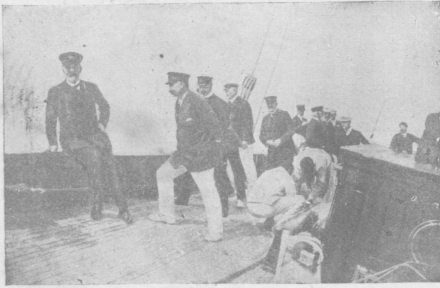
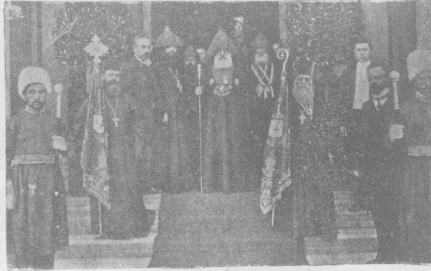


ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

Кильская недѣля 1912 г.

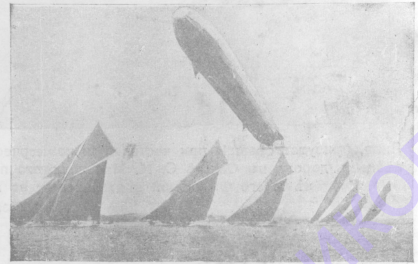


Императоръ Вильгельмъ и приглашенные гости (справа сидятъ канцлеръ Бетанъ-Гольбергъ) на борту императорской парусной яхты „Метеоръ“ 17* принимаютъ участіе въ гонкъ яхтъ 21-го Юня.



Католикосъ всѣхъ армянъ Кевокъ V со свитою въ Петербургѣ. Принятый 6-го Юня Его Императорскимъ Величествомъ Государемъ Императоромъ въ Царскомъ Селѣ, католикосъ всѣхъ армянъ Кевокъ V избранъ духовнымъ главою армянъ въ февралѣ текущаго года. Миромазаніе его будетъ совершено 1-го Юля въ Эммануилѣ. Кевокъ V приѣзжаетъ въ Россію не первый разъ. Въ 1890 г. онъ присутствовалъ въ Москвѣ на коронаціи Государя Императора въ качествѣ представителя нынѣ покойнаго католикоса Мкртчиа I.

Кильская недѣля 1912 г.



Воздушный корабль и морской яхтъ.

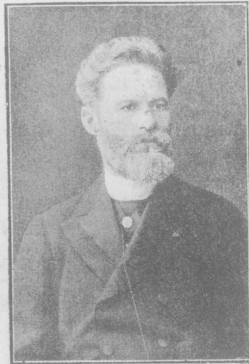
Дирижабль Цепелина, совершившій недавно сенсационный полетъ надъ Голландіей, летитъ надъ Кильской бухтой во время гонкъ яхтъ, въ которыхъ принимаютъ участіе также императоръ Вильгельмъ.

Къ 10-ти лѣтію со дня смерти извѣстнаго скульптора М. М. Антокольскаго

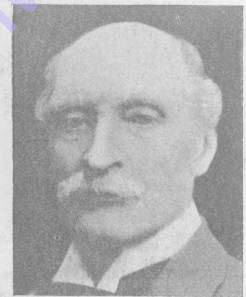


М. А. Газеткампиъ.

генералъ отъ кавалеріи, временно командующій войсками гвардіи и сиб. военнаго округа. (Къ 50-лѣтію службы въ офицерскихъ чинахъ).



Скульпторъ Маркъ Матвѣевичъ Антокольскій. М. М. Антокольскій на смертномъ одрѣ.



Георгъ Витъ.

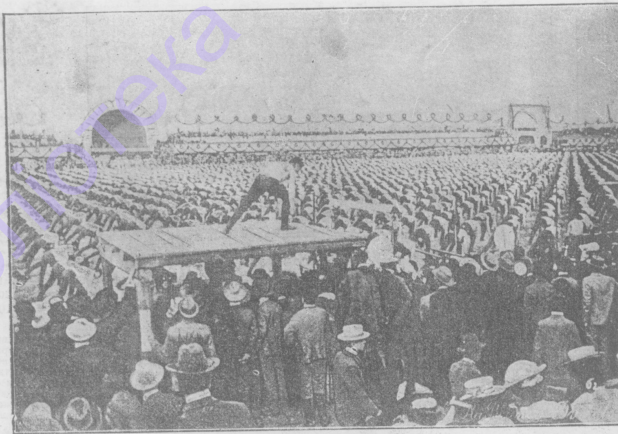
англійскій фельдмаршалъ, герой англо-урек. войны. Скончался на дряхлѣ.

