



Начальник отряда миноносцев капитан 1-го ранга **Николай Александрович Матусевич**, раненый при атакѣ Портъ-Артура 26-го февраля.



Контръ-адмиралъ князь **П. П. УХТОМСКІЙ**. Младшій флагманъ тихо-океанской эскадры въ Портъ-Артурѣ.



Капитанъ 2-го ранга **М. ВАСИЛЬЕВЪ**. Флагъ-капитанъ адмирала С. О. Макарова.

Команда Горгоны.

(Съ французскаго).

Мы обогнули Черные-Камни на югъ Уссана. Настали сумерки, туманъ спускался на прозрачную воду океана. Горизонтъ покрывался дымкой; маяки, какъ звѣзды, появлялись въ разныхъ мѣстахъ. Невольно мы стали говорить шепотомъ, чтобы не нарушить тишины, царившей вокругъ насъ. Жанъ Маркьеръ, хозяинъ нашего люгера, стоялъ облокотившись о бортъ и задумчиво смотрѣлъ вгладь. Взглянувъ на утесы, онъ внезапно снялъ шапку изъ запылого мѣха и перекрестился.

— Клянисьте пошле, сказалъ онъ печальнымъ, торжественнымъ голосомъ, мы проходимъ надъ кладбищемъ.

И съ изумлениемъ взглянулъ на него, не понимая его слова.

— Команда «Горгоны» погребена здѣсь, — продолжалъ онъ. Вы слишкомъ молоды, вы не знаете, сколько людей на нашемъ брегѣ потеряли своихъ близкихъ при этой катастрофѣ, двѣ трети команды были бретонцы.

Мнѣ было пятнадцать лѣтъ, когда погибла «Горгона», у меня сохранилось оробенное яркое воспоминаніе объ этомъ несчастіи, потому что съ нимъ связано очень оригинальное происшествіе!... Пойдите въ камуту, я вамъ расскажу таинственную исторію, поразившую всѣхъ жителей нашей мирной деревушки.

Закрывши люкъ надъ нашей головой, Жанъ Маркьеръ вытаскилъ изъ рта табачную яваску, засунулъ ее за подкладку своей шапки и началъ свой рассказъ. Я вамъ говорю о тѣхъ временахъ, когда еще большой мостъ между Гуало и Трегоромъ не былъ построенъ.

Наши бретонцы считали бы сумасшедшимъ человѣка, который сказалъ бы имъ, что наступитъ время, когда будутъ проходить по проволочному пути, на высотѣ двадцати футовъ надъ водой. Въ тѣ времена лодка перевозила съ одного берега къ другому Перевозчикомъ былъ мой отецъ Оливье Маркьеръ, котораго всѣ называли «Саперлоттъ», потому что онъ постоянно употреблялъ это слово, когда сердился, а это случалось довольно часто. Мы жили со стороны Трегора, въ хижинѣ, стоявшей на полуостровѣ холма, за каналомъ святаго Христофора.

Утромъ, рано, отецъ отправлялся по крутой тропинкѣ, вырубленной въ скалы, къ пристани, къ которой была приызана его лодка. Старикъ устроилъ себѣ въ углубленіи скалы уголокъ, наставлялъ морской трамъ и сидѣлъ, спрятавшись въ ожиданіи

пассажировъ, покуривая трубку. Къ одиннадцати часамъ кто-нибудь изъ насъ носилъ старику на брегъ миску супу и кусокъ сала съ хлѣбомъ. Поваши, онъ забирался въ свою пору и засыпалъ сладкимъ сномъ на часокъ. Въ это время онъ не побоялся бы ни для кого на свѣтъ, ни для короля, ни даже для папы! За то во всякій часъ дня и ночи, кто бы его ни окликнулъ, сейчасъ-же вскакивалъ, хваталъ вѣста и являлся на зовъ. Да! отецъ ловко умѣлъ управлять веслами, люди говорили о немъ.

— Такого молодца, какъ старикъ Саперлоттъ, не было со времени святаго Христофа, патрона перевозчиковъ, который перевозилъ Христа.

До заката солнца онъ не покидалъ своего поста. Онъ являлся къ намъ, лавреть, только тогда, когда зажигали маякъ въ Боди. Бывало, забирался на гору, онъ все время оглядывался и смотрѣлъ на противоположный берегъ: не свѣтитъ ли какой-нибудь западный пассажиръ. И ночью этотъ неутомимый человекъ не укладывался; стоило кому нибудь постучать въ дверь, и онъ, моментально, вскакивалъ изъ подъ теплаго пуховика и зѣпалъ къ лодкѣ. Многіе злоупотребляли его любезностью, въ особенности пьяницы, которые засыпались до полуночи въ кабакахъ въ базарные дни. Напрасно кабатчики, желая набавиться отъ буйныхъ посетителей, кричали имъ:

— Эй, вы берегитесь! придется вамъ ночевать на берегу, вечернюю молитву уже отзвонили.

Тѣ отвѣчали, смѣясь:

— Саперлоттъ милый человекъ, ему нѣтъ дѣла до того, провозили ли вечернюю молитву, или нѣтъ; онъ насъ перевезетъ даже на разсвѣтѣ.

— Ты идоты! Оливье! кричала мать; кончитсѣ тѣмъ, что ты себя зашибишь!

Но простите, господа. Я увлекся воспоминаніями; перейдемъ къ происшествію, которое я хотѣлъ вамъ рассказать.

II.

Наступило 18 декабря 1869 года, «чернаго мѣсяца», какъ мы его называемъ въ Бретани, что было какъ разъ въ воскресенье. Мать повела насъ на вечерню, затѣмъ, помолившись на могилѣхъ ретевениковъ, мы вернулись въ Сенъ-Кристоффъ. Настали сумерки; погода была тихая, какъ мы ее называемъ. Густой туманъ подымался съ моря, чернѣла деревня въ какія то ватныя вертепы, окутывалъ поля непроницаемымъ покрываломъ. Вернувшись домой, мы застали отца сидѣвшимъ у очага, отецъ молча курилъ трубку и пускалъ клубы густого дыма, онъ только что вернулся съ перевоза; для него не существовало ни праз-



Японскій адмиралъ **УРИУ**.

Начальникъ эскадры, бомбардированной Владивостока.

никовъ, ни воскресныхъ дней: онъ всегда долженъ былъ быть на посту. Старуха по обыкновенію спросила его:

— Много пришлось тебѣ перевозить народу, Оливье?

— Много, завтра, говорятъ, ирмарка въ Сенъ-Пордуаль и Трегье.

