

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

XXXIX годъ изданія.

Къ 75-лѣтію со дня смерти А. С. Пушкина.



П. А. Плетневъ,

бывшій ректоръ СПБ. университета, другъ Пушкина, кото-
рѣму посвятилъ свою поэму „Богиня Оубранъ“.

16 апрѣля 1889 года.

Стихотвореніе, В. И. Иванова прочитанное при открытіи
памятника Пушкину въ Одессѣ г. Тимофеевымъ.

Еще одинъ воздвигнуть мавзоль
Великому племю великаго народа...
Улыбкой вѣснаго сослуживца длей
Тебя, поэтъ, приветствуетъ природа...
Она тебѣ торжественнымъ вѣнцомъ
Ихъ вавиловъ, роствъ и явилася вѣнчанъ.
И будь въ восторгъ восторгъ и святокъ
На торжество твое принять свой посланецъ.
Въ храмъ, гдѣ о тебѣ еще вѣнчаютъ
Легенды чудныя и сибѣлымъ среданкъ,
Гдѣ ты нашель себя принять
Въ годѣну вравчому вѣнчанъ.



Открытие памятника Пушкину въ Одессѣ 16-го апрѣля 1889 года.



А. С. Пушкинъ
въ молодости.

Портретъ раб. И. Л. Лисковъ

Въ храмъ, гдѣ племю чудныя
Съ вѣнчанъ моря черномъ сплывались,
Гдѣ въ племюхъ тѣхъ, мученія любви
И ревности, и страсти выжилились,
Въ храмъ, гдѣ море черное шумитъ,
Востыню твою, безсмертнымъ вѣнчаньемъ.
Сегодня мавзоль торжественно открытъ
На память о тебѣ, градоушкъ повоинчались...
— Но твой неукротимый мавзоль,
Какъ красота безсмертная племъ,
Переманитъ вавилоны градоушкъ длей
Всѣмъ современныи руками мавзоль:
Она вѣнчана колѣбными творенъ
И силой, гдѣ въ оравъ красотою...
Какъ вавилоны, какъ гордо она,
Стоитъ надъ Русскою землемъ!

Къ поздраванію въ Петербургъ короля Николая Черногорскаго.



Членъ Госуд. Совѣта, ген.-адъют., ген.-фельдм. графъ
Д. А. Милютинъ,
Со снѣжкы сдѣланнаго поздравленъ до смерти.



Король черногорскій Николай.

„Единственный другъ Россіи“, какъ называлъ черногорскаго князя импе-
раторъ Александръ III, пребываетъ теперь въ Петербургѣ уже королемъ
маленькаго, но славою своей исторіей Черногоріи. Желаніе короля сдѣлать
первымъ визитъ именно въ славянскую Россію сказались и въ выборѣ
кругаго пути, который предпочелъ король Николай, чтобы миновать
австрійскую столицу.



В. К. Саблеръ,
сберъ-прескуроръ Св. Синода.



В. А. Сухомлиновъ,
военный министръ.
Къ сегодняшнему приѣзду его въ Одессу.



Д-ръ Милованъ-миллановичъ,
Сербскій мин. президентъ.
Къ министерскому конфликтѣ



Н. А. Милютинъ,
важнѣннѣйшій государственный дѣятель
эпохи преобразованій.
Къ 40-лѣтію со дня кончины.



Н. И. Гучковъ,
московскій гор. голова, предсѣд. всероссійск.
сѣзда городскихъ дѣятелей по народному
образованію въ Москвѣ.



Извѣстный писатель
Германъ Бангъ,
на-дняхъ скончавшійся.



