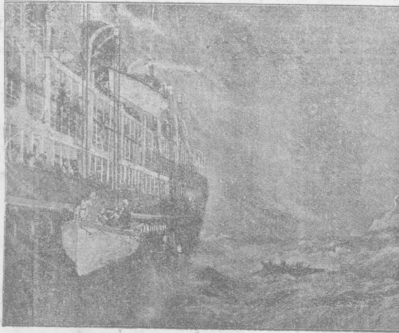


ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

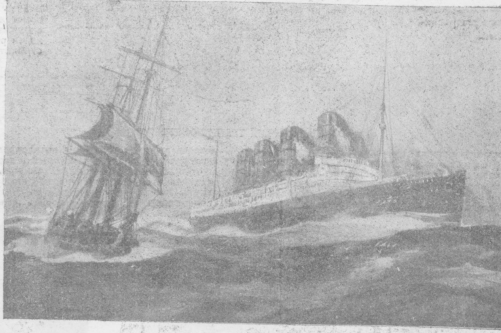
XXXIX годъ изданія

ГИБЕЛЬ „ТИТАНИКА“ ВЪ АТЛАНТИЧЕСКОМЪ ОКЕАНѢ.



Спусканіе шлюпокъ съ „Титаника“ послѣ столкновенія.

Убѣдившись, что пароходъ медленно погружается въ воду, командиръ „Титаника“ отдалъ распоряженіе о спускѣ имѣющихся на суднѣ шлюпокъ. Благодаря увереньямъ команды, что на пароходѣ все обстоитъ благополучно, многие пассажиры не хотѣли садиться въ шлюпки и оны отходили на половину пустыми. Шлюпокъ всего оказалось 18 на 900 душъ, тогда какъ на пароходѣ было 2.340 чел. Дѣль изъ шлюпокъ опрокинулись и пошли ко дну вмѣстѣ со всѣми людьми въ числѣ около 100 душъ. Въ остальныхъ 16 шлюпкахъ могли помѣститься 800 чел., но дѣйствительно въ нихъ досадили всего 645: оны были переполнены людьми, другія пусты.



„Титаникъ“ въ Атлантическомъ океанѣ

1-го апрѣля въ 2 часа ночи погибъ въ Атлантическомъ океанѣ къ юго-западу отъ Нью-Фаундлена, наскочивъ на плавучіе льды, величайшій въ мірѣ пароходъ „Титаникъ“, принадлежавшій англійской компаніи „Уайтъ-Старъ“, совершавшій рейсы изъ Европы въ Америку и обратно, имѣя на борту 2.340 человекъ, изъ которыхъ 1635 чел. погибли вмѣстѣ съ пароходомъ, остальные спаслись на шлюпкахъ гиганта и были подобраны другимъ пароходомъ „Карпатия“, получившимъ депешу съ „Титаника“ о его гибели.



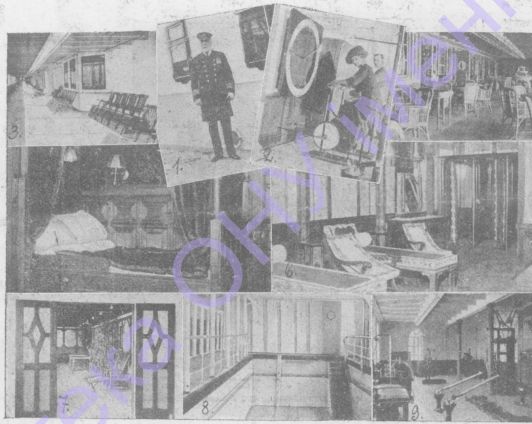
Столкновеніе „Титаника“ съ ледяной горой.

Погода стояла тихая при зѣлномъ небѣ. Вечеромъ стало значительно холоднѣе; пассажиры начали расходиться по каютамъ. Въ музыкальномъ залѣ и ресторанахъ публика еще была. Вдругъ раздался слабый гонимый. Встревоженные пассажиры команда начала успокаивать, что ничего не случилось. Однако же раздалась команда спускать шлюпки, въ которыхъ и погибли въ томъ савѣ женщины и дѣти.



Схема подачи „Титаникомъ“ депешу о помощи ближайшимъ къ нему судамъ.

