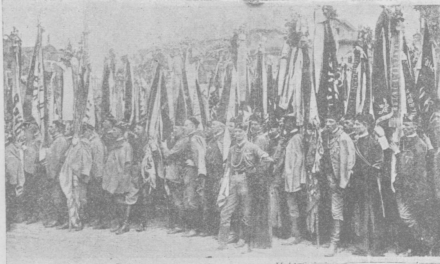


ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

50 - ЛѢТІЕ СОКОЛЬСТВА.

15-го, 16-го и 17-го июня въ Прагѣ торжественно отпраздновано 50-лѣтіе существованія сокольства, основаннаго Мирославомъ Гаршемъ, православіанскаго девизъ „крѣпнись“, но въ здоровомъ глѣбѣ здоровый духъ. Трудно найти такую организацию, которая бы встрѣтила такое сочувствіе въ мѣстахъ, какими гигант-

скими шагами, какъ организація соколовъ, чисто славянская, удавшаяся. На первомъ слетѣ въ 1882 г. принимало участіе въ упражненіяхъ лишь 700 соколовъ, а въ этомъ году—18000 и то уже изъ всѣхъ славянскихъ земель. Слѣя божесно уаждой счастливой рукой.



Знамена сокольскихъ обществъ на Старомѣстской площади при отданіи чести городу Прагѣ.



Поржество открытія памятника Францу Палацкому въ присутствіи соколовъ.



Овации, устроенныя чехами русскимъ соколамъ на улицахъ Праги.



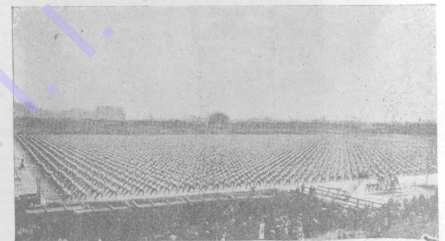
Русскіе сокола на Старомѣстской площади при отданіи чести городу Прагѣ.



А. С. Гижицкій, членъ Государственной Думы, председатель союза русскаго сокольства.



Н. А. Султанъ-Крымъ-Гирей, сенаторъ, товарищъ председателя союза русскаго сокольства.



Сокослница упражненія 11.500 соколовъ (вольныя движенія).



Д-ръ X. Вайчекъ, инструкторъ союза славянскаго сокольскаго общества, въ управленіи соколовъ въ публичныхъ выступленіяхъ на аренѣ слета.



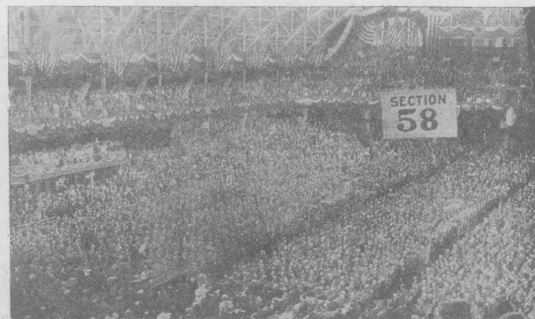
Робертъ Тоттъ, помощникъ инструктора русскаго сокольства.



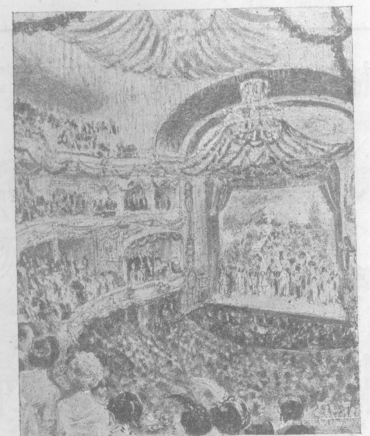
Прохожденіе русскихъ соколовъ по улицамъ города Праги.



Посѣщеніе англійской королевской четой университетскаго колледжа въ Кардиффѣ. При посѣщеніи колледжа въ Кардиффѣ англійская королевская чета была восторженно приветствована учащейся молодежью. При посѣщеніи чета на балконѣ колледжа толпа устроила шумную овацию.



Республиканскій конвенсъ въ Чикаго, на которомъ Тафтъ пообѣщалъ Рузвельта.



Посѣщеніе англійской королевской четой „Palace Theatre“ въ Лондонѣ.

