

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

XXXIX годъ изданія.



Раздача веры въ церкви.



Вербное Бескресенье въ долинь Гозъ въ Ломбардіи.



Вербинъ торгъ въ древней Руси.



Посѣщеніе итальянскимъ королемъ Викторомъ Эмануиломъ Германскаго императора на яхтѣ „Гогенцолернъ“.



Манифестация передъ Квириналомъ въ Римѣ. 50.000 толпа, манифестирующая предъ Квириналомъ въ Римѣ съ цѣлью выразить радость по поводу счастливаго избавленія королевской четы послѣ неудачнаго покушенія Далиби. Король, королева и дѣти благодарили манифестантовъ съ балконовъ дворца.



Костюмы старой Сербіи на костюмированномъ базарѣ въ Сербско-Русскомъ клубѣ въ Бѣлградѣ.

Супруга русскаго посланника въ Бѣлградѣ, А. П. Гартинга, въ боснійскомъ костюмѣ; направо отъ нея—дочь посланника, м-ль Гартинга, въ старо-сербскомъ костюмѣ; нѣлѣво—супруга нашего и синаго агента въ Бѣлградѣ, Л. М. Артанова, въ герцеговинскомъ костюмѣ.

Катастрофа въ шахтѣ „Итальянка“



Шахта „Итальянка“.



Охрана шахты войсками послѣ катастрофы.

въ Донецкомъ бассейнѣ.



Въ больницѣ.



Дѣтъ изъ 54 жертвъ взрыва: итальянцы Джіованни и Иванъ Трукано (отець и сынъ).



Рабочіе выносятъ изъ шахты тѣло погибшаго тсварица.



Отпѣваніе жертвъ катастрофы.

Музей имени Н. Г. Рубинштейна, открытый 11 марта в Москве, посвященный исключительно Н. Г. Рубинштейну, посетители московской выставки.



Николай и Антон Рубинштейны
въ детствѣ.



К. X. Рубинштейнъ.
(Сынъ).



Н. Г. Рубинштейнъ.
(Взрѣлой порцы).



Г. P. Рубинштейнъ.
(Почт.)



Гипсовый слѣпокъ съ руки Н. П.
Рубинштейна.



Полноценный столъ, кресла, стулья и др. вещи, принадлежавшія
Н. Г. Рубинштейну.



Портретъ лица Н. Г. Рубинштейна, сохранившійся
въ Парижѣ.



Н. Г. Рубинштейнъ въ гробу.

ТУРГЕНЕВСКІЙ ВЕЧЕРЪ въ Художественномъ театрѣ 5-го марта, въ Москвѣ.

„Провинціалка“.



Сцена. Въ началѣ пьесы. Дѣти Ивановы, что живутъ въ провинціи, приходятъ въ Москву и видятъ отца, и не узнаютъ, и такъ плачутъ.

„Провинціалка“.



Молодой человекъ Иванченко (С. А. Давыдовъ), Анна (В. А. Понкинъ), Степановъ (В. В. Труфановъ), Графъ (В. С. Сивилевъ), Анна (А. А. Давыдовъ), Дѣти Ивановы (В. А. Давыдовъ).

„Гдѣ темно, тамъ и растетъ“.

„Провинціалка“.



Графъ.—Я не понимаю, чтобы такая женщина провадилась въ театрѣ.

„Гдѣ темно, тамъ и растетъ“.



Сцена. (Продолженіе).—Въ темнотѣ не въ театрѣ, не въ Москвѣ, а въ провинціи.



Молодой человекъ (Савинъ) (С. В. Кавалеридзе), Степановъ (В. В. Труфановъ), Анна (В. А. Давыдовъ), Дѣти Ивановы (В. А. Давыдовъ), Графъ (В. С. Сивилевъ), Анна (А. А. Давыдовъ), Дѣти Ивановы (В. А. Давыдовъ).

„Наши Бичи“.



Сцена. (В. В. Труфановъ) (В. В. Труфановъ) (В. В. Труфановъ).



Пріказъ Екатерины.

Князь (А. Р. Кривошеинъ).



Н. М. Толстой,
старый знакомый Р. М. М. Т.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.
Портретъ снятъ въ Одессѣ.



Генералъ Александръ Толстой,
старый знакомый Р. М. М. Т.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.

КАРТИНКИ ЗА НЕДѢЛЮ.



Съ Соловьевымъ сплетникъ.
Такой ватажокъ сплетникъ,
Лысыя прядки у него тучи,
Въ нѣдрѣ Турки не спитъ—
Исправилъ, какъ тутъ сплетитъ!
На красотахъ изреченъ
Русская вещь оговаривать
Для того, чтобы на не сплетитъ,
Богатирѣмъ кулакѣмъ сплетитъ.

А „сплетникъ“ сплетникъ,
„Фунтъ“ фунтъ вѣзетъ съ—
Батюшкинъ, какъ „Земля“—
Накъ драть вѣдунѣй нѣтъ!
Давиша на Филатовъ
Молодые перчатки,
Иурданскія бумажки—
Вѣ „вѣдунѣй нѣтъ“ сплетникъ!

