

Гастролеръ.

Новелла, съ иѣмецкаго.
Эдгарда Класена.

И тебѣ уже слишкомъ захватилъ этотъ уголокъ; какъ онъ тебѣ нравится, Лиза? Дама въ элегантномъ, дорожномъ костюмѣ стала черезъ лорнетку разсматривать очаровательную долину, разстилающуюся у ихъ ногъ.

— Очаровательно на два дня. Но на недѣлю... ужасно!

— Для современнаго человѣка удалиться отъ такихъ уголковъ, значить, дышать себѣ воздуха и свѣта,—закричала ей мужъ. Что меня касается, я тотозъ былъ бы, какъ и въ прежнее время, поселиться...

— Ты сентименталенъ не въ мѣру, другъ мой! Неужели родной воздухъ имѣетъ на тебѣ особенное оживляющее вліяніе? И, говоря это, молодая женщина перенесла свой битюкъ на него и стала иронически разглядывать его.

Въ иѣмцѣхъ, поразительно трогательную! чувство играетъ у васъ первенствующую роль!

— Оставимъ это, Лиза. Въ этой области мы другъ друга никогда не поймемъ! Мы переночуемъ здѣсь, и, если тебѣ такъ неносимо скучно, то мы можемъ завтра, утромъ, на почтовыхъ уѣхать въ другое мѣсто.

Грязные, босоногіе мальчишки выбѣжали изъ воротъ и застыли на мѣстѣ, смотря на нарядныхъ пробѣжкихъ; гуся вымолзли изъ-за подворотни и громко заготовили, воинственно вытянувъ свои длинные шеи.

Хозяинъ «Золотого Льва» никакъ кланялся, уѣдряя прѣбзжихъ, что господа останутся очень довольны своимъ пребываніемъ въ гостиницѣ. Есть еще другіе жилыи по они не побезнокоятъ г-на барона и баронессу,—они живутъ на самомъ верху—у меня остановились актеры, прибавилъ хозяинъ, робко отбѣившая поклонъ.

— А! Вотъ, какъ! здѣсь у васъ и теперь есть труппа?

— Конечно! Вы, господинъ баронъ, бывали въ нашихъ мѣстахъ? вы, можетъ быть, уроженецъ нашей долины?

— Нѣтъ. Но я пробѣдомъ былъ здѣсь нѣсколько лѣтъ тому назадъ и случайно попалъ на спектакль!

— О! Артисты очень хороши! но они, бѣдняги, попали въ плохое время. Можетъ быть, господинъ баронъ съ супругой пожелаетъ присутствовать на представленіи?

— Какая пьеса будетъ представлена?

— Не могу вамъ сказать, господинъ баронъ, какое-то прокатное названіе. Я сейчасъ сбѣгаю за афишей.

Лиза съ недоумованіемъ отодвинула стулъ и сердито взглянула на мужа.

— Отъ судьбы не уйдешь!—закричала она; это возмутительно!

— Что же тутъ такого? неужели ты не можешь бывать и въ балаганѣ, бѣда не большая!

— Покорно благодарю.

— Я тоже началъ свою карьеру въ такой обстановкѣ!

— Но ты сталъ извѣстнымъ художникомъ!

— Я очень горжусь тѣмъ, что я былъ членомъ странствующей труппы.

Неужели ты думаешь, что эти маленькіе люди, которые страдаютъ отъ голода и нужды, которые, какъ дыгале, странствуютъ изъ деревушки въ деревушку, хуже насъ, столичныхъ артистовъ! сколько знаменитостей начали свою карьеру среди странствующей брѣвни! Истинное вдохновеніе можно встрѣтить въ этой средѣ! а не у нашихъ пресыщенныхъ, знаменитостей, которые привади къ вѣчному поколенію!

— Извините, я этого совсѣмъ не понимаю!

— Я хочу показать тебѣ мѣсто, гдѣ я, начинающій, молодой актеръ, въ оборванной курткѣ, впервые выступилъ въ амбарѣ и игралъ какого то рыцаря; здѣсь я сорвалъ дружные аплодисменты.

Они незамѣтно добрались до конца деревни. Со стороны ея мужа было невѣроятно глупо пританцовывать свою жену изъ феенбеллаго курорта въ горы, чтобы показать ей уголокъ, гдѣ онъ впервые выступилъ передъ публикой! Эти сентиментальные иѣмцы могутъ привести человѣка въ отчаяніе! Свѣтлая женщина подавала краснорѣчиво мужа я, со скуки, согласилась исполнить его же-

Японскіе государственные дѣятели.



