

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

годъ изданія XXXIX

Слѣпой никогда не прозрѣеть.

Арабск. легенда НОРБЕРТА ЛИНЕККЕ.
(Съ нѣмецкаго).

Абу Бальдаръ бенъ-Сабу, дервишъ, сидѣлъ въ своей палаткѣ на полушахъ и, время отъ времени, пускалъ цѣпью облака дыма изъ своей трубки. Тутъ же сидѣли его четыре друга; они курили и молчали.

— Друзья мои,—заговорилъ дервишъ,—я нашель у колодца мечъ; его ножны и рукоятка драгоценны, но порожье всего его клинокъ, острый, какъ взоръ Аллаха. На что мнѣ, слугителю Бога, такой мечъ? Пусть каждый изъ васъ расскажетъ самый смѣлый поступокъ изъ своей жизни; наградою за самый смѣлый изъ смѣлыхъ поступковъ и будетъ этотъ мечъ.

Изъ складовъ своей одежды вынулъ Абу Бальдаръ бенъ-Сабу мечъ. Драгоценные камни рукоятки играли разноцвѣтными огнями, сияли ножны, украшенная золотомъ, а бѣлая, какъ серебро, сталь клинка блестѣла холоднымъ, благороднымъ свѣтомъ. Друзья дервиша смотрѣли на мечъ алчными глазами.

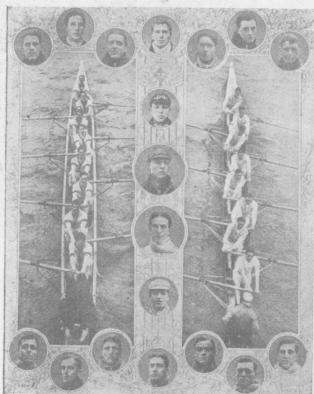
— Четыре мѣсяца т-му назадъ,—началъ старѣйшій изъ нихъ,—на меня напало четыре разбойника, когда я возвращался домой. Въ открытомъ бою я убилъ всѣхъ четверехъ. Вой длился четыре часа.



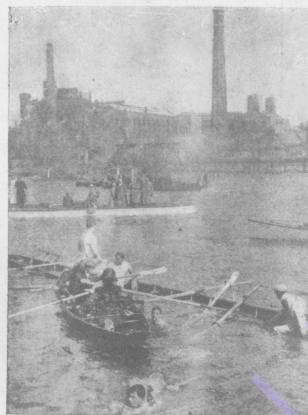
Нападеніе сошедшаго съ ума солдата на пианиста въ одномъ изъ иллюзіоновъ Вѣны.

Въ Вѣнѣ недавно былъ такой случай: одинъ солдатъ во время представленія въ иллюзіонѣ внезапно бросился съ обнаженной саблей на пианиста. Произошла страшная паника. Къ счастью, двое полицейскихъ схватили солдата и обезоружили. Какъ оказалось, солдатъ этотъ внезапно сошелъ съ ума.

МАТЧЪ ОКСФОРДЪ—КЕМБРИДЖЪ.



участники матча Оксфордъ—Кембриджъ и ихъ суда.



Во время гонки между восьмерками Оксфорда и Кембриджа на Темзѣ, восьмерка Кембриджа потеряла аэрию и сидѣвшіе въ ней студенты были безъ труда спасены.

Въ то время, какъ французы страстно отдаются автомобильному спорту, англичане остаются вѣрными гребнымъ гонкамъ, или какъ они ихъ называютъ "Rowing". Ежегодно гонка, устраиваемая студентами университетовъ Оксфорда и Кембриджа, попутать все Соединенное королевство. Въ нынѣшнемъ году гонка происходила въ присутствіи, по обыкновенію, многочисленной толпы при неблагоприятныхъ условіяхъ—восьмерка Кембриджскаго университета потеряла аварию.

— Это было въ то время, когда горѣлъ базаръ,—заговорилъ второй.—Два раза бросался я, глупый, въ бушевавшее пламя и спасъ сначала своего отца, а потомъ мать.

— Когда я катался въ своей лодкѣ по заливу,—разсказывалъ третій,—черезъ борты ея упалъ въ воду мой слуга Юсуфъ. Я бросился за нимъ, хотя суровый, обжорливый Гай плясалъ вскружъ насъ свой воинственный танецъ. И я спасъ жизнь Юсуфу.

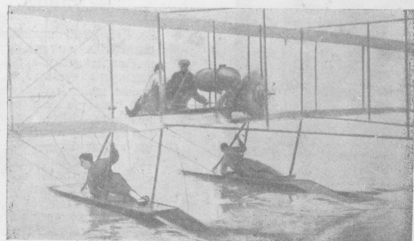
— Я взялъ себѣ жену...—началъ Магометъ эль-Масру, четвертый другъ дервиша, задумчиво глядя на голубоватый свѣтъ.