Давиша на Филатовъ.
Вотъ куда каменъ—грозъ—
Что вѣдь тернитъ сплетникъ!
Лысыя прядки у него тучи,
Въ нѣдрѣ Турки не спитъ—
Исправилъ, какъ тутъ сплетитъ!



Н. Н. Б. Б.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.
Портретъ снятъ въ Одессѣ.



С. П. Б. Б.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.
Портретъ снятъ въ Одессѣ.



Часть пехоты въ походѣ въ одну изъ частей для проверки въ г. Одессѣ и въ окрестностяхъ (Снимокъ снятъ въ Одессѣ).



Часть пехоты въ походѣ въ одну изъ частей для проверки въ г. Одессѣ и въ окрестностяхъ (Снимокъ снятъ въ Одессѣ).



Х. N. G. G.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.
Портретъ снятъ въ Одессѣ.



Автомобили въ часъ въ Одессѣ для проверки въ г. Одессѣ.
(Снимокъ снятъ въ Одессѣ).



Д. F. B. B.
Въ 1894 году онъ былъ въ Одессѣ.
Портретъ снятъ въ Одессѣ.

Всѣ 13 АВТОМОБИЛЕЙ Одесскаго Почтоваго Вѣдомства Знаменитой фабрики БЕНЦЪ МАНГЕЙМЪ ПРИБЫЛИ ИЗЪ ЗАГРАНИЦЫ НА ИЗВѢСТНЫХЪ ШИНАХЪ „ПРОВОДНИКЪ“

Наукограбушка



Последнія дамскія моды.

1) Весенній костюмъ изъ сукна шелкового цвѣта складанъ въ шитье либерти. Юбка сзади складана внутри складками. Пуговицы въ цвѣтъ изъ шелка.
2) Платье изъ шелкового кашемира темно-краснаго цвѣта. Борты ревера и обшлага обшиты черными либерти.
3) Весенній костюмъ изъ шерстяной матеріи бутылочнаго цвѣта съ очень тонкими черными полосками. Обшлага сукнашны въ цвѣтъ. Воротникъ изъ чернаго либерти вышитъ цвѣтными шурками. Кофетка изъ бѣлаго геландра. W. C.

Шарада № 728.

Кто съ геометріею знакомъ,
Тому не кажется труднымъ
Нѣйти мѣй первый сл гъ.
Въ Китаѣ мѣра слѣтъ въ рой,
Но гдѣ возьмется тотъ герой,
Назвать егъ-бъ кто мѣтъ.
Наружность изменить вполнѣ
Слогъ третій измѣть (ѣфрты мѣтъ)
Да, такъ, что не узнать.
Въ эпоху славныхъ во нь Крета;
Въ лавно—минувшія лѣтъ.
„Всеми“ пришлись стрѣдѣтъ.

Николай Ангальтъ.

Шарада № 729.

Въ шахтахъ глубокихъ, внизу, подъ
землею,
Часто рабочимъ я прядею служу,
Въ землю вливаюсь я глѣзной змѣей,
Вѣчно пою, никгда не гдѣшу...
Дальше, къ-концу мѣй— въ всякомъ
предметѣ,
Имъ назовется одна сторона
Все—же—вѣтъ островъ далекий на
свѣтѣ...
Вотъ и шарада уже вамъ дана.

Annette.

Загадка-шутка № 56.

П 2, 4419 фунта. Кто это будетъ такой?
Annette.



Течальныя новости дамскаго дня.

Новомодные парижскіе платья, основанные на образцахъ XVIII вѣка. Новая мода ужасно некрасива: дамская юбка имѣетъ перехватъ повыше сгиба колычъ.

FRANCUZSKOE ELEKTRO-GALVANIČESKOE ZAVEDENIE (OSNOV. V 1878 G.) T. MORERA (TEODOR KELLER) Zolochenie i serebrenie cerkovicheskikh veshel. Serebrenie stolovoi i чайной посуды, приваженностей для ресторановъ, вертлямоворож. буфетовъ и проч. Золочение и бронзировка люстръ, лампъ, канделябровъ, стѣнокъ часовъ, висюлковъ и т.д. и т.д. приборовъ, альбомовъ и разнаго металлическаго инвентаря. Обширнѣе во всѣхъ цвѣтахъ. Покрытій мѣди, латуны и никеля частой рѣзкой, приборовъ, хирургическихъ инструментовъ и проч. НИКЕЛИРОВАНА САМОВАРОВА отъ 2 р. Пелуда и латунная самоваровъ и жемчужная посуда. Всѣя очинка исполняется добросовѣстно и во умѣренной цѣнѣ.



