

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6173.

Суббота, 20-го декабря 1903 г.

№ 6173



Мармень Сильва,
 румынская королева. (По случаю 60-лѣтїя ея рожденїя).



Статуя Суворова, работы скульптора Эдуардса, предназначенная для памятника въ Очаковѣ.

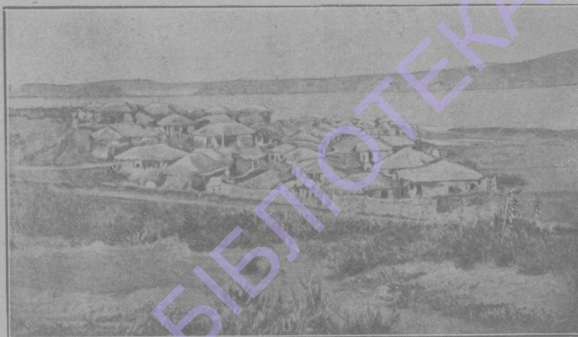


Джузеппе Цанарделли,
 государственный дѣятель Италїи.
 † 14 декабря 1903 г.



Р. Контзессъ,
 президентъ шведскаго союза на 1904 г.

На Дальнемъ Востокѣ.

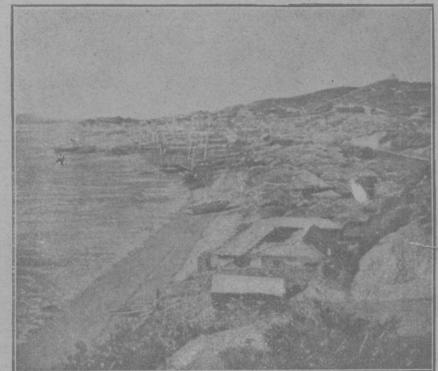


Видъ Маайкхо, корейскаго порта, оккупированнаго Россїей и оспариваемаго Японїей

гигантской рукой постучалась въ дверь небольшой хижины, въ видѣ гнѣзда ласточки, прильвишейся къ утесу.

Оба освѣщенныя окна домика сверкали, какъ большіе глаза, со страхомъ взирашіе на борьбу вѣтра съ водою, какъ будто они искали дорогаго друга, безстрашно рѣшившаго выйти въ непогоду и вдругъ пропавшаго изъ вида.

Внутри узкой,

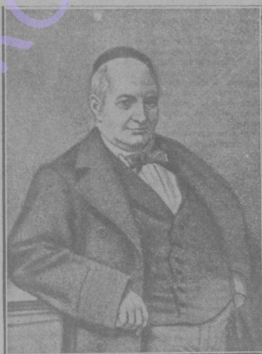


Видъ Чумульо, главнаго корейскаго порта.

Буря.

*М. ф.-Копрингъ. *)*

Еще недавно и на спокойномъ морѣ, и на покрытомъ темными тучами небѣ навѣла мертвая тишина, теперь же поднялась страшная буря, и на морѣ съ яростью вздымаются волны вышнюю съ гору. Какъ перья сдувалъ на берегъ вѣтеръ кричащихъ чашекъ, и выступы береговыхъ утесовъ, казалось, содрогались въ своихъ вѣковыхъ устояхъ. Съ моря буря перешла и на землю, гдѣ



Шарль-Огюсть Сентъ-Бевъ,
 знаменитый критикъ-поэтъ.
 (По поводу 100-лѣтїя со дня рожденїя).

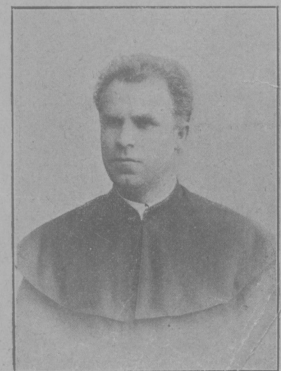


На Дальнемъ Востокѣ.
 Главнокомандующій китайской арміи Юаншикай.

низкой хижины собралось трое людей. Дряхлый, съ злой старикъ, старуха съ загорѣлымъ лицомъ и молодая дѣвушка. Старикъ пристально смотрѣлъ на огонь, старуха медленно ходила вокругъ стола, приготовляя ужинъ, а дѣвушка безъ отдыха ходила назадъ и впередъ.