Извѣстная русская балерина Ида Рубинштейнъ на охотничьей экскурсіи въ Африкѣ.

„Ber. Nl. Zeit“.

Испытаніе водяного аэроплана въ Монако.



Авиаторъ Фишеръ съ тремя пассажирами, помѣщающимися на аппаратѣ.

лампы, спускавшійся съ потолка палатки.

Едва онъ произнесъ эти слова, какъ Абу Бальдаръ бенъ-Сабу, дервишъ, вручилъ ему мечъ, со сверкавшим разноцвѣтными огнями драгоценнымъ камнями на рукояткѣ, съ блестящими, какъ солнце, ножнами и съ холоднымъ и свѣтлымъ, какъ сердце воина, клинкомъ.

И друзья склонили свои головы передъ мудростью дервиша.

Протекли мѣсяцы, и снова сидѣли друзья въ палаткѣ Абу Бальдаръ бенъ Сабу. Они молчали и курили.

Дервишъ раскрылъ свои уста.

— Одинъ купецъ, выздоровѣвшій отъ тяжелой бѣдны, благодаря моему мспіанію, подарилъ мнѣ этотъ мечъ.—сказалъ онъ.—Но на что мнѣ, слугителю Бога, такой коверъ?

И онъ указалъ рукой на великолѣпный коверъ, украшавшій заднюю стѣну палатки.

Жадные взоры друзей устремились на коверъ.

Онъ горѣлъ яркими великолѣпными красками и вытканными на немъ изреченіями во славу Аллаха.

— Пусть каждый изъ васъ раскажетъ самый глупый поступокъ изъ своей жизни.—продолжалъ дервишъ.—За глупѣйшій изъ глупыхъ я отдамъ этотъ коверъ.



Старое англійское судно „Success“, служившее въ серединѣ XIX вѣка тюрьмой, въ которой содержались, у береговъ Австраліи и дрестантовъ.

1) Обмыканіе преступниковъ. 2) Наружный видъ судна. 3) Наказаніе преступника на палубѣ судна. 4) Одиночная камера. 5) Карцеръ для провинившихся преступниковъ. 6) Преступникъ съ прикованной гирей къ тѣлу. 7) Наказаніе палками. 8) Железная баба. 9) Корридоръ съ одиночными камерами.



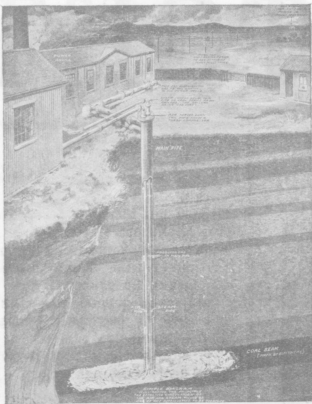
К. А. ВАРЛАМОВЪ, заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Къ гастролѣмъ въ Городскомъ театрѣ.



Профессоръ Императорской военно-медицинской академіи, лейбъ хирургъ Н. А. ВЕЛЪЯМИНОВЪ.

Къ 35-лѣтнюю научную дѣятельности популярнаго профессора и уважаемаго врача.



Сжигание угля при посредствѣ электричества въ землѣ. Знаменитый англійскій ученый, сэръ Уильямъ Ганзей, высказалъ смѣлую мысль о возможности совершенно отказаться отъ добычи угля изъ нѣдра земли. Вѣсто того, чтобы добывать уголь отътуда, англійскій ученый допускаетъ возможность сжигать уголь при помощи электричества въ нѣдрахъ земли, и затѣмъ полученный такимъ образомъ газъ проводить на поверхность земли по трубамъ, которыя затѣмъ будутъ доставлять этотъ газъ по назначенію. Нашъ планъ изображаетъ сущность этой новой идеи.



„Фрамъ“ Амундсена затертый льдами.



Танецъ женщинъ вокругъ убитой гориллы.

Въ одной центрально-африканской деревнѣ произошла недавно такая сцена: убитая была, наконецъ, горилла, умертвленная раньше одного изъ негровъ, и вотъ вокругъ трупъ гориллы собралась вѣстная женщина и стала танцевать, поносъ убитой, животное и прославляя охотника, избивающаго жителей деревни съ столъ, негрятинъ и чуждой сосѣдямъ.

минали утреннюю зарю, а вытканная изреченія возвѣщали безсмертное ученіе.

Друзья склонили голову переть мудростью дровиша.

Снова сидѣли друзья въ пазнѣтѣхъ Абу Балъдари бень-Сабу по прошествіи мѣсяцевъ. Они курили и молчали.



На маякѣ.

Нашъ рисунокъ изображаетъ маякъ, находящійся на т. наз. „Епископской скальѣ“ близъ острова Сунили. Постройка этого маяка представляла чрезвычайныя трудности. Первый маякъ въ этомъ мѣстѣ построенъ былъ въ 1847 г., а въ 1883-87 онъ былъ значительно улучшенъ.