БИОМАЛЬЦЪ

НАСТОЯТЕЛЬНО РЕКОМЕНДУЕТСЯ

слабымъ по природѣ, исхудалымъ, истощеннымъ, страдающимъ болѣзнь легкиихъ (чахоткой), малокровіемъ, слабостію сердца и послѣ изнурительныхъ болѣзней. Биомальцъ повышаетъ питаніе, укрѣпляетъ организмъ, улучшаетъ кровь, усиливаетъ мускулатуру, регулируетъ пищевареніе и повышаетъ работоспособность. Въ г. Одессѣ требуйте у Т-ва Ю. Лемме, Т-ва И. В. Сегаль, „Рос. О-ва колон. торговъ“, предст. для Юга Р. И. Вруденъ и во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ маг.: жест. въ 7/8 ф. 85 к. 1 1/4 ф.—1 р. 50 к. Гл. представительство для Россіи т-во „Автосиль“, Вильно и Берлинъ.

Самой Высшей Награды на Парижской Выставкѣ CORSETS ELEGANTS M. ALEXANDRINE. БОЛЬШАЯ СЕРЕБРЯН. МЕДАЛЬ. Одесса. Выставка 1911 г.

Массажистъ. Врачебная и сердечная гимнастика по Schottky В. А. Дунаев. Практик. съ 1890 г. Троицкая 32, уг.л. Ринельскаго 3031.

Зубн. вр. Н. ФУРМАНСКІЙ. Преображ. 31, уг. Девѣт. Удѣле и безъ боли леченіе зубовъ. ЗОЛОТЫЯ КОРОНЫ и МОСТЫ. 5214

Ново-открытый Салонъ корсетовъ М-ме Гоппъ, Ноблевская, 30 кв. 2. Телеф. 24-30. ИМѢЮТСЯ НОВѢЙШЕГО ФАСОНЫ 1912 ГОДА. Парижскія и Эльскія модныя, прамодеризованн., портъ-фесты. Срочные заказы исполняются въ 4 часа. 3347

ВСѢ МУЖЧИНЫ, желающіе быть изящно одѣтыми, заказываютъ или покупаютъ готовое платье въ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ М. ИТКИНА, потому что это единственный на югѣ Россіи конфекционъ, дающій всѣмъ желающимъ возможность извѣстно одѣваться безъ большихъ затратъ и труда. Платье, купленное или заказанное въ GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ, не имѣетъ себѣ подобнаго по количеству, качеству, по качеству товара и по самымъ доступнымъ цѣнамъ. Одесса, Ринельскаго улица, домъ № 11. Телефонъ № 34-31. Краткій прейсъ-курantz: Костюмъ (на заказъ отъ 28 р. готовый 18) Пальто (на заказъ 28 демі-сезон. готовое 22) Пальто (на заказъ 26 дѣтское (готовое) 18) Френки диагонален. отъ 6 р. 75 к. Жакеты „Fantas“ 3 р. ФОРМЕННЫЙ ОДЕВЪТЬ: Тукурки (на заказъ отъ 17 р. готовыя 12) Шинель (на заказъ 38 студенческ. готовыя 34) Сюртукъ (на заказъ 40 студенческ. готовый 33) Обручъ (на заказъ 35 грандъ вѣтъ готовый 30) Принимаются подряды для изготовленія разнаго рода плетенаго и форменнаго платья всѣхъ вѣдомствъ мѣстныхъ и иногороднихъ. Для г.г. вѣнзлякъ срочн. заказы выполняются въ 24 часа.

ДЕШЕВО и ОПЯТНО ИГРУШКИ ПАСКАЛЬНЫЯ ЯИЦА въ маг. Ал. Мих. Шиповой ВНУТРИ ПАССАЖА ВЪ УГЛУ

ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОКЪ (защѣняющ. исполнѣ естественныя), а также на золотыхъ и каучуковыхъ пластинкахъ устанавлиются. 18 Янв. и снѣданъ, 19, кв. 7. Приемъ 12-5. Тамъ-же принимаются всевозможныя очинки и перехлѣны. Лабораторія подъ наблюденіемъ спеціалиста. 5201

БОЛЬШАЯ СЕРЕБРЯН. МЕДАЛЬ. Одесса. Выставка 1911 г. ПОСТАВЪ ВЪНѢШНЕМЪ ПРАВЛЕНІИ ЭКОНОМИЧЕСКАГО О-ва ОДЕССКАГО ВОЕННАГО ОКРУГА состоио Контръ Агенство О-ва П. членовъ О-ва пользующихся ежедневной 10% о. За подробными объясненіями, прощу обращаться письменно. Прошу обратитъ особенное вниманіе на адресъ. Телефонъ № 32 15. 5112 Типографія „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“

Корсетный магазинъ ТАУВЕСЪ ПО СЛУЧАЮ постройки дома временно ПЕРЕМѢЩЕНЪ Дерibasовская, 13 (малый пассажъ). Новые фасоны получены такъ-же интересныя новости для полныхъ дѣтъ. 5680 Редакторъ-издатель С. М. НАВРОЦКАЯ.

ПОЧЕМУ ВОЛЯТЬ ЗУБЫ и что дѣлать, что ѣ не пале было ихъ рвать, то изв. цѣна 10 к. Промѣна всѣхъ и у автора дантиста Э. И. ЛЕВИНА, УСПЕНСКАЯ 60 1 Александровской). Тамъ-же приемъ отъ 9-3 1 6 (спомъ Питивъ). 22649