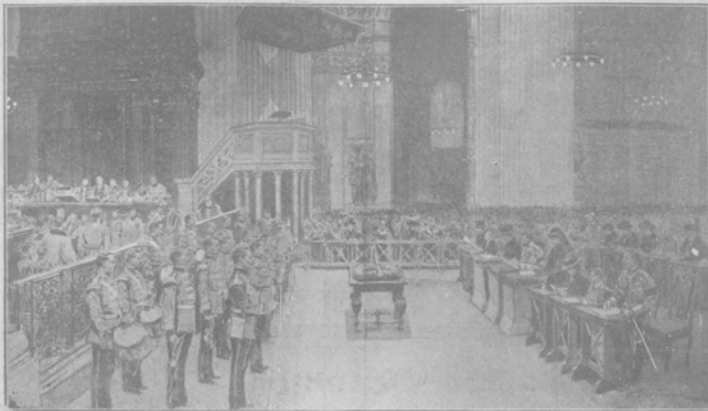


ОДЕССКИЙ ЛИСТОКЪ

XXXIX годъ изданія.



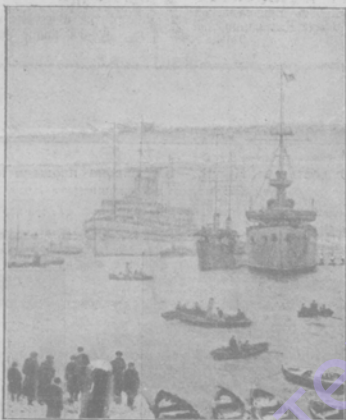
Торжественное богослужение въ соборъ св. Павла въ Лондонѣ, по случаю благополучнаго возвращенія королевской четы изъ Инди.

По возвращении изъ своей коронационной поездки въ Индію Король Георгъ и Королева Марія отправились прежде всего въ соборъ св. Павла въ Вестминстеръ, гдѣ состоялось въ присутствіи Королевы Александры торжественное благодарственное молебствіе по случаю благополучнаго возвращенія.



Встрѣча английской четы съ принцемъ Уэльскимъ на яхтѣ „Медина“ по возвращеніи изъ Инди.

По прибытіи великобританской королевской четы „Медина“ въ Портсмутъ королевская чета была сердечно встрѣчена рыцаремъ-королемъ Александромъ, принцемъ Уэльскимъ и принцемъ Артуромъ Коннаутскимъ. Рисунокъ нашъ воспроизводитъ моментъ встрѣчи.



Возвращеніе въ Портсмутъ королевской яхты „Медина“.

Торжественную встрѣчу устроилъ английский царь своему королю и королеві по возвращеніи ихъ изъ Инди. На нашемъ рисункѣ изображена яхта „Медина“ входящая въ Портсмутскую гавань 4 февраля, конвоируемая судами „Гадаратъ“ и „Арслантъ“, а также флотиліей подводныхъ лодокъ.



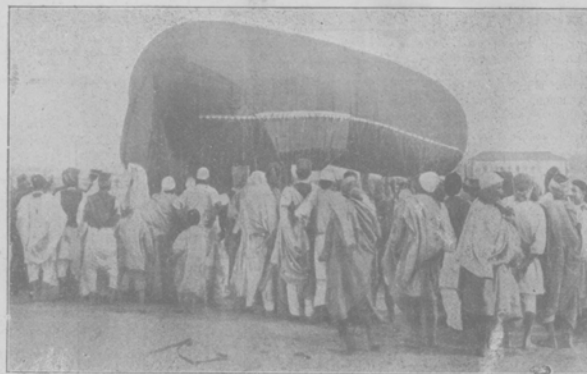
Представленіе английской королевской четѣ спец. марокканской миссіи въ Гибралтарѣ.

Во время возвращенія короля Георга на „Мединѣ“ ему представлялась въ Гибралтарѣ специальная марокканская миссія. Въ составъ этого чрезвычайнаго посольства, доставленнаго въ Гибралтаръ изъ Танжера на крейсере „Cumberland“, входилъ министръ иностр. дѣлъ Мохаммедъ Теббасъ. Представленіе состоялось на королевской яхтѣ. Члены миссіи представились королю британскому посланникомъ въ Танжеръ сэромъ Листеромъ. Мохаммедъ Теббасъ проглаголюетъ пріятствіе. На нашемъ рисункѣ сэръ Листеръ находится вправо отъ Теббаса.



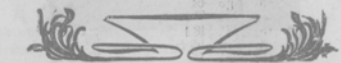
Борьба итальянцевъ съ военной контрабандой.

