

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

XXXIX годъ изданія



Члены Екатериин. яхтъ-клуба во главѣ съ новымъ командоромъ Н. Ф. Исаковымъ и вице-командоромъ Ю. Ю. Саморуно, снятые во время торжества открытія навигаціи 23 апр. (Фот. І. М. Шнейдера, Ришельевская, 12).



Почетныя гости, среди которыхъ г. одес. градоначальникъ камергеръ И. В. Сосновскій, почеч. Одес. учебнаго окр. проф. А. И. Щербакъ, товарищъ Гор. головы В. И. Масленниковъ и члены Екатерининскаго Яхтъ-Клуба, принимавшіе участіе въ торжествѣ открытія навигаціи клуба.

(Фот. І. М. Шнейдера, Ришельевская, 12.)

День блага цвѣтка въ Одессѣ.

Снимки фот. І. М. Шнейдера.



Продажа блага цвѣтка у воротъ Городскаго сада.



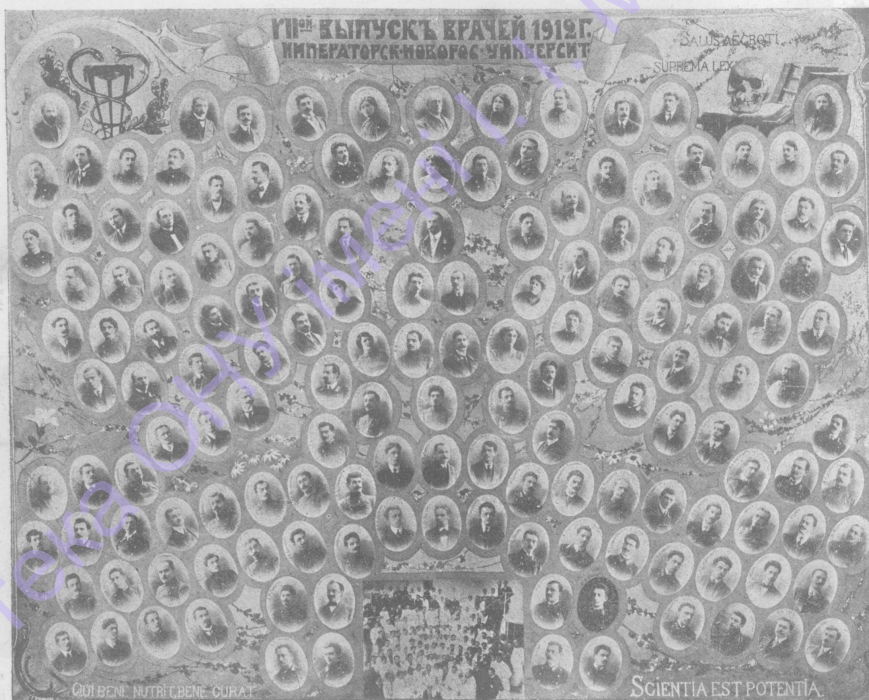
Продажа блага цвѣтка у кафе Либмана.



Продажа блага цвѣтка изъ кіоска на Николаевскомъ бульварѣ.



Покупка извозчикомъ блага цвѣтка.



Седьмой выпускъ врачей текущаго года Императорскаго Новороссійскаго университета.

(Снимокъ прици. фот. Я. Бѣлоцерковскаго-Чеховскаго).



Открытие новой кампанилы (колокольни) въ Венеціи. 12-го апрѣля въ Венеціи состоялось освященіе новой кампанилы съ Марка построенной на мѣстѣ разрушившейся, на деньги, собраныя національной подпиской. Площадъ Санъ-Марко снова имѣетъ теперь прежній видъ, а въ торѣ котораго такъ горевали немощанцы.



Въ сѣзаніяхъ въ Феод.