КЪ СЛЕТУ СОКОЛОВЪ ВЪ ПРАГѢ.



Ж. Фигнеръ.

Основатель Сокольства.



Упражнения на слетъ „Соколовъ“ въ Прагѣ



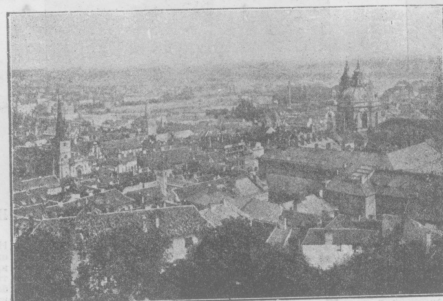
Д-ръ Мирославъ Тирцъ.

Основатель Сокольства.



Д-ръ Иванъ Грошъ.

Городской голова Праги.



Общій видъ чешской Праги.

Въ золотой Прагѣ, столицѣ чешскаго королевства, происходитъ слетъ соколовъ, служащій культурнымъ единеніемъ славянъ.



Д-ръ Юсифъ Шейнеръ.

Начальникъ чешскаго „Сокольства“.



Лица, присутствовавшие при чествовании коммерческого агента юго-западных железных дорог в Одессе С. М. Малешевского по случаю исполнившегося 25-ти летия его служебной деятельности, во главе с юбиляром. (Фот. „Разсветъ“ г. Гриншпун, Преображ., 84).



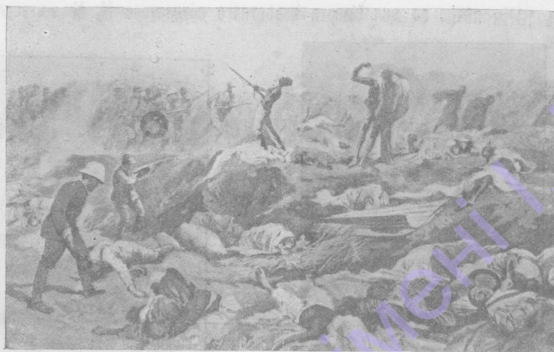
Члены второго общества квартировладельцев, по поводу приобретения участка земли под постройку 6 корпусов. (Фот. „Заря“ Альтера, В-Арнаутовск, 46).



„Собачий дерби“.

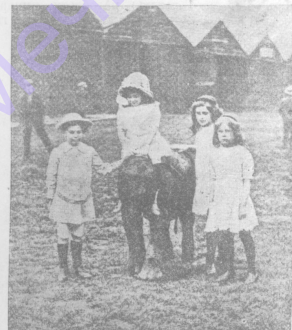
Еще Потсдамъ недавно, на празднестве, устроенномъ въ Lustgarden'ѣ въ пользу „германскаго“ вѣдушнаго флота, происходила „собачий дерби“—состязание собакъ въ бѣгѣ.

Итальяно-Журецкая война.



Штыковая атака итальянцевъ въ сраженіи при Занзугѣ.

Живая игрушка.



Прогулка слона-карлика „Джумбо“.

„Джумбо“ въ послѣднее время сталъ знаменитостью въ Англіи съ тѣмъ поръ, какъ слонъ-карликъ былъ приобретенъ редакціей газеты „Daily Mirror“ за 6.000 франковъ. Слонку теперь 20 лѣтъ, но ростъ его—не болѣе 91 сантиметра, въ то время, какъ слоны въ эти годы достигаютъ роста не менѣе 2 метровъ. „Джумбо“, отличающійся исключительнымъ кроткимъ характеромъ и въ особенности любовью дѣтей. Въ свое болѣе стѣ „революціонныя“ побужденія время „Джумбо“ ходитъ иногда въ сопровожденіи своего вожакъ по садамъ и паркамъ и подставляетъ гуляющимъ большую козлику и своимъ добротѣ, предвѣщенную для сбора, на дѣла благотворительности. Оригинальный сборщикъ, возвращающійся часто съ порядочно суммой денегъ.