А буря рвала ставни и неистово ревѣла въ трубы.

— О, Боже, съжался надъ людьми, которые теперь въ морѣ на судахъ! — пробормоталъ про себя старикъ съ мрачнымъ благочестіемъ.



В. И. Гартманъ.
 Одесскій римско-католическій настоятель и деканъ, переведенный въ Екатеринбургъ.

Къ гастролямъ г-жи Лебланъ-Меттерлинкъ.

— А также и надъ тѣми, которые въ лодкѣ!—добавила старуха.—Вѣдь нашъ Джонъ, отецъ, отправился на лодкѣ.

— Для Бога нѣтъ различія между судами и маленькими лодками,—возразилъ старикъ.

— Не знаю,—сказала жена недоувѣрчиво и тревожно,—лодки гораздо меньше, и ихъ легче потопить.

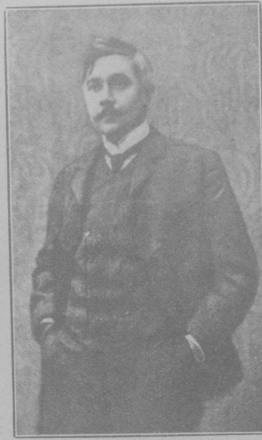
— Да кто же потопилъ съ собою нашего мальчика, мать?

— Негодай этотъ Андрей.

— Андрей не хуже другихъ,—сказала дѣвушка, вдругъ остановившись.



Лебланъ въ роли Мосны-Ванны.



Морицъ Меттерлинкъ.



Лебланъ въ роли Жуузель.

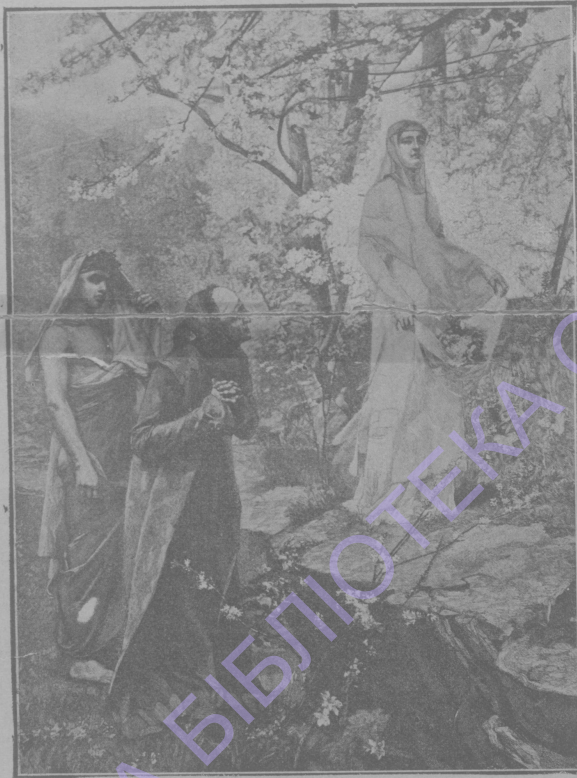
— Значитъ, потоплюму, и Джонъ не лучше другихъ.— Джонъ, который скоро станетъ твоимъ мужемъ?—съ упрямкомъ спросила старуха.

— Кто тебѣ сказалъ, что нѣтъ?—равнодушно возразила дѣвушка.

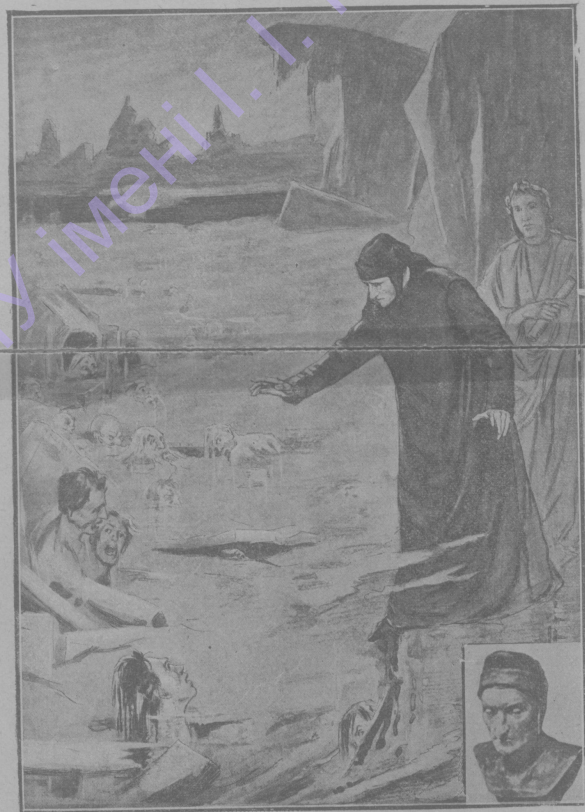
— Господи! Спаси нашего Джона!—стала благоговѣнно молиться старуха, когда сильная молнія пронзала тучи, и бури стала опять сердито шумѣть.