— Я далъ своему другу на время быстрѣйшаго изъ моихъ коней,—сказалъ старшій изъ друзей.—Прошли года. Гдѣ теперь Гастуль, мой конь?

— Я пробовалъ добывать золото изъ песку пустыни,—сказалъ второй.

— Я былъ очень болѣнъ,—началъ третій,—и отдалъ кошелекъ съ золотомъ иностранцу-лекарю, чтобы онъ исцѣлилъ меня. Но болѣзнь не прошла, а лекаръ исчезъ вмѣстѣ съ золотомъ.

Магометъ эль-Массру, четвертый другъ дровиша, задумчиво смотрѣлъ въ пространство.

— Я взялъ себѣ жену...—началъ было снѣ,

Въ ту же минуту Абу Балъдаръ бень-Сабу поднялся со своихъ полушекъ и отдалъ ему коверъ, драгоценныя краски котораго напо-

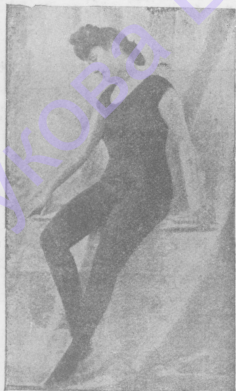
И разверзлись уста дровиша: — Посмотрите на это кольцо,—заговорилъ онъ.—Его мнѣ далъ путникъ въ пустынѣ за нѣсколько глотковъ воды. На что мнѣ, служителю Бога, эготъ драгоценный порстень? Кто изъ васъ самый счастливый? Счастливейшему и будетъ принадлежать кольцо!

И онъ положилъ кольцо възлѣ себя. Бриллианты перстня сверкали, какъ молнія въ темную ночь, жемчуга его сіяли, какъ страстные взоры райской гуріи, а красочатое золото оправы свѣтилось райскимъ свѣтомъ. Личность изобразилась на лицахъ друзей, и старшій изъ нихъ сказалъ: — Я самый счастливый! У меня много быстрыхъ коней; у меня есть бѣлый верб-



Какъ женщинѣ сохранить свою красоту.

Въ Европѣ и Америкѣ дамы преклоняются теоріи передъ извѣстной австралийской Анной Келлерманъ, возбуждающей зависть у прекрасной половины рода человеческого своей изящной фигурой. Однако, мадамъ Анна Келлерманъ, не дѣлаетъ секрета отъ дамъ, какимъ образомъ она достигла красоты ишии своего тѣла. По профессіи, еси только существуютъ такая профессія, Келлерманъ — иномецъ. Ею былъ переняты въ свое время знаменитый Ламашигъ на ежегодныхъ состязаніяхъ плавающихъ въ Парижѣ на Сенѣ она была первая приза. Нѣтъ поэтому ничего удивительнаго, что фигура ея, благодаря подобнымъ упражненіямъ,



въ фигурѣ упражняющахся, является бодрость духа и красота движеній.

Въ Нью-Йоркѣ въ настоящее время находится другая не менѣе интересная для прекрпанаго пола особа англійская аристократка и красавица графиня Варвикъ, несмотря на ея возрастъ, переиначившій за 50 лѣтъ. Въ Америкѣ она читаетъ лекціи по наиболее волнующему американолю вопросу: какъ графиня суждена остаться столь молодой въ такіе годы? Если женщина не желаетъ оглядываться назадъ, она этимъ показываетъ, что она не желаетъ считать свои годы, а живетъ такъ, какъ это требуетъ ея душа. Женщины, кото мѣ не остаются съ своего времени и живутъ своими потребностями, никогда не старѣются. Но мнѣнью графини, въ 30 лѣтъ для женщины наступаютъ лучшие годы, по послѣ 40 лѣтъ жизни еще лучше, а самая прекрасная жизнь для женщины, которая умѣетъ жить, наступаютъ послѣ 50 лѣтъ. Женщины до 30 лѣтъ, только въ рѣзкихъ случаяхъ бываютъ интересны. Только за предѣлами этого возраста женщина получаетъ свой индивидуальный обликъ и становится интересной для изученія. Житейскія страданія и житейскія оцнп еи нужны, и хорошо, еси женщина проходитъ эту школу раньше. Женщина предпочтущая не уезжать въ своихъ начинаніяхъ не должна пренебрегать своей красотой и должна вкладывать въ совершенствѣ искусство одѣваться. Это ея орудіе, а женщина, какъ и солдатъ на полѣ битвы, всегда должна быть во всеоружіи. Матеріальная независимость и право голоса являются самыми условіями брака и брачную жизнь боить здоровыми. Сама графиня совершенно независима и считаетъ себя хорошимъ товарищемъ своего супруга.



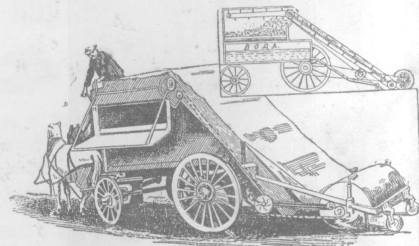
Искусственная лошадь.