— Лишь бы тебя сегодня ночью оставили въ покоѣ, продолжала мать, накрывшая столъ. Ты видѣлъ, какая ужасная погода, аги не видно. Даже Господь въ такую погоду, съ такимъ туманомъ, не узналъ бы своихъ рабовъ въ долиніи Іосафата. Хотѣ бы ты разъ въ жизни захотѣлъ послушать меня и представился бы глухимъ, когда тебѣ будутъ знать сегодня ночью.

Отецъ улыбнулся, страхнулъ золу съ трубки въ очагъ и добродушно отвѣтилъ:

— Сегодня вечеромъ только слыные будутъ видѣть. Не беспокойся, въ эту ночь насъ никто не потревожитъ.

Подали супъ; каждый изъ насъ усаился передъ своей миской. Вдругъ, старшая сестра моя, Августина, которой недавно минуло восемнадцать лѣтъ, застала съ ложкой супа въ рукѣ, напряженно къ чему-то прислушиваясь.

— Не умеръ ли кто нибудь у насъ въ деревнѣ? Я слышу звонъ колоколовъ по умершимъ.

Мать всѣмъ, дѣйствительно, послышалась звонъ. Но какой то глухой, а главное, тоненькій, точно бубенчики тѣлѣжи, фхавшей къ-то далеко. Отецъ пожалъ плечами и, стараясь казаться хладнокровнымъ, сказалъ:

— Не обращайтесь, дѣти, вниманіемъ на звонъ колоколовъ съ моря.

— Колоколовъ съ моря? закричалъ братъ Андрей. Что это значитъ?

— Это всегда бываетъ въ туманѣ. Вы поймете, что значитъ этотъ звонъ, когда будете взрослыми моряками. А теперь давайте добудь супъ.

Пришлось довольствоваться страннѣмъ объясненіемъ отца. Водарилось молчаніе. Мы невольно прислушивались къ этому таинственному, дребезжащему звуку, который казными то волнами доходилъ до насъ. Намъ стало жутко, точно мы ожидали, что вот-вотъ, случится большое несчастье. Обыкновенно, мы засиживались за ужинномъ и, по очереди, рассказывали, какъ провели день по въ этотъ вечеръ, какъ только мы дѣлѣли супъ, мать всѣмъ намъ всѣмъ стѣла на колѣни, чтобы прочесть молитву благодарности за то, что Господь насъ спасъ, когда мы дошли до заукойныхъ молитвъ она сказала:

— Мы прочитаемъ сегодня лишнюю молитву обучумиршихъ въ морѣ; за блуждающую душу утонувшихъ, которыя бродятъ и находятъ себѣ покоя. Эти слова матери окончательно сумятили насъ.

Я спалъ съ братомъ Андреемъ въ комнатѣ чуланѣ въ дальнемъ углу залы напротивъ входныхъ дверей. Какъ тогда мы улеглись, онъ шепнулъ мнѣ на ухо:

— Тебѣ не странно?

— Чего же мнѣ бояться, отвѣтилъ я, чтобы ободрить его; онъ былъ молже не и я старался казаться храбрымъ перенимъ.

— Самъ не знаю, чего боясь. Видишь ли, мнѣ кажется, что въ этотъ часъ то таинственное происходить, что то страшное.

— Гдѣ?

— Тамъ, въ туманѣ, въ открытой рубѣ. Это ночь не такая, какъ другія ночи.

Я испытывалъ совершенно то же самъ. Мы долго лежали, молча, съ открытыми глазами. Отецъ усаился на скамеечку при очагомъ. Августина, подогнувъ ноги къ себѣ, приблизилась къ очагу и ввзала чашку при свѣтѣ огня. Мать ходила взадъ впередъ, прибирая посуду. Вы не можете бы представить, какъ все это ясно запечатлѣлось у меня въ головѣ; мнѣ стоить закрыть глаза, чтобы ясно видѣть передъ бои всѣхъ своихъ, выраженіе ихъ лица, движенія.

Таинственные колокола перестали звѣнѣть. Братъ мой уснулъ; я самъ началъ дремать, какъ вдругъ мнѣ ясно послышалось, что кто-то дергаетъ за шнелоду двери. Я выглянулъ изъ-за арки, кто отдушила насъ отъ кухни, чтобы ло-

КЪ СОБЫТІЯМЪ НА ДАЛЬНЕМЪ ВОСТОКѢ.

трѣтъ, кто идетъ. Дверь распахнулась наполовину, въ комнату ворвалась струя сырого воздуха, но ночного поспѣтителя не было видно. Я тихо охлынулъ мать, которая, стоя у стола, заворачивала хлѣбъ въ скатерть, какъ это дѣлается во всякомъ бретонскомъ домѣ.

— Мамъ! мамъ!
— Что тамъ? Отчего ты не спишь?
— Кто-то стучался, вы не слышали, какъ шелкнуть замокъ?

— Это вѣтеръ, балбесъ ты этакій! сказала она, бодриво оглянувшись.
— Итъ, я не сплю, мамъ: смотри, дверь открылась.

— Онъ бредитъ! сказала сестра. Я вѣдь сама задвинула задвижку, постѣ того, какъ я понесла кормъ поросенку.

Не успѣла она докончить своей фразы, какъ издала раздался какой-то окликъ, такой протяжный—о-о-о! затѣмъ послышался жалобный, печальный стонъ...

Старикъ вскопичилъ и быстро побѣжалъ къ двери.

— Мальчишка правъ, сказалъ онъ. Разъ дверь была закрыта, то, значитъ, ее кто-нибудь открылъ.

Сестра и мать стояли, сложивъ руки на груди, блѣдныя, какъ полотно.

— Эге! что это такое? Что-то мокрое, мохнатое трется о мои ноги. Здѣсь какой-то звѣрь!

Туманъ былъ такой густой, что на землѣ нельзя было видѣть ничего, несмотря на то, что блѣдныя лучи луны проникали сквозь туманную дымку.

— Кателъ! Августина! принесите фонарь. Сперва посмотрѣть, кто тамъ стучался, а потомъ женщинамъ, которыя стобли, какъ окаменѣлыя.

Мать первая пришла въ себя и зажгла смолистую свѣчу; ни жива, ни мертва, она подошла къ двери и стала обшаривать дворъ. Я покарабкался бокомъ и выглядывалъ изъ-за ея спины.

— Это заблудившаяся собака, Кателъ, почему болбесъ,—сказалъ онъ, какъ-бы успокоившись.