1) Туземцы въ Феод. 2) Мароккскіе солдаты, оставшіеся лояльными сражающіеся противъ бунтовщиковъ. 3) Артиллерія, сокращающая вѣрность султану. 4) г-жа Бронго корреспондентка „Матин“, убитая въ Феод. 5) Баронъ удерживающій въ афривнѣй суктанѣ. 6) Инженеръ Бантъ, убитый въ Феод. 7) Султанъ осматривающій свой звѣринокъ. 8) Артиллерія подъ командою французскаго полковника. 9) Пльнныя мароккскія.

ГИВЕЛЬ „ТИТАНИКА“

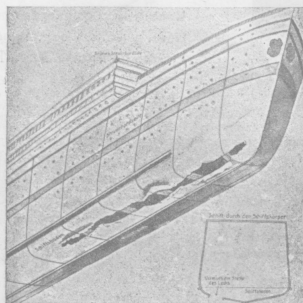


«Встрѣча съ родными и друзьями, прибывшихъ на пар. «Карпатія» спасенныхъ пассажировъ «Титаника». Душераздирающія картины разыгрывались по прибытіи «Карпатіи» въ Нью-Йоркъ. Родные и знакомые пассажировъ съ «Титаника» собиравались для встрѣчи ихъ и не нашедшіе среди прибывшихъ, падали съ душераздирающимъ воплемъ на землю. Рыдала буквально вся набережная, зарпуженная тысячами толпой.

Пассажиры и моряки пар. «Карпатія» ухаживаютъ за спасенными съ «Титаника» женщнами и дѣтьми. На послобранныхъ пароходомъ «Карпатія» шлопкахъ, какъ известно, большинство были женщины и дѣти. Видъ ихъ былъ ужасенъ, покусѣнныя оны страдали отъ холода, у многихъ оказались омерзительными ноги и руки, мнѣгія сошли съ ума. Всѣхъ оказавшихъ заботливый уходъ на «Карпатіи». Пассажиры и команда, какъ могли, утѣшали и ухаживали за ними.



Г. Гардеръ и его молодая супруга на палубѣ парохода «Карпатія». Гардеръ единственный мужчина изъ одиннадцати паръ молодоженовъ, совершавшихъ свое свадебное путешествіе на «Титаникѣ». Напротивъ нихъ сидѣла молодая дама Гейсъ, мужъ которой нашелъ смерть на днѣ Атлантическаго океана.



Видъ передней части дна «Титаника» разорванной ледяной горой, вѣдущая часть образовалась глубокая дыра и хлынувшая вода потопила судно.



Директоръ пароходнаго О-ва «White-Star» Ивонъ деетъ повелѣніе американской спасательной комиссіи.

Какъ известно, Ивонъ считался главнымъ виновникомъ происшедшей катастрофы: фактически пароходомъ командовалъ онъ, а не капитанъ Смиттъ. Изъ его исторіи «Титаника» не уменьшился кода, не смотря на извѣстія о плавучихъ лавкахъ. Нынѣ Ивонъ предълагаетъ суду и деетъ отвѣтъ слѣдственной комиссіи.



«Вертоны»-спасательная лодка. Послѣ гибели въ двухъ часахъ англійскими жителями посвящаютъ много статей спасательнымъ приборамъ, могущимъ въ случай гибели судна перевести всѣхъ пассажировъ. Между прочимъ они упоминаютъ о спасательной лодкѣ Спеллана спасательной лодка, изобрѣтенная въ 50-хъ годахъ XIX в. Вертономъ, ихъ можно раскладывать уже послѣ того, какъ они спущены на воду, скланы къ неподвижному и сложены накатанной на деревен. брусна. На «Olympic» команда котораго забавлялась находилось 24 такихъ лодки.

Команда и пассажиры въ одной изъ спасательныхъ лодокъ «Титаника». Рѣдкій фотографическій снимокъ былъ сдѣланъ съ пар. «Карпатія» при приближеніи къ спасательнымъ лодкамъ «Титаника». Одному изъ любителей фотографовъ удалось произвести «на Карпатіи» поминутный снимокъ. Это единственный подлинный снимокъ т. к. остальные рисунки сдѣланы по рассказамъ очевидцевъ.



