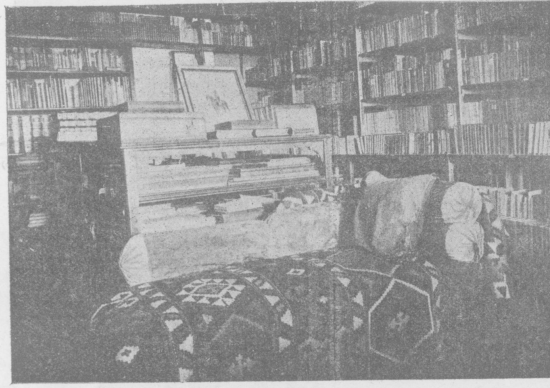


ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

XXXIX годъ изданія



Православный храмъ-часовня въ Высшевидѣ, на Нерниной горѣ, перенесенной въ днѣхъ въ собственность Россіи.



Библиотека въ домѣ гр. Д. А. Милютина въ Симеизѣ. Кушетка—излюбленное мѣсто, гдѣ отлыхалъ графъ.

Снимекъ съланъ въ присутствіи депутатіи профессоръ Николаевской академіи генеральнаго штаба, прибывшей для разбора запечатаннаго до тѣхъ поръ архива покойнаго графа.



Новый баварскій министръ-президентъ бар. Гейтлингъ со своимъ внукомъ.



Проф. Софіанскаго университета БАХМЕТЬЕВЪ,

приглашенный недавно читать лекціи въ московскій народный университетъ Шанюскаго, оповѣстивъ научнаго ученнаго міра о славномъ открытіи—анаболическомъ состояніи животныхъ. Въ природѣ есть особое состояніе, когда организмъ не живетъ, т. е. всѣ его функціи приостановлены, и, тѣмъ не менѣе, сохраняетъ въ себѣ способность къ воскресенію. Летучая мышь, замороженная проф. Бахметьевымъ при пятиградусной температурѣ, была имъ возвращена къ жизни.



Авиаторъ Ферлептъ, покончившій жизнь самоубійствомъ.

Близъ Версаля покончилъ съ собою бельгійскій авіаторъ Ферлептъ, ривнувшийся со своимъ аэропланомъ съ высоты 300 м. Причина—ссора съ возлюбленной.



Заслуженный проф. Д. Н. НАЙГОРОДОВЪ.

3-го апрѣля исполнилось 40 лѣтъ научно-популярнаго дѣятельности этого извѣстнаго всѣмъ лѣтописца-художника русской природы. Д. Н. авторъ многочислен. научно-попул. трудовъ естествоисл.-историч. современнаго: „Бѣсѣды о русскомъ лѣсѣ“, „Изъ царства пернатыхъ“, „Изъ зеленого царства“, „О нашихъ перелетныхъ птицахъ“, „Собиратель грибовъ“, „Наши весенніе цвѣты“ и др.



А. М. Смыслова,

назначенная прозекторомъ при кассѣ судебной медицины Спб. женскаго медицинскаго института.

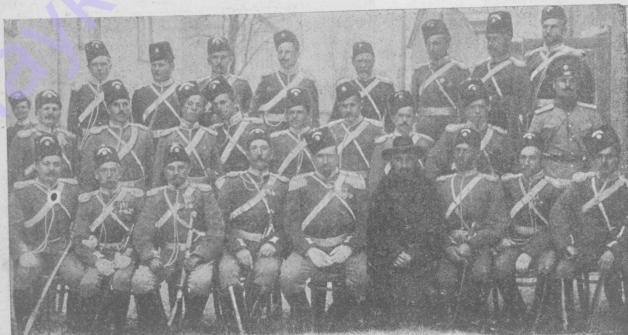


Четваніе лекторовъ и артистовъ—участниковъ вечеровъ Литературно-Артистическаго клуба—правленіемъ этого клуба. (Сним. фот. І. М. Шнейдера).



Д-ръ медицины И. Н. Вирскій.

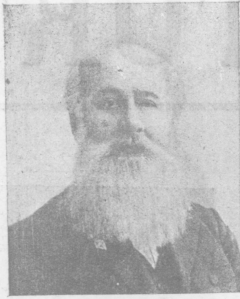
По случаю предстоящаго 15-го апрѣля сего года двадцатипятилѣтія врачебной дѣятельности.