МАРКИЗЪ ИТО.
Первый министръ и создатель современнаго Японіи. Въ настоящее время фактической регентъ «Корей».



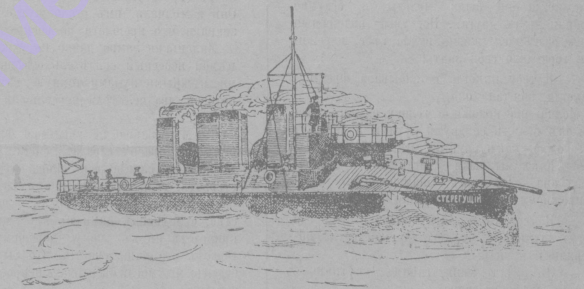
Принцъ Аримагава,
дядя японскаго императора, организаторъ японской арміи.



ВИКОНТЪ КАТУРА,
генералъ-фельдмаршалъ и японскій министръ-президентъ.



В. А. КРАВЕЦЪ,
командиръ миноносца «Властный», потопившій японскій миноносецъ.



Погибшій въ бою съ японскимъ флотомъ 26 февраля аскадеръ миноносецъ «Стрепуцій» (240 тоннъ водоизмѣщенія).

даніе, теперь ужъ дѣлать нечего! придется до конца довести эти глушюу затѣю...

Погрузившись въ воспоминанія, онъ смотрѣлъ на грудь развалинъ, гдѣ нѣкогда стоялъ амбаръ, въ которомъ онъ съ странствующей труппой изображалъ героя въ мелодрамѣ! сюда онъ убѣжалъ отъ своихъ пріемныхъ родителей, къ этимъ бродячимъ артистамъ, и сталъ съ ними странствовать по бѣлу свѣту.

Какъ его воодушевляли герои драмъ, которыхъ онъ изображалъ! какъ онъ волновался въ тѣ дни юности! горе и радость своихъ героевъ онъ переживалъ, съ ними страдалъ, съ ними любилъ, съ ними плакалъ. Теперь все измѣнилось, иногда бывало скучно, тоскливо... все надѣбно, и успѣхъ и рукоплесканія... какой подъемъ овладѣлъ всѣмъ его существомъ, когда простые крестьяне громко плакали надъ несчастіемъ и горемъ юнаго героя, которого они олицетворяли! Какая тогда была обстановка! дымчатыя лампочки, грязные костюмы, оборваннаго бумажнаго декораціи! Но, зато, какими юнымъ пыломъ дышала въ тѣ времена молодая грудь!

А затѣмъ пошли заботы, униженія, все то, что выпадаетъ на долю странствующаго актера и среди всѣхъ разочарованій какъ свѣтлый лучъ, любовь Катіи согрѣла его унылую, тяжелую жизнь... Катіи милое, преданное существо! она поддерживала его, въ тѣ грустныя минуты, когда онъ сомнѣвался въ своемъ талантѣ, она, какъ свѣтлый ангелъ утѣшитель, шла рука объ руку съ нимъ и поддерживала его. Въ ея объятіяхъ онъ впервые узналъ, что такое любовь безкорыстнаго, молодого существа. тотъ же жертвовать жизнью для любимого человѣка... — Ну, если ты не желаешь, чтобы я здѣсь до смерти протрудился, закрывала Лиза, прерывая его грезы, то надо скорѣй



И. ПЕЧЕСКІЙ,
одесситъ, механикъ землечерпательнаго каравана, убитый 27 февраля на «Ретивангѣ» во время починки броненосца.

возвратиться въ гостиницу! я, вообще, не понимаю тебя!

О! она вѣдь его никогда не понимала, эта практичная, здравомыслящая американка; свѣтлорусая, кроткая Катіа, та бы поняла его!.. Куда она дѣвалась? живала она... они разошлись случайно, ихъ жизнь разлучила... Жизнь актеровъ, это казней различна... Жизнь актеровъ, это казней различна: одного она тянетъ въ гору, другого низвергаетъ въ преисподнюю... Бернгардъ Верцель, начинающій свою карьеру въ этой деревушкѣ, пошелъ въ гору. Съ той минуты какъ онъ сталъ обидымъ

артистомъ, онъ употребилъ всѣ средства, чтобы ронсать Катю. Но все было напрасно: она бесѣдно исчезла...