Капитанъ Смиттъ спасаетъ тонущаго ребенка.

Капитанъ Смиттъ бросился въ воду съ «Титаника» уже тогда, когда черезъ палубу перекачивались волны. Замѣтивъ тонущаго ребенка, онъ подплылъ къ нему и перелая на близъ продохнувшій шлюпокъ. На предложеніе находившихся въ шлюпкѣ подняться въ нее, онъ отвѣтилъ отрицательно и на ихъ главахъ пошелъ ко дну.



Кочегары «Титаника» озирающе въ моментъ гибели судна. Кочегары «Титаника» озирающе въ моментъ гибели судна. Кочегары «Титаника» озирающе въ моментъ гибели судна. Кочегары «Титаника» озирающе въ моментъ гибели судна.

УБИЙСТВО БОННО.

Шайка автомобильныхъ грабителей, терроризировавшая въ теченіе послѣднихъ мѣсяцевъ Парижа, постепенно подвергается уничтоженію благодаря усиленію парижской полиціи. 24 апрѣля главарь шайки Бонно чуть не былъ схваченъ въ Иври, однако ускользнулъ. Полиція захватила лишь его сообщника Гузи, а Бонно ускользнулъ, убить полицейскаго инспектора Жуана и тяжело ранить агента Колмарра. Черезъ нѣсколько дней, однако, полиціе удалось вынудить Бонно въ гаражъ въ Шувалле-ле-Руа. Послѣ пятичасовой осады полиціей и республиканской гвардіей гаражъ былъ взорванъ динамитомъ. Бонно былъ при этомъ раненъ и схваченъ, но черезъ полчаса умеръ. Теперь парижская полиція рассказываетъ о остальныхъ членахъ шайки: Валле и Гарно. Вскрѣтіе тѣла Бонно обнаружало, что кромѣ тридцати старыхъ ранъ, у него оказалось шесть свѣжихъ, изъ которыхъ всѣ до одной безусловно смертельными. Всѣ шесть пуль найдены. Врачи единственно не могутъ понять, какъ онъ съ этими шестью пулями въ тѣмъ же еще стѣлѣ и даже дѣлалъ попытки къ бѣгству. Охота на сообщниковъ Бонно продолжается по всей Франціи. Гарно, который очевидно, оговорился своего сподвижника, пропалъ, и всѣ гдѣ-то его просятъ. Уверено извѣстнаго того миллионера-анархиста, Фромента, которому принадлежалъ осаденный по-

лиціей въ Шувалле-ле-Руа домъ. Этого интеллигента до сихъ поръ считали просто фанатикомъ, дававшимъ деньги анархистамъ на пропаганду и не знавшимъ, что онъ идетъ на свою гибель. Теперь же оказывается, что онъ отлично былъ осведомленъ обо всѣхъ ихъ подвигахъ и аккуратно получалъ отъ нихъ на свой счетъ донесенія. Полиція его уже выслѣдила и не сегодня завтра на върѣтно, услышавъ объ арестѣ этого интереснаго типа.