Въ англійскомъ автомобильномъ клубѣ построены для любителей аппаратъ, повторяющій всѣ движенія естественной живой лошади.



Машина для чистки улицъ.

Въ Нью-Йоркѣ применяется очистиельная машина, изображенная на нашемъ рисункѣ. Ея главная часть состоитъ изъ вращающейся щетки, которая забираетъ всю уличную грязь въ смежный цилиндръ, откуда она при помощи боковой лопаты и системы зубчатыхъ колесъ поступаетъ въ верхній резервуаръ. Изъ резервуара она попадаетъ въ яму свалки. Ногъ мусорнымъ ящикамъ находится водяной резервуаръ, который содержитъ запасъ, достаточный для поливанія значительнаго пространства. Ниль все время проходитъ между герметически закрытой плоскостью и потому не можетъ проникнуть наружу, а какъ видно на рисункѣ, машина движется силой двухъ лошадей и для управленія ея достаточно одного человека.



Машина для чистки улицъ.

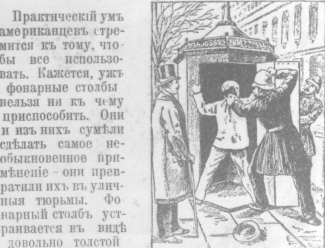


Трамвайная антропометрія.

стада строится и сильной. Изъ этого однако не значитъ, что въ своихъ лекціяхъ м-де Келлерманъ рекомендуетъ своимъ слушательницамъ для улучшения фигуры перенять Ламашигъ. Она рекомендуетъ нѣтъ лишь заниматься по нѣскольку минутъ въ сутки гимнастическими упражненіями схожими съ упражненіями Миллера. Но съ непродолжительныхъ уроковъ уже наступаютъ перемѣны

Какъ часто у насъ въ поездахъ и трамваяхъ происходятъ споры относительно возраста ребенка между контролеромъ и пассажирами, возмущеннымъ собою дѣтей и настаивающими на льготномъ для нихъ тарифѣ. Въ самомъ дѣлѣ, не предельная же метрическая свѣдѣтельность, а глазамъ часто затруднительно опредѣлить маленькхъ пассажировъ. Американцы нашли способъ избѣжать конфликтовъ на этой почвѣ. Въ вагонѣ прикрѣпляется на известной высотѣ планка. Дѣти не достигшія или походящая ростомъ къ самой планкѣ пользуются льготнымъ тарифомъ, перешедшія высоту планки не пользуются таковымъ.

ТЮРЬМЫ НА УЛИЦѢ.



Практическій умъ американцевъ стремится къ тому, чтобы все использовать. Кажется, уктъ фонарные столбы нельзя на въ чему приспособить. Они и изъ нихъ сумели сдѣлать самое необыкновенное примененіе — они превратили ихъ въ уличныя тюрьмы. Фонарный столбъ устривается въ видѣ дощикою толстой колонны, наверху которой красуется электрическій фонарь. Колонна снабжена дверями, а внутри обдѣлана толстыми слоями вола. Польшеискіе заключаютъ въ эти уличныя тюрьмы буннившихъ на улицѣ. Такимъ образомъ, ободены всѣ тѣ тупицы и свалки, изъ которыхъ выносятся съ паровозной арестантовъ въ полицейскіе участки. Заключенный можетъ въ своемъ помѣщеніи дѣлать что угодно: его крикъ и стукъ на улицѣ неслышны, такъ какъ заглушаются войлокомъ.



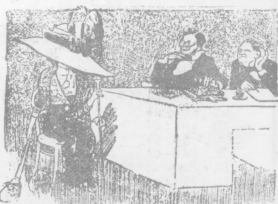
Къ постановкѣ Максомъ Рейнгардтомъ въ Одессѣ въ циркѣ Малевича трагедіи „Царь Эдипъ“.



Г. Моисикъ, исполнитель заглавной роли.



Инсценированная постановка „Прекрасной Елены“ проф. Рейнгардтомъ въ берлинскомъ театрѣ. Илона Гаира—Елена, Альбертъ Кутцнеръ—Парисъ.



Угрюмая шляпа

Судья (свидѣтельница):—Сударыня, я долженъ просить весь снять шляпу, такъ какъ она мѣшаетъ публикѣ видѣть залъ суда. Выходите, какъ будто дѣло наше разбирается въ закрытомъ засѣданіи.



Визитеръ.

— Вѣдь мы съ вами уже христосовались у Парамонныхъ. — То было при поостороннихъ и въ счетъ не идетъ.

Увернулся.

— Охота вамъ христосоваться съ нашей кучерской. — Но у меня не было двургривеннаго, чтобы дать ей на чай.

Свидѣтель.