Дѣйствительно, у двери стояла собака, но какой-то странной породы, какой мы въ своихъ мѣстахъ никогда не видали. Она показалась намъ странно большой, какъ пятимѣсячный теленокъ; уши у нея были торчащія, острые, шерсть стального цвѣта съ темно-коричневыми пятнами; глаза ея блестящіе какъ у волка. Она тяжело дышала, высовывая свой длинный красный языкъ. Она кружилась все время около огня, опустивъ хвостъ и жалобно подвывала. Что ей нужно отъ меня? пробормотала старикъ.

— Прого, Оливье, зайдя въ хату,—умоляла мать отца,—и брось это апокалиптическое животное.

Въ эту минуту снова раздался жалобный стонъ. Собака, какъ бы въ отвѣтъ, громко завывала.

— Запритесь вы все, а я долженъ пойти посмотреть, въ чемъ дѣло.

Онъ снялъ фонарь съ гвоздя и пошелъ черезъ дворъ къ калиткѣ.

— Что ты дѣлаешь? закричала мать въ ужасѣ, удерживая его за подолъ куртки. Вѣдь на дворѣ темно, ничего не видно, куда ты пойдешь?

— У меня на ногахъ глаза, сказалъ онъ, улыбаясь; да и животное поведетъ меня, куда слѣдуетъ.

— Ступай впередъ, доброе животное,—сказалъ старикъ, глядя собаку по черной шерстинкѣ.—Поведи меня, куда слѣдуетъ; я иду за тобой вѣдь!

III.

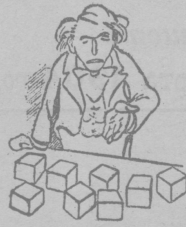
Время тинулось странно долго въ эту ужасную ночь. Вѣдь то, чтобы лишь съѣсть около бѣды, который все время проплакавъ, и наскоро одѣлся и ушелъ у огня около матери и сестры.

Мы сидѣли молча; казалось, страхъ зачерпалъ языкъ уста. Это молчаніе навело на насъ ужасъ. Мать прервала его, говоря: — Какъ вы думаете, дѣти, не прочитаешь-ли намъ молитву?

И, говоря это, она вытиснула изъ кармана старика четки и стала ласково перерубать ихъ.

Именно, что мнѣ въ это время пришла неясная мысль. Мнѣ хотѣлось сгнать, сколько разъ прочитаешь мать молитву до тѣхъ поръ, пока мы услышимъ шаги отца. Этотъ счетъ увлекъ меня до такой степени, что мой страхъ совсѣмъ разсѣялся. А главное, онъ навелъ на меня сонъ; не помню уже, на какой цифрѣ я сладко заснула. Голосъ сестры мой разбудилъ меня.

— Мамъ! мама, это онъ! это его шаги! закричала она и кинулась къ двери, замокъ скрипнулъ и черезъ минуту отецъ пошелъ въ комнату. Онъ былъ блѣдный, несмотря на валия ноги, выступившія у него на лбу. Мать не выразила громко своей радости— вы знаете—мы бретонцы не экспансивны,



Преспиджизматоръ. Мм.гг.Перехъ вами рядъ магическихъ коробочекъ, на видѣ совершенно невѣроятныхъ. Однако благодаря волшебной силѣ радія каждая изъ этихъ коробочекъ, открываея, заставляея — на равнотіи—открываться и снова соедѣлять. И вотъ что получается.



„Даинъ-бумъ-бумъ!“—восклицаетъ первая японски.



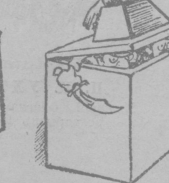
Война! Нельзя ли поживиться.



Поживиться? И очень даже можно.



Сперва поглядѣть, откуда вѣтеръ дуетъ...



Безъ насъ не обойдется!



Мой первый даръ!



Эта? Эта пока молчитъ.

Карриатура Саганъ Ас'а къ событіямъ на Дальнемъ Востоку (Изъ „Figuaro“).

но слезы текли по ея поблекшимъ щекамъ. — Ну что! сказала она, когда старикъ ушелъ на свою скамейку около очага. И, не ожидая его отвѣта, прибавила:

— Ты насъ здорово испугалъ, Оливье Маркеръ!

— Да, сказали онъ какими-то страннымъ голосомъ, не стоило беспокоиться. Я дуракъ и больше ничего!

— Ну, положимъ, завтра, если тебя позовутъ, ты опять пойдешь! знаемъ мы тебя! въ наказаніе, расказки намъ, какъ ты перебѣжалъ въ такой туманъ! Если тебя эта проклятая собака не пугнула, то куда же она поведетъ тебя?

— Прямо къ перевозу, она отлично знала дорогу туда. Въ лодкѣ уже сидѣли пассажиры, спящіе ворочники, такъ мнѣ, по крайней мѣрѣ, показалось; ихъ было навѣрное, человекъ двадцать, если не больше, всѣ въ мундирахъ... Когда они увидѣли меня, они всѣ закричали въ одинъ голосъ: Коробочка! собака моментально прыгнула къ нимъ.

Я спросилъ ихъ: откуда вы, господа? — Съ «Горгоны». Оливье, отвѣтили они опять всѣ хоромъ.

— И вы отправляетея въ Голго?

— Да, если ты, добрая христіанская душа, перевезешь насъ.

Я взялъ вѣста изъ своего шашала, привязавъ фонарь къ столбу и пустился въ путь, туманъ окутывалъ насъ непроницаемой пеленой: я шелъ, навраваяя лодку по привычкѣ, ничего, абсолютно, не было видно. Очевидно, мои пассажиры были странно утомлены, они, молча, прижимались другъ къ другу, чтобы согрѣться, ихъ одежда была такая же мокрая, какъ и шерсть собаки, Коромбо. Я не люблю молчать, мнѣ стало какъ то грустно, и я рѣшилъ вступитъ съ моими пассажирами въ разговоръ.

— Что, вамъ дали отпуску? спросилъ я.

— Итъ, намъ не дали отпуску.

— Значитъ, васъ совсѣмъ освободили отъ службы. Они какъ то странно засмѣялись глухимъ смѣхомъ.

— Да, освободили,—отвѣтили они, повторяя, какъ эхо, мои слова.

Я прекратилъ разговоръ. Отъ нихъ ничего не добьешься, подумалъ я, очевидно, они по дорогѣ не пропустили ни одного кабачка. Да мнѣ было и не до нихъ; съ лодкой елелегко было справиться въ такую погоду, надо было слѣдить за каждымъ ударомъ вѣсела. Туманъ былъ такой густой, что фонарь мой не отражался въ водѣ, дышать было невыносимо трудно. Мнѣ, минутами, казалось, что мнѣ вѣтъ—не вѣселятъ, а насъ.