Фрау Лиза была вѣдь себя! по ничему нельзя было подгадать! Ея супругъ, знаменитый Бернгардъ Верцель, далъ свое согласие принять участіе въ спектаклѣ здѣсь, въ деревушкѣ!

На слѣдующій день всѣ стѣны деревенскихъ домиковъ были заклеены афишами! Всѣ, начиная съ аристократовъ и кончая поденникомъ, останавливались и съ удивленіемъ читали объявленія объ участіи въ одномъ только спектаклѣ артиста императорскаго театра Верцеля. Словъ съ этого спектакля была назначена въ пользу заболѣвшей артистки труппы г-жи Сальмы Ангерштеръ.

Знаменитый гость, дѣйствительно, не обѣщалъ своей судьбы. Несмотря на то, что жена не пустила его вечеромъ въ театръ, одинъ изъ актеровъ, который въ былые дни бѣдности игралъ съ нимъ въ одной труппѣ, узналъ его и рассказалъ всѣмъ товарищамъ о присутствіи знаменитаго артиста въ деревушкѣ.

Благородная, безкорыстная дѣль, сочувствіе къ несчастному товарищу, побудила странствующихъ артистовъ обратиться къ знаменитому артисту и просить его содѣйствовать доброду дѣлу. Бѣдная актриса пользовавшаяся любовью и уваженіемъ всей труппы, узнала и расширилась такъ серьезно что жизнь ея была въ опасности. Несмотря на легкомысліе и безразличіе актеровъ, въ глубинѣ души у нихъ таится теплое чувство товарищества. Всѣ они знаютъ, что успѣхъ ихъ—дѣло случая; сегодня одному повезло, завтра можетъ другой прославиться совершенно случайно...

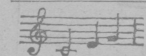
Залъ былъ биткомъ набитъ. Гастролеръ, несмотря на духоту и липсскую обста-

Ланолиновое молоко.

- «Ланолиновое молоко» придает кожѣ чистоту.
- «Ланолиновое молоко» придает кожѣ гладкость.
- «Ланолиновое молоко» придает кожѣ нѣжность.
- «Ланолиновое молоко» придает кожѣ мягкость.
- «Ланолиновое молоко» придает кожѣ красоту.

Рекомендуетъ Товарищество

Брокеръ и К^о



По нотамъ пѣть можно научиться на общедоступныхъ курсахъ пѣнія

Плата 1 р. 50 к. въ мѣсяцъ. За свидѣніями обращаться къ преподавателю пѣнія Н. А. ГРОССУ. Риншельевская ул., № 48.

СОМАТОЗА

у и р ѣ п л я ю щ е е ,
в о з б у ж д а ю щ е е
а п п е т и т ѣ
с р е д с т в о

ЛИТЕРАТУРА и БРОШЮРЫ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО
Фридр. Байеръ и К^о Москва-С. ПЕТЕРБУРГЪ.
ПРОДАЕТСЯ ВО ВСѢХЪ АПТЕКАХЪ и АПТЕКАРКИХЪ МАГАЗИНАХЪ.

А. Швамъ,

представляетъ первоклассныхъ русскихъ и иностранныхъ фирмъ, предлагаетъ какъ за наличныя, такъ и въ кредитъ земледѣльческия и мельнично-очисти- тельныя машины, валцовъ, стан-

ки французск. жернова, шеретовки, бураты, ткани для ситъ, кожаные ремни, металлические пружины, веревочки, вые пассы пшеницы и мельничныя приважденности, паровыя, водныя двигатели: также устройство на переустройку валцовыхъ мукомольныхъ мельницъ, льсопильныхъ и маслобійныхъ заводовъ по новейшимъ системамъ: определяеть ларовую способность машинъ, котловъ для приведенія въ дѣйствіе ихъ предприятия съ полной гарантіей; съѣты и проекты составляются специалистами инженерами и высылаются по первому запросу.

Одесса, Базарная 70. кв. 1.

ЕВГЕНИ ЛЕОНОВИЧЪ БЛА.

Одесса, Гаванная № 6. Входъ съ подъезда. Единственный представитель для всего юга Россіи, области войска Донского и Кавказа на американскія ГАЗОЛИНОВЫЯ ЛАМПЫ патентъ Welsbach силою свѣта отъ 100 до 400 свѣчей для квартиръ, магазиновъ, складовъ и проч. Безукоризненная чистота. Горятъ совершенно равномерно, безъ запаха и копоти.