Группа офицеровъ 8-го Дон. каз. ген. Иловайскаго 13 полка съ ком. полка полк. гр. Л. Н. Игнатьевымъ, снятая на торжествѣ приведенія къ присягѣ мол. солдатъ полка.



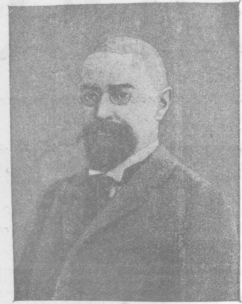
Присяга молодыхъ казаковъ 8-го Донскаго казачьяго полка въ присутствіи командира полка гр. Л. Н. Игнатьева. (Фот. И. А. Довыша, Кол. уг. Маст. № 18-38)



† Н. П. Бочаровъ.
известный историкографъ, сотрудничавшій въ «Русскомъ Словѣ» съ его основаніи.



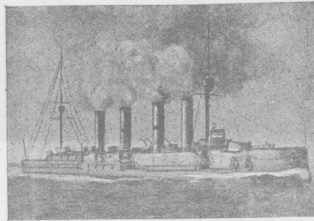
Группа курящихъ Одес. фот. общ. на прогулкѣ предпринятой для практической фотографіи на М.-Фонт. подъ руководствомъ фот.-худ. А. А. Густавсона и Г. М. Руссо. (Сним. фот.-худ. Г. М. Руссо)



† Проф. П. Т. Садовскій,
известный гинекологъ, скончавшійся 45 лѣтъ отъ роду отъ паралича сердца.



П. С. ЯНИШЕВСКІЙ,
помощн. завѣд. коммерческой частью Русск.-Дунайскаго пароходства, Высочайше пожалованный званіемъ личнаго почетнаго гражданина.



Брейсеръ Балтійскаго флота «БАЯНЪ», получившій Императорскій призъ за лучшую стрѣльбу въ цѣль.
Призъ этотъ впервые разыгранъ въ Балтійскомъ флотѣ въ минушемъ 1911 г. и въ февралѣ 1912 г. торжественно былъ врученъ «Баяну».



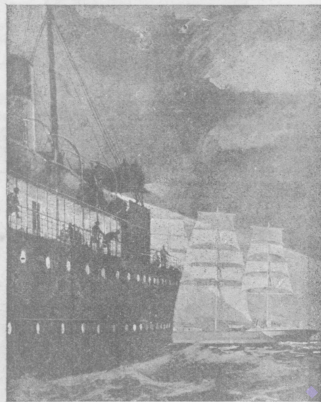
ИМПЕРАТОРСКІЙ ПРИЗЪ за лучшую стрѣльбу въ Балтійскомъ флотѣ.
Призъ остается на кораблѣ, пока онъ окажется лучшимъ по стрѣльбѣ. Имена судовъ, получившихъ призъ, вырѣзываются на немъ.



С. А. ЮЧЕНОВЪ,
завѣдывающій конторой Одесскаго Городскаго Водопровода. Высочайше пожалованъ званіемъ Личнаго Почетнаго Гражданина. (Служ. 22 г. въ водопроводн. конт.)

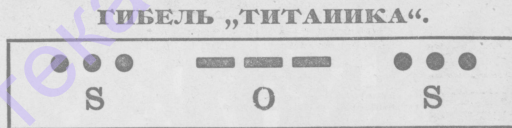


Ал. Мих. Горманъ,
надв. сов. Судебный Приставъ Одеск. окруж.суда. По случаю 30-лѣтія службы по судебному відомству.



ПРОЕКТОРЫ НА ТОРГОВЫХЪ СУДАХЪ.

Катастрофа съ «Титаникъ» вызвала замѣчаніи о недостаточности освѣщенія пути у океанскихъ пароходовъ. Лордъ Монтего въ «Таймс» указываетъ по этому поводу на желательность снабженія этихъ паро. проекторомъ какимъ уже пользуются военные суда, а также суда поддерживающія сообщенія въ Ламаншъ.



ГИБЕЛЬ «ТИТАНИКА».

«Гибнемъ!»