Ты вѣдь знаешь меня, Кателъ, а человекъ не трусливый, спокойный, но, увидя тебя, мнѣ было невыносимо тяжело на душѣ, я положительно не могъ дышать и боялся, что не доберусь до другого берега.

Нужно было дѣлать невѣроятныя усилія, чтобы подымать вѣсла; казалось, что вода, покрытая зеленой тумана, превратилась въ жидкое олово.

— Да неужели эти лѣнтяи не могли помочь тебѣ, преврала его старуха; вотъ негодяи!

— Какъ раз! они не двигались, точно куры, спавшія ночью на жердахъ. Да вообще они порядочные жулики! знаешь, чѣмъ они мнѣ заплатили за такую тяжелую работу? Награди васъ Господь! закричали они. Собака завывала, какъ бы присоединяясь къ ихъ словамъ. Затѣмъ мои пассажиры печально въ туманѣ. Но я нѣтъ отому за такую глупую шутку и не позже завтрашняго дня! Я готовъ оказать всякому услугу, но я не люблю, чтобы надо мною издѣвались. Они завтра услышатъ обо мнѣ, эти проклятые матросы съ «Горгоны». У насъ есть морской комиссаръ въ Пампо! прибавилъ онъ, потирая кулакомъ—и обратившись ко мнѣ, прибавилъ:

— Выспине хорошенько; ты завтра долженъ стоять вмѣсто меня на перевозѣ стѣновъ братъ Андрею.

Я безпрерочно исполнялъ приказаніе отца... На слѣдующій день, на разсвѣтъ, я уже былъ на ногахъ. Туманъ висѣлъ большими клубками на деревьяхъ, въ ущельяхъ скалъ; лѣнь обшаривъ быть яснымъ, солнце освѣтило море и берега; все приняло нормальный видъ. Мы отвезли отца, который продолжалъ ворчать на своихъ вчерашнихъ пассажировъ. Старикъ недолго прощадъ въ Пампо!ль. Въ полудню онъ вернулся. Но какъ онъ замѣнился за это короткое время! Нашъ бодрый старикъ ходилъ покачиваясь, какъ пьяница.

— Господи Боже! что съ тобой?—закричала мать, когда отецъ вернулся домой; что съ тобой случилось?

Онъ отвѣтилъ мрачнымъ голосомъ: — А вотъ, что со мной! Въ этомъ году кончается мой срокъ, и тотъ, кто жаждетъ, тотъ и займетъ мѣсто Оливье Маркера.

— Развѣ комиссаръ былъ пелобезенъ съ тобой?

— Комиссаръ назвалъ меня старымъ дуракомъ! и всякій на его мѣстѣ обругалъ бы меня!

— Да не говори какими то загадками, Оливье! закричала нетерпѣливо мать.

Сестра, слѣдвшая лихорадочно за разговоромъ, сказала, побѣждая:

— Я предчувствовала это! я была увѣрена, что...

— Да, сказалъ отецъ торжественнымъ голосомъ, денеша сообщила, что «Горгона» потонула со всѣмъ экипажемъ въ эту ночь около Гресала; между матросами было двѣнадцать человекъ изъ Пампо!ль... Старикъ замолчалъ. Мать и сестра кинулись на ко-

лѣни на каменный полъ; мы, мальчики, молча, перекрестились.

IV.
— Не правда ли, это странное, необыкновенное приключеніе? сказалъ хохлякъ Маркеръ, доставая изъ шапки табачную явачку. Каждый разъ, когда мнѣ приходится плавать въ этой мѣстности, я думаю объ этихъ несчастныхъ, и мнѣ становится какъ то грустно; какой-то суевѣрный страхъ охватываетъ меня... Но, прибавилъ онъ, взглянуть на часы, мы пробѣлимъ кладбище «Горгоны». Поглядите на падуку подышать свѣжымъ воздухомъ.

СМѢСЬ.

Словарь для воинов. Странныя названія, содержащія въ себѣ сообщенія съ театра войны, становятся гораздо понятнѣе и легче запоминаются, если знать, что они обозначаютъ.

На японскомъ языкѣ Saki обозначаетъ мѣсто, Кюки страну, Кюэ столицу, Кю мѣсто, Schu округъ Нага берега, Кюэ черныя, Нага длинный, То востока, Sai запада, Ми высоко, Куи давать, Schi четыре, Ni солнце, Рон происхождение, Shima островъ, Wan заливъ, проливъ, поэтому То-ку значить восточная столица, Sei-куо западная столица, Нага - saki длинный мѣсто, Ni-ron солнечное происхождение, Куэши (страна) девяти круговъ, Schi-Koki четыре страны, Кадо ворота, Mie до высокой ворота—первоначально это было обозначеніемъ императорскаго дворца, а затѣмъ въ переносномъ смыслѣ титуломъ правителя, Vegin-shina островъ Игу.

Амуг образованъ изъ монгольскаго Катанча черныя рѣка, Mandan начальныя изъ португальскаго maldar приказаніе.

По-корейски Ро (roh) означаетъ заливъ, напримеръ, Tochemu-ро, Masam-ро, Mok-ro, Sang рѣка, отсюда Yalu-gang, Naktung-gang (на югъ) Dschu городъ, Wi-dschu, An-dschu.

По-тайтскай Ре означаетъ свѣрхъ, Тонг (chung) востокъ, Милъ югъ, So западъ, дѣльсѣ Реи черныя, Hoang желтый, schang черная, Нѣ винау, Kuang широкій, Tschung середина, Fu городъ, King столица, Наи море, Klang потокъ, Но рѣка, Tsen бродъ, Schan гора, Tin небо, Kin золото, Tschu жемчужина; следовательно, Pe-King свѣрхняя столица, Nan-King южная столица, Schang-wei верхнее море, Tонг-ши восточное море, Hoan-hai южное море, Schi-Kung западная рѣка, Pei-ho черныя рѣка, Hoang Ho желтая рѣка, Schantons (тург) горы на востоку, Liao-tung (полуостровъ) на востоку, отъ Liaохо, Kbang-tung (полуостровъ) восточный, который вѣзано расширяется. Удареніе у всѣхъ словъ всегда на послѣднемъ слогѣ.

Всѣ вышеприведенныя отдѣльныя слова повторяются въ трехъ монгольскихъ государствѣхъ въ самыхъ разнообразныхъ сопоставленіяхъ.



Вполнѣ „УСАТИНЪ“ Достигнуто!
 А. ДУВИНСКІЙ
 даетъ усамъ извѣстную форму, чистоту и натуральныи видъ, главнѣе и магистъ сохраняетъ. Отъ „УСАТИНА“ маленькіе усы авдуются болѣе и густѣе. Продается въ кѣ по 1 руб. флак., съ перомъ 1 р. 50 коп. Требуется извѣстность Усаина за № 404 только съ русскими этикетками за подписью Преподставителя А. М. ДУВИНСКАГО.
 Главное депо для Юга-Россіи при конторѣ Я. М. Дувинскаго, Почтовая, 31.