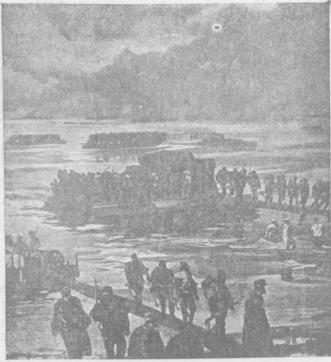
Оставшіеся въ живыхъ анархисты продолжаютъ терроризировать населеніе Парижа и самую ея полицію. Вотъ ея новѣйшія поимки. Среди бандитовъ, арестованныхъ по посылкѣ въ сумасшедшій въ убійствѣ и ограбленіи кассира одного банка въ унцѣ Ордернѣ, находится ибѣй Дилленъ. Чтобы выгородить себя, онъ сталъ доказывать свое виновности, солгавши при этомъ на трехъ весьма подозрительныхъ субъектовъ, чету Рейбертъ и мѣсто Билла, которые въ день означеннаго убійства будто-бы видѣли его въ г. Нанси. Нашлись, однако, другіе свидѣтели, вплоть заслужившіе доверія, которые и показали, что ни Рейбертъ, ни Билла и самого Диллена въ тотъ день въ указанномъ мѣстѣ не было. Свидѣтели эти были швей Белло и стюардъ Бланшъ. Первая швей своего показанія получила отъ апарей такой угрожающей паничской притонъ, въ которомъ одно время скрывались Бонно, Гарно и Кару, была арестована. Билла же, противъ котораго являлись уликъ не было, послѣ ареста былъ отпущенъ. И въ тотъ же вечеръ бандитъ этотъ воспользовался своей свободой, чтобы разбѣжаться съ Бланшъ. Выслѣдивъ его въ рабочемъ предместьѣ Нанси, онъ пять разъ въперемѣнныя выступленія удерживалъ его на мѣстѣ. Очевидцы этого убійства со стѣну



1) Агенты подъ прикрытіемъ деревенск. во время осады гаража. 2) Гаражъ послѣ взрыва динамитомъ. 3) Полиціеи начальники Гишаръ и Лелинъ. 4) Лейт. Фонтанъ, прикрывавшійся въ сѣнѣ, подхвативъ съ динамитомъ, чтобы взорвать гаражъ. 5) Жанлармъ, полиціеи и шитские осылаютъ Бонно. 6) Конечъ осыла: смертельно раненаго разбойника выносятъ изъ гаража.

разбѣжались и дали такими образомъ. Было возможно скрыться. Черезъ полчаса одинъ изъ нихъ, стюардъ Эмбле, вспомнившій нѣтъ мужество явиться къ комиссару и зайти ему объ убійствѣ. На Билла была тотчасъ устроена ослѣпа, которая до сихъ поръ, однако, успѣхомъ не увѣнчалась. Эмбле же также пришлось спрятаться, во избѣжаніе такой же участи. Приволимъ списокъ повидно Бонно, совершенныхъ при участіи его банды. Мартъ 1911-убійство полиціеискаго въ Шарлеуа. Ноябрь 1911-убійство товарища. Бандита Платано. Тяжело раненый въ одномъ «дѣлѣ» въ ногу, онъ сталъ для своихъ товарищей обузой. И чтобы не вѣнчалъ Бонно приказавъ его застрѣлить. Декабрь 1911-покушеніе на убійство кассира. Каби. Экспроприація 20000 фр. Января 1912-убійство одного ранца и его экзоники въ Тѣ. Убийство жандарма въ Станшѣ. Февраль 1912-убійство шофера въ Монжеро, экспроприація его автомобиля нападеніе на банкъ въ Шантльенъ, съ убійствомъ трехъ служащихъ и похищеніемъ 30000 фр. Апрель 1912-убійство помощника начальника парижской сѣксной полиціи Жуана и нанесеніе тяжелой раны доктору смѣшному Колмарру.

Верхній рядъ рисунковъ: 1) Арестъ Гузи. 2) Бонно послѣ взрыва. 3) Перенесеніе тѣла Жуана. Рисункю посредни: 1) Топка у гаража послѣ взрыва. Вверху портретъ Колмарра и Жуанъ, внизу Валле и Бонно.



Заняті Сиди Саида близъ Триполи.—Дессантъ дивизиі Гаріони.



Составъ совѣта духовныхъ правленій, присутствовавшій на освященіи новой богадельни на 2-мъ еврейскомъ кладб-щѣ.

(Снимки спец. фот. „Од. Листка“ Заря Альтера, Ришельев., 72)



Внутренній видъ молельни при новой богадельнѣ на 2 еврейск. кладбищѣ, освященной 22 апрѣля



Марокканскіе еврей, (Къ событіямъ въ Фецѣ).