Сигналы беспроводнаго телеграфа знаками Морзе «SOS», повторяемые непрерывно, обозначаютъ крайнюю степень опасности и призывъ къ помощи. На «Титаникъ» телеграфистъ непрерывно посылалъ въ теченіи двухъ часовъ во всѣ стороны эту депешу. Первые полученные отъѣзды гласили, что ближайшее отъ мѣста катастрофы судно находится на разст. 70 миль и что только на разсвѣтъ можно ожидать помощи.



СТАРЫЙ ОБЫЧАЙ ВЪ СЭНТЪ-ДЖЕМСЪ ВЪЗВѢШІВАНІЯ.
Въ одномъ винномъ складѣ этой мѣстности находятся старинные вѣсы, на которыхъ въ теченіи послѣднихъ двухсотлѣтій взвѣшивалось очень много вѣдучихъ дѣтелей, какъ англичанъ, такъ и иностранцевъ.

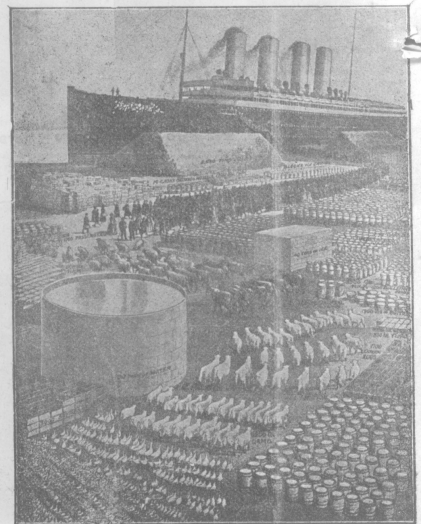


Погибшій пароходъ «Титаникъ» преподобилъ по высотѣ многоэтажнаго дома въ городѣ, не длиннѣ равнялся двумъ кварталамъ.



Послѣднія минуты «Титаника».

Въ 2 ч. ночи «Титаникъ» погружался все больше и больше носовую часть, а корма высоко поднималась. Фонари въ послѣдній разъ блеснули и окончательно погасли. «Титаникъ» въ теченіи пяти минутъ продержался въ вертикальномъ положеніи, тѣмъ началъ склоняться все больше и больше на сторону и скрылся подъ водой, при дураудражающаго крикахъ гибнущихъ пассажировъ и несомнѣнную звукахъ оркестра музыки, исполнявшей псаломъ «Елиже и Господь, къ Тебѣ».



Провантъ, который нуженъ былъ для погнбшаго парохода «Титаникъ» при переходѣ его черезъ Атлантическій океанъ.

ЛЕСНОЕ ЧУДО — Новая опера Ганса Зоммера.



В Брауншвейге, при придворном театре, поставлена новая опера, либретто для которой написал Эберхардс и Ингом. Автор взял темой соприкосновение сказочных существ с людьми. Это создает много оригинальных и интересных положений...

Гастроли „Кривого зеркала“ в Од. Городском театре.



„Прекрасная Сабинянки“. Сципионъ—г. Фининъ (Шарж г. Маха).

„Эсвирь“.—Новая библейская драма на сценѣ парижск. театра.



Эпизоды изъ Библии не раз уже служили богатой канвой для эффектныхъ историческихъ пьесъ. Эсвирь, новая четырехъактная драма Андра Дюма и Себастьяна Леконика на библейский сюжет, съ большимъ успехомъ шла въ Парижѣ и въ Монте-Карло. Теперь она идетъ въ Лондонѣ. Помысливший рисункомъ изобразить сцену изъ первого акта во дворѣ царя Ахаазура, въ Сузъ. Царь, окруженный гостями и придворными, смотритъ на танцы изысканныхъ танцовщицъ, одѣтыхъ въ газовую тунику и сандалии. Очень интересна музыка къ этой сценѣ. Новая пьеса совмещаетъ въ себѣ лирику, балетъ и драму.



Аппаратъ для выниманія изъ глазъ желѣзныхъ осколковъ при помощи электро-магнита.