ВАЖНО ДЛЯ ПЛѢШИВЫХЪ
 средство противъ перхоти и выпаденія волосѣ
П Р У Ж А Н А
 Дана, испробована на себѣ средство Пружанъ, исполнѣ удовлетворенъ: растительность волосъ быстро увеличилась и перхоть абсолютно прекратилась. Продается во всѣхъ аптекацкихъ и косметическихъ магазинахъ по 1 р. 50 к. съ перемылкой 2 руб. за флажокъ.



2-хъ-этажная дача
 отдается въ наемъ со всеми удобствами, фруктовымъ садомъ, лучшими сортами яблоки, груши и виноградъ. Лѣтнее купанье на рѣкѣ Днѣстръ станица жел. дор. на разстояніи 100 саж., отъ мѣстечка 300 саж. живен. продукты въ изобиліи. За условіями прости обратиться стан. Рабинца, ю. з. ж. д. А. Онуфриевичу.

Медали за Нижегородскую и Кіевскую выставки
фабрики французскихъ жерновѣ
Іосифа Левинскаго
 Влодавск., | ОДЕССА, (Пересиль) по хрѣстѣ и
 Варшавской губ. | Халыбе ской димамъ, соб. домъ

Рекомендуютъ первоклассные французскіе жернова
 приобрести БОЛЬШУЮ извѣстность въ мельничныхъ районахъ Имеріи, для помола хлѣба на варовыхъ, водныхъ и вѣтряныхъ мельницахъ.
 Прейсъ-Куранты и отавы высылаются бесплатно.

Представитель
Т-ва Меленковской Лынной мануфактуры
Б. О. БЫХОВСКІЙ
 Екатеринбургская, 2, кв. 22.
 Принимаетъ заказы на **брезенты** всѣхъ размѣровъ, суровые и разной пропитки, **паруса** суровые и бѣлые, **брезентовое полотно**, **равендуку** разн. сортовъ, **фламокля** полотна, тпани, **парусины** подкладки. 1055—21

Мѣшки льняные всѣхъ сортовъ, качества и размѣровъ.
Нитку льняную всѣхъ сортовъ, мокрого и сухого пряденій.

Фабричный складъ бумажнаго бѣлья «Мей и Эдликъ»
А. В. СОКОЛЬСКАГО
 Преображенская, домъ № 67, между Большой и Мало-Арнаутской улиц.
 Иллюстрированные прейсъ-куранты высылаются бесплатно.

Знаменитое Б В Л Б Е
 королевскіе-саксонскіе и королевскіе-румынскіе придворн. поставл.

Мей и Эдликъ
 Лейпцигъ-Плагвицъ

Сѣменная торговля
В. П. КЛИМЕНКО
 Каталоги высылаются по требованію **бесплатно**.
 Одесса, Привокзальная площадь, д. Корчизскаго.

Для дороги
 Чемоданы
 Саквояжи
 Нессесеры
 Портпледы
 Ремни
 Шледы

и разныи вещи для воида предлагать Отд. С.-Петербургской фабрики Бѣлья и Галстуковъ
Р. М. Гершманъ
 Одесса, Лавропольская, 17.
 Кіевъ, Подольная 2.
 Цѣны безъ запроса.

самое извѣстное, практическое и дешовое и вычѣтъ не отдѣляется отъ наилучшаго пологнаго бѣлья. Для военнаго, путешествовающихъ и холостяковъ оно по возможности необходимо. Можно получить на извѣстную копѣекъ за штуку въ Одессѣ у фирмъ: **Б. О. Эбинъ**—спеціальные магазины: 1) Ринельская 11, уг. Греческой 2) Преображенская, д. Шора, № 68, уг. Б.-Арнаутской; **Я. Нестермакъ**—Доробажеская 14, **Я. Малюсъ**—Преображенская ул., **А. Сокольскій**—Преображ., ном. 69, между Бол. и М. Арн., спеціальный магазинъ **И. Файнштейна**, Ринельская, ном. 25, **М. Миронскій**—Ринельская, **Я. Галперинъ**, а также у **Томаса Шаона** въ Грешбѣ, близъ Гальбштакта, и у **Германъ Яковъ** въ Гальбштактѣ, **И. Влозъ**, **В. Токма** и **Яковъ Диль Тимъ**.

Намная штука снабжена этимъ фабричнымъ клеймомъ и фирмой **МЕЙ И ЭДЛИКЪ**. Простыя которые предлагаются остерегаться **ПОДЪБЛОКЪ**, которые со сходными этикетками и въ сходной упаковке, и требовать при покупкѣ непременно настоящее бѣлье **МЕЙ И ЭДЛИКЪ**.

Представитель **М. ЛОВИЦКІЙ**, Одесса, Почтовая ул., д. ном. 30.

НАСТОЯЩАЯ ЖЕЛѢЗНСТАЯ СОЛЬ
 хорошо усваиваемая, приготовленная
Г. М. РОБЕНЪ

PERFONATE DE FER ROBIN

Пертонатъ желѣза Робенъ
 Желѣзо Робенъ хорошо дѣйствуетъ противъ анеміи хлороза и всякаго рода кровотеченій. Улучшаетъ питаніе, не вызывая никогда запора. Принимается 2 раза въ день въ количествѣ 10 до 30 капель за вѣдой съ виномъ или водой, каждый флажокъ этого средства хватаетъ отъ 3-хъ недѣль до мѣсяца.

Главная продана у: Сегала, Лемме, Тарле-Ландау. Продается во всѣхъ аптекахъ.

Утвержденъ начальствомъ
Счетоводн. кабинетъ
С. А. Хахама
 Уроки двойной итальянской бухгалтеріи, коммерч. ариомъ и торгового корреспонденціи
ПЛАТА ОБЩЕДОСТУПНАЯ.
 Окончивши, выдается свидѣль и предоставляется въ нѣкоторыхъ торговыхъ фирмахъ. Отдѣльные курсы для дамъ. Дегустация улица № 17, уг. Спиридовской.

ФАБРИЧНЫЕ СКЛАДЫ
 оптово-розничной продажи бумажнаго бѣлья
Б. О. ЭБИНЪ
 1) Ринельск. № 11, уг. Греч. 2) Преображ. № 61, между Б.-Арнаут. и Базарной улиц.
 Телефонъ № 89.
 Иллюстрир. прейсъ-курантъ высылаются бесплатно.