ДВОЙНОЕ УБИЙСТВО ВЪ НИКОЛАЕВѢ



Двѣ ризы С. Гумачъ, удушенный въ ночь на 13-ое июня въ Николаевѣ.



Учительница г. м. Ковалева, удушенная съ цѣлью грабежа въ ночь на 13 июня въ Николаевѣ.



Комната, въ которой разбойники въ гонскахъ денегъ произвели похитительный разгромъ. Въ глубинѣ кровати, на которой спали 10-лѣт. внука Ковалевой, не салжавши присутствіи работницы

11 июня рано утромъ на Б.-Морской ул. въ домъ № 60 совершены были два убійства. Домъ этотъ принадлежитъ учительницѣ школы грамотности Г. М. Ковалевой, которая жила одиноко и кромѣ дворника Савелия, который проживалъ съ женой своей въ флигель и 10 лѣтней дѣвочки Клавии, въ домъ никого не было. Весь домъ состоитъ изъ 4-хъ комнатъ: одной классной, небольшой гостиной, затѣмъ комнаты, являющейся въ родѣ учительской и спальни. Убийство, очевидно, могло-бы не скоро быть открытымъ, если-бы утромъ не зашла во дворъ знакомая дворника Ефросинья Колесникова за корзинкой, оставленной ею накануне. Пройдя мимо въ дворничью, она къ ужасу своему увидѣла въ одной комнатѣ лежащую на полу Ковалеву съ заматанной на шею веревкой, а въ другой посто-

являющій трупъ Савелия. Дней 10 назадъ, жена дворника ушла на рынокъ и въ домѣ остались лишь, если не считать дворника, только 2 человека Савелия и Ковалева. Очевидно,

убійцы, перемѣнялись во дворъ черезъ калитку или съ сѣвѣннаго двора, пришли въ комнату Савелия и Ковалевой, въ которой они и совершили убійство. Похитивъ деньги, они ушли въ дворъ, оставивъ на кровати 10-лѣт. внука Ковалевой, не салжавши присутствіи работницы



Шофферъ Бикляевъ и Слесарь Савинковъ. Автомобиль на томъ мѣстѣ, гдѣ были брошены преступниками. У автомобиля прокуроръ и слѣдственная власть.

Таинственное преступленіе.

Въ Москвѣ совершено таинственное преступленіе, напомнившее собой недавній предѣлы парижскаго бандитаго. Банда и Каруи. Трое неизвѣстныхъ, нанявшихъ автомобиль № 1396, уехали за Рогожскую заставу и на 25 вер. убили шоффера Бикляева и его товарища, слесаря Савинкова. Какъ полагаютъ, преступники думали совершить экспроприацию и быстро скрыться на автомобиль, но что-то имъ помѣшало. Автомобиль брошенный преступниками, на слѣдующій день изабанъ быть въ ямѣ поодаль шоссе.



Неожиданный гость или книжка съ картинами погубила.



Новый англійскій военный министръ „лейтенантъ полковникъ“ Сили прѣбуетъ ружьемъ новаго образца.

Назначеніе полковника Сили военнымъ министромъ встрѣчено въ Англіи всеобщимъ одобреніемъ. Полковникъ Сили хорошо подготовленъ для своего поста, такъ какъ съ времени назначенія въ пѣры его предѣлителя лорда Хольдена онъ являлся предводителемъ военнаго министра въ палатѣ общинъ. Онъ знакомъ и съ дѣятельной службой, такъ какъ участвовалъ въ войнѣ съ Бурами въ качествѣ полковника карабинеровъ императорской милиціи. Его имя упоминалось въ донесеніяхъ съ театра войны и онъ съестъ военную медаль. Въ настоящее время полковникъ Сили 44 года. Сынъ воспитанникъ кембриджскаго университета, въ 1900 г. былъ избранъ въ парламентъ въ качествѣ консерватора, но по вопросу о тарифной реформѣ разошелся во взглядахъ со своимъ прежнимъ товарищемъ и перешелъ на сторону либераловъ.

Картинки за кедью.

Рисунки С. Г. Гольдмана, текст Хамелеона.