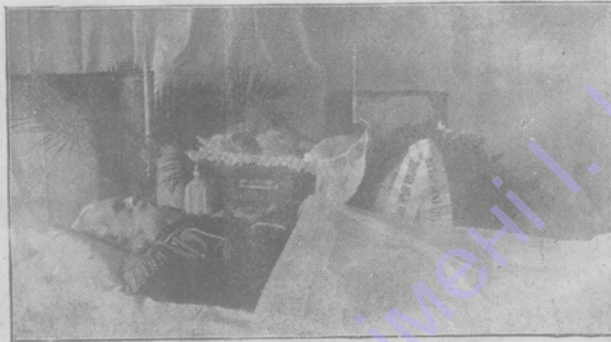
Группа лицъ, принимавшихъ участие въ чествованіи начальницы-основательницы женск. коммерч. училища Е. А. Бухтѣевой, по случ. 35-лѣтія ея педаг. дѣятельности.
(Снимокъ спец. фот. „Од. Листка“ „Зара“ Альтера, В. Арн., 46).



М. К. Андруцопуло.
Къ исполняющемуся сегодня 25-лѣтію службы при Одесскомъ Съѣздѣ Мировыхъ Судей.



Людвигъ Берне.
Къ 75-лѣтію со дня смерти.



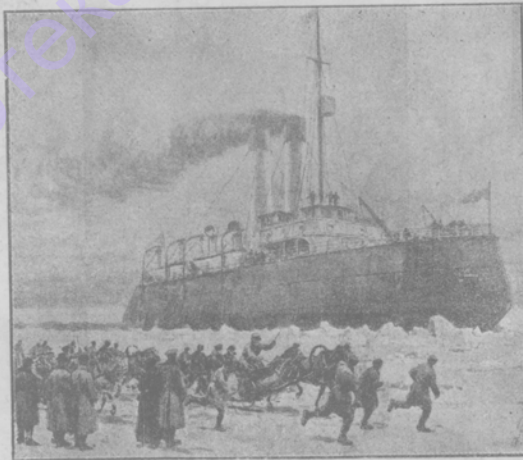
ГРАФЪ Д. А. МИЛЮТИНЪ И ГРАФИНЯ Н. М. МИЛЮТИНА ВЪ ГРОБУ.



Герцогъ Александръ Файфъ,
на-дняхъ скончавшійся.



М. РЫПИНЪ. Портретъ критика Н. И. Чуковского.
Воскрѣсеніи выставка въ Римѣ. Русскій отдѣлъ.



Ледоколъ „Ермакъ“, пробивающій путь въ Ревельской гавани.



Революція въ Китаѣ.—Триумфальное возвращеніе въ Китайъ вождя революціи Сунъ-Ягъ-Тина.



Памятникъ академику князю И. Р. Тарханову.

Памятникъ академику князю И. Р. Тарханову.

Воспроизводимый нами памятникъ покойному князю И. Р. Тарханову, открытый на могилѣ его въ Александро-Невской лаврѣ 22-го января, исполненъ по проекту архитектора-художника Е. Е. фонъ-Баумгартена. При выполненіи проекта дѣятельное участіе принимала вдова покойнаго ученаго, княгиня Е. П. Тарханова, урожденная Антокольская. Первоначальная модель памятника была вылѣплена ею въ мастерской имѣнія Антоколь, подъ Краковомъ. Бронзовая фигура Ивана Романовича и женская фигура Скорби исполнены вдовой покойнаго еще въ то время, когда памятникъ былъ въ проектѣ.



Чарльзъ Дикенсъ.
Къ 100 лѣтію со дня смерти.
Ъ портрета, сдѣланнаго незадолго до смерти.

Театръ Сибирикова.



Г. Булатовъ въ роли Наблюдкаго въ пьесѣ „Карьера Наблюдкаго“.
Рис. С. Гольдмана.

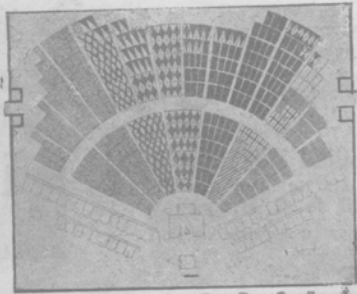


В. А. Селявинъ—артистъ русской оперы.
Къ бенефису въ Городскомъ театрѣ 3-го февраля (Пиковая дама).



