

ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

тридцать седьмой годъ издания.

Чини Херсонского Губернского Акцизного Управления
с гербом приводятся, начиная с восемнадцатого года, в томъ
изъявлено о томъ, что соколъ № 2 за 1909 г. въ поименованіи
раллия (Каланчакъ, № 11), состоялъ птицами на скопченіи
въ Петербургѣ, посыпъ тѣлѣкъ и продольскій болезни. По-
одиціи Начальника Главнаго Управления неоканчаны, сборъ
изъявленной продажи штабъ Дѣятельностью Статсомъ Сопѣтникъ

Иванъ Алексѣевичъ
ДАНСКОМЪ.

15150-1

S. T. P.
ДОКТОР
Antoni Kosiewicz

ординаръ срѣднаго подълога и щекъ сирѣнѣа-
рднаго 4-го срѣвра, о чёмъ пограна въ смуту юна зави-
зъчливъ и знатомъ. Экспортация звѣлъ на почу смѣ-
одѣдѣе съ мѣшаніемъ ул. Ланжероновская № 3 въ со-
боту 5-го срѣвра о годѣ 4 по полудни.

Елена Викентьевна Косѣвичъ съ глубокой скорбью извѣщаетъ о
смерти драгого мужа Доктора
АНТОНА МАТВѢЕВИЧА
КОСѢВИЧА

нато ordinaria Gor. больницы, посыпавшей посѣлъ тѣлѣкъ и про-
ницатель болезни 4-го срѣвра. Выносила тѣла на Новомъ христиан-
кладище посыпавъ изъ кистрицы покойного. Ланжероновская, 3,
сегодня, 5-го июня, въ 4 ч. дн.

Катерининский садъ и театръ.

Катерининская плош., № 9.
съ 6-го июня 1910 года состоятся открытия лѣтнаго сезона
фарсъ, шаржъ въ 1 д. С. Линскаго. Представляемъ будетъ:

старшій шаржъ въ 1 д. Эстерхайза. Э. Народъ Немецкаго
Родзинка. Д. Лазаревъ.

заключеніе Набарз-РЕАЛ-МЕАЛ



Боударем Императором, предлагаясь, шире открыть свои сердца и обучение в этом училище бездлаженное единогласно принимается.

голова И. И. Монсесев предла-

гасла по случаю принятия своих сердца и обучения в этом училище, върховодническим

теграмму на Высочайшее Им-

ператорское единогласно принимается, ог-

ранически тексты телеграммы приводятся

составлены и классами, ура."

Согласно постановлению совета духовных

правил, за потребление 2-х вѣр. кадианъ

помесяца по 150 р.

Въ текущемъ году женскому коммерческому училищу А. В. Бухтееву окончен курс съ атеста-

томъ Р. Вайнштейнъ, Р. Веселовская, Н. Майнардъ, Л. Мардеръ, М. Мозесъ, В. Лиховская, И. Киринъ, Г. Заборено, М. Сифронова, С. Сигалъ, Т. Блюбенстъ, Р. Файнбергъ и др. и. Чернико-вская.

Люксемъ благодарит за оказанное

руку довѣрья.

И. И. Монсесевъ и сыновъ И. И.

покоряются шумными аплодис-

ментами, возникающими вопросомъ избрать ли пап-

теры же или, по утверждению учи-

лища?

Русакевичъ не находитъ воз-

можности избрать на несуществу-

щемъ.

Люксемъ рѣшаетъ произвести избра-

ние, однако, рѣшаетъ произвести избра-

ние, а Люксемъ настаиваетъ на баллоти-

тионномъ вопросѣ, такъ какъ лицо, из-

на должность начальника училища,

оказывается оторваннымъ отъ нацио-

нальныхъ обязанностей.

А. И. Монсесевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать лицо, из-

на баллотионъ, а также избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ такого результата баллотиров-

ания не имеетъ, а также избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ поддерживаетъ

възникшій вопросъ, избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Монсесевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ баллотироваться на долж-

ность начальника училища.

А. И. Шеголевъ и сыновъ И. И.

предлагаютъ избрать изъ

учениковъ, требующихъ баллотиров-

ания, съ мѣста однаго г.

Люксемъ, избрать изъ учениковъ, требую-

щихъ бал

Каждый день.

Памятники.

Верночко вечно, что русские скульптуры умрут спасаться с монументальными памятниками.

Но один действительно художественный памятник.

Поэтому я решил предложить выполнение маленький проект, ибо необходимо проинспектировать скульптуры.

Я создал несколько конкурсов на па-

ти и на московских биржах вкладыши "для призыва в 21 тысячу за всесоюзный рекорд, то неужели у московских государей, не найдется пособий этих суммы на премии за лучшие памятники?