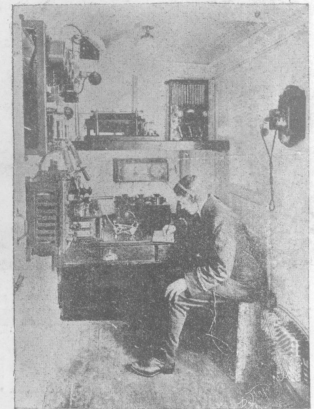
Телеграфистъ Филипсъ, подававшій сигналы по беспроволочному телеграфу съ „Титаника“ о помощи на „Карпатию“, получилъ телеграмму съ другого парохода, находившагося ближе къ „Титанику“, имя „Карпатию“, „Франкфуртъ“ съ запросомъ, что именно случилось, и насколько пароходъ въ опасности? Возмущенный этимъ Филипсъ назвалъ телеграфиста дуракомъ и прервалъ съ нимъ переговоры. Между тѣмъ „Франкфуртъ“ былъ значительно ближе „Карпатию“ и смогъ бы быть раньше на мѣстѣ катастрофы и возможно, что спасены были бы всѣ.



Пароходъ „Титаникъ“.

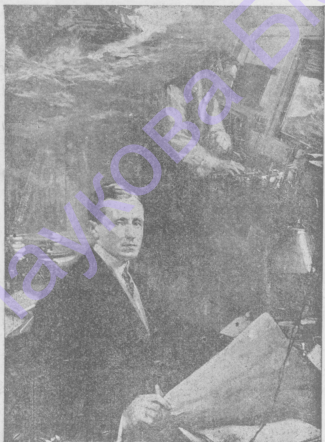
1) Командиръ „Титаника“, капитанъ Смитъ. 2) Помѣщеніе для послѣдней ѣзды. 3) Мостки для прогулокъ на пароходѣ. 4) Парниное кафе. 5) Спальня. 6) Комната для прохладженія вѣсъ турчакъ бани. 7) Мѣсто для самыхъ богатыхъ пассажировъ. 8) Помѣщеніе для плавания. 9) Помѣщеніе для гимнастическихъ упражненій.

Благодаря разбирательству пароходъ былъ обставленъ роскошно и съ комфортомъ. Особенно большой на немъ былъ ресторанный залъ 1-го класса. На пароходѣ находились: роскошная гимнастическая залъ, красное парижское кафе, специальный ресторанъ „Грильрумъ“, большая „Виргина“, большое количество ванныхъ помѣщеній, бассейнъ для плавания. На пароходѣ находилась специальная галлерея въ которой, благодаря беспроволочному телеграфу, можно было навѣсти всѣ послѣднія извѣстія.



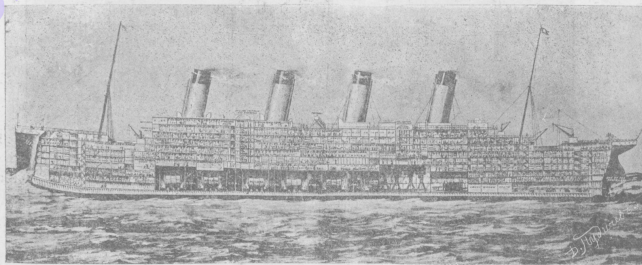
Помѣщеніе для беспроволочнаго телеграфа на погибшемъ суднѣ.

Не смотря на указаные размеры катастрофы, по счастью съ „Титаникомъ“—новое торжество беспроволочнаго телеграфа, ибо безъ помощи его гораздо позже пришли бы на помощь другія судна и удѣльнымъ жертвамъ не была-бы оказана своевременная помощь.



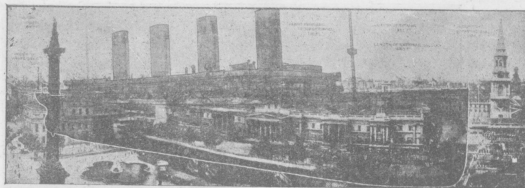
Вилгельмъ Марconi, генеральный изобрѣтатель беспроволочнаго телеграфа.