Е. Д. Воронецъ-Монтвидъ,
артистка русской оперы.
Къ бенефису въ Городскомъ театрѣ 2-го февраля (Шарская невеста).

„Субботникъ“ въ Литературно-Артистическомъ клубѣ.
Наброски С. Гольдмана.



Залъ засѣданій рейхстага съ новыми распределеніями партій.

- 1) Социалисты. 2) Прогрессисты. 3) Правые. 4) Националь-либералы. 5) Демократы.
- 6) Центр. 7) Имперская партія. 8) Антисемиты. 9) Консерваторы.
- 10) Эляксъ-Лотаринги.



1) Г. Поль, 2) г-жа Тушмалова, 3) г-жа Мейнгардтъ, 4) г. Хенкинъ, 5) г. Пильскій, 6) г-жа Воронецъ, 7) г-жа Александра.



Семья Зелимъ-Хана.

Считая слева направо: дочь Муслиматъ, 11-ти лѣтъ, жена Визя Дударова, 30-ти лѣтъ съ сыномъ на рукахъ Умаръ-Али, 3-хъ лѣтъ, сынъ Магохидъ, 8-ми лѣтъ—портретъ отца и дочь Оми-сатъ, 7-ми лѣтъ.



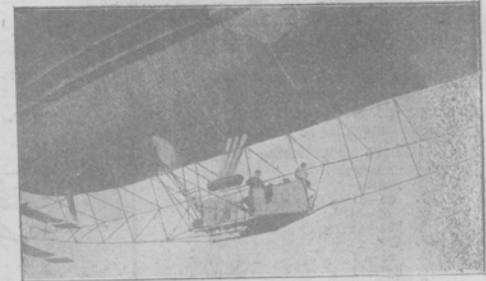
Группа администраціи приобретенныхъ въ Италиі пароходовъ „С. О. П. и Т. „Афонъ“ и „Иерусалимъ“ во главѣ съ главнымъ агентомъ О-ва въ Константинополѣ г. Черногорскимъ, по инициативѣ котораго приобретенъ пароходы. Съ правой стороны капитанъ пар. „Иерусалимъ“ С. О. Догаревъ, а съ лѣвой—капитанъ пар. „Афонъ“ С. В. Брилевъ.



Извѣстный писатель
Петръ Николаевичъ
ПОЛЕВОЙ.
Къ 10-лѣтію со дня смерти.



Лордъ
В. ЧЕРЧИЛЬ,
на котораго было совершено нападеніе суффражистками.



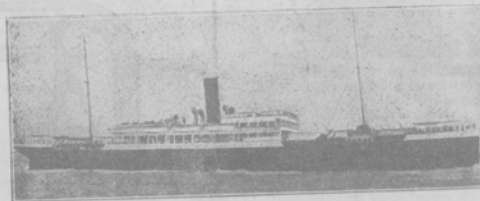
Дирижабли на войнѣ.

Итальянцы намѣрены впервые применить управленный воздушный штуръ къ военнымъ операціямъ. Съ этой цѣлью они отправляютъ въ Триполи изобретенный здѣсь дирижабль, который сообразно приспособленъ къ требованіямъ современной войны.



Пріятный запахъ.

— Не торопитесь, коллега, этотъ малый такъ славно пахнетъ вѣткой.



Одинъ изъ двухъ однотипныхъ пароходовъ „Иерусалимъ“ и „Афонъ“, приобретенныхъ Р. о. п. и т. въ Италиі и прибывающихъ на дняхъ въ Одессу изъ Палермо. На рисункѣ снимокъ пар. „Афонъ“ въ полномъ грузу на холу.



Собратья по несчастью.

— Господинъ разбойникъ, отдайте мнѣ ради Бога, мои вещи, а то вѣдь жена моя убьетъ меня, если я вернусь домой въ такомъ ободранномъ видѣ.