Итальянцы энергично борются съ военной контрабандой, доставляемой туркамъ, услугами европейскими частными пароходствами. На нашемъ рисункѣ изображены пассажирскій пароходъ, остановленный итальянскими военными крейсерами. Помянутое военное пассажирство и особенно даль и вѣтеръ при такой встрѣчѣ, тѣмъ болѣе, что тама остановка во второму крейсера сопровождается обыкновенно оружейными выстрѣлами.



Триполійскіе арабы при подготовкѣ къ полету аэростата.

Прошло всего несколько мѣсяцевъ съ тѣхъ поръ, какъ триполійскіе арабы увидали впервые летающихъ въ воздухѣ людей и разбрасывающихъ губительныя бомбы. Аэропланы навели паническій ужасъ на туземцевъ. Однако, испугъ разболталъ ихъ, чѣмъ дѣло арабы выработали способы защиты гражданской строй и т. п., а также въ свою очередь и нападеній. Теперь же имъ предстоитъ непріятное знакомство съ другимъ изобрѣтеніемъ челоуческаго ума — управляемымъ дирижаблемъ. Врядъ ли это изобрѣтеніе продвѣтаетъ имъ по лету.



Неудобство доставки арестован. китайцевъ въ полицію участіи съ отрезанными кусами.

Китайская революція, какъ извѣстно, повела къ массовому отрезанію косы. Эта новизна китайская мода влечетъ въ тайскихъ провинціяхъ въ Сингапуръ удобнаго способа а ставливать арестован. китайцевъ въ участокъ. До сихъ та полиційскій обыкновенно воль дѣловыхъ китайцевъ связыва изъ другъ съ другомъ босами. Стѣнны, какъ та приходится поминать въ такихъ случаяхъ женьо оригинальные приемы.

ШИРОКАЯ



„Кулигъ“.

Въ полтавскихъ областяхъ распространена обычай устроить на масленичѣхъ извѣстному обществу увеселительныя гонимыя, забавы на два дни и на два ночи къ знаменитымъ. Такая забава зовется „Кулигъ“ и продолжается иногда всю неделю. Въ ней принимаютъ участіе 15-20 саней, запряженныхъ превосходными лошадьми.



„Злой мальчикъ“.—Дѣтскій масленичный карнавалъ въ Берлинѣ.

Особенно „злой мальчикъ“ не особенно страшенъ для присутствующихъ на карнавалѣ дѣтей, т. е. на сѣдѣ нѣтъ никакихъ принужденныхъ вещей. Шумная дѣтвора приглядѣвъ на странно одетыхъ дѣтей „злой мальчикъ“, еще веселѣе начинаютъ кричать вокругъ него.

МАСЛЯНИЦА



Сжиганіе чучела въ „прощеное“ воскресенье.

На сѣверѣ во многихъ мѣстахъ еще сохраняется обычай проводить масленицу, беря свое начало изъ глубокой древности: въ послѣдній день сжигаютъ чучело или сѣносома, изображающій масленицу, съ пѣснями выносятся на улицу и здѣсь его сжигаютъ.



Катаніе на салазкахъ въ сѣверно-германской деревнѣ.

Шумъ и оживленіе царитъ на замерзшей рѣкѣ. Соорудивъ нехитрую карусель дѣтшки съ наслажденіемъ предаются любимому развлеченію. Лишь съ наступленіемъ сумерекъ расходятся для невеселыхъ тѣлъ.



Карнавальное шествіе въ Ниццѣ.—Шествіе на площади Массена.

Карнавальная пора въ Ниццѣ сопровождается различнаго рода забавами и играми. По улицамъ движутся колесными съ разнаго рода фигурами съ „Колесницей карнавала“ во главѣ. Одна изъ любимыхъ забавъ—перестрѣлки гипсовыми и мѣловыми шариками. Особенно оживленіемъ отличаются послѣдніе три дни карнавала.



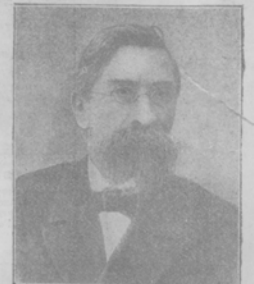
В. А. Волминъ, писатель. Къ 30-лѣтію его литературной дѣятельности.

Состоитъ много лѣтъ въ примѣніи съ редакціей адвокатовъ, прокуратуры и суда и выступилъ на перроне писателя въ 1902 г., онъ приобрѣлъ известность своей цѣльной книжкой „Земель и жизнь“.

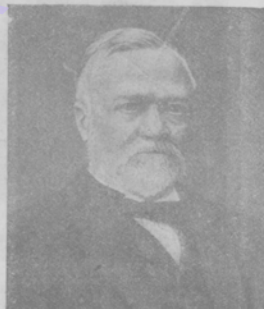


Охотничій приемъ на русскомъ Сѣверѣ.