ПОЛУЧЕНА НОВОСТЬ

ПАТЕОФОНЫ

усовершенствованные фонографы (Модель 1904 года) съ средними валчиками, снабженными лентообработкой Verite. Передаютъ поразительно громкимъ, яснымъ диспозитивомъ. Переходятъ отъ низкаго пѣнія, такъ что получается полная ясность дѣйствительности. Промышленный выборъ твердыхъ, не порящихся пластинокъ, записи лучшихъ русскихъ артистовъ С-Петербургскихъ театровъ. Валики прежней записи, оригиналы по 50 коп. Принимаются переѣлка фонографовъ всѣхъ системъ для среднихъ валцовъ, а также приспособленіе диспозитива „Уерте“. Фонографы, снабженные этимъ диспозитивомъ, передаютъ на много тона громче и яснѣе. ДОУМКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТѢЖА. Продажа оптомъ и въ розницу. Починка и регулировка фонографовъ и граммофоновъ. Обложка пластинокъ. Прейсъ-курранты и каталоги бесплатно.

Нужны агенты для провинцій.

СЪЕМЕНА

огородныя, цвѣточныя, газонныя и др.

отличнаго качества, высшей вехожести, предлагается къ предстоящему сезону поспѣловъ

Сѣменная торговля

Э. Г. Веркмейстеръ

ВЪ ОДЕССѢ, Гостинный пер., соб. д. № 11. Телефонъ № 1244.

Магазинъ на Гаванной ул., домъ № 10. Каталоги бесплатно.



ИЖОГА

это столь неприятное чувство жжения въ горлѣ и пищеводе, какъ и кругля разстройство пищеваренія, какъ напр. отрыжка, взороръ, вздутость живота

устраняются ФЛАТУЛИНОВЫМИ ПИЛЮЛЯМИ Д-РА РООСА.

Имѣются въ аптекахъ по 75 коп. за коробку. Подробности сообщать Контора Р. ОТТО шл., Москва.

Для Лодзь, одессити. КАШЛЕМЪ мальць-экстрактъ и леденцы ФАБРИКА „ЛЕЛИВА“ въ Варшавѣ ул. Зельная 21 Суда 1884г.—Продается во всѣхъ аптекахъ, маг. и аптекархъ.



Шляпы

къ сезону МУЖСКИЯ Новыіе фасоны. Русскихъ и иностранныхъ фабрикъ. По доступнымъ цѣнамъ у Я. ШЛИКА Преображ. ул. Почт. 48/47.

Бр. А. и Л. Штернбергъ

на углу Преображенской и Берейской, № 56. Телефонъ № 621.

Строительные материалы и водопр. принадлежн.



ВѢСЫ и ГИРИ

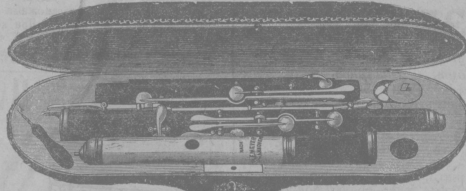
НОВАГО трбуемаго пранительствомъ Клейма оконные, дверныя и печные приборы Самовары, лупы, Посуда, чугуи и желѣа, амальгированныя Ножи, вилки и проч.

ИСТРЕБИТЕЛЬ КРАСЬ, О-ва ЭРМАНСА" 1 жестянка 75 к., 1/2 жестянки 40 к.

ИСТРЕБИТЕЛЬ МЫШЕЙ „О-ва ЭРМАНСА" 1 жестянка 50 к., 1/2 жестянки 30 к.

Эти испытанныя средства главн. образомъ потому рекомендуются, что, истребляя красъ и мышей, они въ тоже время безвредны для нашихъ домашнихъ животныхъ; красы или мышь, поѣвши этого состава, тутъ же умираетъ на мѣстѣ, не оставяя зловонія въ норѣ.

Главный складъ у О-ва К. ЭРМАНСА и К^о, въ Москвѣ. Продажа въ Одессѣ у И. Тарле и А. Ланду, Риншельевская, и во многихъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



Складъ нотъ и музыкальныхъ инструментовъ

Г. С. Бальца

(бывш. Цаноти—С. Бальць) Екатерининская, № 24.

57-й годъ существованія фирмы.