Спасеніемъ пассажировъ „Титаника“ обязаны лишь беспроволочному телеграфу, изобрѣтенному и изобрѣтателю свое огромное значеніе. Не лишне вспомнить и объ изобрѣтателѣ этого чуда. Марconi, Онь былъ сынъ ирландки и родился въ Болоньи въ 1874 г. Въ этомъ городѣ произведены имъ еще въ студенескій годы первыя опыты беспроволочнаго телеграфирования. Въ 1897 г. онь установилъ беспроволочное сообщеніе между Франціей и Англійей. Въ 1901 г. впервые беспроволочная дѣйствія перешла была черезъ Атлантический океанъ. Въ 1907 г. такое сообщеніе сдѣлалось доступнымъ для публичнаго пользованія.



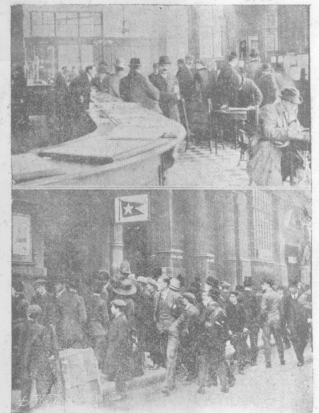
„Титаникъ“ въ разрѣзѣ.

Пароходъ имѣлъ по ватерлинии 126 саж., т. е. болѣе 1/2 версты. Изъ девяти этажей четыре среднихъ заняты были пассажирскими каютами, Волозимищеніе имѣлъ 66 тыс. тоннъ, машину въ 45 тыс. лошадиныхъ силъ. Поднималъ онь 3.500 пассажировъ, не считая прислуги и команды, которыхъ было 840 человекъ.



Длина „Титаника“.

„Титаникъ“, упираясь кормой въ зданіе пароходной компаніи „Whit Star“, занялъ-бы весь Трафальгарскій скверъ въ Лондонѣ.



Встревоженная вѣстью о катастрофѣ публика въ изиорѣ родной компаніи „Уайтъ-Старъ“.

Жандуца извѣстій публика послѣ того, какъ выяснался размѣры ужасной катастрофы.

Пароходная компанія „Уайтъ-Старъ“ все время держала публику въ невѣданіи о размѣрахъ катастрофы и до появленія газетныхъ свѣдѣній продолжала утверждать, что и спланилъ и находится на пароходѣ „Виржинианъ“ и т. д. „Титаникъ“ держится на водѣ и медленно идетъ въ Галифаксъ. Сметать, какъ извѣстно, избралъ комитетъ изъ 7 сенаторовъ для разслѣдованія образа дѣйствій компаніи.



Вілаіамъ Стэдъ,
извѣст. публицистъ, погибъ при катастрофѣ. Стэдъ разработалъ ужасы разврата аристократическаго Лондона, его призывы, торговли дѣтьми. Въ 1905 г. Стэдъ прѣѣзжалъ въ Россію съ цѣлью примирить русское общество съ правительствомъ.



Бенѣяминъ Гугенгеймъ,
миллиардеръ банкиръ, спасшійся при катастрофѣ. Состояніе Гугенгейма равняется 190 мил. рублей.



Филиппъ, старшій телеграфистъ парохода.

Филиппъ по ошибкѣ сначала протелеграфировалъ устарѣвшій сигналъ „С. Q. D. вмѣсто нужнаго „S. O. S.“. Положение парохода казалось настолько безопаснымъ, что телеграмма вызвала даже остроты со стороны окружающихъ, но какъ только положеніе вещей выяснилось, Филиппъ сталъ безпрерывно посылать телеграммы во всѣ стороны. Сначала

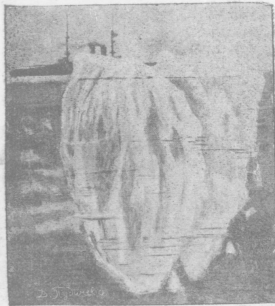
удалось войти въ сношеніе съ пароходомъ „Франкфуртъ“, а затѣмъ и „Карпатія“, который и пошелъ на помощь. Когда отошла послѣдняя шлюпка, капитанъ разрѣшилъ Филиппу оставить помещеніе телеграфной комнаты, но тотъ еще 15 минутъ продолжалъ сношенія съ судами, пока вода не наполнила каюты. Филиппъ погибъ вмѣстѣ съ пароходомъ.