Англійская королевская чета впервые посѣтила на дняхъ одинъ изъ „music hall“ въ Лондонѣ, „Palace Theatre“. Залъ былъ украшенъ двумя милли-



Группа оркестра Городского театра съ директоромъ СПБ. консерваторіи А. К. Глазуновымъ, снятая во время недавняго его пребыванія въ Одессѣ.

(Снимокъ спец. фот. „О. Л.“ Альтера, Ришельевская 72.)



Группа лицъ, присутствовавшихъ при сткыртіи и освященіи педагогическаго музея съ попечителемъ Одес. учебнаго округа А. И. Щербаковымъ.

(Снимокъ фот. „О. Л.“ Альтера „Заря“, Б. Арн. 46.)

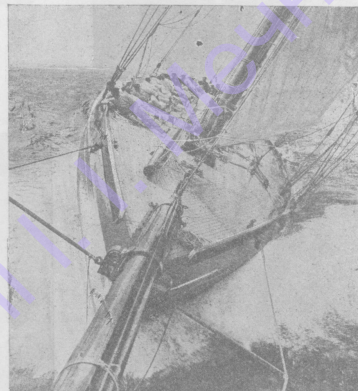


Отъездъ изъ Константинополя итальянско-подданныхъ.

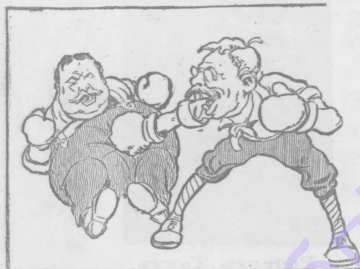
Какъ извѣстно, турецкое правительство постановило и привело въ исполненіе постановленіе о высылкѣ итальянцевъ изъ предѣловъ Турціи. На нашемъ рисункѣ изображенъ моментъ посадки итальянско-подданныхъ на суда въ Константинополь для слѣдованія въ Неаполь.



Подполковникъ П. А. Самоновъ, авторъ памятника М. Д. Скобелеву въ Москвѣ.



Знаменитая яхта „Шамрокъ“, снятая съ собственнаго бушприта во время тонокъ Кильской лѣдвѣи.

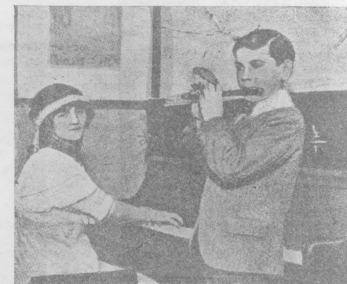


Политическій боксъ между Гафтомъ и Рузвельтомъ. (Американская парикатура).



Празднество „Старая Голландія“ въ Мюнхенѣ.

Мюнхенскіе журналисты и писатели устроили на Штарнбергскомъ озерѣ празднество „Старой Голландіи“. На рисункѣ изображенъ эпизодъ—прібытіе фрегата съ принцемъ Оранскимъ и его дворомъ.



Оригинальное тріо: пѣяно, флейта и канарейка.

Въ Парижѣ въ настоящее время имѣетъ большой успѣхъ небывалое тріо гг. Кассанъ, братъ и сестра, и ихъ канарейка, сидящая во время исполненія пьесъ на пальцѣ г. Кассана.

Картинки за педѣлю.

Рисунки С. Г. Гельдмана, текстъ Хамелеона.

Спи, малютка-обыватель,
О вопросахъ злыхъ забудь...
Такъ свободно дышетъ грудь.



Спи, дѣлецъ, и спи, мечтатель:
„Няня“ сонъ вашъ охраняетъ,
Всѣ вопросы отгоняетъ...

Спите, думскіе папаши...
Сладко въ вашъ „рабочій сонъ“...
Вашъ Катонъ наваритъ каши...



Заявленія пишетъ онъ...
Вашъ Катонъ—краса Одессы,
Но... нужны ему компрессы!

Предъ избраньемъ въ депутаты
„Тренируясь“ на спѣхъ
Правыхъ партій кандидаты,
Чтобъ не вышелъ часомъ „грѣхъ“.
Нашъ совѣтъ, а тобъ въ „свѣтъ“
попасть,
Почитайте, брадцы, „власть“.



Передъ „чуеломъ персоны“,
Изучить должны поклоны,
Аргументовъ „силу“ тебѣ
Изучите, кто моложе...