Къ выборамъ въ Германи. — Деревенскіе политики,



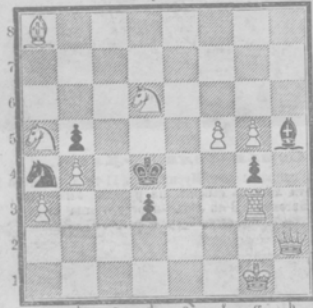
Корреспонденты европейскихъ газетъ и журналовъ, наблюдающие за ходомъ военныхъ дѣйствій въ Триполи.

ШАХМАТНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Подъ редакціей Л. Э. Мельникова.

ЗАДАЧА № 8 О. BRENANDER.

Черные.



Вѣлье.

Матъ въ 2 хода.

(Бѣл. Крg1, Фh2, Лd3, Са8, Ка5, Кb6, вѣл.: a3, b4, f5, g5).
(Черные: Крd4, Сh3, Ка4, вѣл.: d3, b5, g4).

Игра на всероссийскомъ побочномъ турнирѣ 23-го Октября.

Дебютъ ферзевыхъ пѣшечъ.

Рабиневичъ	Ляховъ
1. Вѣлье.	Черные.
1. d2—d4	d7—d5
2. e2—e4	e7—e6
3. Кb1—c3	f8—f6
4. Сe1—g5	c8—e7
5. e2—e3	Kf8—d7
6. Кg1—f3	0—0
7. Лa2—c1	a7—a6
8. Фf1—d3	b5—c4
9. Сd3—e4	b7—b5
10. Сe4—d3	e7—e5
11. 0—0	Сe8—b7
12. Фd1—e2	Лa8—e8
13. Лf1—d1	Кb6—d5
14. Кe3—e4	b7—b6
15. Кe4—d6	Лe8—b8
16. Сg5—e7	Фh8—e7
17. Кb6—b7	Лb8—b7
18. d4—c5	Кd7—e5
19. Сd3—b1	Лb8—c8
20. Фe2—e2	e7—e6
21. Фe2—d2	Кd5—b6
22. e3—e4	Крg8—b7
23. Кf3—e5	Л7—f6
24. Кe5—e4	Фe7—e7
25. Фd2—f4	f6—f5
26. e4—f5	e6—f5
27. Лd1—d6	Лb6—e4
28. Лd6—g3	Сдe5.

Примечаніе. 1) Промъ и слѣдств. бѣл. Кd5—b4 съ угрозою Кd4—b3, играютъ равную игру. При ходѣ въ пар. 10 бѣлые искусно добиваются преимуществъ.

Извѣстія:

Въ Варшавѣ недавно оконченъ турниръ сильнѣйшихъ игр-ловъ. 1-й призъ 100 руб. достался Рубиневичу (13 выигр. партий изъ 14; 2-й и 3-й призы подѣлили Салве и Филдбергъ.
Въ Абаци начался съ 3-го января международный шахматный турниръ. Въ немъ участвуютъ Конт. Ауэр-ахъ, Дурасъ, Чеконъ, Росселанъ, Физбергъ, Шпалманъ, Леонардъ, Николайтъ, Рота, Фрейманъ и Лопциъ.

Логогрифъ № 708.

Особой важной я являюсь, Во многихъ странахъ я найдусь, Когда же слога я лишаюсь, Тогда въ театрѣ окажусь.

П. Погорѣлюкъ.

Корреспонденту этого отдѣла проситъ адресовать на имя завѣдующаго отдѣломъ г-на ПИКИЛЛО.

Городскія рѣшенія, присланныя на 4-й день по появленіи шарадъ, вознаграждены быть не могутъ.

Предлагаемый къ напечатанію матеріалъ проситъ присылать написаннымъ на одной сторонѣ листа.

Вѣднее рѣшеніе логрифа № 706 — Набобъ и шарды № 707 — Война, присланы:

Н. А. К., В. Остапъ, Маринъ де Бухаринскій, № 707.