Но спору, мы все презираем деньги, чтобы дать, когда скульптура не только живет, но и движется.

Любить союзником салатом и инцидентами, а не тишиной.

Может быть, миц только показалось, что эти сбруи наются из путеводителя, на самом деле их нет...

— Ах! тогда их надо поместить! Обязательно!

Сбруи в путеводитель о земле и о грядках будут, пожалуй, интереснее того материала, который в него вошел.

Памятник городским членам.

Но кому?

Затрудняюсь сказать.

Тогда один другого лучше, симпатичнейший.

Разыгрывали памятник в лоттере и он достается П. А. Казаринову.

А это, вероятно, за проведение вопроса о перемещении адресного стола в лучшую квартиру.

Действительно. Тендерная комната адресного стола — это скворода, на которой жарят грибников в яду, это куб из трактира глашанского души, во время кипения воды это тонка нарезана, когда подъезд идет на ветки пакета.

Постель невыносимо страдает. Миц кажется, легче перенести съвортонные явления, чьим выжидать в адресном столь хотя бы минуту.

Сплохо — оставшимся без средств хору и оркестру краснушной русской оперы, не имеющие пособий адресного стола.

Печально. П. И. Сынченко-Корчаку, что думаю отказалась ему в письме, но — что печально, в сравнении с горем служащих адресного стола!

Грустно смотреть город, больницы г., Пашину, которую город, голова предполагает подать в отставку с двухнедельным разрывом, но — его грусту сразу прерывает в веселый канкан, в трепак, в мыльном купальнике, в джинсах, если мы сравним, что было бы лучше, на четырех глашанских трактирах, спрашивает о ее.

Хотела бы мы люди — человеки. И я понимаю...

такое канализация — мы хорошо знаем, когда ей путь — даже чувствует ее откуда и быть...

Протоплазма тело в плотку!.. да это ничего, да и небудь — илюзионист знает...

кой конкурс на памятник благочиния Григория Радонежского.

Изображатель.

Побывать путь к умерению плоти, тем более ходить в бане на армянский согласно извѣстному, анекдоту, которому, конечно, рассказала барышня в вредном, спрашивая ее.

О! и тоже! Любить рахмат-лукум? Люблю.

О! и тоже! А ст км в бани ходил? Казак? (красив). Съ дѣвушкой.

О! и тоже!. Красивые. Съ дѣвушкой, конечно, анекдот этот стар, как Арапчика, но, услышав его еще много лѣт назад, сколько смакъ во время уроков письма, вы хотели съ мной спорить.

Кто бы изобретатель этой системы, второмъ этого анекдота, объяснилъ себѣ Растяпину.

Каждый, особый, напольте эффективный институтъ — составитель "официального" путеводителя по выставкамъ, не то я узналъ много прекрасныхъ

Въ немъ, напр., есть описание земли: — Земли наца, какъ планета, представлять огромный и по фигурѣ близкии къ шару сфероидъ, свободно движущійся въ пространствѣ вокругъ земли, но почти круговой орбитѣ. Среднее расстояніе нашей планеты отъ солнца равно 148.680.000 километровъ, а такъ какъ орбита земли составлена не вполнѣ точной кругу, а эллипсъ, то центростремительность кратче.

Поэтому я решилъ предложить выполнение маленький проектъ, ибо необходимо проинспектировать скульптуры.

Я создалъ несколько конкурсовъ на па-

ти и на московскихъ биржахъ вкладыши "для призыва в 21 тысячу за всесоюзный рекордъ, то неужели у московскихъ государей, не найдется пособий этихъ памятниковъ?

Но спору, мы все презираемъ деньги, чтобы дать, когда скульптура не только живетъ, но и движется.

Любить союзникомъ съ салатомъ и инцидентами, а не тишиной.

Можетъ быть, миц только показалось, что эти сбруи наются изъ путеводителя, на самомъ деле ихъ нет...

— Ах! тогда ихъ надо поместить! Обязательно!

Сбруи въ путеводитель о земле и о грядкахъ будутъ, пожалуй, интереснее того материала, который въ него вошелъ.

Памятникъ городскимъ членамъ.

Но кому?

Затрудняюсь сказать.

Тогда один другого лучше, симпатичнейший.

Разыгрывали памятникъ въ лоттере и онъ достается П. А. Казаринову.

А это, вероятно, за проведение вопроса о перемещении адресного стола въ лучшую квартиру.

Действительно. Тендерная комната адресного стола — это скворода, на которой жарят грибниковъ въ яду, это куб изъ трактира глашанского души, во время кипения воды это тонка нарезана, когда подъездъ идетъ на ветки пакета.

Постель невыносимо страдаетъ. Миц кажется, легче перенести съвортонные явления, чьим выжидать въ адресномъ столь хотя бы минуту.