Стирка домовъ. Въ Лондонѣ, въ этомъ городѣ копоти и тумановъ, фасады домовъ темнѣютъ и загрязняются такъ скоро, какъ ногти. Ремонтиро-



Этотъ аппаратъ изобрѣтенъ д-ромъ Глазъ въ Цюрихѣ и рекомендуется имъ всѣмъ архитекторамъ. Впрочемъ, этимъ аппаратомъ можно вычищать желѣзные осколки изъ ранъ, на какой бы части тѣла они ни находились.



нать ихъ по нѣскольку разъ въ годъ, конечно, чересчуръ дорого, и вотъ хитроумные англичане придумали стилиный способъ „стирать“ свои дома съ помощью пара. Рабочие, вооруженные паровыми машинками и подбрасывающие на скамеечкахъ быстро и четко вымываютъ загрязненные фасады, и дома снова становятся, какъ новенькие. У насъ въ Одессѣ такимъ способомъ стирается домъ Вагнера по Дерибасовской ул.

специальная комиссия, но живно интересуютъ все общество. Обмундированіе арміи, это—национальный вопросъ. Старую форму, во многомъ отстоящую отъ современной, классные художники заняты выработкой красиваго и стильнаго костюма для солдатъ и офицеровъ. Пейзажный снимокъ показываетъ пехотинцевъ, одѣтыхъ по рисункамъ Эдуарда Детайля.

Оригинальная дача.

Какъ известно, американцы любятъ все необыкновенное, оригинальное. Однимъ изъ доказательствъ этого можно считать интересную дачу, построенную одной американ-



кой въ лесу, на крѣпкихъ вѣтвяхъ стародавняго дерева. Она состоитъ изъ двухъ комнатъ, кухни и небольшого балкона, который соединенъ съ землей узкой деревянной лѣсенкой.

Наивный способъ охоты.

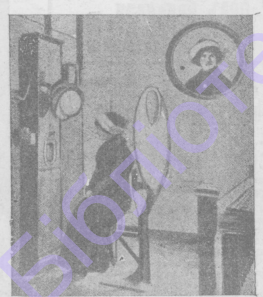
Негры племени Муиди, видимо, не блещутъ остроуміемъ и изобрѣтательностью, если судить по тѣмъ не замысловатымъ приспособленіямъ, которыми они стараются обманывать птицъ. Охотники надѣваютъ на голову пинчуй маку-



и за нее прикрѣпляютъ свое лицо. Наивный негръ воображаетъ, что птицы примутъ его за своего и безъ страха приблизятся къ нему. А тут—то охъ и будетъ хватать ихъ голыми руками. Думается, что такой способъ не болѣе продуктивенъ, чѣмъ охота на воробья съ рогатиной.

Последняя новинка Америки.

Портретъ въ одну минуту! Всеобщее внимание обращено на удивительный, по простотѣ своего устройства, фотографическій аппаратъ. Онъ дѣлаетъ автоматически, и потому обрѣтаетъ съ нимъ не требуетъ никакой под-



готовки, его принимаютъ для полицейскихъ цѣлей во многихъ училищахъ. Аппаратъ похожъ на старинные стѣнные часы. Въ верхней части находится резервуаръ съ водой для промыванія пластинокъ во время процесса приготовления снимка. Въ средней части—машина, замѣняющая человеческій руки.

Русские артисты за границей.

Въ Японіи, странѣ Восходящаго солнца и сказочныхъ гейшъ, въ настоящее время пользуется крупнымъ успехомъ Александръ Галинскій, прекрасный имитаторъ гейшъ.



— Я не выпущу тебя, негодный мальчишка, пока ты не объяснишь мнѣ, почему тебѣ вздумалось называть меня „звѣчьей головкой“.

Часы для слѣпыхъ.

За послѣднее время стали изготовляться и часы для слѣпыхъ, изобрѣтенные французомъ Тиссо, чтобы хотя бы немного облегчить печальную жизнь слѣпыхъ. Часы на-

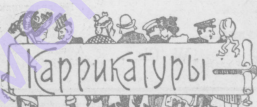


шеферлатъ обозначаются большими выпуклыми точками, а минуты маленькими, по которымъ слѣпые легко могутъ ошупать узнать, сколько времени. Къ тому же часы эти стоятъ не дорого, — всего 11—12 руб. Гал.

Новая форма французск. арміи.