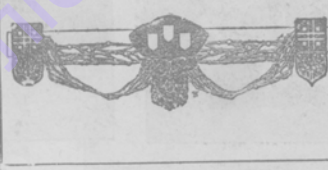
П. И. Погорѣлюкъ, Ефросинія Кривонога, Симона Е. А. Вропольскія, С. Magoulas-Evangelatos, Дуся Коутасла Фауръ Горичевъ, "Отрадна спортемена", Е. Антоновъ, Яковъ и Манушъ Печеникъ, М. Губа, Николай Назаровъ, Д. Лютий, Хоръ Семсеновъ (госпиталь), Анна Берковичъ, А. Кр—нгъ.

№ 702.

Ив. А. Потоцковъ (Евпсаветградъ).

№ 7.5.

Фихеръ (Лодзь).



Зубъ. вр. Н. ФУРМАНСКІЙ

Преображ., 37, уг. Дембасъ.
Уд-леніе и леченіе зубовъ **БЕЗЪ БОЛИ**
ЗОЛОТЫЯ КОРОНКИ И МОСТЫ.
1С48

ДѢВЦА,

ПРІЗНАВАЯ изъ ПАРИЖА, владѣющая практичскими французскими языкомъ, имѣетъ мѣсто преподавателя. Ремесленная № 42, кв. 1. 1936

ЗУБЫ

ИСКУССТВЕН. БЕЗЪ ПЛАСТИНОВЪ (замѣняющ. естественныя), а также на золотыхъ и латунныхъ пластинкахъ вставляются. ИВАНОВСКАЯ, 19, кв. 7 Приемъ 12—5. Тамъ-же принимаются всевозможныя вѣчины и передѣлки. Лабораторія подъ наблюдениемъ специалиста. 332.

КОРСЕТНАЯ ФАБРИКА ТАУБЕСЪ
3-й Ришельевская уг. Дерibas. Д. Новикова
НОВЫЕ ФАСОНЫ УЖЕ ПОЛУЧЕНЫ
также интересныя новости для ПОЛНЫХЪ **ДАМЪ.**
P. S. Несмотря на перестройку дома магазинъ останеся на томъ-же мѣстѣ. 2236.

ОБОИ ШИКЪ
ОБОЙНАЯ И ДРАПИРОВНАЯ МАСТЕРСКАЯ **Е. Ф. ЯНОВСКІЙ**
высшей мастеръ при фабрикѣ Мерклингъ & Ко
ПРЕДЛАГАЕТЪ СВОИ УСЛУГИ ПО ПРИЕМУ ЗАКАЗОВЪ ОБОЙНОГО И ДРАПИРОВНОГО ИСКУССТВА
А ТАКЖЕ ПРИНИМАЕТЪ ПЕРЕБИВКУ СТАРОЙ МЕБЕЛИ.
ОДЕССА
Преображенская улица, противъ Херсонской, д. № 28. Телефонъ 38-67.
20030-1

МАСТЕРСКАЯ ювелира Н. Гавствича
По случаю перестройки по вѣдѣт-ву по Екатерининской ул. въ томъ-же домѣ № 1 по дворѣ кв. № 17.
Принимаются всевозможныя ювелирныя работы, а также живопись и фотографія на эмали фарфора, фаянса и т. п.
Спеціальность — портреты для памятныхъ на фотрфорѣ съ о.—ста летъ. 22177

ПОЧЕМУ БОЛЯТЪ ЗУБЫ
Брошюра и что дѣлать, чтобы не было имъ боль, 2-е изд. цѣна 10 к. Продаются въ книжномъ магазинѣ З. Н. ЛЕВИНА, УСПЕНСКАЯ 66 ул. Александровской). Тамъ-же приемъ отъ 9—4 4—6 (дворъ Пятницк.). 22649

АКУШЕРКА Э. Я. КРАВЦОВА
Мастерская, 38, уг. Коштышевской.
СОВѢТЬ И ПОМОЩЬ.
Оспопрививаніе и подожжаніе вепрысыванія. 20155