Комисіонеръ Одес. отдѣленія Императорскаго Муз. Общества и др. учреждений

Имѣются на складѣ отъ самыхъ дешевыхъ цѣнъ:

ГИТАРЫ, СКРИПКИ, альты, вѣлоцины, контробасы, мандолины, балалайки, домры, цитры, корнеты, тромбоны, альтгорны, теноргорны, валдгорны, баритоны, тромбоны, флейты, кларнеты, роговы, тромбонъ, ксилофоны, музыкальныя самоиграющія ящики, вѣсныя гармонки, тамбурины и проч. Каталоги нотъ и музыкальныхъ инструментовъ высылаются бесплатно. Отправка наложеннымъ платежомъ, разсрочка платежа при покупкѣ инструментовъ.

Пианино фабрики Мюльбахъ,

со скидкой 7 проц. съ дѣвъ преісъ-курранта. Остаются круги для граммофона проданы со скидкой 30 проц. Принимается настоянка.

Для дороги

- Чемоданы
- Саквояжи
- Нессерсы
- Портпледы
- Ремни
- Чледы

и разная вещи для воина предлагаеть Отд. С-Петербургской фабрики Бѣлья и Галстуковъ Р. М. Гершманъ Одесса, Ланжероновская, 17. Кіевъ, Прорѣзная 2. Цѣны безъ запроса.

П. ПОЛИШУКЪ — ОДЕССА

Риншельевская, д. Кестнера № 48. Часы никкеевыя отъ 1 р. 50 к. Часы черныя > 2 р. Часы серебряныя > 6 р. Часы позота > 3 р. Бумажники > 1 р. 50 к. Регуляторы > 5 р. 50 к. Серьги золот. > 75 к. Кольца > 60 к. Дожки и вилки дож. > 5 р. Пѣнки неперывющія > 1 р. Очки и пенсы > 75 к. Заказы и починка часовъ исполняются скоро и аккуратно. Прейсъ-курранты бесплатно.

Счетоводн. кабинетъ С. А. Хахама

Уроки двойной итальянской бухгалтеріи, коммер. ариѣм. и тооговой корреспонденціи. ПЛАТА ОБЩЕДОСТУПНАЯ. Окончивши, выдается свидѣт. и предоставл. практика въ нѣкоторыхъ торг. фирмахъ. Отдѣльные курсы для дамъ. Спиридоновская, ул. Кузнечная, № 16.

Агентъ нуженъ на жалованье и проц., хорошо знающій городъ. Предложениа съ обновленіемъ прежней дѣятельности, адресовать въ почт. ящ. 432. Здѣсь.

Красиво и скоро писать каждому доступно научиться за курсъ состоящій изъ 12 ур., ежедневно 8 р., а за курсъ въ 24 дня т. е. съ промежутокми 10 р. за успѣхъ гарантію, даже безграмотные могутъ въ теченіи 24 дней научиться писать самымъ чистымъ и скорымъ почеркомъ. Проф. Каллиграфія Герштейнъ, Преображенская 41, кв. 24.

ПАТЕНТЫ на ИЗОБРѢТЕНІЯ ТОВАРН. МАРКИ и МОДЕЛИ

Инж. И. М. ФУКСЪ

ЧЕРТЕЖИ, ПЕРЕВОДЫ

ИЗОЛЯЦІЯ котловъ

ОДЕССА. БЕЗЪИМЕН. ПЕР. С. Д. 5.

Нѣмецкій языкъ

2 р. въ мѣс. 3 урока въ недѣлю. Разговору, грамматикѣ, чтенію литературы, коммерч. корреспонденціи, обучать по самой легкой и скорой методѣ

Г-жа Веберъ

Послѣ 3-6 мѣсяцевъ, мои ученики, даже тѣ, которые совсѣмъ не знали по нѣм., свободно ГОВОРЯТЪ, чт. и разсказ. автор. и ведутъ коресп. Подготовляетъ къ экзаменамъ. Улица Витте (Дворянск.), домъ Мироскеднн, № 30. кв. № 14, около Ямской.

Сыростъ

уничтожающъ въ 5 минутъ въ жилыхъ помѣщеніяхъ, съ разрѣшенія начальства. 5 ф. покр. 30 копр. ари.—3 р. Высшая наложеннымъ платежомъ Ямская ул., № 93. С. И. Калутинъ.

ВЪ ВЛОДѢ С. НОВОЧИНА

перемѣна на Бразилскій Сѣверскій суеуль д. № 7. Семеновъ (бывш. лавка) мельничныя машины и приважденности, тракторы и проч. Ваводъ по Московской ул., въ соб. д. № 56. Телефонъ № 472