Есѣх притупились интересы,
Спать оьыватель крѣжкимъ
сномъ,
Не слышитъ онъ призыва прессы
Къ борьбѣ съ предвыборнымъ
врагомъ.
Нѣ звонитъ колоколъ сильный,
Разбудитъ всѣхъ онъ, ей же ей.



В. Пуришкевичъ на «Пегасѣ»,
Съ «взлѣбной» лирсю своей,
Съ мѣшкомъ «отборныхъ словъ»
въ запасѣ,
«Чаруетъ» пѣснями людей.
Но «сладкозвучный латинистъ»,
Ужъ очечъ на языкъ нечистъ.



Въ Люстдорфѣ въ праздникъ—
оживленье,
Трамваи публикой полны...
Поль плескъ мечтательной волны,
Несутся вопли взмущенья:
Висятъ «гурлянды» на трамваѣ,
Бельгийцевъ милыхъ проклиная.



На дамскихъ шляпахъ копыя,
шляги
«Безглазые» много чистыхъ лицъ.
На «вертелѣ» порой бѣдняги



По волѣ модницъ дамъ, дѣвицъ.
Увы, мужчинъ тяжелый крестъ,
Безсилень слезный ихъ протестъ!

Еще «трамвайная» картинка:
Въ трамваѣхъ дачныхъ копотъ,
дымъ...
Нѣтъ на костюмѣ ни пылинки,
Но сядешь въ поѣздъ—сталь
инимъ,
И даже милая жена
Узнать не сможетъ... смущена.

Хамелеонъ.



Жетонъ членовъ Госуд. Думы.
Въ память лѣтлѣтняго пребыванія
въ Таврическомъ дворцѣ члены Госу-
дарственной Думы обзавелись памят-



ными жетонами. Жетоны золотые, по-
мѣщенный же въ среднѣ видѣ Таври-
ческаго дворца исполнены въ чарскаку
на эмали. Всѣ жетоны именные.
Желанихъ имѣть на память эти же-
тоны набралось болѣе 150 депутатомъ.



Скалы въ лицахъ.

Природа создаетъ иногда удивитель-
ныя очертанія древесныхъ стволовъ и
въ особенности скалъ. Чаще всего на
берегу моря встрѣчаются утесы, поразитель-
ные по своимъ контурамъ и по-
лечено, народное воображеніе окрасило
ихъ сотней людей.



Старая барыня въ Калифорнскихъ
горахъ

Напримѣръ, близъ острова Корфу
есть скала въ видѣ паруснаго судна.
Древнѣ утверждали, что это финицій-
скій корабль, отвозившій Улисса на ро-
дину, превращенъ въ камень. Непуго-
номъ, метавшимъ за своего сына По-
лифема.



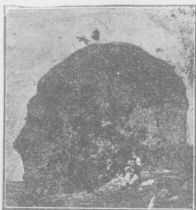
Бриньганскій верблюдъ.

На островѣ Маврикія есть скала въ
формѣ вѣжа, внутренность представля-
етъ пещеру; когда приливъ заливаетъ
въ нее воду, то раздаются различные



Оригинальная скала недалеко
отъ мыса Финистерре.

звукъ, по которымъ прибрежные жи-
тели узнаютъ, тихое будетъ море, или
бурное.



Скала часового (въ Оранжевой
республикѣ), названная такъ по-
тому, что очертанія скалы напо-
минаетъ голову воина.

Очень часто скалы принимаютъ очер-
танія монаха то стоящаго на козлыкахъ
то перебирающаго четки.

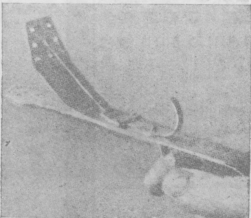


Скала напоминающая профиль
бельгійскаго короля.

На берегу Рейна, въ Обервезелѣ, гдѣ
развалинахъ замка видны «семь же-
стокихъ, сѣмюпудихъ дѣвъ» которыхъ,
согласно легендѣ, препарованы за свою
злость въ камни въ X-мъ вѣкѣ.

Пистолетъ противъ осья.