День колоса ржи въ Кишиневѣ.—У повозки съ колосьями.

(Фот. Г. Ташкера въ Кишиневѣ).



В. Л. Юрєва, гастролирующая въ Городскомъ театрѣ въ „Драмѣ безъ словъ“.



Команда Одесскаго Британскаго атлетическаго клуба, взявшая кубокъ весною 1912 г.



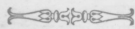
Кубокъ, пожертвованный Одесской футбольной лигѣ г. Э. Г. Джекобскомъ.



Первая русская команда, долго оспаривавшая первенство год Одессы и кубокъ у англичанъ.

Картинки за недѣлю.

Рисунки С. Гольдштерна. Текстъ Хамелеона.



Весна... влюбленные въ угарь... Любовь дарит не мало рань. На Николаевскомъ бульварѣ Уже открылся ресторанъ, Но только вѣтеръ—гость за-летный И съ нимъ лирический поэтъ, Въ тоскѣ весенней безотчетной, Слагаютъ грустный тамъ сонетъ.



И рестораторъ въ зломъ сомнѣннй: Что ждеть его; барышъ, прогаръ? Пусть Николаевскій бульваръ И только птичекъ слышно пѣнье.

Сѣнкевичъ-Корчакъ „молчали-вый“, Шкатулкой, кресломъ нагруженъ, Идегъ мечтаетъ на Ланжеронъ, Какъ лань, трепещущій, пугли-вый...



И грусть сѣять въ тѣмномъ взорѣ: „Отдамъ я весеннимъ снамъ! Отдамъ нѣжнымъ пѣснямъ моря, Но... долга все-же не отдамъ“!

Профессоръ Щеголевъ почтен-ный, „Весенней радостью“ плѣненъ, Пиллоу теперъ вооруженъ,



Свершаетъ честно „долгъ свя-щенный“.

Мы послѣ „Зеркала Кривого“ Приѣзда „Мыши“ будемъ ждать.



Отъ смѣха юнаго, живого Нельзя, мнѣ кажется, устать; И посмѣемся доброушно Мы послѣ „безнадежныхъ“

„Слезъ“... Намъ нерасозъ И гостю встрѣтимъ мы радушно.

Веселыхъ пѣсенокъ задоръ Нашъ въ опереттѣ увлекаетъ...



Сегодня Шпачекъ—дирижеръ Свой именинный день справ-ляетъ.

Въ сиротскомъ домѣ „улуч-шенья“

Пятничкій тамъ „дѣла вершитъ И у сиротокъ „чудный“ видъ, А жизнь для нихъ... какъ сно-видѣнье:



Сапогъ для многихъ, правда, нѣтъ Но... оборву я свой куплетъ.

ХАМЕЛЕОНЪ.



ОПИСАНИЕ МОДЫ.

1) Мантле «кашмиров» из шведского креп де шина. Спереди стают узким, шляпа из волоса того цвета что отдана белыми крыльями.



Мантеле и шляпы весеннего сезона.

зень, Мари Марусина (Новоукраинка), Н. Бажакову. № 739-740.

Какъ стать красивой.

Загаръ-воспаление кожи, сначала красного цвета, затѣмъ съ сѣроватымъ отѣнкомъ. Нѣкоторые загаръ идутъ, другимъ-наоборотъ. Защита лица отъ загара: зонтикъ, шляпа или вуаль, каковая не должна быть фиолетоваго цвѣта, т. к. лучи солнца черезъ такую вуаль увеличиваютъ еще больше загаръ.

ВЕСУШКИ.

Весушки появляются болѣе частью весной, благодаря дѣйствию солнца на кожу.

15 капель нашатырнаго спирта 1 чайная ложка глицерина меда. На ночь втираютъ эту жидкость въ кожу. (Продолженіе слѣдуетъ).



