистотой и умѣниемъ составлять смѣсь изъ различныхъ сортовъ, для чего мною выписанъ спеціальный рецептъ изъ Парижа. Въ послѣднее время фальсификаціи кофе приняла самыя широкія размѣры. Для отличенія вѣрнаго кофе отъ фальсификата, кромѣ того, что не отпаиваетъ его отъ различного рода примѣсей, какъ-то: соломенкой, камней, зеренъ хлѣбныхъ, бобовыхъ и т. д., позволяють себѣ примѣшивать еще примѣсь, весьма вредную для здоровья. Кофе моей фабрики гарантировано чисто, никакихъ примѣсей не содержитъ, въ чемъ извѣстно удостовѣреніе Одесской Городской Химической Лабораторіи за № 69.

**ПАРИЖСКІЙ**  
**Дамскіи Конфекціонъ**  
**П. ТРАХТЕНБЕРГЪ,**  
 ОДЕССА,  
 Екатерининск., № 19, ул. Дерибасовск. прот. Абрикосова  
**Модели Парижскія и Берлинскія**  
 получены.  
 \* Приемъ заказовъ \*  
**За 5 р. 25 н.** 16 нижеслѣдующихъ въ фбр. свѣ. часовъ, во д. необходи. предмет.

**И. А. ЭДЕЛЬШТЕЙНЪ и К**  
 ОДЕССА,  
 Успенская, 39, тел. 1487,  
 между Пушкинской и Ремесленной.

**Балки, Рельсы**  
 и скрот. материалы.

**№ 67.**  
**Колонтаевская**  
**КВАРТИРЫ**  
 съ удоб. 2 комн. и кухня 80  
 1 комн. и кухня отъ 4 р.

**САМЫЕ ВѢРНЫЕ КОМЕТЫ**  
**САМОСТАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ СТЕКЛА**

Приготовляемъ долгое время въ оптическомъ дѣлѣ въ Парижѣ **спеціальный оптикъ**  
**Тессельманъ**  
 изготовляетъ **ОЧКИ И ПЕНСНЪ**

самаго лучшаго качества, штука отъ 75 к., золотыи отъ 9 р. Очень строго соблюдаются максъ вѣрности МЪ стекла, такъ и вѣсн правца, тѣрб. глаза, вратами. Почина этикетъ, пенсн и бижутеръ произв. добросов. Дѣлб. № 21 входъ съ подъявала. Уважнмнъ вычитательная уступка

**Я. М. ВЛЕХМАНА**  
 ОДЕССА, В.-Ариутская, домъ № 93.

Желающимъ имѣть действительно элегантно, прочныя и вѣрныя часы и особенно рекоменду: 1) Карманные мужскіе часы „Сандортенъ“, заводъ безъ ключа съ двумя предохранительными стеклами, механ. самогъ вышн. сорта. 2) Цѣль Американ. новаго золота, изящныхъ рисунковъ. 3) Парижскій компасъ или бумажка съ ниточками выдана. 4) Кольца изъ золота съ пробн съ цѣпными камнями. 5) Серебрян. мушкетука 84 пробн кавказской работы. 6) Портмона съ 7-ю отдѣленіями заграничной кожи изъ оленого кроя, замокъ механической, содержащій каучуковый штемпель для имени и фамилии заказчика. Весъ гарнитуръ 5 р. 25 к. Такой же гарнитуръ дамскій со всѣми приложеніями на 1 руб. дороже. Иностранцыи часы высылаются немедленно наложеннымъ платежемъ. Къ каждому часу прилагается ручководство на вѣрность хода. Иллюстрированн. прейсъ-куррантъ съ 375 рисунками въ текств. Иностранцыи высылаются бесплатно. Примѣчаніе: По желанію заказчика, вмѣсто золотого кольца и серебр. мушкетука, или же вмѣсто кожан. портмона, можетъ быть выданъ электр. карман. фонарь.

**ВЫДАЮЩАЯСЯ НОВИНКА ОТЪ 4 р. 80 коп.**  
 БУЛАВКА съ эстетическимъ свѣтомъ для ГЛАСТУЖКА, осмысленная крупно подбѣлѣный бриллиантъ и вѣнчикъ изъ чистого золота, вышн. работы, а также извѣстнаго выбора различн. рисунковъ карман. электр. часовъ отъ 90 коп. до 3 р. штука, запасныя батареи по 40 к. ш.

**КОНТОРА С Нотовича** въ Одессѣ  
 переименована на Нарышкинскій Софиевъ, съ улицъ № 7, Семеновки  
 Специальность: мелничныя машины и принадлежн. трансмиссія и проч.  
 Заводъ по Московской ул., въ соб. домѣ № 58. Телефонъ № 472.

Медали за Нижегородскую и Кіевскую выставки  
**ЮСИФЪ ЛЕВИНСКІЙ**  
 Одесса (Пересты) по дороге на Хаджибейскій лиманъ, соб. домъ  
**фабрика французскихъ жернововъ**  
 Фабр. клеймо № 3022  
 для помола хлѣба и размола твердыхъ субстанцій  
 Прейсъ-курранты и отбывы бесплатно  
 Городской складъ у Г. г. САМЕТЪ и ШАКОВЪ, Рингеневская, № 26.