Англійская королева Мэри, супруга
короля Георга V, недавно изобрѣла
«пистолетъ» противъ осья. Это оръіе
борьбы съ опасными и назойливыми
насекомыми сооружено по идеѣ короле-
вы, сильно страдающей зѣтотъ отъ на-
шествия осья на королевскую резиден-



цію. При нажимѣ курка пружинная
верхняя пластинка «оружія» быстро
падаетъ на нижнюю пластинку, и оса
раздавлена. Такой пистолетъ пригоденъ
также для истребленія назойливыхъ
члупнущихъ мухъ и оводовъ.



Дрессированная щука.

Въ одномъ изъ Нью-Йоркскихъ кафе-
концертовъ показывается въ настоя-
щее время оригинальная новинка—
дрессированная щука. Свообразный
артистъ показывается публикѣ въ
большомъ освѣщенномъ электриче-
скимъ аквариумѣ и исполняетъ по про-
граммѣ 10 номеровъ. Первый номеръ
«привѣтствіе публики», состоитъ въ
томъ, что щука подплываетъ къ пе-

редней стѣнкѣ аквариума, становится
вертикально и нѣсколько разъ сгиба-
етъ тѣло въ сторону зрителя. Затѣмъ
щучка, какъ лучший гимнастъ, стои на
головѣ оборачивается по десяти разъ
вокругъ собственной оси, проплываетъ
черезъ разныя препятствія и наконецъ
проскакиваетъ черезъ обручъ, зашпи-
нутый тонкою бумагою, который дер-
жать надъ водою два омара. По окон-
чаніи представленія щучка скрывается
въ темную пору, и омары показыва-
ютъ публикѣ плакатъ, на которомъ
написано, что просить не вызывать
артиста, такъ какъ, это слишкомъ
утомляетъ его.

Телеграмма вокругъ свѣта.

«New York Times» послала телеграм-
му въ шесть словъ съ тѣмъ, чтобы она
возвратилась въ редакцію, объѣхавъ
Старый и Новый Свѣтъ. Телеграмма
возвратилась «черезъ 16 1/2 минутъ, съдѣ-
лавъ 45.000 верстъ.



Побѣдители въ состязаніяхъ на первенство міра въ лаунъ- теннисъ



M lle Broquedis чемпионъ міра сре-
ди дамъ.



O. Фройхеймъ, чемпионъ міра
среди мужчинъ.



ды. Но, безусловно, дамы съ крошеч-
ными ногами истребуютъ выиграть
удобно холодною для того, чтобы окрѣ-
пить вуаль предвѣить все, что можно.



Деликатность.

— Твоя подруга жаждетъ, что ты
распечатаешь ей письма.

— Но могу-же и развѣривать ее о
семейныхъ дѣлахъ, это было бы не-
скромно.

Въ городской управѣ.

Старикъ ищетъ:

— Ватюшка, баринъ, съ меня тре-
буютъ шесть гривенъ большаго сбо-
ра, а гдѣ мнѣ старика взять? Нельзя-
ли попросить, чтобы съ меня ничего
не требовали?

— Хорошо. Напиши объ этомъ про-
шеніе и нахѣди восемнадцатую
марку.

Въ книжномъ магазинѣ.

Покупательница: — Мнѣ нужна
книжка для мальчуга.

Продавецъ: — Будете любезны ска-
зать, какой мальчугъ?

Покупательница: — Онъ блондинъ
съ голубыми глазами.

Въ циркѣ.

Въ одномъ мазенкомъ городѣ раз-
билъ свою палатку странствующій
циркъ. Къ великому огорченію дирек-
тора, левъ, главная приманка для пу-
блики, внезапно испугался духъ. Не
долго думая, догаданный администра-
торъ, обрадовавъ его въ лѣвную
пещеру и рѣшилъ представить его
публикѣ.

Директоръ зашелъ въ глѣтку ди-
кихъ звѣрей, чтобы показать затанце-
вавшимъ духамъ зрителижъ свою смѣ-
лость, но забылъ закрыть дверь, от-
дѣлающую лѣва отъ тигра...

— Помогите! Помогите! — закричалъ
вдругъ левъ къ всеобщему изумленію
публики.

— Замолчи! Видъ я тебѣ не трагиче-
скій — отвѣтилъ въ свою очередь стра-
нный тигръ.



— Этотъ стулъ у васъ съво-
боденъ?

— Ахъ, пожалуйста, садитесь!
Я ужъ давно жду: ужинать страстъ
какъ хочется!..