Офицеры и солдаты. Во Франціи новая форма для арміи обдумывается и рассматриваются не только въ



На свиданьи.

— Ахъ, если бы она теперь пришла Сегодняшняя она, безъ сомнѣнія, стала изумоладеричею.

Кто угадает?



— Я не выпущу тебя, негодный мальчишка, пока ты не объяснишь мнѣ, почему тебѣ вздумалось называть меня „звѣчьей головкой“.



Надо подождать.

Издатель. — Это прелестный разказъ, но я что-то никогда не слыхалъ про такого автора. А вы?

Секретарь. — И я никогда. Отослать издатель.

Издатель. — Нить. Отложите его до тѣхъ поръ, пока авторъ не объявится знаменитымъ.

Этнографъ. — Папа, почему у негровъ такой большой ротъ?

— Какъ же ты не догадываешься? Конечно, для того, чтобы они могли разгрызть кокусые орѣхи.

Условіе. — Она приняла мое предложеніе, но при одномъ условіи.

— Какимъ?

— Что она не получитъ лучшаго предложенія до весны.



Шарада № 741.

Вначалѣ въ предлогъ скажите Конечъ въ тѣлѣгъ пощите, А цѣлое силѣщій въ ней Подчасъ найдетъ въ рукѣ

Шарада № 742.

Слогъ первый въ землю забиваемъ Коглана привязи пускаемъ Мы на луга домашній копытъ Вторяй же—смажете соль чай Горячимъ будетъ невзначай И другъ вашъ ротъ свой обожжетъ.

Яровенко

Корреспонденцію этого отъѣзда прелестъ адресовать на имя изобрѣдющаго отъѣздомъ г. ПИКИЛЛО. Городскія рѣшенія, присланные на 4-й день по повелѣнію шарады, помѣщены быть не могутъ. Предлагаемъ къ напечатанію матеріалъ, проситъ прислать написаннымъ на одной сторонѣ листа.

Вѣрныя рѣшенія шарады № 737—Трантатъ, и загаданъ шарады № 571.—Отгадана

(„Отъ души—на“), прислала: Н. А. К., Лидія В.—Лель, Маркизъ, де-Бру дершафтъ, Веселое личико, Веселый шито чекъ, Бисъ—Китъ.

№ 738.

Симочка Е., Марусинъ (Новоукраинка), Гри-Гри, Кароль Шукевичъ, „Послѣ растопки луннаго бала“, Обманчивый рыцарь, Цервена горошина, „Буринистъ“.

№ 736.

Марусинъ (Новоукраинка).

Bouts-rimés

(„Римованные концы“).

Предлагаемъ нашимъ читателямъ прислать къ данному записъ римованъ стихотворенію. Произведенію наиболее изысканной, поэтична и остроумна будутъ помѣщены въ иллюстр. прилож. за подписью автора или псевдонимомъ. По поводу не помѣщенныхъ стихотвореній, авторы надуютъ отвѣтъ въ отаѣлѣ „Почтовый ящикъ“.

Корреспонденцію проситъ направлять въ иллюстрационный отъѣздъ газеты на имя г-на Вилкова.

Третій конкурсъ.

танцы муза испанцы медуза гитана душистыхъ смбана лучистыхъ.

Пожалуйста, если одно стихотвореніе, отно- сившае къ первому конкурсу.

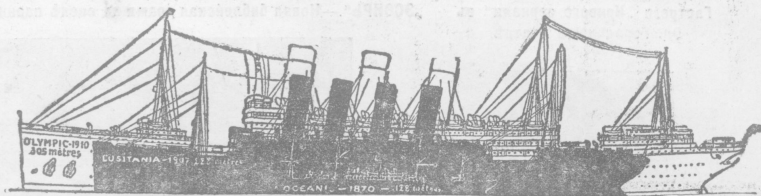
VI. Желаю вамъ помнить все это. Въ успѣхъ „Bouts-rimés“ увѣренъ. Стихъ это—музыка... Для счастья Его навѣвъ быть чистъ и вѣренъ Въ стихахъ воспойте блескъ вѣнчъ, Воспойте слабый женскій родъ... Поэтъ—безумецъ Прометей... Есть только... качество „пороздъ“.

Веселое личико

Издъ сери второго конкурсу.