СУДЬЯ.—Васъ не было въ комнатѣ, когда произошелъ дракъ между обвиняемой? СВИДѢТЕЛЬ.—Конечно, не было. Иначе я принялъ бы въ дракъ участіе!

Спаситель.

— Вотъ молодецъ! Бросился въ прорубь, спасать товарища! Ты вѣрно очень его любишь? — Да, но главное, я боялся, къ пропасть мои кони! они у него на ногахъ.

Неудобство.

— Квартира намъ нравится, только послѣдняя комната чересчуръ мала. — Помилуйте, сударыня! Для одного-то ребенка? — О, нѣтъ! Я думаю не о немъ, а о моихъ картонкахъ со шляпками.

Верхъ нотства.

— Я слышу кого-нибудь изъ дѣтей съ собой погулять. — Кого же, саранга? — А какъ вы думаете, кто больше полюбятъ къ лиловому шесту моего платья?



Одна изъ народныхъ сценъ трагедіи „Царь Эдипъ“.



Въ Лондонѣ.

— Если ты моментально не утихнешь, я позову сюда суффражистку!



— У насъ въ домѣ все вертится вокругъ моего мужа. — Ну, еще бы не вертелось. Вѣдь онъ пьетъ то какъ много.



Во Франціи.

— Мнѣ рекомендовалъ васъ г. министръ колоній какъ няню, любящую пѣть. — О да, мадамъ, это мое любимое кушанье.

людей и цѣлая армія рабовъ. Я здоровъ, силенъ и могущественъ.

— Мнѣ принадлежитъ самый большой базаръ въ городѣ,—сказалъ второй,—и золото льется между моихъ плещей, какъ вода между жабрами рыбы. Я счастливейшій изъ всѣхъ!

— Я спокойно плаваю въ своей ладѣ,—сказалъ третій.—Звуки цитры и арфы услаждаютъ мой слухъ. Для меня готовятся изысканнѣйшія блюда. Я не знаю ни борьбы, ни труда. Миръ мой подобенъ лѣтнему дню. Я самый счастливый.

— Прошло уже четырнадцать дней, какъ я овдовѣлъ,—тихо произнесъ Магометъ эль Массру, четвертый другъ дервиша, и сомкнулъ вѣжды.

Абу Вальдаръ бенъ Сабу, дервишъ, вручилъ ему перстень, такой прекрасный, точно его дѣлалъ самъ архангелъ.

Друзья склонили свои голы въ передъ мудростью дервиша.

И когда наступилъ день, Магометъ эль Массру, четвертый другъ дервиша, отнесъ свои сокровища—мечъ, коверъ и перстень.

—Али эль Насрану, какъ выкупъ за Саиду, его единственную дочь, и ввелъ ее въ свой домъ какъ жену.

(В. П.)

Искусство быть красивой.

Очеркъ Лины Кавальери.

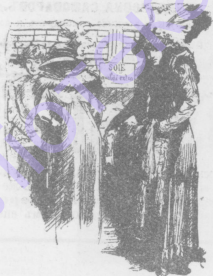
(См. №№ 49, 55 и 61 На. прилож. „Од. Л.“).

Чего не надо дѣлать.

Привычки, оказывающія дурное вліяніе на прѣтъ лица и несомнѣнно вредныя вообще, многочисленны. Ихъ тѣмъ болѣе необходимо отмѣчать, что въ большинствѣ случаевъ ихъ не замѣчаютъ.

Вотъ нѣкоторыя изъ нихъ: Не надо слишкомъ много жѣть, чмокать губами. Не надо читать въ скверно освѣщенной комнатѣ. Не надо купаться въ холодной ваннѣ. Не надо въ теченіе нѣсколькихъ дней не выходить изъ дому. Не надо спать въ скверно провѣтрившей комнатѣ. Не надо читать и писать во время бѣды на жѣлѣ. Не надо читать, трамвая, экипажъ и т. д. Не надо пожимать плечами или кривить ихъ. Не надо допускать, чтобы ноги и руки испытывали холодъ. Не надо дѣлать трамвай во время разговора. Не надо пѣть слишкомъ много явна. Не надо забывать ежедневно мыть ноги. Не надо держать одно плечо

Что крадутъ ежегодно въ большихъ магазинахъ?



Десять милліоновъ франковъ! Такова грандіозная цифра стоимости въ его того, что женщины крадутъ ежегодно въ модныхъ магазинахъ одного только Парижа! Если принять во вниманіе, что принадлежатъ обыкновенно предметы небольшого объема и, следовательно, сравнительно недорогіе, то прямо поражаетъ той грандіозной массой товаровъ, которая исчезаетъ въ рукавахъ, зонтикахъ и т. д., такъ какъ эти принадлежности дамскаго туалета главнымъ образомъ служатъ дамкамъ, страдающимъ kleptomaniей, для того, чтобы скрыть свою добычу.