ОНА ИДЕТ. На улицѣ шла мать, молодая мать стояла у окна съ своей маленькой дочкой и рассматривала ей сказку, что на небѣ феи пересыпаютъ пухъ въ своихъ постельки, и онъ сыплется на землю.

У ТЕЛЕФОНА. А.-Кто у телефона? Б.-Этотъ и-Сидоровъ-къ вашимъ услугамъ. А.-Очень радъ, очень радъ. Садитесь пожалуйста.

криво переувлажняютъ и обязательно ставятъ на солнечный свѣтъ. Склеива съ столько прочна, что не распадется даже въ горячей водѣ.



съ ХИРУРГИЧЕСКОЙ ПОДПЛАТКИ. «Чортъ возьми, почтеннѣйшій. Въ выглядѣ такъ, будто бы, упрямое явилось отъ «кубистовъ» съ художественной выставки!»

Полезные совѣты.

Полосканіе зубовъ. Однимъ изъ самыхъ дѣйствительныхъ рецептовъ, который можно рекомендовать для полосканія зубовъ, будетъ слѣдующій: тимола 0,25 ч., бензойной кислоты 3 ч., тинктуры эвкалипта 15 ч. и воды 750 ч.



СООБРАЗИЛА. «Лиза! Къ тебѣ пойдетъ то платье, которое тебѣ обещалъ Поль? - Ахъ, нѣтъ... Миѣ придется самой пойти за нимъ!»

Корреспонденцію этого отдѣла присылать адресъ на имя заведующаго отдѣломъ г. ПИКИЛЛО.

Городскія рѣшенія, присланные на 4-й день по появленіи шаржа, помѣщаются въ немъ. Предлагаемая къ напечатанію матеріалъ, прислать прислать напечатаннымъ на одной сторонѣ листа.

Аня Капустинская, Марио Калужу, Ад. Коу-

Чернокозна. № 742.

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-

Марио Калужу, Ад. Коу-



Ильба Мелникова.

Задача № 445 Др Н. Нохр.

Черные

Бѣлые

Обратный матъ въ 5 ходовъ.

(Бѣл: Крe2, Ф4а, Лd3, Сe1, Гf4h, g3).

(Черные Крg1, Ф1а, илн: a5, g2, h2).

Дебютъ ферзевыхъ пѣшекъ. Играна въ Мартѣ 1912 г. въ Марсели.

М. А. Тэшица Д. Яновскій

Бѣлые Черные

1. d2-d4 d7-d5

2. Kg1-f3 e7-e6

3. e2-c4 Kf8-g8

4. c3-a4 Kf7-g8

5. Kf1-e3 Kg8-f6

6. d2-d3 c8-d6

7. Се1-h2 Проектирова, послѣ рокировки черныхъ на 0-0 сосредоточитъ силы на g7.

8. Сf1-d3 Фd8-g7

9. 0-0 Се8-d7

10. Фd1-e2 Лf8-d8

Гораздо сильнѣе было бы сверха Лa8-c8, а затѣмъ e8-d4.

11. Кe8-b5 Лаe8-c8

12. Кb5-d6 Фe7-d6

13. e4-d5 Фd6-d5

14. d4-c5 Фd5-c5

15. Лf1-d1 Фc5-h5

Ферзь нескоро поставленъ на этомъ мѣстѣ, что бѣлые и доказываютъ внезапнымъ маневромъ.

16. Лa1-c1 Kf8-d5

17. Лc1-e4 Гf7-f6

18. Лc4-h4 Фh5-g6

19. Крg1-h1 Кd5-f5

Видъ партіи послѣ 19 хода черныхъ.

Черные.

Бѣлые.

20. g2-g4! Очень хорошо сыграно; бѣлые ведутъ наступленіе съ большимъ умѣемъ.