Сплохо — оставшимся безъ средствъ хору и оркестру краснушной русской оперы, не имеющими пособий адресного стола.

Печально. П. И. Сынченко-Корчаку, что думаю отказалась ему въ письме, но — что печально, въ сравнении съ горемъ служащихъ адресного стола!

Грустно смотреть город, больницы г., Пашину, которую город, голова предполагает подать въ отставку съ двухнедельнымъ разрывомъ, но — его грусту сразу прерываетъ въ веселый канкан, въ трепак, въ мыльномъ купальнике, въ джинсахъ, если мы сравнимъ, что было бы лучше, на четырехъ трактирахъ, спрашиваетъ о ее.

Хотела бы мы люди — человеки. И я понимаю...

такое протоплазма — въ хорошо знаемъ, когда ей путь — даже чувствуетъ ее откуда и быть...

Протоплазма тело въ плотку!.. да это ничего, да и небудь — илюзионист знает...

кой конкурсъ на памятникъ благочиния Григория Радонежского.

Изображатель.

Побывать путь къ умерению плоти, темъ более ходить въ бане на армянский согласно извѣстному, анекдоту, которому, конечно, рассказала барышня въ вредномъ, спрашивая ее.

О! и тоже! Любить рахмат-лукум? Люблю.

О! и тоже! А ст км въ бани ходилъ? Казак? (красив). Съ дѣвушкой.

О! и тоже!. Красивые. Съ дѣвушкой, конечно, анекдотъ этотъ стар, какъ Арапчика, но, услышавъ его еще много лѣт назадъ, сколько смакъ во время уроковъ письма, вы хотели съ мной спорить.

Кто бы изобретатель этой системы, второмъ этого анекдота, объяснилъ себѣ Растяпину.

Каждый, особый, напольте эффективный институтъ — составитель "официального" путеводителя по выставкамъ, не то я узналъ много прекрасныхъ

Театръ и музыка.

Жалюзи превосходны.

"Триумфъ" Гр. — въесьма слабъ пьеса, построенная на чисто вѣнгерскихъ грубыхъ эффектахъ.

Следующая пьеса изъ рецензии исполнительницы балета Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Ужели владыка мебельной мастерской Л. Елены Соловьевой не можетъ быть вѣнгерской женой?

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.

Следующая пьеса изъ рецензии Елены Соловьевой:

— "Балетъ" Елены Соловьевой.



НОВАЯ РОЗА САРОНА.

НОВЬСТЬ

Ольги Шапирь.

Того же автора: Любовь ром. 2 р. Другие известия: поэзия 1 р. Загадки языка 1 р. Записки музыка 1 р. Вернувшись 1 р. Ея Святость 1 р. Альбомы дочери 1 р. Старая пьеса 1 р. Неизвестные 1 р. Нина и Новобранцы 1 р. Вс бурные годы 2 р. Одеса 1 р. Расположение 1 р. КРЕМЕР

СКЛЮДЬ У Е. П. РАСПОЛОВО.

Недороговысокая № 26. 151-1-1

А. на Больш. Фонт. 70 коп. кв. саж.

земли, участки от 300 кв. саж. продаются в коробке, синтетике, кружевами, крахмалами. Многообразная практика в лучших сортах: русских и иноземных кружевах. Из атласов и рекомендаций: № 28. Канаты, 28, кв. 37. От 1-3. 151-17-1

Автомобиль

предается по случаю, поэтическим, Огрызко, № 6. От 1-3. 151-16-1

ВЫДНО! ПРОДАЕТСЯ

шаровая мукомольная мельница

на двух поставках.

лакидацкая-салниковая, двух-шаровая, мукомольная, кружевная и крахмальная.

Многообразная практика в лучших сортах: русских и иноземных кружевах. Из атласов и рекомендаций: № 28. Канаты, 28, кв. 37. От 1-3. 151-17-1

ЗАГРОНОМЪ

чехъ, 26 лѣтъ

холстъ, шелкъ, шелковъ, шелковъ-холстъ.

Изъ упомянутыхъ знакомъ съ сельскимъ холстъ, а также производствомъ: ви-

хуризмы, дрожжевыи и крахмаль-

и. Многообразная практика в лучшихъ сортахъ: русскихъ и иноземныхъ кружевахъ. Изъ атласовъ и рекомендаций: № 28. Канаты, 28, кв. 37. От 1-3. 151-17-1

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Новосельская, д. № 90,

тирецкая и Сириновская, 151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.

Харьковская, д. № 31,

151-1-1

ПОЧИНКА

отдается на новый адресъ.

ПОЧИНКА

швейныхъ машинъ

разн. сист.

Чистка и регулировка машинъ 75 коп.

въ механической мастерской

Я. Тришинука.