„Балансировать“ умѣне
Пригодится, безъ сомнѣнья,



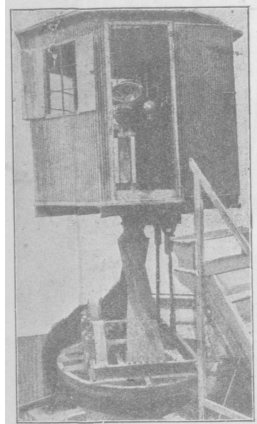
И въ ушко иглы любой
Пролѣзаетъ должны порей.

Хамелеонъ.



По Блуду Свѣту

Пытная станция для компасовъ военныхъ судовъ. Во Фридену близъ Берлина существуетъ станция, исключительно предназначенная для регулировки и испытанія компасовъ, этого столь важнаго въ морскомъ дѣлѣ инструмента. Съ этою цѣлью сооружена особая башня, которая можетъ въ точности воспроизводить всевозможныя движенія, какими подвергаются корабли въ морѣ, и воспроизводитъ ихъ настолько точно, что

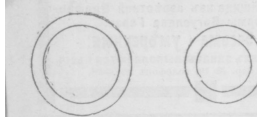


многие, войдя въ эту башню, не испытываютъ никакихъ припадковъ морской болѣзни. Существенное достоинство этой станціи совершенно изобавляетъ германскій флотъ отъ дорого стоющихъ плаваній для проверки компаса. Интересно дознанъ, что выстрѣлы изъ крупныхъ орудій производятъ настолько сильныя сотрясенія, что правильное функционированіе компаса нарушается и послѣ такой стрѣбы приходится исправлять и проверять ихъ.



Оптическая иллюзія.

Во время оптической выставкѣ въ Лондонѣ проф. Мангетерского унив. рента Спирингъ прочелъ докладъ объ оптическихъ иллюзіяхъ, въ которыхъ вообще чрезвычайно склонены нашъ глаза.



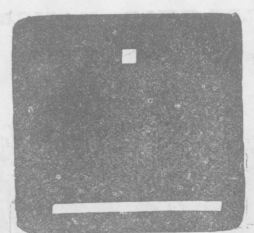
Кругъ, кажущійся больше, если окруженъ другими кругами, и меньше, если внутри его находится другой, болѣе малый кругъ.



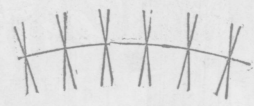
Конвергенція зрительныхъ осей: птица, входящая въ ямку, когда держитъ диаграмму близко къ глазу.



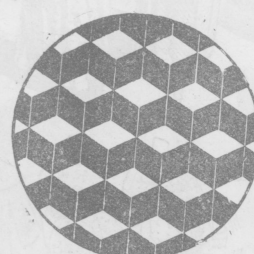
Окраска, народная движимая: облая спираль, окаймленная красною при вращеніи, причѣмъ дѣла мѣняются въ зависимости отъ быстроты вращенія и степени усталости зрѣтца.



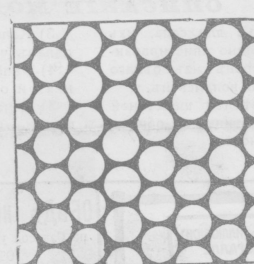
Блѣлая линія, исчезающая, когда долго и пристально всматриваешься въ блѣлую точку.



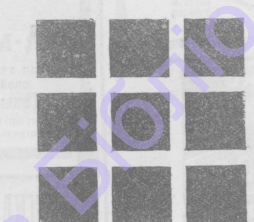
Нѣчто видимое, но не существующее: воображаемая линія, произведенная движеніемъ головы съ глазами, установленными въ точку, гдѣ линія перебѣгаетъ. (Франклинговская иллюзія).



Кубики, которые выглядятъ разныя, другой разъ иначе: диаграмма, мѣняющаяся, когда смотришь на нее.



Дѣйствіе прадраціи: круги, которые на разстояніи кажутся шестиугольниками.



Если долго смотреть въ центръ квадратовъ, то въадра въ углахъ соединяются малыми темными квадратами.



Танцовщица Гартола Валенція.