ВЪ ОДЕССКОМЪ СКЛАДѢ
КРОВЕЛЬНАГО ЖЕЛѢЗА
 Сибирскихъ заводовъ Его Сіятельства
Графа С. А. Строгонова
ЛИСТОВОЕ ЖЕЛѢЗО
 всевозможныхъ размѣровъ.
 Старопортфранковская, противъ Толчка, домъ Черепенникова, рядомъ съ магазиномъ Пташника.
 Телефонъ № 2116.
 Адресъ для пріема: Одесса, А. И. Моисовъ, Телегр.—Одесса, Моисову. По повѣренности Графа С. А. Строгонова
Андрѣй Яковлевичъ Моисовъ.

За 5 р. 25 к. ниже слѣдующихъ **Вѣф** абр. сѣк. часовъ, зол. необходим. предметъ. сер. в брил. изчѣпый

Торговый Домъ
 товарищества
К Я Х Т А
 Фарма разнѣшка правительствомъ
чайный магазинъ
ВНУТРИ ПАССАЖА
 Продажа въ розницу по оптовой цѣнѣ

ЧАЯ
 Товарищества «КЯХТА» со скидкой 30%
ЧАИ
 всѣхъ первоклассныхъ фирмъ и **КОФЕ** со скидкой 25 проц., вторые выданы въитябск., японск. и др. вещами.

какъ ПРЕМІЯ
 Сахаръ 1-й сортъ 15 к., съ преміями.
 Большой выборъ катаяскихъ и японскихъ вѣщей.
 Изюмъ проданъ въ выданыя наложницы въ платажѣ.

Молодой человѣкъ,
 окончившій школу садоводства и сельскаго хозяйства 1-го разряда, ипеть мѣста управляющаго или плододова въ имѣніи. Одесса, Рискайловская ул., д. № 48, кв. 6.

Веденіе
 наслѣдственныхъ и бракоразводныхъ дѣлъ. Троицкая, д. № 4, кв. 4. Пріемъ отъ 5—7 ч. вѣт., кромѣ воскресній.

Красиво и скоро
 писать каждому доступно научиться на курсѣ состоящій изъ 12 ур. еженежно 8 р., а за курсъ въ 24 дня т. е. съ промежутками 10 р. за успѣхъ гарантирую, даже безграмотные могутъ въ теченіи 24 дней научиться писать самымъ чистымъ и скорымъ почеркомъ. Проф. Каллиграфіи Герштейнъ, Преображенская 41, кв. 24.

Я. М. ВЛЕХМАНА
 Одесса, Б.-Арнаутская, домъ № 93.
 Желая имѣть извѣстныи эстетичные, прочные и фирменные часы въ особено рекомендовать: 1) Карманные мужскіе часы, Санлорентъ—замокъ безъ ключа съ двумя предохранительными стеклами, механ. самого высш. сорта. 2) Цѣль Американ. новаго золота, извѣстныхъ рисунковъ. 3) Парижскій компасъ или бинокль съ интересными видами. 4) Кольцо золотое 56 пробы съ вѣтными камнями. 5) Серебрин. мушкетеръ 84 пробы кавказской работы. 6) Портмоне съ 7-ю отдѣленіями заграничной кожи изъ одного кроя, замокъ механическій, содержащій замочуковий патентный для имени и фамилии заказчика. 7) Вѣсь карманнуръ 5 р. 25 к. Такой же гарнитуръ дамскій со всѣми принадлежностями на 1 руб. дороже. Изюгородннхъ часы высылаются немедленно наложницами платажемъ. Къ каждому часу прилагается ручательство за вѣрность хода: Иллюстрированные прейсъ-куранты съ 375 рисунками въ текств. Изюгородннхъ высылаются бесплатно.
 Примѣчаніе: По желанію заказчика, вышето золотого кольца и серебр. мушкетера, или же вышето кожан. портмоне, можетъ быть выданъ электр. карман. фонарь.

ВЫДАЮЩАЯСЯ НОВИНКА ОТЪ 1 р. 80 коп.
БУЛАВКА съ электрическимъ свѣтомъ для **ГАЛСТУКА**, осыпанная кругомъ поддѣльными брилантами и вѣтными камнями очень изящной работы, а также имѣется большой выборъ разннхъ рисунковъ карман. электрическ. фонарей отъ 50 коп. до 3 р. штука, запасная батарея по 40 к.шт

Для освѣщен. спелдннмъ. **КАШЛЕМЪ** извѣль—острава и леднцы
Фабрика ДЕЛИВА въ Варшавѣ
 ул. Зельная 21
 скверъ, вѣг. и аптекахъ.

Вниманію ДАМЪ!
 эстетично, практично, по послѣднмъ фасонамъ и недорого. Шить въ мастерской недавно прибывш. изъ Парижа М-ше ПИНАЙДЕРЪ, принимаю заказы всевозможн. народнхъ, дамскихъ, дѣтскихъ, также и верхнихъ платьевъ. Работа производится поѣдомъ личнымъ наблюденіемъ.
 — Базарная ул., № 106. —

Халва и рахатъ лукумъ
 Первая на югѣ Россіи
Греческая кондитерская, восточн. сладости
К. Ф. АМБАРЗАКІ Сущ. съ 1878 г.
 Магазины 1) Греческая, близъ Преображенской № 47, 2) Ринельская ул. д. Рабной № 60

Имѣются разныи восточныи сладости.
 Рахатъ лукумъ отъ 20 к. В рознь вѣтомъ и вост. отъ 25 к.
 Халва тамахи, " 20 к. Шербетъ " 30 к.
 Халва карнакск., " 40 к. в. о. Парюшка " 3 п.
 Вакля " 40 к. и проч. и проч.

А также всевозможныи кондитерск. и готовая, готовая и вывезать по утѣреннмъ цѣнамъ. При кондитерской кофейня и бѣларварня. Горго-вля до 2 ч. ночи. Телефонъ № 295.

Даю уроки
 МУЗЫКИ (фортепiano) и ЯЗЫКОВЪ: итальянскаго и итальянскаго (теорія и практика), французскаго (только теорія), Почтовая 14, кв. 15; отъ 9—5 д.

Нѣмецкій языкъ
 въ мѣс. 3 урока въ недѣлю. Разговорно, грамматика, кѣ, литературъ, коммерч. корреспонденціи, обученіе въ особено легкой и скорой методѣ

Г-на Веберъ
 После 3—6 мѣсяцевъ, номъ успѣхъ, имѣе, даже тѣ, которые совсѣмъ ничего не знали по нѣм., свободно ГОВОРЯТЪ, чит. и разсказ. автор. и ведутъ корресп. Подготовляютъ къ экзаменамъ. Улица Витте (Дворникъ), домъ Мироскеджи, № 30, кв. 14, около Ямской.