чу. Ясно, что често женщинъ, занимающихся этимъ „промысломъ“, такъе должно быть не маленкое. Ихъ можно подраздѣлить на нѣсколько категорій—по тѣмъ побужденіямъ, которыя толкаютъ ихъ на кражу. Къ первой нужно отнести тѣхъ несчастныхъ, честныхъ во всѣхъ остальныхъ

отношеніяхъ женщинъ, которыя не нуждаются въ деньгахъ на покупку присваиваемаго, но органически не могутъ пройти мимо прилавка, не ставши что-нибудь съ него. Это страдающія kleptomаніей. Ихъ знаютъ и за ними слѣдятъ, какъ только онѣ входятъ въ магазинъ. Каждый предметъ, похищаемый ими, заносится въ ихъ счеты, и мужьямъ ихъ посылаютъ счета, которые тѣ оплачиваютъ безъ дальнихъ разговоровъ. Затѣмъ судятъ ихъ, но доказательства слабы и недостаточно сильны, чтобы противостоятъ неукротивому. Обыкновенно онѣ приходятъ и двадцать разъ осматриваютъ и омушляютъ тотъ предметъ, который онѣ хотѣли присвоить. Онѣ также не опасны. Ибо, какъ только замѣчаютъ, что такая особа слишкомъ часто и слишкомъ внимательно разсматриваетъ какой-либо предметъ, за нею внимательно наблюдаютъ. Когда она рѣшится, наконецъ, взять его, ее задерживаютъ. Она плачетъ, извиняется, возвращаетъ похи-



щенное, и ее отпускаютъ съ миромъ, въ особенности, если это случилось въ первый разъ. Гораздо опаснѣе тѣ женщины, которыя, организовавшись въ шайки, систематически планомерно работаютъ магазинамъ. Онѣ обыкновенно это дѣлаютъ отъ 35 до 50 лѣтъ дѣйствуютъ съ поразительной ловкостью. Онѣ не теряютъ время на выборъ товара—для нихъ все хорошо. Онѣ обыкновенно крадутъ тамъ, гдѣ продаютъ вещи небольшихъ размѣровъ, по дорогѣ. Онѣ дѣйствуютъ группами по 5—6 чело- вѣкъ; краденное хранится у одной изъ нихъ и продается перекупившемъ. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ была арестована предводительница одной изъ такихъ шайкъ, которая регулярно объѣзжала все магазины по очереди, у нея былъ парный вырѣздъ, и она за день успѣвала обчистить все магазины. Ея выдать ей же кучеръ, и она призна-



лась, что „зарабатывала“ отъ 50.000 до 60.000 франковъ въ годъ. Управляющіе магазинами оказываются совершенно безсиленными бороться съ этими кражами. Одинъ изъ нихъ сказалъ, между прочимъ: „Я не думаю, чтобы можно было помешать подобнымъ особамъ обкрадывать наши прилавки. Всѣ системы надзора недостаточны“. На стоицими виновниками являются наши приказчицы—они умѣютъ такъ эффектно, такъ обязатель- нымъ разложить товары, дѣлать ихъ такими привлекательными въ глазахъ даже самыхъ серіоз-



ныхъ женщинъ, что ничего удивлять не, если нѣкоторые изъ нашихъ покупательницъ, лишеныя средствъ или угуренія совѣти, не могутъ устоять противъ искушенія“

„Нов. Вѣ. Ил.“

выше другого. Не надо забывать через каждые три месяца являться к своему зубному врачу. Не надо носить слишком узких ботинок, туфель, перчаток или корсета. Не надо слишком быстро расчесывать волосы. Не надо выходить на воздух после того, как вы вымыли лицо. Не надо втирать подборадка. Не надо носить слишком тяжелых одежд. Не надо жить в слишком теплой или слишком холодной квартире; лучше всего средняя температура. Не надо мочить губы языком, чтобы придать им свежий вид.

Не надо забывать, что здоровье основа красоты.

Защищайте свое лицо, когда вы выходите на воздух. Не надо забывать после каждой еды полизать рот. Не надо забывать, что какт-бы была велика усталость, тщательность при совершении вечернего туалета необходима. Наконечник старайтесь прямо держать свою грудь, особенно если вы худы.

Некоторые из приведенных выше советов нуждаются в объяснении.

Различаются два вида морщин: одни являются вследствие того, что некоторые женщины имеют привычку гримасничать. Они надбровные, так как в них была велика усталость, тщательность при совершении вечернего туалета необходима. Наконечник старайтесь прямо держать свою грудь, особенно если вы худы.

Некоторые из приведенных выше советов нуждаются в объяснении. Различаются два вида морщин: одни являются вследствие того, что некоторые женщины имеют привычку гримасничать. Они надбровные, так как в них была велика усталость, тщательность при совершении вечернего туалета необходима. Наконечник старайтесь прямо держать свою грудь, особенно если вы худы.

Для тех кто живет в глуши.