21. Лd1-g1 Фg6-f7

22. h2-h3 Кc6-b4

Черные ищутъ своего спасенія въ контр-демонстраціи (на 22 Кg4-f6; 23-Кf3-g5, а затѣмъ конь беретъ пѣшку 7h) оставшая очень сильную атаку.

23. h3-g4 Еf4-d6

24. Фe2-d3 Сd7-c8

25. Фd3-e2 f5-g4

26. e3-e4! g4-f3

27. Фe2-e3 слался.

Всѣя 27... e7-g6, то 28 ходъ бѣлыхъ Фe3-g3 а затѣмъ на h8.

Извѣстія.

За послѣднее время изъ числа прѣлжательныхъ центровъ, выделяется весьма интенсивно шахматной жизнью гор. Иваново Вознесенск. Послѣ Б. А. Зноско-Боровскаго въ мѣстномъ кружкѣ гастролировать В. Ф. Остроушскій, давшій 2 сеанса (+9-6, =2 и -1 à l'aveugle +2, -3-2). Въ настоящее время заканчивается большой групповой турниръ при участіи 18 лицъ; лѣтнее предпологается устроить «губернскій» турниръ, съ участіемъ игроковъ изъ Ваадимира, Шуи и т. д.

Обѣдъ не ДОРОГО, въ русской семьѣ.

на Екатерининской ул. № 20, уг. Греческой, кв. 9.

ТАМЪ ЖЕ ОТДАЕТСЯ КОМНАТА

на инушскихъ машинахъ. Риншельская 12, уголъ Греческ. входъ съ улицъ кв. № 11.

ПЕРЕПИСКА

на инушскихъ машинахъ. Риншельская 12, уголъ Греческ. входъ съ улицъ кв. № 11.

Читателямъ и грамматическ. исправленіе переписки бумагъ. Кошн. Скоро. Точно. 29626.

ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИОНЪ ЗУБЫ

(замѣняющъ вполнѣ естественные), а также на золотыхъ и платиновыхъ пластинкахъ беталиюна.

19. кв. 7 Приемъ 12-5. Тамъ же принимаются всевозможныя починки и переделка. Лабораторія подъ наблюдениемъ спеціалиста.

6954

Advertisement for 'КРЕМЪ, ИЛЮЗИОНЪ ДЪ ДРАЛЛЕ' featuring an image of a product box and descriptive text about its benefits for teeth.

Advertisement for 'Зубы, вр. Н. ФУРМАНСКІЙ' located at Преображенск., 33, ул. Дирбоас, offering dental services.

Advertisement for 'Провизоръ Ф. ФАНЪ-ЮНГЪ' located at Centralnyy Aptech. and Parfumer. Sklad, offering various medicinal and cosmetic products.

Элегантно.

и доступно всѣмъ мужчинамъ!

Издавна существуетъ французскій жанръ, приобретающій все болѣе и болѣе поклонниковъ среди элегантной публики.

Особенности французскаго жанра заключаются въ красивомъ покрѣѣ, прочномъ матеріалѣ и въ безукоризненномъ выполненіи.

Возможность быть всегда элегантно и недорого одѣтыми во французскомъ жанрѣ гарантируетъ GRAND-KONFEKSIONЪ шпатакаго и формоннаго платья М. Итмина.

Одесса, Ришельевская улица, домъ № 11. Телефонъ № 34-31.

Краткій прейсъ-куррантъ: Костюмъ (на заказъ отъ 28 р. готовый 18 р.) Пальто (на заказъ 28 р. готовое 22 р.) Демі-сезонъ (готовое 25 р.) Пальто (на заказъ 25 р. лѣтнее (готовое 18 р.) Брюки діагональ отъ 6 р. 75 к. Вѣсные жакеты 3 р.

Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода шпатакаго и формоннаго платья всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иногородныхъ. Для г. поѣзжанъ срочн. заказы выполняются въ 24 часа.

Advertisement for 'Корсетная ТАУБЕСЬ' located at Дерибасовская, 13, offering high-quality corsets.