Заводъ С. ПОПОВИЧА Одесса
 переишчена на Нѣмецкиской Софійск. снуска д. 7, Соменовска (Спальннхъ) мельничныи машины и принадлежннхъ, транспортнхъ и проч.

Заводъ по Московскои ул., въ соб. д.



ПОРТНОЙ А. Г. ГРИЦЕВИЧЪ

съ 25-го января сего года

перемѣстился

съ Гаванной ул. на Дерибасовскую № 10, домъ страхового общества «Росія», рядомъ съ ученимъ банкомъ.

ПРЕМЪ ЗАКАЗОВЪ

статскаго, военного и гражданскаго платьевъ. Школа кройки мужскаго и дамскаго платья.

Образцовая школа кроя и шитья дамск., дѣтск. и верхн. наряд.
С. В. ОСТРОВСКАЯ
единственная въ Россіи, удостоенная медали на двухъ выставкахъ, масса благодарностей.
Пріемъ отъ 10 до 2 ч. Садовая, № 5, кв. 27.

ФЕНОМЕНЪ жидкость для укрѣпленія волосъ.

Чтобы укрѣпить корни волосъ и дать имъ ростъ, нужно ежедневно утромъ и вечеръ, натирать ихъ, только легко и иѣжно, досуха три раза подрядъ. Употреблять должно въ теченіи (минимумъ) 2-хъ мѣс. 1-жа Лаво совѣтуетъ не мыть голову въ теченіи времени употребленія жидкости. Цѣна больш. флак. 5 р., 1/2 флак. 2 р. 50 к., также продается на вѣсѣ—50 к. зол. По извѣщенію посылка обращаетъ вниманіе на красную печать. Адресъ изобрѣтательницы Феноменъ: Одесса, уг. Преображенск. и Софиевск. д. Ираклиди, № 15. М-те ЛАВО. (Прав. Вѣстн. № 84).

Шляпы къ сезону **МУЖСКИЯ**. Новѣйше фасоны. Русскихъ и заграничныхъ фабрикъ. По доступнымъ цѣнамъ.

У Я. ШЛИКА
Преображ. ул. Почт. 48 и 7.

Паровая фабрика Жженого Кофе Эдуарда Миллера
въ ОДЕССѢ, Московская, соб. д. № 17. Телефонъ № 2162.
Прому обратитъ особенное вниманіе на сорта:
Moza Hodeido № 1. | **Kafe splendide № 3**
Super 2. | Zas-Paulo 4
Въ зернахъ и молотый. Коробка въ 1/4, 1/2 и 1 фунтъ.

Продается въездъ.
Качество хорошаго кофе обуславливается главнымъ образомъ его чистотой и умѣемъ составлять смѣсь изъ различныхъ сортовъ, для чего много выписано спеціалитъ изъ Парижа. Въ послѣднее время фальсификація кофе привала самыя широкія размѣры. Для увѣдченія вѣса кофе многіе фабриканты, кромѣ того, что не очищаютъ его отъ различнаго рода примѣсей, какъ-то: соломонокъ, камней, зеренъ, хлѣбныхъ, бобовъ и т. д., позволяютъ себѣ примѣшивать еще примѣси, весьма вредныя для здоровья. Кофе моей фабрики гарантировано чистое, никакихъ примѣсей не содержитъ, въ чемъ имѣется удостовѣреніе Одесской Городской Химической Лабораторіи за № 69.

CONSTIPATION PILULE DE CASCARA MIDY
ПИЛУЛИ CASCARA MIDY
Французское кокаларное средство отъ ОБЫЧНАГО ЗАПОРА
ДОЗА: 2 пилули вечеромъ, до сна, съ чаемъ, въ холодъ, въ тепло, въ зимы, въ лѣтны.
CASCARA MIDY (Каскара Миди) не производитъ боли въ желудкѣ, въ кишкахъ, въ мѣсѣ.
Аптека MIDY, 443, faubourg St-Honore, Парижъ; въ главныхъ аптекахъ Россіи.

Веридорфскій металлическій заводъ ФАБРИЧНОЕ КЛЕИМО
Артуръ Круппъ
Въ МОСКВѢ, на Кузнецкомъ мосту.
рекомендуютъ гошпанци и ховиствъ, издѣлій изъ

МАССИВНОГО МЕТАЛЛА "АЛЬПАКА"
блѣзосеребристаго цвѣта
въ натуральномъ видѣ и покрытій густымъ слоемъ чистаго серебра,
также кухонная посуда изъ чистаго никкеля
Представитель **Антоній Майзель**
Пуштинская, 10.
Въ продажѣ во всѣхъ лучшихъ торговохъ ховиствъ, прѣзметамъ.

Фосфатинъ Фальера
Пріятная пища, самая подходящая для дѣтей, начиная съ 6-7 лѣтскаго возраста, особенно въ время отлученія отъ груди и въ періодъ роста.
Продается въ аптекарскихъ магазинахъ и аптекахъ.

ФРАНЦУЗСКОЕ ЭЛЕКТРО-ГАЛВАНОПЛАСТИЧ. ЗАВѢДѢНІЕ
Томасть Мореръ
основ. въ 1878 г. въ Одессѣ.
Премъ **Теодоръ Келлеръ**
никкель
Позингъ-Босан, в. № 30, рѣд. съ тѣмъ. Печень и Красн. пер. № 11.
Новая серебристо-бѣлая **Нинкельировка**
самовара ординар. отъ 1 р. 50 к. до 2 р.—двойная отъ 2 р. 50 к. до 3 р. 50 к.
гарантия три года
ПОЛУДА САМОВАРА отъ 80 к. до 1 р. 60 к. чистымъ английскимъ оловомъ. Также полула домашней утвари и всевозможныхъ позинки
МАССИВНОЕ СЕРЕБРЕННОЕ
столовыхъ приборевъ и преч.
ЗОЛОЧЕНІЕ
церковной утвари, никкельировка церковныхъ подсвѣчниковъ и др. Бронзирвка всевозможныхъ прѣмет. ко всѣмъ цѣтамъ.

ПАТЕНТЫ НА ИЗОБРЕТЕНІЯ
ТОВАРН. МАРКИ И МОДЕЛИ
ИНЖ. И. М. ФУКСЪ
ЧЕРТЕЖИ, ПЕРЕВОДЫ ИЗОЛЯЦІЯ КОТЛОВЪ
Одесса. Безъимен. пер. с. д. 5.