**СОЛОМЕННЫЯ ШЛЯПЫ**  
 различныя, Панамы, Маниль флорентинскія Рибовы и др. въ большомъ выборѣ,  
 въ магазинѣ **Карла Мартена**  
 Преображенская 46, рядомъ съ полицией.  
 Фабричный складъ бумажнаго бѣлья „Мей и Эдликъ“  
**А. В. СОКОЛЬСКАГО**  
 Преображенская, домъ № 67, между Большой и Мало-Ариутской ул. Иллюстрированн. прейсъ-курранты высылаются бесплатно.

**Эдемъ** „Пале-Рояль“  
 Зоологическій, Икѣологическій,  
**А. РОДИДИ**  
 по Екатерининской ул., д. Родонкаши, № 7.  
 Большой выборъ говорившихъ поугаевъ, коллекцій экзотическихъ птицъ, Декоративныя, пощия, Гардіи канарейки, коммунаты обезьяны, породистыя собачки, чучела Гамбургскія, Голландскія, Японскія издѣлія и разныя рѣдкости. „Органичи—Лулки“ для обученія искусству пѣнія канареекъ. Коркъ для усиленія пѣвческой способности канареекъ. „Овнестъ и „Бель-Канто“. Колибри, Кардиналы, Соловьи, Бенгалскія, Испанскія, Цѣбри, Рысовки, Монашки, Райскія, Король-Блю, Вловупки, Жако, Амазоны, Какаду, Ари, Лоры, Калоты, Сѣрый, Трапальеры, золотыя рыбки, телескопы.

**Визитныя карточки „ФАНТАЗИ“**  
 ИЗЪ ЗАВЕДЕНІЯ  
**М. ПОРОСКОУ** въ Одессѣ.  
 Продаются во всѣхъ лучшихъ писче-бумажныхъ, канцел. и писмен. магазинахъ и типографіяхъ г. Одессы. Специальное **ЗОЛОЧЕНІЕ** обрѣзковъ книгъ, альбомовъ и пр. **Пуштинская, 36.**

**Знаменитое Б В Л Б Е**  
 королевско-саксонск. и королевско-румын. придворн. поставщ.  
**Мей и Эдликъ**  
 Лейпцигъ-Плагвицъ  
 самое изящное, практичное и дешевое и вышн. не отличающее отъ наилучшаго пологоннаго бѣлья. Для военныхъ, путешествующихъ и холостяковъ оно положительно необходимо. Можно получить за нѣсколько копѣекъ за штуку въ Одессѣ у фирмы **Б. О. Эбинъ**—спеціальный магазинъ: 1) Рингельевская 11, ул. Греческой 2) Преображенская, въ Черн. № 68, ул. В.-Ариутской; **Я. Нестерманъ**—Дерибасовская 14, **Я. Манисъ**—Преображенская ул., **А. Сокольскій**—Преображ., ном. 89, между Вох и М. Ари., спеціальный магазинъ **Н. Файнштейна**, Ришельевская, ном. 25, **М. Миротскій**—Ришельевская, **Я. Голлеринъ**, а также у **Готтлиба Шади** въ Грншб., близъ Гальштадта, и у **Генриха Янча** въ Гальштадтѣ, **Н. Влозе**, **Б. Токма** и **Иоанъ Дитъ Титъ**.

Каждая штука снабжена этикетъ фабричнымъ клеймомъ и фирмой **Мей и Эдликъ**. Проситъ **ИЗБ** которые предлагают остерогатся **ПОДДЪЛОНЪ**, со сходными этикетками и въ сходной упаковке, и требовать при покупкѣ непременно настоящее бѣлье **Мей и Эдликъ**.  
 Представитель **М. ЛОВИЦКІЙ**, Одесса, Почтовая ул., д. ном. 30.

**ИВЪТЧОУЫЙ**  
**О-ДЕ-КОЛОНЪ**  
 ВСѢХЪ ЗАПАХОВЪ  
 S. G. D. G.  
 ФАБРИЧНЫЕ СКЛАДЫ  
 оптова-розничной продажи бумажнаго бѣлья  
**Б. О. ЭБИНЪ**  
 1) Ришельевск. № 11, ул. Греч. 2) Преображ. № 61, между В.-Ариут. и Васарной улицъ.  
 Телефонъ № 891.  
 Иллюстрир. прейсъ-куррантъ высылаются бесплатно.

**Очки и Пенснъ** у **Ф. Карлсона**,  
 отъ 75 коп. Ришельевская, 9.  
**Верндорфскій металлическій заводъ** ФАБРИЧНОЕ КЛЕЙМО  
**Артуръ Круппъ**  
 Въ МОСКВѢ, на Кузнецкомъ мосту. АЛМАНА СЕРЕБРО I ЧАСТИ НИСЕЛЬ  
 рекомендуютъ гостиини и хозяйствъ издѣлія изъ  
**массивнаго**  
**металла „АЛЬПАКА“**  
 блѣ-серебристаго цвѣта  
 въ натуральномъ видѣ и покрытыя густымъ слоемъ чистаго серебра,  
 также кухонная посуда изъ чистаго никкеля  
 Представитель  
**Антоній Майзель**  
 Пуштинская, 10.  
 Въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ торговляхъ хозяйствен. предметовъ.

111155064