Адъютантъ президента Тафта майоръ БОТЪ.
Майоръ Боттъ, личный другъ и адъютантъ Тафта, съ капитанскаго мостика помогалъ командиру парохода Смитту сопротивляться и, замѣтивъ, что качагара и лавен руготся въ лонкамъ, сталъ въ нихъ стрѣлять; одинъ изъ нихъ выстрѣлилъ въ отвѣтъ и убилъ Ботта.



Полковникъ МИЛЛОНЕРЪ АСТОРЪ.
Въ первый моментъ ланки Асторъ и майоръ Боттъ обнаружили необычайно хладнокровіе и выдержку. Они помогали офицерамъ при спускѣ шлюпокъ и утѣшительныя очереди, для женщинъ и дѣтей. Полковникъ погибъ на затонувшемъ пароходѣ.



Плавающія ледяныя горы, большая часть которыхъ скрыта подъ водой.



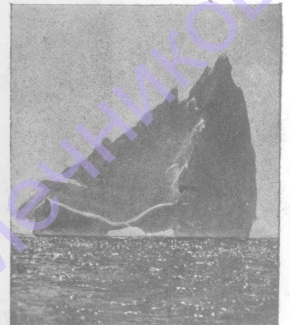
ИСМЕЙ,
директоръ компаніи, которой принадлежала погибшій пароходъ. Исмей обвиняютъ въ катастрофѣ парохода, т. к. онъ велѣлъ взять курсъ севернѣе и идти на всѣхъ парахъ. Онъ первый вскопнулъ въ спасательную шлюпку.



МИСС АСТОРЪ, жена миллионера, спасшаяся при крушеніи.
Асторъ сама попытка своей женѣ спуститься въ лодку и для ея успокоенія сказала: „До свиданія въ Нью-Йоркѣ“. Миллионеръ погибъ вмѣстѣ съ пароходомъ. Шлюпку же, на которой находилась его жена, подобралъ пароходъ „Карпатія“.



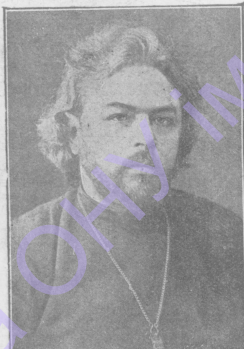
Исидоръ ШТРАУСЪ,
членъ конгресса, миллиардеръ банкиръ, спасшійся при крушеніи. Состояніе Штрауса равняется 50 миллиономъ рублей.



Гигантскій айбергъ (ледяная гора), одинъ изъ тѣхъ, какіе вызвали гибель „Титаника“



Чествованіе памяти А. Н. Герцена на старей русскомъ кладбищѣ въ Ниццѣ. 25-го марта нашего стилия въ Ниццѣ состоялось международное чествованіе памяти Герцена, по случаю столѣтня со дня рожденія. „Ог.“



Г. С. ПЕТРОВЪ.
(къ сегодняшней его лекціи въ Одессѣ.)



Крахъ банковскихъ конторъ К. А. Толстопятовъ и Ко. въ Москвѣ. Толпа кліентовъ и любопытныхъ около конторы на Ильинкѣ



Артистъ **М. И. ДНѢПРОВЪ.**



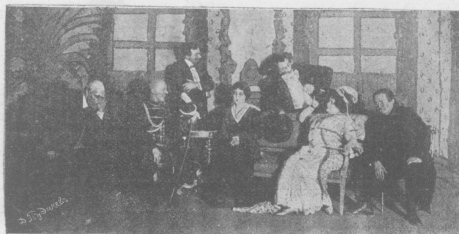
Бальфуръ произноситъ рѣчь противъ гоумулы.
На нашемъ рисункѣ вправо отъ Бальфура виденъ вождь уніонистовъ Бонаръ Лоу. На лѣвой сторонѣ рисунка слева направо находятся: Бернелъ, Асквитъ, Гербертъ Самюэль, Ллойдъ Джорджъ, Черчилль. Противъ законопроекта о дарованіи Ирландіи автономіи, т. е. мѣстнаго парламента съ мѣстными мандатами, ведутъ ожесточенную борьбу консерваторы (уніонисты) Англии. Они встрѣчаютъ сочувствіе даже среди части населенія сѣверной Ирландіи, именно среди населенія области Улстеръ, главный городъ которой Бельфастъ. Недавно въ Бельфастѣ вожди англійской консервативной партіи собрали большой митингъ протеста противъ гоумулы, т. е. противъ закона о самоуправленіи Ирландіи.