МЕВЕЛЬНІЯ ФАБРИКА
Т. Чекахова
Июдейнская, у Соборнаго моста
(противъ Горолскаго Кредитнаго Общества.)

КАФЕ Е. Терентьева
Линжоронская ул., д. № 9.
Обѣды изъ свѣжихъ продуктовъ на маслѣ 2 ба. и пр. 30 коп. 3 ба. 40 коп., мѣсячно 8 и 10 руб., завтракъ и ужинъ 20 коп., мѣсячно 5 и 6 руб. Доставка на домъ. Чай, кофе, какао, шоколадъ, медъ и проч. Для дамъ отдѣльная комната, газетна, журналы. Открыта до 12 час. ночи. Освѣщеніе «ЛЮБЕВЪ».

КНИГЪ ИЗДАНЫ. КНИГЪ ИЗДАНЫ.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1904 г. на
112 бесплатныхъ приложений и 1 премія. **СВѢТЬ** ежедн. иллюстр. лит.-худ. журналъ **112** бесплатныхъ приложений и 1 премія.
52 роскошно иллюстр. литературно-художеств. 52 иллюстр. обзоръіи современ. политической и общественной жизни.
16 книгъ собранія сочиненій **Вс. С. СОЛОВЬЕВА**, автора «Борьбы Тюркостана», «Вокзаловъ», «Бѣлаго Россійскаго» и др.
20 книгъ собранія сочиненій **Гр. САМАРОВА**.
12 №№ журналы «Парижскія моды, ховиствъ и домоводство». 12 №№ выкроекъ на отдѣльныхъ листахъ, со шпаловою, рисункомъ, копированъ и пр.
БОЛЬШАЯ ПРЕМІЯ отпуща. въ 23 ОБОРТАЖЕЧСКАЯ ПРОВѢСКОЯ масл. краскы, развѣр. КАРТИНА **К. Е. МАКОВСКАГО** 12x18 вер.
ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на годъ: 6 р. безъ дост. въ Сиб., 7 р. съ дост. и перес., на 6 м.—3 р. 60 к., на 3 м.—1 р. 75 к.; за границу 11 р. Разсрочка допускается по полугодіямъ и четвертямъ года. Подписавшеся съ разсрочкою и уплатившеся по подлѣ 1-го декабря 1904 года полную плату сполна, получаютъ БЕЗПЛАТНО премію одновременно съ гг. годовыми подписчиками.
КРОМЪ ТОГО, ОСОБАЯ ПРЕМІЯ «РАССКАЗЫ ИЛИ РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ» «РАССКАЗЫ ИЛИ РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ» «РАССКАЗЫ ИЛИ РУССКАЯ ЖИВОПИСЬ»
Большой томъ въ форматѣ журн. «Свѣтъ», содержащій около 200 стр. рисунковъ и 200 репродукцій съ картинъ и портретовъ съ 4 гомографическими на отдѣльныхъ листахъ съ картинъ проф. Осиповича Шиншова, Рылова и Мадово. Цѣна 6 р. безъ дост. и перес., 7 р. съ дост. и перес.; гг. подписчики сполна получаютъ исключительныя права на получение въ изданіи 24 ПОДПИСН. т. е. за 2 р. безъ дост. и 3 р. 50 к. съ перес. (безъ разсрочки). Подписка простирается впередъ въ Главн. контору журналы «Свѣтъ» (СНВ, Невскій, 170), редакт.-издательство **Николай Федоровичъ Мерку** Телефонъ № 5898. Телефонъ № 5898.

26 ФЕВРАЛЯ ВЫШЕЛЪ № 2 ЖУРНАЛА
РУССКОЕ БОГАТСТВО
ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ В. Г. КОРОЛЕНКО.
1 Содержаніе: Николай Константиновичъ Михайловскій. Вл. Короленко. 2 У гроба Н. К. Михайловскаго. Стихотвореніе. П. Я. З. Съ кладбища А. Пѣтхонова. 4 Памяти Н. К. Михайловскаго. Стихотвореніе, П. Вейнберга. 5 Тучки Рассказъ. В. Дмитріевой. 6 Адольфъ Кетла и его предтечи физико-математической школы въ социальній экономіи. Г. де-Грефеа. 7. Бабушка Н. Гарина. 8. На Финскомъ берегу Стихотвореніе, А. Лукьянова. 9. Литературная дѣятельность декабристовъ. А. А. Вестужевъ Маринскій, какъ публицистъ и критикъ. Н. Котляревскаго. 10. Стихотвореніе. И. Шрейгера. 11. Монте-Карло. Очеркъ Діонея 12. Сторушчина Романъ Пер. съ фран. В. Кошечкинъ. Л. Мольеръ. 13. Губернскіе комитеты по крестьянскому дѣлу въ 1858—1859 гг. А. К. Корпилова. 14 «Въ вышкѣ» Стихотвореніе Леонида Б. 15 Пасторъ Клинтгаммеръ. Романъ. Геглера. 16. Иоганъ дѣла Золотовой. М. В. Ратнера. 17. Габль Уеленскій о забавляніи личности русскаго человѣка. Волжсканъ 18. Новыя книги. 19. Галлерія современныхъ французскихъ знаменитостей. Анатоля Франсъ. П. Е. Кудрина. 20. Политика. Русско-лионская война С. Н. Южакова. 21 Хроника внутренней жизни: I. Памяти Н. К. Михайловскаго.—II. Изъ газетныхъ комментариевъ къ русско-японской войнѣ—Россіею государственныхъ доходовъ и расходовъ на 1904 г.—Перемены въ составѣ высшей администраціи.—III. Правительственныя распоряженія и сообщенія.—IV. Административныя распоряженія по дѣламъ печати. В. А. Микитина. 22. Вѣтъ на гробъ Н. К. Михайловскаго. 23. Стихотвореніе К. Горбунова, приносимое авторомъ на погребъ Н. К. Михайловскаго 30 января. 24 Телеграммы и письма, полученныя послѣ кончины Н. К. Михайловскаго его семьей и редакціей «Русскаго Богатства». 25. Отчетъ конторы редакціи 26. Объявленія. Продолжается пріемъ подписки на 1904 г. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой—9 р., заграничу—12 р., безъ доставки—8 р. Адресъ: С.-Петербургъ, Васкова ул., 9; Москва, Никитскія ворота, д. ни. Гагарина.

ЦВѢТОЧНЫЙ О-ДЕ-КОЛОНЪ
ВСѢХЪ ЗАПАХОВЪ
S. G. D. G.
PARFUMS SAVONNIERS
БРОКАРЪ И КО
ВЪ МОСКВѢ