Охотники, отправляясь ночью на волчьей скоту, берутъ съ собой поросяка, которому заставляютъ хрюкать, отчего онъ начинаетъ воять, привлекая тѣмъ подѣ выстрѣлы волковъ.



Н. П. Кондаковъ, бывший профессоръ Новороссійскаго университета по кафедрѣ исторіи искусства и нынѣ ординарный академикъ, избранъ 31 янв. почетнымъ членомъ Импер. одесск. общества исторіи и древностей.



Андрю Корнеджи. Американскій милліардеръ пожертвованій кооперативную суму на благотворительныя учрежденія.



Окупація итальянцами оазиса Гаргареше.

Большіе успѣхи и человѣческія жертвы стоило итальянцамъ завладѣть оазисомъ Гаргареше. Приходилось брать приступами чуть ли не каждую пядь земли. Почетно завладѣвъ имъ, итальянцы перенесли дѣло въ судъ, чтобы урѣзлить его. На нашѣмъ рисункѣ изображены возводимыя оазиатами укрѣпленія.



Графъ Эренталь, австро-венгерскій министръ иностранныхъ дѣлъ, также болной въ настоящее время.



М. М. Иглицкий,
покончивш. самубійствомъ на могилѣ сына.



М. М. Иглицкий и его сынъ И. М. Иглицкий.



Каримскій ханъ И. А. Бейъ.
Къ 20-лѣтію со дня смерти.



М. Ф. Багровъ,
антрепренеръ русской оперы.
Къ бенефису 5-го февр. въ Гор. театрѣ.



В. Г. Коммиссаржевская,
Автографъ В. Г. В. Г. — 13 лѣтъ.
(Къ исполняющейся 10-го февраля второй годовщинѣ со дня ея смерти)



Д. И. Басмановъ,
антрепренеръ драмат. труппы играющей въ театрѣ Сибирякова. Къ окончанію сезона.



М. К. Пфейферъ-Максимъ,
администраторъ оперной труппы М. Ф. Багрова.
Къ бенефису 4 февраля въ Гор. театрѣ.



О. И. Монска,
артистка русской оперы.
Къ бенефису 4-го февраля въ Гор. театрѣ.



Д. Г. Качуринъ,
администраторъ др. труппы Д. И. Басманова
Къ бенефису 4-го февраля въ театрѣ Сибирякова.



М. К. Заньковецкая,
Къ 30-лѣтію сценической дѣятельности.



Т. С. Орда,
артистка русской оперы.
Къ его выступленію въ концертѣ Л. Я. Липковской
17-го февраля.



Джузеппе Ансельми.
Къ гастролъ его въ Городск. театрѣ.



— Слушайте! Мне блиновъ просто съ масломъ.
Слуга (ирезрительно).— Хорошо, если найдутся... У насъ просто съ масломъ обыкновенно не ѣдятъ.



— Слушай, старуха, дай-ка мне пакетъ съ закусками... А то, знаешь, въ толпѣ мы можемъ потерять друга...

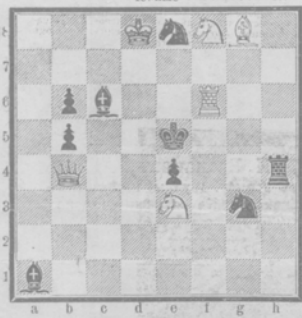


съ кулисами театра всенныхъ дѣйствій.



ШАХМАТНЫЙ ОТДѢЛЪ.
Подъ редакціей Л. З. Мелникова.

Задача № 9. В. Шинниана
(въ Соединен. Штат.).
Челымо



Бѣлые
Мать въ 2 хода.
(Бѣл.: Крd8, Фd4 Сg8, Лb6, Кe3, Кf5).
(Черн.: Крe5, Лb4, Са1, Кg3, Ке8, вшх: b5, b8, e4)

Гамбитъ коня. Играна въ III турѣ между-народнаго турнира въ Аббаціи.

Table with chess moves for White and Black.

Примѣчанія:

- 1) Важная потеря коня, темъ болѣе опасна въ коротко-всюдой гамбитѣ. Бѣлые быстро переходятъ въ атаку.

Извѣстія:

Турниръ въ Сам-Себастьяно начнется 10-го февраля.

Шарада № 709.

Искалъ я тему для шарады,
Пошелъ въ „Тамару“ помянуть...
Смотрю, картина: водопадъ...
Все слово смогу здѣсь отыскать.
Чтобы составить это слово,
Уборъ намъ нуженъ головной,
Конечъ вершится буквой мой
И вся шарада вмигъ готова.

Пакилло.

Загадка-Шутка № 51.

Какая рѣка можетъ быть хороше-ной женщиной?

А. Соколовскій.

Чудо КРЫМА

Мыло „К И Л Ъ“

Фабрики Ф. И. ХАРЧЕНКО
въ СЕВАСТЪПОЛѢ.