Объ искусствѣ танцевъ древнихъ народовъ мы имѣемъ смутное представленіе. Некоторое представленіе о танцахъ Египтянъ, Римлянъ и Грековъ мы можемъ себѣ представлять по скульптурнымъ и картиннымъ изображеніямъ, но самое существенное движеніе мы не можемъ возстановить. Мы только имѣемъ понятіе о костюмахъ и позахъ танцовщиковъ. Изображенія на древнихъ вазахъ и вѣщахъ даютъ намъ некоторое представленіе объ этомъ. Т. Валенція, воспользовавшись такими изображеніями, возстановила египетскіе танцы. На нашихъ рисункахъ видно,



что прекрасная испанка удалось близко подойти къ Египетскимъ изображеніямъ. Танцовщица выступаетъ исклю-



чительно въ стилизыхъ, а не фантастическихъ костюмахъ. Публика, знающая историческія изображенія танцевъ, получаетъ полную иллюзію.



Разбившаяся летчица.



Миссъ Гэригетъ Квимба, американка, перелетѣвшая изъ Англіи во Францію. На послѣднемъ полетѣ въ Сквантънъ (шт. Массачусеттс) она поднялась на высоту 1,000 фут., упала оттуда и разбилась на смерть.



Уничтоженіе накипи въ самоварахъ.

Накипь въ самоварахъ уничтожается следующимъ способомъ. Когда вода въ самоварѣ вскипитъ, бросить въ нее горсть или два сахарнаго песка. Въ случаѣ значительнаго накопленія накипи, продѣлывать тоже самое 2-3 раза, и самоваръ становится совершенно чистымъ. Сахаръ можно также замѣнить какими либо растеніемъ, содержащимъ сахаръ въ изобѣжѣ; некоторые, напримеръ, примѣняютъ съ успѣхомъ бурячный растороп.

Способъ приготовления священной бумаги.

Священная бумага готовится вѣснымъ доступнымъ образомъ. Работа производится такъ: предназначенную для цѣли бумагу смазываютъ предварительно гумми-арабикомъ, а затѣмъ на нее насыпаютъ смесь, состоящую изъ равныхъ частей сѣрнаго строія, сѣрнаго калія и сѣрнаго барія. Всѣ эти вещества должны быть тщательно размѣшаны въ ступкѣ и послѣ этого лишь равномерно насыпать на специальную гумми-арабикомъ бумагу. Чтобы бумага сохранилась надолго, изъ надо держать въ коробѣ подъ стекломъ.

Средство отъ мухъ.

Для предохраненія състныхъ присосовъ отъ мухъ, совѣтуютъ обрызгивать ихъ безразличными настоями, которые отгоняютъ мухъ, напримеръ, крѣпкимъ настоемъ эстрагона. Сѣвже листья бузины, листья папоротника также не переносятся мухами, въ виду чего пучки названныхъ растеній хорошо вѣшать въ кухни. Рекомендуется также для предохраненія домашнего скота отъ укусовъ мухъ, мухъ и т. п. обтирать кожу животнаго крѣпкими отварами зеленой конопли, листьевъ ордыника и сосновыхъ шишекъ. Каждый отваръ въ слабости служитъ прекраснымъ средствомъ отъ мухъ.

Чистота соломенныхъ шляпъ.

Съ загрязненной соломенной шляпы предварительно счищаютъ пыль, а затѣмъ, помощью щетки, трутъ солому сѣвже изъ сѣрнаго порошка и сока одного или двухъ лимоновъ. Для болѣе быстраго высыханія соломы рекомендуемъ операцию производить въ солнцѣ. Сѣвже должна быть киселеобразной консистенціи, чтобы щетка лучше обманулась и напитала солому. Щеткой трутъ до тѣхъ поръ, пока солома окончательно не высохнетъ, послѣ чего ее начинаютъ тереть однимъ только сѣрымъ порошкомъ. Очищенная такимъ образомъ, шляпа прибрѣтается совершенно новый видъ.

Лишь, желая получить полезный совѣтъ по интересующему вопросу, записывайте адресъ, по которому вы желаете обратиться съ запросомъ въ иллюстраціонный отдѣлъ газеты.



Наши дѣти.

Мамъ.—Ну, не капризничай, дружокъ, прими лѣкарство.
Коля (плаксиво).—Я не могу!
Мамъ (строго).—Все возможно, стоитъ только захотѣть.
Коля (горькосту).—Ну, такъ я не хочу!

Любимый супругъ.

Жена. Я зла на тебя! Ты напугалъ меня до полусмерти!
Мужъ. А я золь на тебя за то, что ты все дѣлаешь на половину!

Здоровый репертуаръ.