Шарада № 772.

Я азбуку беру
И «первое» пишу.
Конечъ красивъ бываетъ

У дамь и у лета;
Страну „все“ выражаеть,
Гдѣ вѣчно царство льта.
Вл. Големб—скій.

Шарада № 773.

Чтѣсь выразитъ начало
Мѣстоимѣныя взялъ;
Когда все мирно спало,
Въ болотѣ крикъ слышалъ,
Его поспѣшно къ слугу
Я персому пригналъ,
А, цѣлою, ей-Взгу,
Средь дань я отыскалъ.
Вл. Големб—скій.

Загадка-шутка № 62.

Одинъ господинъ купилъ нужную
вещь, но позабылъ эту вещь въ
магазинѣ; прїялъ домой, онъ со-
вершенно забылъ о своей покул-
кѣ. Въ это время во дворѣ про-
ходила курица и пѣла; ко... ко...
ко! Пѣние курицы обратило на
себя внимание господина; посмот-
рѣвъ на курицу, онъ точно же
вспомнилъ названіе купленной
вещи. Что это была за вещь?
Плебей.

И, сдѣлаемый въ напечатаніи матери-
аль прорѣзъ присылать напечатаннымъ
на одной сторонѣ листа.

Корреспонденцію этого отдѣла
прислать адресованно на имя заведѣ-
вающего отдѣломъ г. ПИЧКО.

Городскія рѣшенія, призначенныя на 4-й
день по появленіи шарадъ, помѣщенныя
быть не могутъ.

Вѣрныя рѣшенія шарадъ № 766—Фамилія
и № 767—Сорока, прислали:
Н. А. К. (Средній Фонтанъ), Мих.
А. Караманенко (Елисаветградъ), Мар-
кизь де Брудершафтъ, Странствующій
поэтъ (Пиллаково, хуторъ Инагова),
Веселый мотылекъ.

№ 766.
К. И. Прудонскій (С.-Петербургъ—
журн. „Пробужденіе“), казначія фут-
боллистовъ.

№ 767.
Лиличка Душовичъ, Хороньская
циклетка, Стенные вазыльки.

Вѣрныя рѣшенія шарадъ № 768—Свѣт-
лая и № 769—Яксь, прислали:
Н. А. К. (Средній Фонтанъ), Спмоч-
ка Е., В. Остапъ, „Наташа съ В. Мель-
ничъ“, Маркизь де Брудершафтъ, Раз-
влекающійся дачникъ.

№ 769.
А. С. Святенскій, Оля Кравченко,
Лиличка Душовичъ, Стенные вазыль-
ки и Хороньская циклетка.



МОДНЫЯ ШЛЯПЫ.

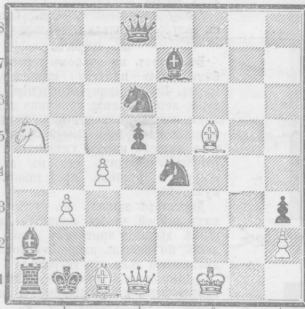


- 1. Шляпа изъ розоваго крема...
2. Шляпа „Ниничъ“ изъ старой
итальянской соломъ...
3. Трикорнъ изъ синяго оттомана...
4. Шляпа изъ голуб. Воротъ обшитъ
тафтой малиноваго цвета...



Подъ редакціей Л. З. Мельникова.

Задача № 442 В-Г Н. Родр.
Черные.



Въле.
Обратный матъ въ 3 хода.

(Въле: Крf1, Фd1, Сe1, Сf5, Ка5, вѣш: б3, с4, h2)
(Черные: Крb1, Фd5, Ла1, Са2, с7, Ке4, Кd6, вѣш:
h3, d5).

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ.
Игра на 15 Маа на ту нѣръ въ Пестевъ (Съагрі).

- Ловцій
Въле.
Черные
1. d2-d4
2. c2-c4
3. e2-e3
4. С1-d3
5. Кg1-e3
6. Кb1-c3
7. Сd4-d5
8. Кf3-c3
9. 0-0
10. f2-f4
11. Сe1-d2
12. b2-c3
13. Лf1-f3
14. Лb3-b3
15. Фd1-e1
16. Фe1-h4
17. g2-g4
18. Фh4-f2
19. f1-f3
20. g1-f5
21. e3-e4
22. Фf2-d2
23. Фd2-h5
24. Лb3-h5
25. Крg1-h1
26. Сd3-c4
27. Ла1-g1
Черные сдались.