Лучшее средство отъ пазожиныхъ бо-лязней и лучшее туалетное мыло. Ог-ромнаго прачей и потреб. на внутрен. об-ласть Крима.

— Продажи въездъ. —

Городъ Севастъпольскъ

280.

Массажист

Врачебная и сердечная гимнастика по Schottky E. А. Лупан. Практ. съ 1:30 г. Троицкая 32 уголъ Ришельевской 2246.

ДѢВЦА,

ПРІѢХАВШАЯ ИЗЪ ПАРИЖА, владе-ющая практически французскимъ языкомъ, имѣетъ мѣсто преподавщи. Рес-мисленная № 42, кв. 1. 1936

Примусъ Гретцъ

Сирпи и разныя горѣлки специально почи-нать мастеръ Г. А. РОДИОНОВА много-лѣтній работникъ для брата Петра Фролова и Ф. Штюрца. Магазины ПЕРЕМѢЩЕНЪ съ Ри-шельевской на Греческую № 42, между Ека-терининской и Краи. пер. 14658

АКУШЕРКА

Э. Я. КРАВЦОВА

Мастерская 38, уг. По юмисевова.

СОВѢТЬ И ПОМОЩЬ.

Оспорииваніе и подожжия въспри-снванія. 20455

ПОЧЕМУ БОЛЯТЪ ЗУБЫ

и что дѣлать, что-бы не было больно ихъ рвать, и-е изъ цѣна 10 к. Продаются въездъ и у авторъ-дантиста Э. Н. ЛЕВИНА, УСПЕНСКАЯ 63
ул. Александровской. Тамъ-же: пріемъ отъ 9—8
1—6 (срочнъ Пятницъ). 22649

Кость мамонта

позадается по случаю любителю археологу Дерибасовская, д. Веде, № 27 вхожд. съ Греч. и чинади, близка электр. трамвая, книжный мага-зинъ „Наука и чтение“. 16000

ВАННЫ ЦИНКОВЫЯ

вѣкъ разбрызг, очень прочно, готовлю и по заказу и аппараты для обгорѣванія ваннъ въ мастерской Г. А. РАДИОНОВА, магазинъ ПЕРЕМѢЩЕНЪ съ Ришельевской на Греческую № 42, между Екатерининской и Краи. пер. 14949

ЗУБЫ

искусствен. безъ ПЛАСТИНОВЪ (самыя прочныя, имѣютъ естественныя), а также на золотыхъ и латучу юныхъ пластинкахъ, устанавлиются. П. П. ШИННИАНЪ 19, кв. 7 Пріемъ 12—5. Тамъ-же принимаются всевозможныя починки и передѣлки. Лабораторія подл. наблюдениемъ специалиста. 332.

ПЕРЕПИСКА

на пишущихъ машинкахъ. Ригельскій 12, уголъ Греческ. вхожд. съ улиц. кв. № 11. Литература и грамматическ. исправленіе переписки. Конин. Скоро. Точно. 302.

МАСТЕРСКАЯ ювелира Н. Гавсѣвича по случаю перестройки перемѣщается по Екатерининской ул. въ томъ-же домѣ. № 1 во дворѣ кв. № 17. Принимаются всевозможныя ювелирныя работы, а также живопись и фотографія на эмали фарфора, фаянса и т. п. Специальность — портреты для магнитиковъ изъ фарфора съ о. н. г. и т. п. 22177

Прежде и Теперь
Приготовленный къ зимнему сезону изъ лучшаго ДЕНАТИРОВАННАГО товара большой выборъ готоваго ШТАТСКАГО и ФОРМЕННАГО ПЛАТЯ въ виду окончанія сезона ТЕПЕРЬ продается съ значительн. газинцей противъ по ж ихъ цѣнъ
КРАТКАЯ ПРЕЙС-КУСАНТЪ
Шуба 200 р. — 125 р. —
Пальто зимн. 45 р. — 30 р. —
Костюмъ зимн. 28 р. — 18 р. —
Тужурка авст. 16 р. — 10 р. —
Тужурка форм. 2 борг. 22 р. — 14 р. —
Тужурка форм. 1 борг. 17 р. — 11 р. —
Врожи зимн. 12 р. — 7 р. 50 к.
Жилетъ штучн. 3 р. — 3 р. 50 к.
Сукон. товары лучш. русск. и англ. фабр. загранич. 6 р. — 3 р. 50 к.
Томашевск. 1 арш. 3 р. 50 к. 2 р. — к.
Жилет. и тучн. шелк. 3 р. — 1 р. 25 к.
GRAND-CONFЕКСІОНЪ
М. ИТКИНА,
Одесса, Ришельевская, № 11, Телефонъ 34-31.