Профессоръ **МАНЪ РЕЙНГАРДТЪ.**
Къ постановкѣ „Царя Эдипа“ въ циркѣ Малевича



„Кривое зеркало“. — Гастроль Рычалова.
Рычалова — Г. Лукинъ.




„Носовой платокъ баронессы“. — Первая картина.



„Кривое зеркало“. — Е. А. Хованская.

ЗОНТИКИ

 за $\frac{3}{4}$ обозначенныхъ цѣнъ,

СЕЗОНА 1912 ГОДА

въ громадномъ выборѣ

самыхъ модныхъ фасоновъ и рисунковъ

въ **Я. ГАЛЬПЕРИНА**. 1) уголъ Ришельевской и Греческой.
магазинахъ **Я. ГАЛЬПЕРИНА**. 2) пассажъ, Дерibasовск. (внутри).



въ скоромъ времени **Я. ГАЛЬПЕРИНА** переводится
въ виду значительнаго расширенія дѣла, магазинъ
въ новое собственное зданіе по Ришельевской ул., № 16,
уг. Кондратенко

СПЕЦИАЛЬНО СТРОЮЩЕЕСЯ ПО ОБРАЗЦУ

ЗАГРАНИЧНЫХЪ УНИВЕРСАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНОВЪ.

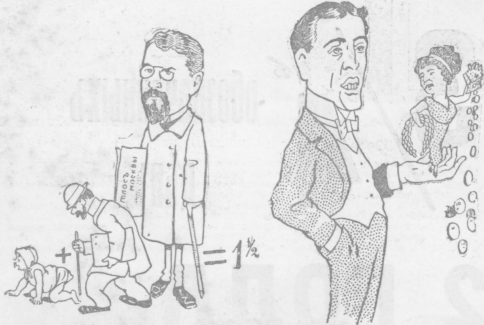
КАРТИНКИ ЗА НЕДЕЛЮ.

Рисунки С. Г. Гольдмана. Текстъ Хамелеона.



Где пишу я на открыткѣ, Соборной площади шло видѣ... Увы, въ печали одесситки И опечаленъ одесситъ.

Какъ вдохновится тутъ поэтъ?! Кой-гдѣ насажены здѣсь палки Средѣ черепковъ и сора свалки... Ты спросишь, что случилось съ нами, Зачѣмъ разрыли городъ нашъ?... Увы, другъ, Щеголевъ дѣлами Сердца пораздвалъ „папашъ“!



Гдѣ дерево,—тотчасъ спилить, Въ замѣну палокъ насадить, Иль перекрасить всё скѣмейки... Ахъ, шалости судьбы — злопѣйки!.. Грибовскій, въ Душу собираясь, Смотрь „силамъ“ дѣлаетъ сей-часть,

Но „голосовъ“ его, признаюсь, Не полгораста... Пслтора-сь... Еще Одесскія новинки. Жалеть бенефиса снѣг Днѣпровъ, Любитель онъ „Весельяхъ влово“, Украсилъ Гольдманъ имъ „картинки“,

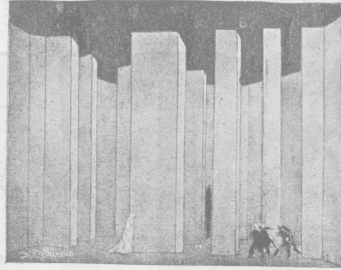


Но, послѣ милого Днѣпровъ, Другой „идилли“ мотивъ: Влюбленъ Никитинъ нашъ въ Вагрова, Но только слишкомъ онъ... ревнивъ. Онъ друга нѣжно охраняетъ

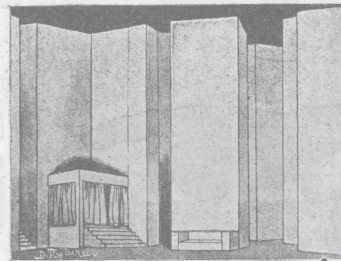
И... конкурренъ съ не пускаетъ Въ театръ одесскій гороховскій, Пусть знаетъ, дескать, другъ покой. Но заболтался я, радоп... Прощай. Пиши. Хамелеонъ.

