

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

КАНЦЕЛЯРІЯ Г. ОДЕССКАГО ГРАДОНАЧАЛЬНИКА.

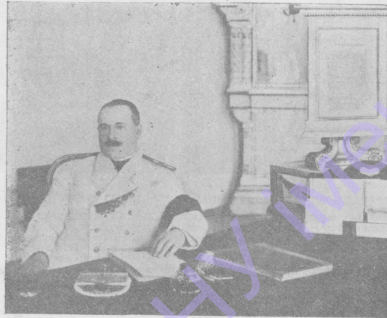
Снимки спец. фот. „Од. Листка“ Альбера*, Заря*, В.-Ари. 46.



Чины канцеляріи г. Одесскаго Градоначальника, гласные думы и почетныя лица во главѣ съ г. Одесскимъ Градоначальникомъ камергеромъ И. В. Сосновскимъ, присутствовавшие на освѣщеніи новаго помѣщенія канцеляріи.



Полковникъ **В. Ф. Ильинъ**, помощникъ Одесскаго Градоначальника.



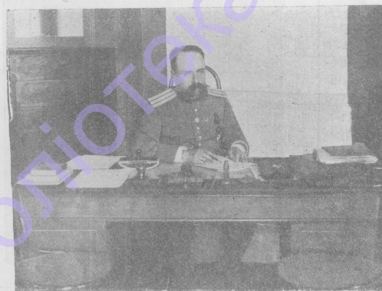
Камергеръ Высочайшаго Двора **И. В. Сосновскій**, Одесскій Градоначальникъ.



В. М. Подольцевъ, правитель канцеляріи Одесскаго Градоначальника.



Датскій король **Христианъ Х** и его супруга королева **Александра**. Вступившій на престолъ съ именемъ **Христиана Х** наследный принцъ **Христианъ** родился 26-го сентября 1870 года. Новая королева датская **Александра** — дочь великой княгини **Анастасіи Михайловны** и покойнаго великаго герцога **Мекленбургскаго Шверинскаго Фридриха-Франца III**.



Полковникъ **В. А. Рева**, штабъ-с-фицерь для особыхъ порученій при Одескомъ Градоначальникѣ.



Ю. Б. Штурмеръ, директоръ-секретарь Одесскаго Тюремнаго Комитета.



Военный министръ генераль-отъ-кавалеріи **В. А. Сухомлиновъ** и его супруга.



Высокопреосвященнѣйшій **АРСЕНІЙ**, архіепископъ Харьковскій и Ахтырскій. (Къ 30-лѣтнему юбилею).



Къ избранію проф. **В. Ф. Якубовича** на кафедру дѣтскихъ болѣзней въ Саратовскій университетъ. Группа профессоровъ, доцентовъ и врачей, работавшихъ въ клиникѣ дѣтскихъ болѣзней, Новороссійскаго университета, находящейся въ завіданіи проф. **В. Ф. Якубовича**. Стоять: **В. К. Гуевичъ**, **Г. Е. Шоловскій**, **А. Н. Веняковъ**, **М. А. Хармакъ**, **Б. П. Лапкинъ**, **С. О. Думицкій**, **Л. Н. Сахаровъ**, **Н. И. Шимкинъ**. Сидятъ: **Доц. В. Н. Новиковъ**, **Проф. Н. К. Лысенковъ**, **Проф. В. Ф. Якубовичъ**, **Проф. А. И. Яншевскій**.



Фил. Ив. Мартенъ, преподаватель реальнаго уч. Св. Паула, избранный историко-филологическимъ факультетомъ Новороссійскаго университета въ лекторы французскаго языка

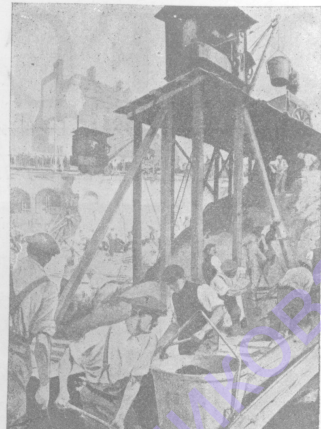


Постройка "Храма веселья" в Бьяломъ городѣ (въ Лондонѣ), гдѣ устраивается англо-латинская выставка.

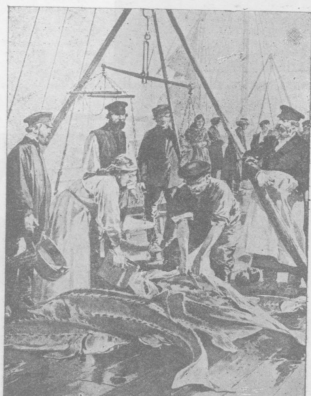


Нападеніе на поѣздъ.

Вблизи Хеттисбургъ, въ шт. Миссиссиппи, разбойники остано-вили нью-йоркскій экспрессъ, взорвали динамитомъ одинъ изъ вагоновъ и увезли 140.000 дол. находившихся въ немъ.



Работа по сооружеиію австраійскаго дюрпа на "Пустынномъ островѣ" на Strand'ѣ въ Лондонѣ, гдѣ будутъ помѣщаться лондонскіе учрежденія австраійскаго республики.



Астраханскіе рыбаки разрѣзываютъ поманную рыбу въ присутствіи торговцевъ икрой.



Рузвельтъ произноситъ избирательную рѣчь съ автомобиля.

Какъ извѣстно, между Рузвельтомъ и Тафтомъ идетъ ошесточенная избирательная борьба въ президенты. Рузвельтъ одерживаетъ одну побѣду за другой надъ Тафтомъ. 5 мая Рузвельтъ умудрился промолвить въ теченіе 16 часовъ не болѣе и не менѣе, какъ 18 рѣчей, первую сказавъ въ 7 час. утра, а послѣднюю—въ 11 час. вечера. Рѣчи Рузвельта всѣ сводятся къ одному и тому же провозглашенію Рузвельта, какъ демократа и къ обаніженію Тафта въ полной зависимости отъ Трестовъ. Тафтъ съ своей стороны квалифицируетъ Рузвельта грубымъ демагогомъ, мелкимъ честолюбцемъ, лишеннымъ всякихъ государственннхъ талантовъ.



Подготовленіе спасательныхъ лодокъ въ Антверпѣ. Катастрофа съ "Титаникомъ" создала особый спросъ на спасательныя лодки и въ настоящее время всѣ англійскія мастерскія этого рода завалены заказами, несмотря даже на послѣдовавшее повышенье цѣнъ.

ПРОКАЖЕННЫЕ ВЪ ИЗМАИЛЬ.

Измаиль приличный городокъ, живописно красующійся на берегу Дуная благодатной Бессарабіи, но въ немъ до сихъ поръ, почти не замѣтно дѣйствительной культурной жизни... Жители около 30 тыс., нѣсколько учебныхъ заведеній, знаменитое "казино" съ читальней, картами, биллиар-



Прокаженные города Измаила.

дами, и проч., прекрасные бульвары, водопроводъ и проч., признаки цивилизаціи, но не смотря на все это населеніе спитъ и отъ не пробудной спячки забываетъ о собственныхъ интересахъ. Жители развлекаются кто чѣмъ можетъ—флиртомъ, сплетнями, картами, благодушествоуютъ, поворачиваясь съ бока на бокъ, а между тѣмъ имъ угрожаетъ серьезная опасность, которая съ каждымъ годомъ все болѣе и болѣе приближается къ центру "культуры" Измаила...

На разстояніи нѣсколькихъ верстъ отъ города существуетъ село Некрасовка населенная старообрядцами-мѣщанами, среди которыхъ уже много лѣтъ прогрессивно развивается страшная болѣзнь проказа, захватывающая также и сосѣднія села и отдельные мѣста уѣзда... Судя по нѣкоторымъ даннымъ, проказа проникаетъ въ предмѣстье города, но населеніе спитъ и только утѣшаетъ себя тѣмъ, что проказа дескать, не заразителна... Какая преступная безопасность и наивность!—Восемь лѣтъ тому назадъ, когда я впервые читалъ въ Измаилѣ лекціи по вопросамъ воспита-

нія и охраненія здоровья подростовъ поколѣній, призывая организовать общество охраненія народнаго здоровья, въ Измаилѣ было всего лишь 7—8 прокаженныхъ, а нынѣ въ одной только Некрасовкѣ болѣе тридцати душъ тяжело больныхъ, представляющихъ собою очаги заразы... А сколько не зарегистрированныхъ еще и такихъ, которые уже носятъ въ себѣ тяжкую, неизлѣчимую болѣзнь... Я уже не говорю о Вилковѣ, гдѣ также масса прокаженныхъ и много зарегистрированныхъ, а также о Кирилѣ, гдѣ также попадаются прокаженные. И это въ какихъ нибудь 20 лѣтъ... Если отъ одного старообрядческаго попа, которому обыватели цѣловали руки, заразились и распространили заразу, то что же можетъ произойти отъ десятковъ прокаженныхъ, которые до сего времени остаются на свободѣ, разгуливаютъ по селамъ и посѣщаютъ городъ?.. Въ программу своихъ послѣднихъ лекцій въ Измаилѣ въ первый



Паровая мучкомольная мельница архаическаго старообрядца въ селѣ Некрасовкѣ.

числахъ мая о причинѣ вырожденія, я вставилъ между прочимъ и "проказу" въ Измаилѣ и что такое проказа" и тѣмъ немногимъ всколыхнулъ сонныхъ "гражданъ", но этого недостаточно,—въ борьбу съ проказой необходимо выступитъ организованному обществу, всему населенію и общими силами остановить зло, угрожающее дальнѣйшимъ развитіемъ. Послѣ лекцій, въ сопровожденіи городского головы и мѣстнаго врача, я посѣтилъ



Прокаженные села Некрасовки. съ—20, ему 22 года.

с. Некрасовку, видѣлъ прокаженныхъ и лачуги, въ которыхъ они проживаютъ. По моему предложенію, сдѣланы фотографическіе снимки и картина получается такая, предъ которой нельзя стоять сложа руки, а необходимо выступитъ въ открытій бой съ заразой, превращающей живыхъ людей въ гнилыя ямы... Провалившіеся носы, искверканные глаза, покрытые буграми лица, гнилыя раны на рукахъ и ногахъ, отвратительный запахъ, гнусявій хриплый голосъ, страшный видъ прокаженныхъ, зловоніе лачугъ, въ которыхъ на четверенькахъ лазятъ несчастные больные—все это производитъ удручающее впечатлѣніе... И только въ послѣднее время нѣкоторые крестьяне начинаютъ сознавать всю опасность пребыванія прокаженныхъ въ селѣхъ и строятъ для нихъ отдѣльныя землянки въ сторонѣ. Между тѣмъ, еще нѣсколько времени тому назадъ семья прокаженныхъ содержала мучкомольную мельницу (паровую), куда доставляли крестьяне зерно для помола изъ окрестныхъ селъ и несомнѣнно отравленная мука также способствовала распространенію заразы... Неужели гг. измаильцы ждутъ, пока эта упорная страшная баццила проникнетъ въ ихъ дома, и вѣдутъ прокаженныхъ заявлять о своемъ существованіи въ городѣ?

Я предложилъ основать общество охраненія народнаго здоровья; на собраніи избрана организаціонная коммиссія. Городской голова выразилъ согласіе продолжать дѣло, но необходимо, чтобы все общество откликнулось на призывъ и своимъ участіемъ оживило дѣло.

Необходимо, чтобы само общество, при содѣйствіи города и земства, возбудило ходатайство о постройкѣ особаго лепрозорія и остановило побѣдоносное шествіе проказы... Кроме того для общества охраненія народнаго здоровья найдется еще много плодотворной работы въ самомъ городѣ; нѣкоторыя учебныя заведенія буквально невозможны, дѣти въ стѣнахъ заведеній задохнутся, отравляющиеся какъ мухи, и потому общество не имѣетъ права быть безучастнымъ къ насущнымъ нуждамъ подростковъ поколѣній...



Прокаженная предмѣстья г. Измаила, 19 лѣтъ.

Вотъ почему необходимо, чтобы мѣстная печать взяла на себя роль трубача и разбудила спящихъ гражданъ: проснитесь, васъ окружаетъ не только проказа физическая, но и нравственная,—возмстится за дѣло, не отговаривайтесь тѣмъ, что "людей нѣтъ": они найдутся, только поддержите ихъ своимъ участіемъ и самодѣятельностью... Вотъ этой то самодѣятельности и мало у господъ измаильцевъ: они проживаютъ дни и ночи въ "казино", дуютъ въ карты и... спятъ... Думаю, что проснутся... И. М. Редкозкій.



Живые мумии.

Доктор Людвиг Кеслер, президент Вильского общепросветительного общества "Уран", устраивающий лекции, курсы и т. п., предположил...



организовать его по способу не по Беккеру. Он сбавил множество интересных символов, иллюстрирующих современную жизнь на развалинах древнего мира.

Зеркало для вагоневожатых.

Остроумно применены зеркала для предупреждения несчастий на трамваях в Штате Огио.



Зеркала в ширкой металлической оправе ухитрились в пересечь углу трамвая...



Женщина тюремница.

В Швейцарии, из гор. Эгви, место начальника тюрьмы занимает женщина, мадам Порше.



Когда два года спустя, после смерти мужа, место начальника тюрьмы сдалось нажитым, из свиты кавтона поступило много прошений от кандидатов мужчин...

Вы, вероятно, будете беззаботны, господа, о том, суждено ли я, женщина, поддерживать тюремный порядок? Уверяю вас, господа, что я не боюсь не только одного мужчины, но даже и четверых!



Зонтик, как показатель характера.

Искусства определения характера по линиям лица, или хиромантия, давно сдалась обычным явлением. Графология — т. е. определение характера по почерку — тоже не перестала быть интересной.

В настоящее время один английский психолог нашел способ определения характера у дам совершенно новым путем.

Он указывает связь между характером женщины и тентом, как сей несут свои зонтики.

Вот некоторые его наблюдения:

Дама, которая, несмотря на прекрасные дожди, продолжает держать зонтик от



крытым, давая этим же ему просохнуть — представляется из себя образец бережливости и практичности.

Та дама, которая, закрыв зонтик, имеет привычку свертывать его в трубочку — обнаруживает аккуратность.

Дама, закрывшая зонтик, тотчас после дождя, вымачивает половое одеяние аккуртно и практично.

Дама, которая имеет обыкновенно выход на улицу с зонтиком, держит его по-настоящему — обнаруживает злой и угрюмый характер.

Наоборот, та, которая несет зонтик под мышкой, относится к холостякам с веселым и игривым характером.



Та, которая размахивает зонтиком словно флажок — характера истинногана и энергичного.

Дама, инстинктивно постукивающая зонтиком при каждом движении, может быть приписана к категории женщин с изжанным сердцем, надежными и верными.

Наконец, если дама носит зонтик в вытнутой вперед руке, как это делают дитя, то это явный признак серьезности и заучивости.

Таким образом, благодаря зонтику, каждый мужчина, собирающийся жениться, в состоянии будет определить характер своей будущей попутки жизни еще до свадьбы.



Спорт Дутрана.

Вся участвующие в состязании, как мужчины, так и женщины, становятся со своими велосипедами около черты, проведенной милом. Каждый из них держит в правой руке ледянную ложку и в ней курное яйцо.

Для поддержки ремня. Только что я выкупил это все из ломбарда, т. е. и сегодня переоблаюсь — завтра же спит все это отнесу из ломбарда!

Живая — О, негодник! Ведь мы были недалеко от нас... отчего вы не просили тогда о помощи.

Славною любовью. Турнуть (на которого нападают в лесу два мушкетера, резаню): — Как сожалю, вы от меня ничего не получите, господа... Только что там, на опушке леса, меня совершенно обрали две лисы коллет...

своей машиной только левой рукой. Победитель тот, кто первый буеть у щей; кто упадет с велосипеда, задвигает противника или уронит яйцо с ложки — выключается из состязания. Бегать скоро, конечно, очень трудно, т. к. велосипедист все свое внимание употребляет на то, чтобы не уронить яйца балансирующего на ложке.

ОХОТА НА ТИГРА В МАНЧЖУРИИ.

В четырех верстах от станции Ханьдао-жуня китайско-восточной железной дороги находится избушка охотника Джинь-Жу. Германом недавно был убит тигр, причинивший немало вреда работающим на кондуктора испромышленника Киплянского. Жер...



О тигри и убитых тигров.

твями его были исключительно рабочие лошади, которых сиз разрывал на части и утащивал в горы. Длина тигра с хвостом почти 4 аршина, а вес около 9 пудов. На помывшем снимке у головы тигра стоит убивший его, в Германе, а рядом — другой охотник, Баранов. О...



Богатство русского языка.

Ветеринар и врач сошлись выпить рюмку. Куда лежит вам путь? — спросил один. Врач говорит: — сплыву к оуду большому. Ветеринар: — А к оуду большому.

Посоветовал. — Какое лекарство давать ты своей корове, когда она была больна? — Я выпил ей в горло четверть фунта скиншару.

На другой день. — Хороший совет ты мне дал, нечего сказать: ведь корова моя издохла! — Да и моя тоже!

Облавление. — Как мы скоро вздем! — удивлялась крестьянка, фавшая в первый раз по железной дороге. — И это в третьем классе! — откликнулся муж. — А в первом, гад вудт господа, там вагоны бегут еще скорей!



Карикатуры.



III. Лунная ночь.

Тяко гаснет день; сложилась коса, Косари ушли вась дождями. Мясца серебром покрыл откосы, Луг и черной жинцы ножки. Боду, некая — вранья дождя, Стелется ниль белой степью дымка; Тяко, только слышен шум трюбы, И криклет грез — невидимка.

IV. Лунный вечер.

Нам было весело... Ея развилась коса И падали на грудь... Вдоль узенькой Дорожки, Тернейшей в траве, всполозшая на откосы, Порхали рываны моей Лауры ножки. Дуй с моря ветерок... Отъ запаха Кружилась голова. Пыла по небу дымка Скрытая диск луны. Был слышен шум: Прибой... невидимка. Казалось, что густил здесь кто-то, невидимка. Е. Гулярь.

V. Лунная ночь.

Тяко гаснет день; сложилась коса, Косари ушли вась дождями. Мясца серебром покрыл откосы, Луг и черной жинцы ножки. Боду, некая — вранья дождя, Стелется ниль белой степью дымка; Тяко, только слышен шум трюбы, И криклет грез — невидимка.

VI. Мой кабинет.

Над письменным столом — изображенное Пана, Глядящая в ручей... Скрываешь она штормы, Укрась — втаганя... на нем слова коравы А вот... мох коровы восточные узоры... На бронзовых цахах играют свята блики.

VII. Ичудит порою.

Ичудит порою: то тычж журнаны Лисного рудника, то битвы грозной клики. Те ночи майской сень, серь лунный и голубяны... Е. У. Мулярь.



Шарады № 754.

Два предлога и слово Вамь найти дудуть возможность Мьсто, гдъ есть на лицо: Бережливость, осторожность... Отгните-же предлог, И получите сейчас То, что всякъ найти-бы смогъ, Что прельщаетъ насъ. Но отнявъ предлогъ второй, — Сыщете тогда То, что намъ дасть покой, Счастье, господа. (Г. Кипля.) Г. Л. Закъ.

Шарада № 755.

Коль первый слогъ съ концомъ мы сочетаемъ, Названье дерева прочтемъ. Въ срединъ бога мы узнаемъ, А, все* средь овощей найдемъ. Амз.

Bouts-rimés

Предлагаемъ нашимъ читателямъ присочинить къ даннымъ здесь римвамъ стихотворение. Произведения наиболее изящныя поэтически и остроумныя будутъ помываемы въ иллюстр. прилож. за полностью авторин подъ псевдонимомъ. По поводу не пмвщения не удавать или неудобныхъ къ пмвщению стихотворений; авторы найдутъ отъ вудъ въ отблтъ "Почтовой шкчки". Коротковременныя просьба направлять въ иллюстрационный отблтъ газеты на имя г-на Пиннало.

Предлагаемъ восьмую группу.

намазъ зеркала глазь устало ососка пьла востокъ измвня

Къ предлагаемъ, римвамъ просимъ приписать стихотворение на тему "Картина во Пиннало."

I. Стхотворение 5-й группы.

Вь сивны луномы, точно косы Спителся, святакъ дорожки, И лунный луч — вранья дождя, Рисуеть ниль что-то ножки, Дыханье нйжное левня... На небъ облачка лунныя прибои, Немолчный шумъ волны прибои И дьсь любовь какъ невидимка. Амз.

II. Лунный вечер.

Намъ было весело... Ея развилась коса И падали на грудь... Вдоль узенькой Дорожки, Тернейшей в траве, всполозшая на откосы, Порхали рываны моей Лауры ножки. Дуй с моря ветерок... Отъ запаха Кружилась голова. Пыла по небу дымка Скрытая диск луны. Был слышен шум: Прибой... невидимка. Казалось, что густил здесь кто-то, невидимка. Е. Гулярь.

III. Лунная ночь.

Тяко гаснет день; сложилась коса, Косари ушли вась дождями. Мясца серебром покрыл откосы, Луг и черной жинцы ножки. Боду, некая — вранья дождя, Стелется ниль белой степью дымка; Тяко, только слышен шум трюбы, И криклет грез — невидимка.

IV. Мой кабинет.

Над письменным столом — изображенное Пана, Глядящая в ручей... Скрываешь она штормы, Укрась — втаганя... на нем слова коравы А вот... мох коровы восточные узоры... На бронзовых цахах играют свята блики.

V. Ичудит порою.

Ичудит порою: то тычж журнаны Лисного рудника, то битвы грозной клики. Те ночи майской сень, серь лунный и голубяны... Е. У. Мулярь.

VI. Ичудит порою.

Ичудит порою: то тычж журнаны Лисного рудника, то битвы грозной клики. Те ночи майской сень, серь лунный и голубяны... Е. У. Мулярь.



Потомки ящичь. И. Гурья. Ваши отрыжки: Нишь слывется въ вох утвене; не забудъ, вновь будъ свететь я Гурья! Втъяя вранья начали вить, я вилья холубяныя, съ перелету, выгасте себя сестрой испанского города... Видите что вы надвляли со своими стихами... Ваши!

кождения въ „палатахъ Пана“ такъ же смелыми, к. к. и „Почальная роша“... „Его волшебный заговоръ свертъ отъ всѣхъ за шпору...“

Соринъ головъ. Неутонченный Соринъ-Голова бомбардируетъ насъ своими все новыми и новыми произведеніями. Еще отрывокъ одного „лепидъ“. На мнѣнствѣ музыкальных критиковъ, ступились сумери, поинюво съ въ молчанье... И вы, г. Соринъ-Голова, произнесите изъ г. Стефанову „въ молчанье“... Только вы все объ этомъ разсуждаете, а „ломаете въ молчанье“, не хотите... Докажите на дѣлѣ.

Ученку (Бѣлымъ). И погруженны въ шумъ ириво она свдѣтъ какъ левидина. Такъ ей и надо. Одна „дисполитивна“ ошощи мѣсячннхъ. Ваши грустная размѣшанія о „роковой двойкѣ“ насъ нисколько не тронутъ. Значитъ подложно. Въ концѣ вашего письма нашли Р. З. 12го мая въ 8 ч. 5 м. было змѣряется „Вѣльцы“. Вотъ видите, какъ опасно писать стихи слѣду.

В. И. Самыла веселая эмблема. Прѣзь мѣсями ступала урна на ней была тотъ соколь что спиналъ бѣдлаго нострора подобно звуку бѣтъкъ стеновъ. Веселаяеа стхотворенію Р. З. что вышъ соколь не подавился „ностроромъ“? Неяеко въдъ жежи подобно звуку бѣтъкъ стеновъ.

Г. Г. Лиховидъ. „Воспоминаніе“. Грустный туманъ при засорилъ нострора ижеко летидно въ ономъ“. Скажите какой языкъ соколъ депикативн... Отъ „воспоминанія“ осталось только „воспоминаніе“.

Васильну. Вы были столь любезны, что прислали намъ подробное объясненіе смысла каждаго стихотворенія, но не могли бы вы каждое ваше произведеніе снабжать такими поясненіями, а безъ поясненій, наши читатели блещутъ не побудитъ. Вотъ въ стихотвореніи 7 группы: „Но слышно томянее несольннхъ жарема“ и „тотны ои и ривуче черствы, что блещетъ свѣтъкъ“.

В. Д. Удучий. Въ безмолвнѣмъ къ уаарннхъ и потому заслуживаетъ, томъ... Удучий. „Торону“. „Сквозъ вѣтъи видѣтъ стѣа, какъ наей свдѣтъ дѣва и соколь...“

Янѣтъ саломнику. „И слышно звучитъ гдѣ-то тихо нострора, какъ бризанте тоненькихъ стенокъ“. Не будъ пересчитывать всѣхъ погрѣшностей, скажемъ только, что въ области поэзии, вы вполне оправдываете свои пессимизмы.

Кикилдо. Кикилдо. И у васъ томъ: раздалась нострора... „Раздалась нострору“ повалило— это не „нострора“, а какафонія.

Пилвнство. Проф. Пассеръ для дѣтени пѣльннствн рекомендуемъ: 1) Ежедневно мять голову дѣтннмъ мыломъ и втирать его въ кожу въ теченіи

Соринъ головъ. Неутонченный Соринъ-Голова бомбардируетъ насъ своими все новыми и новыми произведеніями. Еще отрывокъ одного „лепидъ“. На мнѣнствѣ музыкальных критиковъ, ступились сумери, поинюво съ въ молчанье... И вы, г. Соринъ-Голова, произнесите изъ г. Стефанову „въ молчанье“... Только вы все объ этомъ разсуждаете, а „ломаете въ молчанье“, не хотите... Докажите на дѣлѣ.

Ученку (Бѣлымъ). И погруженны въ шумъ ириво она свдѣтъ какъ левидина. Такъ ей и надо. Одна „дисполитивна“ ошощи мѣсячннхъ. Ваши грустная размѣшанія о „роковой двойкѣ“ насъ нисколько не тронутъ. Значитъ подложно. Въ концѣ вашего письма нашли Р. З. 12го мая въ 8 ч. 5 м. было змѣряется „Вѣльцы“. Вотъ видите, какъ опасно писать стихи слѣду.

В. И. Самыла веселая эмблема. Прѣзь мѣсями ступала урна на ней была тотъ соколь что спиналъ бѣдлаго нострора подобно звуку бѣтъкъ стеновъ. Веселаяеа стхотворенію Р. З. что вышъ соколь не подавился „ностроромъ“? Неяеко въдъ жежи подобно звуку бѣтъкъ стеновъ.

Г. Г. Лиховидъ. „Воспоминаніе“. Грустный туманъ при засорилъ нострора ижеко летидно въ ономъ“. Скажите какой языкъ соколъ депикативн... Отъ „воспоминанія“ осталось только „воспоминаніе“.

Васильну. Вы были столь любезны, что прислали намъ подробное объясненіе смысла каждаго стихотворенія, но не могли бы вы каждое ваше произведеніе снабжать такими поясненіями, а безъ поясненій, наши читатели блещутъ не побудитъ. Вотъ въ стихотвореніи 7 группы: „Но слышно томянее несольннхъ жарема“ и „тотны ои и ривуче черствы, что блещетъ свѣтъкъ“.

В. Д. Удучий. Въ безмолвнѣмъ къ уаарннхъ и потому заслуживаетъ, томъ... Удучий. „Торону“. „Сквозъ вѣтъи видѣтъ стѣа, какъ наей свдѣтъ дѣва и соколь...“

Янѣтъ саломнику. „И слышно звучитъ гдѣ-то тихо нострора, какъ бризанте тоненькихъ стенокъ“. Не будъ пересчитывать всѣхъ погрѣшностей, скажемъ только, что въ области поэзии, вы вполне оправдываете свои пессимизмы.

Кикилдо. Кикилдо. И у васъ томъ: раздалась нострора... „Раздалась нострору“ повалило— это не „нострора“, а какафонія.

Пилвнство. Проф. Пассеръ для дѣтени пѣльннствн рекомендуемъ: 1) Ежедневно мять голову дѣтннмъ мыломъ и втирать его въ кожу въ теченіи



Весенняя дамскія моды.

Описаніе моды.

- 1. Вышитое платье изъ тафы шанжонъ.
2. Юбка изъ саржи синей или черной.
3. Юбка изъ бѣлаго полотна.
4. Плссированная юбка изъ чернаго шелковаго кашемира.
5. Нижняя юбка изъ кружевъ мантіи на цвѣтной подкладкѣ.



Игры и забавы.

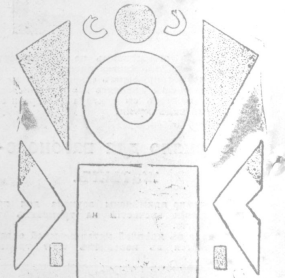
Волшебная ромка.

Это не сложный фокусъ, производится слѣдующимъ образомъ. Берутъ обыкновенный фуфуръ и покрываютъ его ладонь руки.



Силуэтъ моряка.

Англіійскіе „морскіе юнки“, правда, отличаются угловатыми манерами, но, тѣмъ не мѣняя, въ ихъ наружности нѣтъ ничего об-



шого съ изображенными здѣсь фигурами. Большой частью угловатыми. Однако, если вы вырежете эти фигуры и тщательно приклеите одну рядомъ съ другою, то получится силуэтъ англіійскаго моряка.

Какъ стать красивой.

Пилвнство. Проф. Пассеръ для дѣтени пѣльннствн рекомендуемъ: 1) Ежедневно мять голову дѣтннмъ мыломъ и втирать его въ кожу въ теченіи

Уходъ за губами.

Съ толстыми губами трудно что-либо сдѣлать, наоборотъ тонкія губы могутъ быть сдѣланы шире при помощи красной губной помады (въ палочкѣхъ). Противъ трещинъ на губахъ слѣдуетъ также употребить или вазелиновую помаду или же, вѣроятно, (безъ примѣсокъ и духовъ), небольшое количество, появившіяся на губахъ при простудѣ, при разстройствѣ желудка или локаторныхъ заболѣваніяхъ, проходить съ собою. Въ крайнемъ случаѣ ихъ можно надувать пальчикомъ.



Подъ редакціей Л. З. Мельникова.

Задача № 28. Shinkman.

Первый призъ на конкурсѣ задачъ St. Sonh's Globe.



Черные. Магъ въ 3 хода. (Бѣлые: Кр14, Ф15, Кв3, Кс2, пшн: г2).

Играна на 2-мъ турнирѣ въ Санъ-Себастьяно. Дебютъ 4-хъ коней.

- Р. Шиньманъ. Л. Флейнманъ.
1. e2-e4. e7-e5.
2. Kg1-f3. Kb8-c6.
3. Kb1-c3. Kc8-f6.
4. Cf1-b5. Cg8-b4.

Переписка на пишущихъ машинкахъ. Рншельевская 12, уголъ Греческ. входъ съ улицъ въ № 11. Литературн. и грамматическ. исправленіе перисп. бумаги. Копія. Скоро. Точно. 290/46.

- 5. 0-0.
6. d2-d3.
7. Ce1-g5.
8. Kf3-h4.
9. Cb5-e4.
10. Cd1-h3.
11. Kf4-f5.
12. e4-f5.
13. f5-f6.
14. Cg5-f6.
15. f2-f4.
16. f4-e5.
17. Kf1-f3.
18. e5-f6.
19. Kf3-h3.
20. Фh5-h3.
21. Ke3-e5.
22. Jа1-f1.
23. Kf1-f5.
24. e2-d3.
25. Kf5-g5.
26. Jg5-g6.
27. Фh3-e6.
28. Ke4-g5.
29. Kf5-f7.
30. Kf7-h4.
31. Фe6-g8.

Примѣчанія.

- 1) Эта часто испробованная защита столько же недействительна, какъ 7) С беретъ К; 8) беретъ слона. Докторъ Гаррашъ, который доказалъ недостаточность этого 2-хъ ходовъ, рекомендовалъ 7) Сс8-f4, подрачная манера, который оставилъ на сколько возможно симетрію позиціи.
2) Kf6-e8 лучше чѣмъ Kf7-g6.
3) Фd1-h5. Шахтеръ противъ Лураса на турнирѣ Санъ-Себастьяно прошлаго года игралъ: 10) f2-f4 и потерялъ пешку, нося 10) d6-d5; 11) Сс4-b3, f4-f3, за то онъ достигъ очень сильную атаку, противъ которой его противникъ, възоръ не могъ усмотрѣть; однако продолженіе текста кажется также очень дѣйствительнымъ.
4) 10. Кс8-c7-чтобы подтолкнуть d6-d5.
5) 19. Фh7-h3. Этотъ обмѣнъ ферзя на двѣ фигуры окончательно губитъ черныхъ.

почему болятъ зубы

и что дѣлать, чтобы не надо было ихъ рвать, 3-е изд. цѣна 10 к. Продается всѣхъ и у автора дантиста Э. Н. Левина, Успенская 60 (ул. Александровская). Тамъ-же: примѣръ отъ 9-3-6 (кромѣ Пилвнствы). 22649

Зубы, вр. Н. Фурманскій. Преобразъ, 32, ул. Дерибас. Удаленіе и леченіе зубовъ безъ боли. Золотыя коронки и мосты. 7562

КРЕМЪ „ИЛЛЮЗИОНЪ“ ДЪ ДРАЛЛЕ. радикальнѣе средство противъ вслущиванія, угрей, морщинъ и др. дефектовъ кожи.

ЗУБЫ. ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ (замѣняющ. вполне естественныя), а также на золотыхъ и латуновыя пластинкахъ устанавливаются. 19, кв. 7 Пріемъ 12-5. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и реставраціи. Лабораторія подъ наблюденіемъ спеціалиста. 6954

Провизоръ Ф. ФАНЪ-ЮНГЪ. Центральныя аптек. и парфюмер. складъ. Преобразъ, 50. ПРЕДЛАГАЕТЪ: Минеральныя воды сего года. Скараровскіе минер. Иаленнченко и кп. къ ней даром. Самонараціи гребенни. Кремъ вызывающій румянецъ м. 6. 50 к. Очки и пенсы съ фр. и консерв. стеклами отъ 60 к. Резиновые издѣлія (презерват.) отъ 80 к. Нафторалъ 1 ф. 1 р. 40 к. Нафталинъ 10 ф. 80 к. Получены инвадондыя и чапучевыя травы. Сингаурскій перецъ. Получены повинцы, пеллуссуры, измаллнни и приборы для нощей (манжюры). Сѣтки для волосъ. Последнія новинка заграничныхъ духовъ на вѣсѣ фабрикъ Коттн, Орсан, Губнтава, Габольда, Джона, Риго, Пино и др. Цѣны на всѣ товары самыя доступныя. 8549-1.

Вниманію ДАМЪ! въ специально Дамской парикмахерской Фридмана. Рншельевская, уг. Троицкой, д. Бухст., № 34. Телефонъ 25- Приготовлены въ большомъ выборѣ, по ПАРИЖСКИМЪ МОДЕЛЯМЪ Фронтн, Чубы, Валлнкы, Локоны, Щипонны изъ косъ, турчнкн и косы СѢТКИ САМАГО БОЛЬШОГО ФОРМАТА ВОЛОСЯНЫЯ 1 р. 20 к. ДЮЖИНА. А также новостъ Парижа ГОТОВАЯ ПРИЧЕСКА SANS-GENE По небылао дешевымъ и доступн. цѣнамъ. Для гг. прѣблнжнхъ заказы выполняются въ 24 часа. Сѣтки шелковыя. самаго большого размѣра дѣж. 45 коп. Типографія „Одесскаго Листна“