— Богъ васъ услышитъ, мать. Ему извѣстно, что нашъ Джонъ хороший сынъ... Скорѣе онъ возьметъ одного изъ тѣхъ молодыхъ, которые слу-

По поводу постановки трагедіи „Сарду „Данте“ въ Драматическомъ театрѣ А. И. Сибирякова.



Въ раю.



Въ чистилищѣ.

„Мертвая маска“ Данте.

«Данте» на сценѣ Дрюриленскаго театра въ Лондонѣ.



П. Скавацци, новый теноръ итальянской оперы въ Городскомъ театрѣ.



Въ аду.



А. Ф. Думанъ, (По поводу 25-лѣтня службы на телеграфѣ въ Одессѣ).

Итальянская опера въ Городскомъ театрѣ. «Германія», новая опера А. Франкетти.

Intermezzo.



А. Франкетти.

♩ = 66
And.^{te} FUNBRE

pp cres mf

f ff pp cres mf p pp

1

2

pp



М. Саммарко-Вормсъ.
(1-й актъ.)

жать мукою для своихъ родителей, проговорилъ, запынаясь, старикъ, при чемъ— глаза его засвѣтились надеждою.

Дѣвушка въ это время остановилась у окна и съѣла на скамейку передъ огнемъ. Она закрыла лицо руками и стала раскачивать верхнею частью туловища взадъ и впередъ, такъ что на потолокъ низкой хижины заходили тѣни отъ ея колеблющагося стана.

— Зачѣмъ это Богъ создалъ бурю и топить безпомощныхъ людей?— проговорила она, вздыхая.

— Бѣдняжка! бѣдняжка! Женихъ ея въ морѣ борется съ бурей.— ска-

довольно проговорилъ старая мать.

— Что ужъ теперь съ томъ говорить!—воскликнула вдругъ дѣвушка.

— Молитесь за нихъ! Молитесь за обоихъ: за собственнаго сына и за сына твоей сестры!

Старикъ послѣ этихъ словъ склонилъ свои головы, а дѣвушка продолжала раскачиваться туловищемъ.

Среди грохота и рева бури вдругъ



М. Саммарко,
въ роли Карло-Вормсъ (продолж.)



М. Саммарко-Вормсъ.
(Эпизодъ.)



М. Саммарко-Вормсъ.
(2-й актъ.)

заль старикъ, взглянувъ на молодую дѣвучку съ состраданіемъ.

— Что ея любовь въ сравненіи съ моею?—загорячилась старая мать.— Не я ли его рошила? Не были ли они моимъ въ продолженіи двадцати пяти лѣтъ? Моимъ—и двадцать пять раньше, чѣмъ она увидала его въ первый разъ!

— Довольно, мать, булетъ, остановилъ ее старикъ, дѣлая успокоительный жестъ рукою.

Жена снова принялась хлопотать и

вскорѣ затѣмъ поставила на столъ горячей супъ.

— Или, дѣвка, садись,—проговорила она на этотъ разъ лаеково,— или; ѣда, быть можетъ, тебя нѣсколько успокоитъ.

Дѣвушка отодвинула отъ себя тарелку и сказала:

— Глотка моя полна соленой воды. Не могу я ѣсть.

Старикъ съѣлъ свою порцію; старуха не притронулась къ ѣдѣ.

— Помнишь, отецъ,—спросила она,

слѣдуя за своими мыслями и не переставая смотрѣть на огонь,—какъ онъ сналъ жизнь Андрею? Тогда еще перевернулась лодка, и они оба погрузились въ воду?