Примѣчанія:

- 1) Этотъ ходъ прїималъ входъ ферза на коро-
левскій флагъ бѣлыхъ.
2) Красный ходъ конемъ, конечно, не улучшилъ
толженіе черныхъ, заставивъ ферза ретироваться.
3) Это послѣдняя надежда на спасеніе, но по-
мога чернымъ.
4) Если 26. g3-c5, то 2 Лf1-g8+ x.

Извѣстіе.

Матчъ Ласкерь—Канабланка окончательно ра-
строился. Переписка между мастера по поводу

матча обострилась до такой степени, что Ласкерь
умотрѣлъ въ требованіяхъ Канабланки посяга-
тельство на свою профессиональную честь. Инци-
дентъ былъ переданъ на третейское разбиратель-
ство прѣдсѣателя одного изъ американскихъ клубовъ
Шинлей, который нашелъ, что несмотря на
нѣкоторые отсутствіе дипломатичности въ пись-
махъ Канабланки, его нельзя обвинять въ намерѣ-
нн оскорбить доктора Ласкера. Послѣдній, однако,
отъ возобновленія переговоровъ о матчѣ отказъ
вазвелъ.

ПРОШОРА
ПОЧЕМУ ВОЛЯТЬ ЗУБЫ
и что гдѣлать, что въ нало было ихъ рвать,
2-е изд. цѣна 10 к. Продается въздѣ и у автора
дантиста Э. И. ЛЕВИНА, УСПЕНСКАЯ 60
(Александровской). Тамъ-же: прїемъ отъ 9-3
(кромѣ Пятницъ). 26649

НОВООТКРЫТЫЙ КОНФЕКЦИОНЪ
ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ
М-ме Ларгманъ
Главная закройщица изъ известной Варшав-
ской фирмы Богуслава Герзе.
Цѣны весьма умѣренныя.
Для Г. г. прїѣзжихъ заказы выполняются въздѣ.
Театральнй пер. № 10, телефоны № 53-28.

искусственные,
на ЗОЛОТЪ
КАУЧУКЪ
и нозомъ ерлѣт мѣт
магналии. (Пластинки не ло-
мающіеся, легкіи и
гигиеничныи) вставляются. Пѣвнннская, 49,
кв. 7. Прїемъ 12-5. Тамъ-же прїимается все-
возмож-
ныя починки и передѣлки.
Лабораторія подъ наблюденіемъ ЗУБНОГО ВРАЧУ
11942

Advertisement for 'ИДЕАЛЬ' cream, featuring an illustration of a woman's face and text describing its benefits for skin care.

ЦѢНА БАНКИ 1 РУБ.
Главный складъ Товарищества Стелла Ринельска-
я № 11. Телеф. 15/17

Объдѣ не ДОВОДО, въ русской семьѣ
по Садовой ул. дожд. № 7, кв. № 9, прот. почты.
ТАМЪ ЖЕ ОТДАЕТСЯ КОМНАТА.
Зуб. вр. Н. ФУРМАНСКІЙ
Преображ., 32, ул. Лермбае.
Удѣленіе и
БЕЗЪ БОЛИ
лечение зубовъ
ЗОЛОТЫЯ КОРОНКИ и МОСТЫ.
19256

Advertisement for 'КРЕМЪ „ИЛЮЗИОНЪ“' (Illusion Cream) for treating skin conditions like warts and corns.

ПЕРЕПИСКА на пишущихъ машинахъ. Ринельска-
евская 12, уголъ Греческ. входъ
отъ улицъ къ № 11.
Литератури и грамматическ. исправленіе коррект.
бумагъ. Конн. Скоро. Точно. 29636.

Advertisement for 'КЛАВІОЛЬ' (Clavol) ointment, claiming to cure warts and corns.

Advertisement for 'Г. г. Прїѣзжимъ' (For those who travel), listing services for clothing alterations and tailoring.

Advertisement for 'Корсетная ТАУБЕСЪ' (Corsetry Taubes), featuring an illustration of a corset and text about custom-made corsets.