Артистъ объявляетъ директору, что оставилъ сцену.
— Почему же?
— Я сталъ очень слабъ здоровьемъ. Докторъ прописалъ мнѣ свѣжій воздухъ. Я ѣзжаю къ себѣ въ деревню.
— Какіе пусетки. Вамъ вовсе не нужно для этого оставлять сцену! Поосторожнѣе выхъ. Вѣзданный репертуаръ, въ послѣднее время даемъ «Мѣсяць въ деревнѣ», въ понедѣльникъ.— На зорѣ природы», въ среду.— «Лѣсъ», въ четвергъ.— «На хуторѣ», въ пятницу.— «На рѣкѣ». Самый здоровый репертуаръ. Какой вамъ еще деревни надо?

Выгодное препятствіе.

Сынъ (стремительно вбѣгая въ кабинетъ отца-банкира).— Папа! Одолжи мнѣ двѣ тысячи рублей!
Отецъ.—Для чего это?
Сынъ.—О, для маленькаго дѣльца, чрезвычайно выгоднаго.
Отецъ.—А сколько можемъ мы заработать на немъ?
Сынъ.—Рублей пятьсотъ.
Отецъ медленно поднимается съ кресла, подходитъ къ несгаравшей свѣчѣ, достаетъ вѣду бумажекъ и, перевернувъ одну, рублемъ, говоритъ:— Вотъ твои деньги. Поздравь, что дѣло выгодно. Ты заработалъ свои дѣтскіе пятьдесятъ рублей, а я... я сбереде 1750 рублей.

Неожиданность.

— Обращались-ли вы, сударыня, раньше къ кому-нибудь со своимъ болѣзнью?
— Да, господинъ докторъ, я заходила къ анатому.
— И какую глупость посоветовалъ онъ вамъ?
— Онъ посоветовалъ мнѣ обратиться къ вамъ, г. докторъ!

Объяснила.

— Онъ мнѣ скажетъ, что я похожа на классическую статуя. Что бы это могло значить?
— Классическимъ называетъ все очень старое. Выходитъ, что онъ обозвалъ тебя старухой а ты, милочка, не поняла и не отбрила его хорошенько.



Шарада № 776.

Ищи начало въ имени мужскомъ, Бери его и уменьшай; Къ ль уменьшимъ, то цѣлкомъ Шарадѣ имъ и начинай; Число не сложное, простое, Въ концѣ съ двумя нулями, Ты пиши и такое, Въѣщай въ шарадѣ, но словами. А то случится, какъ-никакъ, Поставишь цифры—вмѣсто слова; Тогда придется, какъ-никакъ, А начинать шарадѣ снова. Конечъ возьми у Кочубезъ, Гдѣ Пушкинъ воспѣваетъ ночь. Изъ ночи сей-же, не жалѣя, Ты съ корнемъ вырви древо прочь. И дерево сіе съ серебристою листовою (Безъ слога первою) бери и прибавляй.

И найдешь ужъ конецъ, онъ предъ тобою. Теперь шарадѣ отгадай. Она дастъ название града, Эскадра нынѣ въ немъ стоитъ, Когда то темъ была осада— О ней не буду говорить.

С. Т. Дмитренко.

Шарада № 777.

Имя—первый слогъ, Слогъ второй—предлогъ; Коль что разумѣемъ, «Все» всегда имѣемъ.

Вл. Големб—снѣй.

Предлагаемый въ напечатаніи матеріалъ проситъ присылать написаннымъ на одной сторонѣ листа.

Корреспонденцію этого отдѣла проситъ адресовъ на имя заведующаго отдѣломъ г. НИКИЛЛО. Городскія рѣшенія, присланныя на 4-й день по появленіи шарадъ, пообѣщаны быть не могутъ.

Вѣрныя рѣшенія шарадъ № 770* и № 771—Подарка присланы:

Н. А. К. (Средній Фонтанъ). «Но люблю не слушать», Мих. А. Караманенко (Елисаветградъ). Странствующій поэтъ бывшій на хуторѣ Ипатола на ст. «Гнилуново» (Киѣвъ). Тѣмъ барышня изъ публики болшефонтанскаго театра О. В. Рахмановой. Радистскія, Лукинскія и Вахметевскія. Лидочка Думовичъ, Маркизь де Брудершафтъ.