Ижевская стирка предназначена женщинам, живущим вдали от города с его врачами и косметическими средствами, и не знающими как им сохранить культурного центра у себя. Есть возможность обратиться к врачу или аптечному фармацевту, но не тревожьтесь, не приходите в отчаяние: есть нечто большее, чем химические составы: чистый воздух! Благодаря ему ваше положение предпочтительнее. Кроме того в вашем распоряжении имеются свежие продукты, что имеет немалое значение для нашей красоты. Необходимо использовать все преимущества и добиться здоровья.

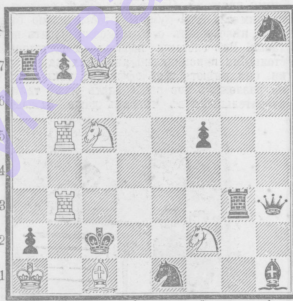
Советуйте скептически, независимо от погоды, прогулку в течение двух часов, но бойтесь дождя; не забывайте, что дождевая вода стоит в весть мазей мира. При возвращении с прогулки под дождь ем, перебейте чулки и обувь. Если есть возможность, примите теплую ванну.



Под редакцией Л. З. Мельникова.

Задача № 19. S. Loyd.

Черные



Мать в 2 хода.

(Бел: Кр11, Ф7, Лб3, Лб5, С6, К5, К2).
(Черн: Кр2, Фн3, Л7, Лг3, С1, Кел Кн8, шш: а2, б7, ф5).

Испанская партия. Играна на турнирѣ кат. Спб. шахматнаго собрания 4-го марта.

1.	e2—e4	К8—e6
2.	Kg1—F3	Kg8—f5
3.	СП—b5	С8—e5
4.	0—0	Кf6—e4!
5.	e2—e3	e5—d4
6.	d2—d4	С5—b6
7.	e3—d4	Кс1—e7
8.	44—b5	Л7—f5
9.	Фd1—e2	0—0
10.	Кb1—e2	f5—e4
11.	Кс3—e4	d7—d6
12.	Фe2—e4	Л8—f7
13.	Сe1—g5	Сe8—f5
14.	Лa1—e1	Крe8—f8
15.	Фe4—h4?	ЛТ—e7
16.	Лe1—e7!	Ф7—e6
17.	Фh4—f4	Фd8—e7
18.	Сg5—e7	Фe7—f7
19.	ЛП—e1	ФТ—d5
20.	КF3—g5	Сb5—d2+
21.	Сb5—e4	Фd5—e5+
22.	Крg1—f2	Крf8—e7
23.	Крf1—g3	Крg7—f8
24.	Лe1—e7+!	ддали
25.	Кг5—e6+!	

Примѣчания.

- 1) Если анализировать турнирные партии молодого русского мастера, то почти во всех играх его видны одни и те же принципы, а именно: стремление к быстрому развитию игры вообще, почему является прежде всего склонность к тактическим играм.
- 2) Идеально сосредоточен как своего бойца силы на слабых пунктах своего противника (Ф. С. Л. на е7).
- 3) Стремление к выигрышу ратония и времени, при котором пренебрегает к позиции.
- 4) Умение пользоваться эволюциями или маневрировать, что подтверждает 23-й ход Кг5—e6

Извѣстія.

Текущий год обещает быть весьма оживленным в смысле больших состязаний. Помимо окончившихся в Аббади и Сант-Себастьян, предстоят еще международные конгрессы, как мы уже сообщали в Пистия в Венгрии (начало 6-го мая, 18—20 участников); 12—14 апреля от 300 до 100 против распорядителя Гаваса), кроме того в Бреславль очередной германского союза, начало 1-го июля для мастера с 18 участниками и призами от 2000 до 150 марок, затем состоится 2 Hauptturnier'a и 2 Nebenturnier'a; заведения ад ресовать до 2-го июня (Prof. Dr. Seger Breslau XIII. Victoriast. 117—119) и Нью-Йорк в октябрь, подробности о нем еще неизвестны. Наконец для русских шахматистов наибольший интерес представляет устраиваемый в августе виленикум шахматный сборникъ версиейский съездъ, предполагается турниръ русскихъ мастеровъ и турниръ русскихъ любителей, с общей суммой призов до 6000 рублей.

В Спб. шахматномъ собраніи открыта запись въ турниръ-газничать. Успонитъ 12 участниковъ, вѣковъ 5 р. пріемы 30, 20, 15, 10 р., игра 2 раза въ недѣлю, по 40 ходовъ въ 2 часа. Заявления о желаніи играть адресовать въ собраніе (Невскій, 55) А. В. Рапонову.



Шарада № 738.

Коль началомъ взять дорогу,
Коиъ нынѣ ужъ немного,
А концомъ мѣстоименъ,
Лишь съ изнанки (измѣненъ!),
То возникнетъ договоръ,
Что державъ рѣшаетъ споръ.

К. Д. Остапъ.

Загадка-шутка № 57.