„Гамлетъ“ на сценѣ Московскаго Художественнаго театра.

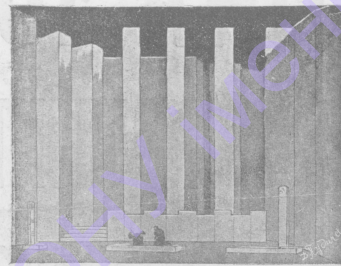
Рис. А. Любимова. „Т. и Иск.“



1-я картина.



Комната королевы.



Кладбище.



Лунка-обсерваторія. Большая удобства представлять изъ себя лунки вообще и поверхность воды. Для наблюдения солнечнаго затмѣния не требуется выско-ко поднимать голубу, наоборотъ можно съ удобствомъ расположиться подлѣ уличной „обсерваторіи“ и по отраженію въ водѣ свѣтила видѣть всѣ фазы затмѣнія. Нашъ рисунокъ изображаетъ такую „обсерваторію“ на одной изъ улицъ германскаго городка.



Весенніе костюмы.

„W. Ch.“

42 Ванны изъ нержавеющей стали, Г. А. РОДИОНОВА, Греческая, между Екатерининской и Пирсовъ пер. 7569

Въ магазинѣ Ф. АНДРЕЦА

Екатерининская ул. домъ СНИТОВСКАГО № 11. (ПАЛЕ-РОАЛЬ)

Къ предстоящимъ весеннему и лѣтнему сезонамъ получены изящный выборъ: зонтовъ, чулокъ, перчатокъ, кружевъ и всевозможныя отдѣлки для платьевъ и конфекціона, по доступнымъ цѣнамъ.

Корсетный магазинъ ТАУБЕСЪ. По случаю перестройки дома временно перемѣщенъ Дерibasовская, 13 (малый Пассажъ). Новые фасоны получены. такъ-же интересныя новости для полныхъ дамъ.

ПЕРЕПИСКА на пишущихъ машинахъ. Ринельевская 12, уголъ Греческ. входъ съ улицъ кв. № 11. Литература и грамматическ. исправленіе переписки. Бумагъ. Копіи. Скоро. Точно. 29626.

ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОВЪ ЗУБЫ (самъянощ. вполнѣ естественныя), а также на золотыхъ и каучуковыхъ пластинкахъ вставляются. 18 Зубныя ессали. 19, кв. 7 Приемъ 12—5. Тамъ-же принимаются всевозможныя вѣтки и передѣлки. Лабораторія подлѣ наблюдениемъ специалиста. 6868

Зубы. вв. Н. ФУРМАНСКІЙ. Преображенъ, 3, ул. Дерибасъ. Удаленіе и леченіе зубовъ безъ боли. ЗОЛОТЫЯ КОРОНКИ И МОСТЫ. 7562

Принимаю столовничковъ. Екатеринбургская, 20, кв. 9. ТАМЪ ЖЕ ОТДАЕТСЯ КОМНАТА

Извѣстно ли Вамъ уже??

что ввиду приближенія лѣтняго сезона и для лучшаго обслуживанія нашихъ клиентовъ мы пополнили нашъ GRAND-CONFЕКЦИОНЪ богатымъ выборомъ всевозможныхъ товаровъ русскихъ и англійскихъ фабрикъ самаго лучшаго качества по всѣмъ отдѣламъ. Готовое платье своей роскошной отдѣлкой и фасонами ничѣмъ не отличается отъ заказнаго. Для пріема заказовъ имѣется большой выборъ меншеи новѣйшихъ русскихъ перво-классныхъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ. Отдѣлъ форменнаго платья изготовляетъ безукоризненно всѣ формы военныхъ и гражданскихъ чиновъ и г.г. студентовъ исключительно изъ матеріи фабрикъ бывш. Штильница. GRAND-CONFЕКЦИОНЪ М. Бѣтманъ.

Table with columns for clothing items and prices. Includes items like 'Костюмъ', 'Пальто', 'Брюки', 'ФОРМЕННЫЙ ОТДѢЛЪ', 'Тужурка', 'альпаковъ', 'бѣлъ роговъ', 'студенческ.', 'Сюртукъ', 'гражд. вѣдъ'.