Вѣрныя рѣшенія шарадъ № 772—Италиа № 773—Тысяча и загадки шутки № 62—Трило, присланы:

Н. А. К. (Средній Фонтанъ). В. Остапъ, Чернопольскій, В. Мехисъ. «Двѣ дѣвочки: Оля и Коеня (О), Мих. А. Караманенко (Елисаветградъ), Маркизь де Брудершафтъ, Господинъ Лейкомыселенскій Филитъ.

№ 772—773.

Симонова Е., Н. Н. Рабчевскій, Анатолій Молнарій, Де-ла Манлиа, Случающая Аня изъ г. Тирасполя (Анапьевъ) Лидочка Думовичъ, Reliello et Anetto «Дочь юга», И. О. Хелоповичъ.

* И одного вѣрнаго рѣшенія шарадъ № 770 не получено, и поэтому оставляемъ за собою право использовать тему этой шарадѣ во рѣшено.

Н. С. Яковлева

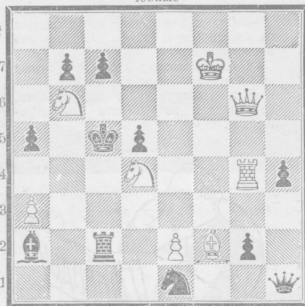


Модь редакцій Л. З. Мельникова.

Задача № 461. V. Marin

Первый приз на конкурсе „Die Schachwelt“.

Черные



Белые

Матъ въ 4 хода.

(Белые: Кр17, Фг6, Лг4, С12, Кд4, Кв6, пш: а3, е2). (Черные: Кре5, Фн1, Ле2, Са2, Ке1, пш: а5, б7, с7, д5, г2, н4).

Испанская партія. Играна въ турнирѣ шахматнаго конгресса въ память С. А. Зноско-Боровскаго.

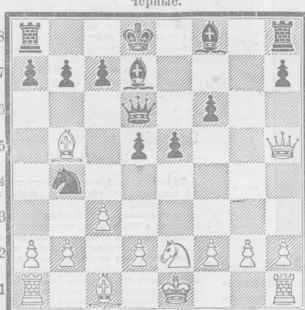
А. А. Романовскій С. А. Ланглебенъ

- 1. е2-с4 2. Кг1-І3 3. С11-б5 4. Кв1-с3 5. Ке3: с4 6. Фд1-е2 7. Ке4: І6-І 8. КІ3-д4 9. Се1-І4, Се8-е6, І0. 0-0-0, Фд8-д7; 11. КІ3-д2 и т. д. 10. Фс2-н5+ 11. Кд4-е2

11. е2-е3! (И послѣ 11. Сб5: с6, б7: с6, 12. д2-д4 партія черныхъ предпочтительнѣе — у нихъ сильный центръ, открытый лѣвый и два слона; сдѣланный же белыми ходъ является хотя и ошибкой; но ошибкой вполне извинительной, такъ какъ 14-й ходъ черныхъ и его послѣдствія были далеко не очевидны).

11. Ке6-б4!! Очень красивая и оригинальная комбинація, къ сожалѣнію она явилась не съчастливѣе, созданной позиціи, а сдѣлалась возможной лишь благодаря предшествующему ходу белыхъ, почему и получила вмѣсто перваго приза второй за красоту игры.

Видъ партіи послѣ 11-о хода черныхъ: Черные.



Белые.

- 12. Сб5: д7 13. Кре-І1 (Конечно не І3... Крд8: д7 изъ за 14. Фн5-І5). 14. Фн5-І3 15. ФІ3: І6+ Немного лучше 15. б2-б3, Фа1-а3, 16. ФІ3: д5+, Крд8-е8, хотя и послѣ этого белые врядъ ли могли спасти партію въ виду неравности ихъ фигуръ и паховаго положенія короля. 15. СІ8-е7! 16. б2-б3 (16. ФІ6: н8+ вело къ потерѣ ферзя); 17. ФІ6-І5 (На 17. ФІ6-н6 можно бы послѣдовать 17... Ін8-І8, 18. І2-І3, Фе8-б5 и т. д. партія белыхъ безнадежна. 17. КІ3: І2! Рѣшающій партію ходъ; въ дальнѣйшемъ интересно, какъ черные нападеными на коня е2 сохраняютъ лишнюю ладью. 18. ФІ5: е5 19. д2-д4 20. е1-І4 21. Фс5-с3 22. КрІ1-е1 23. Фе3-І3 24. Іа1-е1 25. ФІ3-б5+ 26. Фс5-е5 27. Фе5: а7 28. Іе1-І1

ПОСЛѢДНІЯ ДАМСКІЯ МОДЫ.