I. Гимнъ жизни.

Люблю свободу и, какъ птица, Мнѣ любя, изыскъ, восторгъ тѣла, Во тѣмъ блеснущая варина, Все то, что радостно и смѣло!



Пароходы послѣ „Титаника“.

Съ гибелью „Титаника“ вымыл изъ строя самую большую въ мѣрѣ пароходъ. Послѣ него второе мѣсто занимаетъ пароходъ „Олимпикъ“...

Оставимъ жалобы для школы, и съ молодой, безпечной пылкой впередъ, за счастье — а унылымъ Подаримъ смѣхъ и... веселье.

Оптимистъ.



„Что назъ, укъ ради света,— Не всегда, своей, възрѣннѣ, въреть. Не жалая нашихъ онъ ни чутъ очей. Своей максимой прославляя роль; И какъ крелато, гордый, Прометей Линый людскъ, изъ глины всѣхъ пороки“.

Сандрю (Ново-Григорьевка).

Намъ не совсѣмъ понятно, какъ это Вамъ, г. Сандрю, „бѣлые зрѣннѣ“ и притомъ здѣсь „неулыбчиваго взгляда твоихъ очей“... Не простила святниной?.. Простула это отъ слова простиупокъ?..

Н. Г. Григорьевъ (Голта).

И молча гонимъ я, какъ Прометей, Какъ въ кляткѣхъ—птицы дорогихъ „породъ“.

Сидите въ клѣткѣхъ и... не пишете скверныхъ стишковъ. Павлаво.



Весеннiе костюмы.

W. Ch.



Ребусъ.

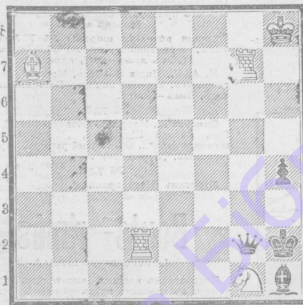
П. Г.



Подъ редакцiей П. З. Мельникова.

Задача № 21 В Shinkman.

Черъ пашъ.

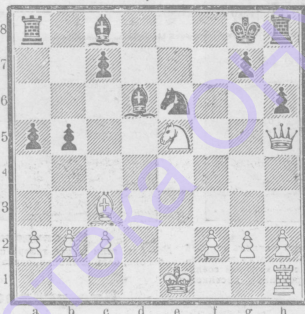


Вѣрно Мать въ 2 хода. (Бѣл: Крh8, Jd2, Jg7 Са7. Кg1). (Черъ: Крh2, Фg2, Ch1, вшм: h4)

Дебютъ трехъ коней. Играна 9-го февраля 1912 г. группой гаврскихъ любителей-шахматистовъ.

Table with 3 columns: White player, Move number, Black player. Includes names like Vander Veld, J. Laffa, and moves like e2-e4, Kg1-f3, etc.

Игра приняла слѣдующий видъ. Черные.



Вѣрно дѣлать мать въ 5 ходовъ слѣдующихъ:

- 19. Фh5-g7+ Кг8-h7
20. Фf7-g6+ Крh7-g8
21. h6-g6 h5-h4
22. Кg4-f6 - Крg8-f8
23. Фg6-e8 +

Примѣчiя:

- 1) f7-g6 считается слабымъ ходомъ для черныхъ королю и дожидая Кg4-f6 или f7-g6.
2) Этотъ ходъ также не даль чернымъ ничего хорошаго.
3) Черный король оказался слишкомъ отступать съ двухъ сторонъ въ началѣ игры и рокировки, а это и-когда не дѣетъ хорошихъ результатовъ.
4) Это обстоятельство заставило черныхъ взять на феря лѣв фигуру, что и было прѣчной вхт. проигрыша.

Издѣстiя.