Дѣвушка отняла руки отъ лица.

— Нашъ Джонъ былъ всегда храбрѣмъ малымъ, мать. Совѣмъ какъ я, когда былъ молодъ. И старикъ съ гордостью приподнял свои одряхлѣвшія плечи.

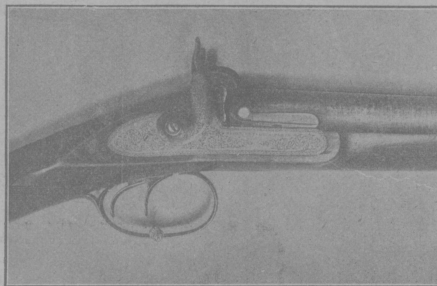
— Онъ больше и сильнѣе Андрея, хотя они двоюродные братья,—само-

послышался другой звукъ. Кто-то постучалъ въ дверь. Старуха опустила на колыни, а дѣвушка, зарожавъ, какъ осиновый листъ, встала и отодвинула задвижку. Когда дверь распахнулась, буря ослѣпила ей глаза дождемъ и вѣтромъ, и она съ трудомъ разглядѣла, что въ комнату вошелъ мужчина.

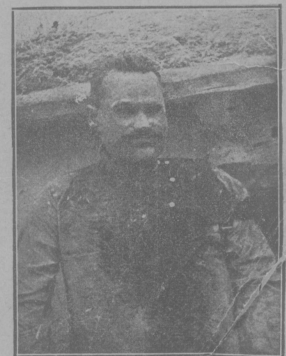
(Окончаніе слѣдуетъ.)



Х. З. Любанъ,
стрѣлявшій въ Макса Нордау.



Ружье И. С. Тургенева,
похищенное изъ помѣщенія «Новорос. общ. любит. охотъ» въ Одессѣ, которому оно было принесено въ даръ покойнымъ писателемъ.

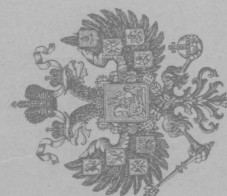


Зарѣзанный неизвестнаго званія человекъ, найденный на Николаевской дорогѣ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:



1896 г.



1882 г.

1860

Т. Р. А. Р. М.
С. ПЕТЕРБУРГЪ.

Фабричное клеймо



Товарищество

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКОЙ РЕЗИНОВОЙ
МАШИНАСТРОИТЕЛЬНОЙ
ФАБРИКИ

15273--1

въ С.-Петербургѣ

ПРОСИТЬ

при покупкѣ галошъ обращать вниманіе на штемпеля
на подошвахъ, а въ особенності на годъ учрежденія
Товарищества 1860 и на слово „С.-ПЕТЕРБУРГЪ“
въ красномъ треугольникѣ.

Американскіе брилліанты

во французскомъ магазинѣ
AU PALAIS ROYAL de PARIS

№ 762.

15634

Дерибасовская, 18, домъ Бене, бывш. Черепеникова.

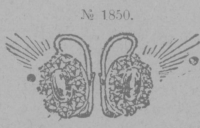
Самая лучшая имитация и въ всякомъ сравненіи, имѣющая блескъ, неизмѣняемость и настоящаго
граненіе. Только что полученъ богатый и большой выборъ послѣднихъ Парижскихъ новостей и
художественныхъ украшеній для подарковъ. Имѣются СЕРЬГИ отъ 25 и., КОЛЬЦА отъ 35 и., БРОШ-
КИ отъ 35 иол до 25 руб.

КЪ РОЖДЕСТВУ ХРИСТОВА

Иногородніе заказы выполняются самымъ аккуратнымъ образомъ. По полученіи въ видѣ задатка на почтов. расх 50 к.

„Вѣское
Трапическое Завѣденіе“
Высочайшій Имѣнскій
Приказъ
въ свѣдѣніи
№ 201.

Ces faux
bijoux ont une
plus belle que les
autres.



№ 1850.

Изящныя серьги,

съ рубиновыми камнями по сер-
дцѣ, со сланинскими брилліантми и
брилліантми, по французской съ
незамужними подвѣ-
сокми. Цