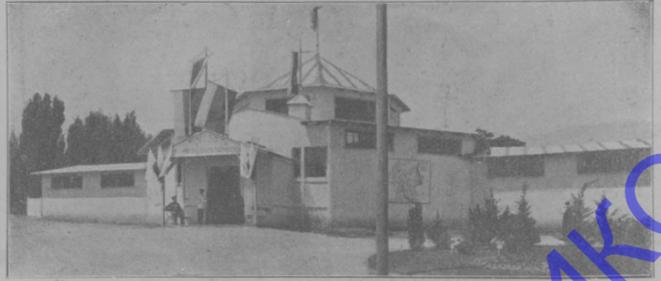


ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

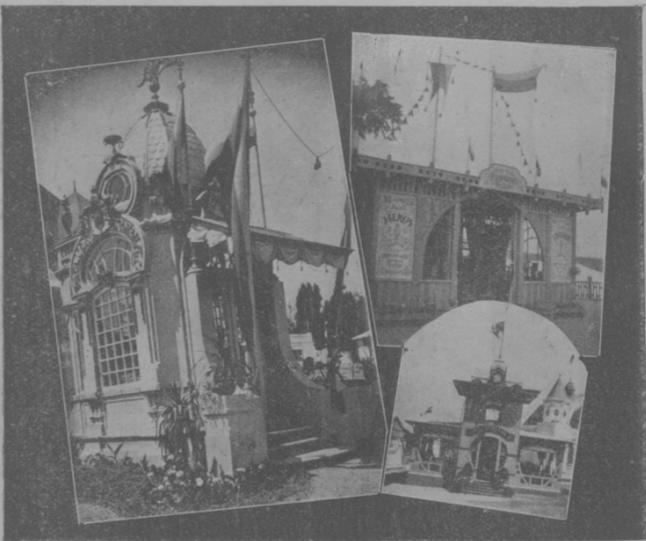
Одесская Выставка 1910 года.



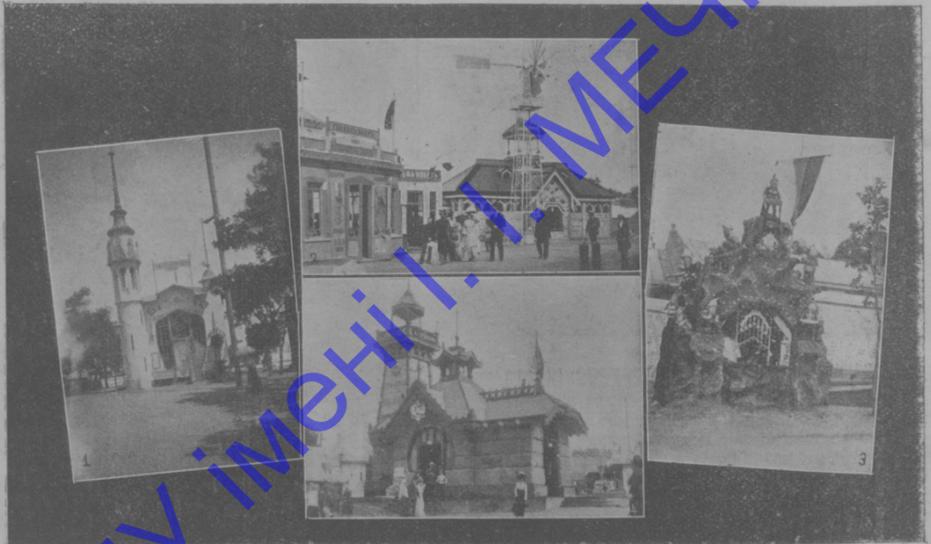
Видъ на выставку и фонтанъ со стороны главнаго входа.



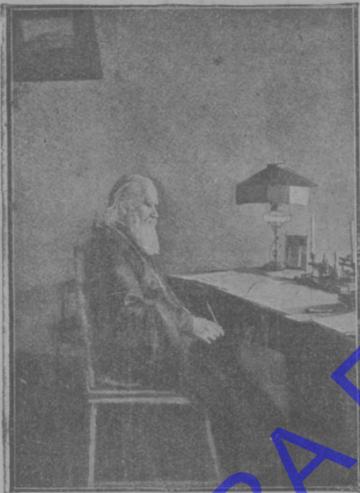
Павильонъ профессиональнаго образования.
(Снимки фотогр. Одесской Выставки г. Горинштейна).



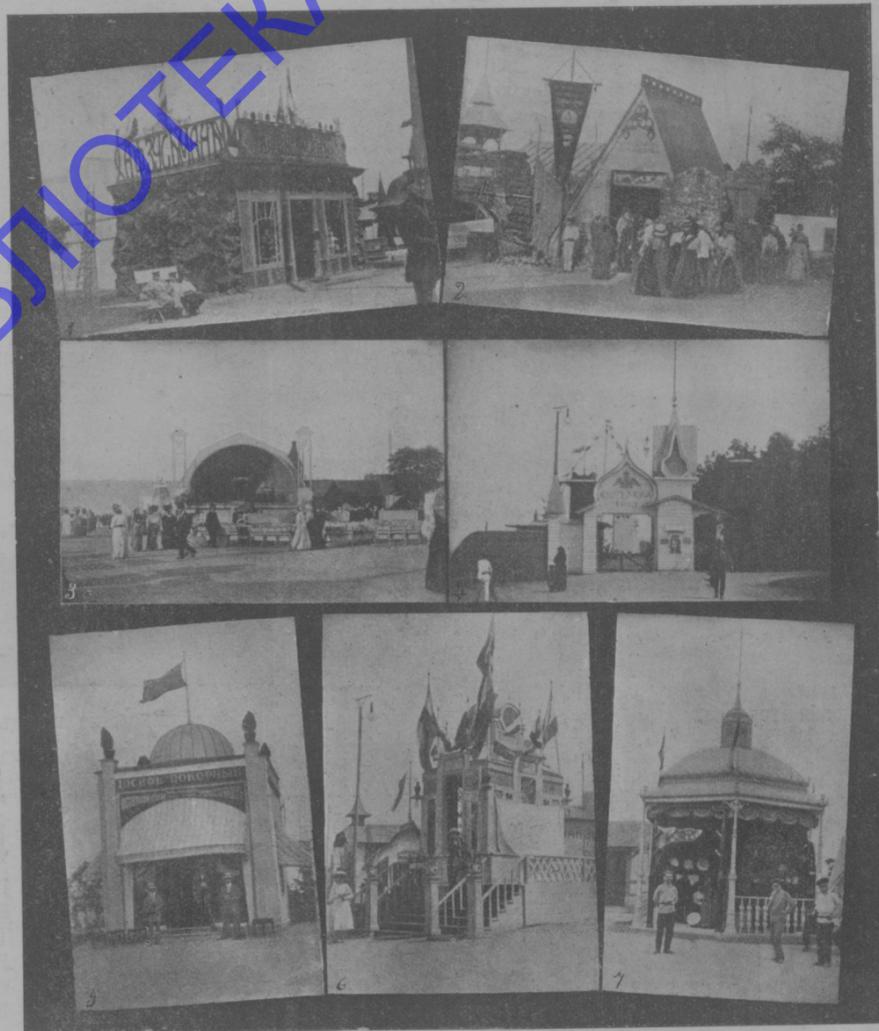
1) Павильонъ А. Раллс—парфюмерія. 2) Павильонъ Э. Бемеръ—
фабрика вѣсѳъ. 3) Павильонъ т-ва Караванъ—чай.
(Сним. фот. Одесской Выставки г. Горинштейна).



1) Павильонъ Г. и М. Раухвергера—железные издѣлія. 2) Овчарня племенныхъ овецъ,
породы „Гамбуль“ В. М. Баздырева. 3) Кіоскъ Фуриана—прохладит. напитки. 4) Па-
вильонъ А. К. Дубинина—гастрономическіе товары.
(Сним. у. остоеннаго Высочайшихъ наградахъ фот. Д. П. Пудичева).



И. Л. Яшчукъ,
духовникъ Ихъ Императорскихъ Величествъ
14-го июня.



1) Павильонъ А. Ф. Зузьмана—эммалированная посуда. 2) Павильонъ С. Б. Фальцъ-
Фейнъ—консервы. 3) Раковина для оркестра. 4) Ворота со стороны Александровскаго
парка. 5) Павильонъ Іосифа Покорнаго—фотографическія принадлежности. 6) Павиль-
онъ „Moderne“—парфюмерія. 7) Павильонъ г. Витвицкаго—чугунныя и железн. издѣлія.
(Снимки удостоеннаго Высочайшихъ наградахъ фотографа Д. И. Пудичева).



Ксендзь Ю. Михальскій.
По случаю 50-лѣтняго служенія въ священни-
ческомъ санѣ.



С. И. Уточкинъ
на своемъ аэропланѣ во время полета въ
Харьковѣ.



И. М. Закинъ
съ конструкторомъ аэроплановъ Ген. Фарманомъ въ
Парижѣ на приобрѣтеномъ г. Закинѣмъ аппаратѣ.



Новый памятник Н. В. Гоголю в м. Сорочинцах скульптора И. Я. Гинцбурга, заказанный сорочинцами.



К. Ф. Казимиръ,
известный Бессарабский общественный деятель, член 1-ой Государственной Думы.
† 12-го июня.



Памятник Петру Великому работы скульптора Беринштама на Адмиралтейской набережной в Петербурге, освященный 14 июня.

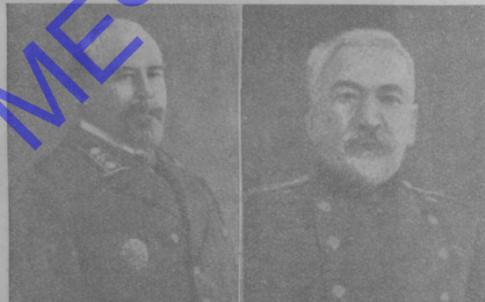


Н. В. Васильевъ,
гражданин, инженер, получивший первую премию на конкурсе по составлению проекта храма в память 300-летия царствования дома Романовых.

В. М. Берховсинъ,
член инженерного совета и совета по железнодорожным делам. (К 50-летию служебной деятельности, исполнившейся 2-го июня 1910 г.)



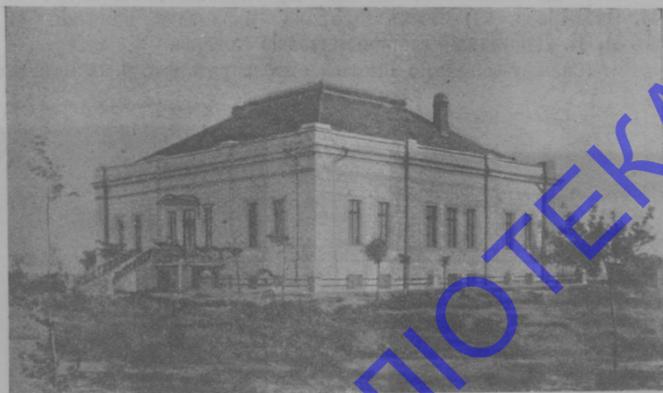
Остатки аэроплана, при падении которого вблизи Штетина погиб авиаторъ Т. Робль.



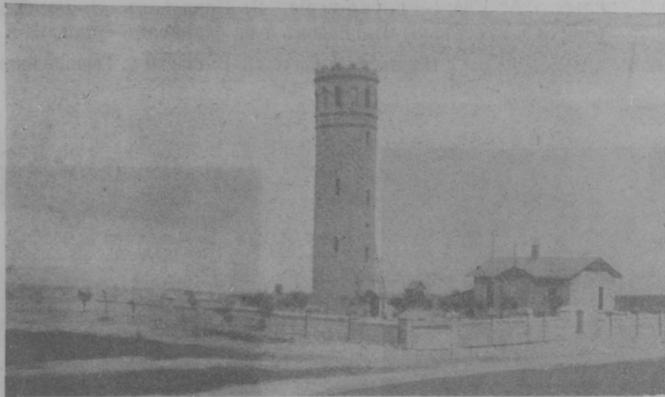
А. Г. Ръдко,
д. с. с. гори. инженеръ, начальн. монетнаго двора. (К 25-летию его деятельности.)

А. Я. Данилевскій,
начальник Императорск. военно-медицинской академии. (К 50-летию его ученой и служебной деятельности.)

„Тработтинъ городокъ“ (онъ-же „Жевахова гора“).



Жилой домъ на участкѣ № 438.



Водонапорная башня.



Водоподъемная станція у подножія городка.

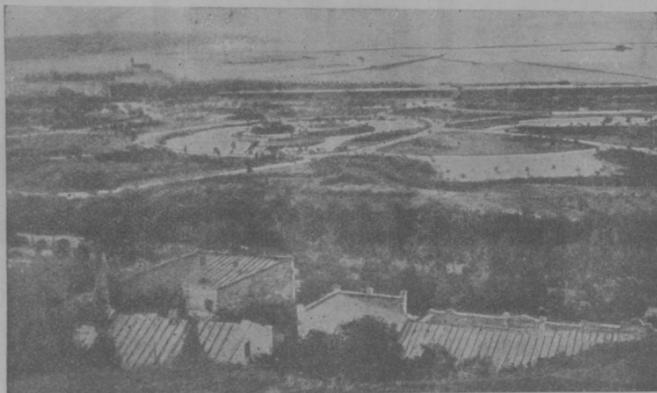


Виды на городъ съ „Тработтина городка“.

Шарада № 313.

Слогъ первый — бариномъ зовутъ,
Ему почетъ и уваженъе,
Второй — ты знаешь, безъ сомнѣнъа,
Туда паломниковъ везутъ.
То край — величьемъ руинъ,
Своею гибелью онъ славенъ.
Его народъ, какъ блудный сынъ,
Теперь униженъ и безграденъ..
Все институтъ — не институтъ..
Читатель другъ, смекни-ка тутъ!

Вова Овчаренко.



Видъ на Куяльницкій паркъ съ „Тработтина городка“.

Шарада № 314.

Первый слогъ чтобъ услышать,
Въ рамъ садитесь вы играть,
Тутъ услышите вы скоро,
Коль игра идетъ не споро.
Второй слогъ всегда найдете,
Если по морю плывете,
И, кончая путь морской,
Вблизи видите покой.
Если-жъ слово все прочтете,
То конечно вы поймете;
Безъ него прожить нельзя,
Будь вы даже хоть князья.

В. Р. Батый.



— Если портниха испортит и второе мое новое платье—миѣ не останется больше ничего, какъ покончить съ собой!



Типы лѣтнихъ садовъ.
„Киев. Искра“.



— Отчего твоя жена не бываетъ въ театрахъ?
— Изъ-за шляпки.
— Но вѣдь можно взять ложку.
— Но ея шляпка ни въ одну ложку не входитъ.

Шарада № 315.

Укрѣпленное вамъ мѣсте
Для начала укажу,
И да будетъ вамъ извѣстно,
Два предлога подкажу.
Слоги всѣ войдутъ въ союзъ,
Счастье всѣмъ вамъ принесутъ.
Намотайте-жъ то на усь,
Ждетъ уже оно васъ тутъ.

К. Д. Остапъ.



— Представьте, дорогая Марфа Ивановна, докторъ запрещаетъ пить миѣ кофе.
— Что же вы думаете дѣлать?
— Думаю пойти къ другому доктору.

Городскія рѣшенія, присланныя на 4-й день по появленіи шарады, помѣщены быть не могутъ.

Корреспонденцію этого отдѣла просить адресовать на имя М-ше butterfly.

Вѣрные рѣшенія шарады № 307: Минадо, 308: Рес-сора и загадки-шутки № 309: Мины, прислали:

В. Остапъ.

№ 307—308.

Симочка Ежовская.

№ 308.

Усатый котикъ. Крокодилъ Боря В.

№ 307.

Шляпка Швейк. и т. д., Миша Д—овъ, Маруся и Нина, Вампука, Съдая.

№ 305.

П. К. Фражэ (Сороки), В. П. Волотковскій (Александрія), Е. Ш. (Роскошное).

№ 305—306.

О. К. изъ Лименскаго Леч. Поп. Кр. Общ. борьбы съ туб. ст. Кикенейзъ.

№ 69.

Фишеръ (Гофшунгсталь), К. Вужинской. Помѣстима, позже.



Онъ.—Удивительныя фантазіи у этихъ женщинъ! Носить на головѣ чужіе волосы!..
Она.—А развѣ вы, мужчины, не носите на рукахъ чужую кожу?

ЗИГЗАГИ.

Чисто дамскій докторъ.
— Не находите-ли вы, докторъ, что у жены моеѣ очень жалкій видъ?
— Да, нахожу.
— Чего-же по вашему миѣнию, ей недостаетъ?
— Новой шляпки и новаго платья.

Совѣтъ врачу.

Докторъ, отправляясь на нѣсколько дней въ деревню, говорилъ своему другу:
— Это великолѣпно, отдохнуть немного. Только ужасно трудно убить время.
— Полѣчите его,—отвѣчалъ ему другъ.

Послѣ брака.

Она.—Это, однако, чортъ знаетъ что!.. За тобой обѣщали двадцать тысячъ, а дали всего пять.,
Она.—Ну, ничего... до развода хватить...
Онъ.—До развода, пожалуй, хватить, но кто-же будетъ платить за разводъ?

Невѣрный счетъ.

— Что это вы съ ума сошли, что записали за пять паръ подметокъ!.. Вы дѣлали всего однѣ подметки,
— Да четыре пары износить пока за деньгами ходить.

Родные.

Шестилѣтній Сеня входитъ въ гостинную съ лошадкой въ рукѣ и подходитъ къ своей сѣяющей сестрѣ.
— Тебя ужъ объявили невѣстой?..
— Да...
Сеня переходитъ къ жениху.
— Поздравляю!.. Мы теперь родные!.. Вы вѣдь ветеринаръ?
— Да, родной!..
— Такъ вотъ я сломалъ своей лошаждѣ ногу!.. Вылѣчите ее, какъ родной, даромъ!..



Если вы не согласны, Марья Николаевна, отдать миѣ ваше сердце, то протяните вашу руку и помогите миѣ встать



Удобство модныхъ шляпъ.

— Какъ это вы ухитрились провезти изъ-за границы контрабандой ящикъ съ сигарами.
— Жена къ себѣ подъ шляпку ящикъ спрятала!



— Скрипкѣ, мамаша, которую я думаю приобрести, уже болѣе 200 лѣтъ.
— Господи! Что-же ты не говоришь. Возьми у меня денегъ сколько надо и купи новую!

Модные силуэты.



Іюнь 1910 года.



ПОСЛѢДНІЯ ДАМСКІЯ МОДЫ.



Загадочная картинка.



— Да гдѣ же это Иванъ Петровичъ мнѣ для чего то снялъ сапоги... я съ малъ шипиниръ... гдѣ онъ?

Полезные совѣты.

Имитация мрамора и перламутра.

Умѣть сдѣлать что-нибудь изящное доставляетъ удовольствіе не только дѣтямъ, но и взрослымъ; въ особенности любятъ заниматься приготовленіемъ изящныхъ вещей въ провинціи, въ глуши, гдѣ длинные зимніе вечера иногда нечѣмъ заполнить. Французскій журналъ „Cosmos“ сообщаетъ простой способъ подражать мрамору и перламутру.

Для того, чтобы принятыя за эту работу, необходимо изготовить заранее формы изъ глины или металла. Затѣмъ, когда формы готовы, приступаемъ къ приготовленію массы. Главною частью состава является 2 ф. хорошаго бѣлаго желатина, который на одну ночь помѣщаютъ въ сосудъ съ водою не болѣе одной винной бутылки. На слѣдующій день эту воду съ желатиномъ надо вскипятить въ „водяной ваннѣ“, чтобы желатинъ совершенно разошелся. Когда желатинъ немного остынетъ, къ нему прибавляютъ 36%-го формалина, въ отношеніи приблизительно 1 части на 10. Всю эту смѣсь переливаютъ въ данную форму и оставляютъ въ ней до тѣхъ поръ, пока она не отвердѣетъ. Застывшій желатиновый предметъ осторож-

Описание модь.

№ 1. Костюмъ таюръ изъ чернаго съ бѣлымъ въ клетку полотна. Реверс изъ чернаго атласа. Пуговицы изъ пасмантери бѣлыя съ чернымъ орнаментомъ. Воротникъ изъ лилона и стариннаго кружева. Блузочка изъ бѣлаго батиста.

№ 2. Полотняный полосатый костюмъ бѣлый съ синимъ. Блузочка изъ бѣлаго батиста. Полоска на воротникѣ изъ черной бархатки съ пряжкой.

№ 3. Бѣлый костюмъ изъ сатина. Воротникъ и отвороты вышиты въ китайскомъ вкусѣ и заканчиваются агрантамомъ сбоку. Широкая полоса внизу юбки нѣсколько стяннута сбоку.

№ 4. Костюмъ изъ сатина темно-синяго цвѣта. Вышивка жакета въ тонъ. Поясъ передняго полотнища застегивается сзади на 3 пуговицы.

„Femina“.

но вынимаютъ изъ формы и погружаютъ въ концентрированный растворъ формалина, или же этимъ же растворомъ обмазываютъ его весь кругомъ съ помощью кисточки. Такимъ образомъ приготовленные предметы приобретаютъ совершенную прозрачность, но если въ самомъ началѣ къ желатину прибавить немного цинковыхъ бѣлилъ, разбавленныхъ въ небольшомъ количествѣ воды, то получится хорошая имитация мрамора и перламутра. При прибавленіи къ цинковымъ бѣлиламъ желаемыхъ красокъ, можно варьировать окраску предметовъ. Высыхая, предметы приобретаютъ твердость и не ломаются при паденіи.

Сохранение плодовъ.

Недавно предложенъ новый, весьма практичный, способъ сохраненія плодовъ въ теченіе продолжительнаго времени. Способъ этотъ состоитъ въ слѣдующемъ. Вполнѣ созрѣвшіе плоды раскладываются въ ящикахъ или продолговатыхъ корзинахъ, въ нѣкоторомъ разстояніи другъ отъ друга, на слой размельченнаго торфа; уложивъ первый рядъ плодовъ, его покрываютъ торфянымъ порошокомъ, затѣмъ кладутъ второй рядъ, опять посыпаютъ торфомъ и т. д., пока все плоды не будутъ уложены. Благодаря дезинфицирующимъ свойствамъ торфа, плоды отлично сохраняются, и весьма рѣдко обнаруживаются испорченные экземпляры.

ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДѢ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ ГЛАВНЫЯ ЦѢЛБНЫЯ СИЛЫ УГЛЕКИ СЛО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ

10092-1

Advertisement for 'Средство!!!' (Medicine!!!) against insects and moths. Includes 'Казбекъ' and 'Арагацъ' powders. Features a logo with a mountain and text: 'Образецъ Кавказскаго Торфа'.

Advertisement for umbrellas: '„Шантеклеръ“, „Цепелинъ“ Зонтики ПОЛУЧЕНЫ С. И. Брейтбартъ'. Location: Екатеринбургская, д. Вагнера. Telephone № 74.

Advertisement for portraits: 'На ФАРФОРѢ и эмаль ПОРТРЕТЫ, пейзажи, монограммы, гербы, надписи, вышитыя и др. СЪ ОБЖИГАНІЕМЪ исполняются художественной мастерской Владимира Гавриловича Катерининская, д. Вагнера, № 11. ПОРТРЕТЫ для ПАМЯТНИКОВЪ на ФАРФОРѢ.'

Advertisement for 'Кабинетъ С. С. Гуковской' for translation and copying. Address: Екатерининская, 36, кв. 1. Telephone 14250-1.

Advertisement for 'Провизоръ В. ФАНЪ-ЮНГЪ' (Pharmacist V. FAN-YUNG) for a central pharmacy and perfume shop. Address: Trebozh 50, between Skobelovskaya and Zhukovskaya. Telephone 14622-1.

Advertisement for 'РИСОВАНІЯ И ЖИВОПИСИ' (Drawing and Painting) lessons by artist S. I. Breitbart. Address: Екатеринбургская, д. Вагнера. Telephone 17900-1.

Advertisement for 'ВОДА И ВОЗДУХЪ ЗАЛОГЪ ЗДОРОВЬЯ' (Water and Air are the guarantee of health) for electricity and land participation. Address: Efetova Nizhinskaya, 59. Telephone 18018-1.

Advertisement for 'ОЧКИ И ПЕНСНЭ' (Glasses and Pens) for prescriptions from doctors. Address: Nizhinskaya, 127. Telephone 10462-1.

Advertisement for 'ЗУБЫ ИСКУССТВ. БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ' (Artificial teeth without plates) made of plastic. Address: Nizhinskaya, 49, kv. 7. Telephone 14889-1.

Advertisement for 'ТОМАСЪ МОРЕРЪ' (Thomas Morer) electro-galvanoplastic workshop. Address: Politskaya, d. № 30. Telephone 8689-2.