Московскiй шахматный кружокъ устроитъ 12-го марта вечеръ, посвященный памяти П. П. Поборна, скол аншалога въ декабрь. С. П. Симонъ залъ очеръ въ дашнейей дѣятельности покойнаго и пользу шахматнаго и кувства въ Россiи. Н. И. Максимовъ, выразивъ обогтвознаию ие кружокъ по поводу поситнейей его утраты отъ имени С. Петербургу шахматнаго собранiя, охазратъ призвать П. П. къ составленiю эдакту. Эдакту, состоящая изъ курсеръ, рѣшенiй за ачы были предложены произведеиия П. П., сенсѣ, одиозмернаи игра О. С. ериштейна (+, -, 9-==) и консуляционная парадiа Вазоменфельда и Н. Павлова противъ Фаворезаго и естрина, выиграиная первыми. Объявленiе— резульататъ голюю о конкурсу заадачъ журнала „Deutsche Schachzeitung“. Сравнению силъ подввергнуто— группы по 4 задани 11 авторомъ, рыны по 23 малоеъ получали и. А. Л. Курбуоль и В. Маринъ (Варшова); М. А. Андриинъ (Сиб. Невская згостая, Каровская ул., 11, кв. 1) устраиваетъ турнары по перенесѣвъ безъ вазосовъ. и. Морозова (Москва, Знаменка № 11) организуеъ турнары по перенесѣ для игроковъ 1-й, 2-й и 3-й кат горѣй и гамбитный. Г. Истревовъ (Вятковитуръ, Соборная 14) вымываетъ желающихъ играть по перенесѣвъ.

Загадочный извѣстiя.

Дѣла изображена длинная и нѣсколько спутанная нитка. Дѣла не въ томъ, чтобы ее распутать, надо лишь вырвать маленькiй кружокъ, находящийся справа и помѣстить его совершенно того же, гдѣ нить дѣлаетъ тѣ же самыя изогнания на большомъ рисункѣ. Набѣдъ дашныя вполнѣ совпадать. Останетъ, значитъ, отыскать узелъ, подобный узору на кружокъ.

Зубъ. вр. Н. ФУРМАНСКИЙ. Преображ., 37, ул. Дев.б.с. Удаление и безъ боли ЗОЛОТЫЯ КОРОНКИ и МОСТЫ. 7.62

ФРАНЦУЗСКОЕ ЭЛЕКТРО-ГАЛЬВАНИЧЕСКОЕ заведение (ОСНОВ. ВЪ 1878 Г.) Т. МОРЕРА (Теодор Келлеръ) Улицъ Кондратенко, 30 и Красный пер., 11. Золочение и серебрение церковныхъ вещей, Серебрение столовой и чайной посуды, приваживающей для ресторановъ, желѣзнодорожн. суботокъ и проч. Золочение и серебрение картинъ, лампъ, канделябровъ, столовъ часовъ, писемъ и туалетн. принадлежностей и разныхъ металлическихъ вещей. Фосфоризация во все цвѣтъ. Покрытiе мѣдью, латуныю и никелемъ частей машинъ, приборовъ, хирургическихъ инструментовъ и проч. НИКИЛИРОВКА САМОВАРОВЪ отъ 2 р. Печула и починка самоваровъ и домашней посуды. Всѣмъ воишны исполняются добросовѣстно и по умеренной цѣнѣ

ЗУБЫ ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ (замѣняютъ, вполнѣ естественныя), а также на золотыхъ и каучуко-выхъ пластинкахъ вставляются. 19. н. в. 7. Прѣймъ 12-5 Тамъ-же принимаются венозавомъ дозвѣнны и неедѣтн. Лабораторiя подъ наблюдениемъ специалиста. 6888

Самой Высшей Награды на Парижской выставке. CORSETS SLEGMANTS. M. ME ALEXANDRINE. ОДЕССА: ПРЕДПРИИМИИ ул. д. ПАВЛОВА /25

БОЛЬШАЯ СЕРЕБРЯН. МЕДАЛЬ. Одесс. Выставка 1911 г. Поступилъ въ Правленiя Экономическаго 0-ва Одесскаго Исполн. округа и О. П. и Т. состояу Контръ Агентовъ 0-ва. Г. члены 0-ва пользуются съ дѣдой 10% За подробными объясненiями прому обратитесь письменно. Прошу обратить особенное вниманiе на адресъ. Телефонъ № 32-1. 5612

Корсетный магазинъ ТАУБЕСЪ. По случаю перестройки дома временно перемѣщенъ Дерibasовская, 13 (малый Пассажъ). Новые фасоны получены такъ-же интересныя новости для влжкихъ дамъ