Нѣкто обратился къ своему приятелю съ просьбой дать ему нужную вещь... Приятель, большой шутникъ, подавая просимое, вмѣсто отвѣта указалъ на одну вещь, находящуюся въ стѣнѣ комнаты...
Что это была за вещь, если она смогла вполне выразить чувства доброго друга?

К. Д. Остапъ.

Брошюра ПОЧЕМУ БОЛЯТЪ ЗУБЫ

и что дѣлать, что въ не надо было ихъ врать, 3-е изд. цѣна 10 к. Издается възд и у автора: **дантиста Э. Н. ЛЕВИНА, УСПЕНСКАЯ 60** (ул. Александровской). Тамъ-же: пріемъ отъ 9—8—6 (кромя Пятницъ). 22649



Последняя дамская мода.



1. Юбка изъ бѣлаго сукна съ пуговицами. Вѣста изъ броше чернаго съ золотомъ. Отдѣлка черными шпиками.
2. Платье изъ либерти стариннаго вѣста съ прозрачною японскою вышивкой на бѣломъ фонѣ. Шарфъ темнаго цвета, тонкий.
3. Платье изъ мушкетера вѣста розовой бегонии. Отдѣлка тонкими кружевами.
4. Платье изъ шарфеа вѣста табачнаго вѣста, передъ украинск. складками. Поясъ изъ черной лагранжевой кожи съ золотой пряжкой.воротникъ изъ бѣлаго бѣгнета.

Корсетный магазинъ ТАУБЕСЪ
По случаю перестройки дома временно перемѣщенъ Дерибасовская, 13 (малый Пассажъ).
— Новые фасоны получены —
такъ-же интересныя новости для полныхъ дамъ

ФРАНЦУЗСКОЕ ЭЛЕКТРО-ГАЛЬВАНИЧЕСКОЕ заведение (основ. въ 1878 г.) ПРЕМИИ Т. МОРЕРА (Теодор Келлеръ) Улица Богдариана, 30 и Красный пер. 11, въ ОДЕССѢ.

Золочение и серебрение церковныхъ вещей. **Серебрение** столовыхъ и чайныхъ посуды, принадлежностей для ресторана, желѣзнодорож. буфетовъ и проч. **Золочение и бронировка** люстръ, лампъ, канделябровъ, столовъ, часовъ, писемъ и туалет. приборовъ, альбомовъ и разныхъ металлическихъ изделий. **Восклицательная во все цѣны.** Покрѣте ильды, латуны и никель частой машинъ, приборовъ, хирургическихъ инструментовъ и проч.

НИКЕЛИРОВКА САМОВАРОВЪ отъ 2 р. Полудя и полдня самоваровъ и домашней посуды. **Всѣя починка** исполняется добросовѣстно и по умеренной цѣнѣ

Зубн. вр. Н. ФУРМАНСКИЙ
Преображ., 37, уг. Дерибас.
Удаление и **безъ боли** ЗОЛОТЫЯ КОРОНЫ и МОСТЫ. 5214

ЗУБЫ ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ (замѣняющ. вполне естественныя), а также на золотыхъ и латуновыхъ пластинкахъ вставляются. 14 Копейки. 19, кв. 7. Пріемъ 12—5. Тамъ-же принимается всевозможная починка и перодыки. Лабораторія подъ наблюдениемъ специалиста. 5210

КУРСЫ БЕРЛИЦА
Французскій, Нѣмецк., Англійск.
Каждый скоро и легко обучится въ 6 мѣс. разговор., грам., корреспонд. литерат. Плата въ мѣсяцъ и дориме. Приглашаемъ на пробн. урокъ **3!** безплатно. Обучаются въ громадныхъ успѣхахъ наши учащиеся. Преподаетъ только иностранцы. Каждую ильду новыя группы. Преображенская, 58, бл. Снеженева. Подготовка къ экзаменамъ. 3315

Принимаю столовниковъ
Екатериновская, 20, кв. 9.
ТАМЪ ЖЕ ОТДАЕТСЯ КОМНАТА

Вниманію ДАМЪ!
въ специально Дамской парикмахерской **Фрийдмана,**
Ришельевск. ул. Троицкой, д. Бухст., № 34. — Телефонъ 25-
ПРИГОТОВЛЕННЫ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ, ПО ПАРИЖСКИМЪ МОДЕЛЯМЪ
Фроны, Чубы, Волчки, Локоны, Шпильоны изъ косъ, турчички и косы **СЪТКИ САМАГО БОЛЬШОГО ФОРМАТА ВОДОСЯННЫЯ** 1 р. 20 к. дюжина.
А также новостъ Парижа **ГОТОВАЯ ПРИЧЕСКА.**
SANS-GENE
По небывало дешевымъ и доступн. цѣнамъ. Для гг. пріѣзжихъ заказы выполняются въ 24 часа. **Сѣтки шелковыя, самаго большого размѣра дюж. 45 коп.**