ОПИСАНІЕ МОДЫ.

- 1) Утреннее платье для сада, изъ свѣтлой вуали. Отдѣлано плиссированными рюшами. Пластронъ изъ бѣлаго батиста и пришитокъ волансенья. 2) Капотъ изъ свѣтлой шерстяной матеріи. Большой воротникъ и обшлага изъ вышитаго линона. 3) Капотъ изъ вышитаго батиста, отдѣланъ черной шелковой полоской. 4) Капотъ изъ темной тафты. Воротникъ и обшлага изъ бѣлаго шелка. 5) Домашнее платье изъ свѣтлаго шелка, отдѣлано гипюромъ и лентами.

Корсетная ТАУБЕСЪ По случаю перестройки дома временно перемѣщена Дерibasовская, 13 (малый Пассажъ). ! ДАЧНЫЙ ! Гигіена, удобство, изящество, для всѣхъ фигуръ. Самое скорое исполненіе заказовъ.

КРЕМЪ „ИЛЮЗИОНЪ“ Д-р ДРАЛЛЕ радикальнѣе средство противъ веснушекъ, загаръ, морщинъ и др. дефектовъ кожи.

Обѣдъ не ДОРОГО, въ русской семьѣ по Садовой ул. домъ № 7, кв. № 9, прот. почты. ОТПУСКАЕТСЯ и НА ДОМЪ.

НОВООТКРЫТЫЙ КОНФЕКЦИОНЪ ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ М-ме Ларгманъ Главная закройщица изъ известной Варшавской фирмы Богуслава Герсе. Цѣны весьма умеренныя.

ТЕПЕРЬ ИМЕННО ВРЕМЯ въ виду окончанія сезона приобрести элегантное готовое мужское штатское и форменное платье въ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ М. ИТКИНА Одесса, Ринельская улица, домъ № 11. Телефонъ № 34-31. Краткій прейсъ-курантъ: Костюмъ (на заказъ отъ 28 р. готовый 18 ..) Пальто (на заказъ 23 ..) Бюрокъ (на заказъ 22 ..) Брюки (на заказъ 18 ..) ФОРМЕННЫЙ ОДѢЛЪ: Тузурка (на заказъ отъ 9 р. альпатовъ готовый 7 ..) бѣл. рогож. готовый 7 .. 50 к. Сюртукъ (на заказъ 40 .. студенч.с. готовый 33 ..) Сюртукъ (на заказъ 35 .. грандъ видъ готовый 30 ..)

ТОЛЬКО МОЗГОВАЯ ЖИДКОСТЬ КЛАВІОЛЬ СПОСОБНА УНИЧОЖИТЬ МОЗОЛИ и БОРОДАВКИ съ КОРНЕМЪ. ЦѢНА КОРОБКИ 35к. ПРОДАЕТСЯ ВЪСДЪ.

Зуби, вр. Н. ФУРМАНСКІЙ Преображ., 32, уг. Дерибас. Удаленіе и леченіе зубовъ БЕЗЪ БОЛИ ЗОЛОТЫЯ КОРОНКИ и МОСТЫ. 13256

ЗУБЫ магналіи. Искусственные, на ЗОЛОТЪ и КАУЧУКЪ и нозомъ еріалъ МЭТ (Пластинки не ломающіяся, легкія и гигиеначныя) устанавливаются. Пѣвншеская, 49, кв. 7. Приемъ 12-5. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и передѣлки. Лабораторія подъ наблюденіемъ ЗУБНОГО ВРАЧА 11942

ПЕРЕПИСКА на пишущихъ машинахъ. Ригельская 12, уголъ Греческ. Ходитъ съ улиц, кв. № 11. Литературы и грамматическ. исправленіе писемъ бумагъ. Копіи. Скоро. Точно. 29026.

КРЕМЪ ИДЕАЛЬ ТВА СТЕПЛА Радикально удаляетъ: ВЕСНУШКИ, ЗАГАРЪ, ПЯТНА, УГРИ, МОРЩИНЫ и ДРУГІЯ ШЕРЕХОВАТОСТИ КОЖИ. ПРОДАЕТСЯ въ лучшихъ АПТЕКАРСК. МАГАЗИНАХЪ. ЦѢНА БАНКИ 1 РУБ. Главнй складъ СтелаТоварищества Ринельская № 11. Телеф. 1017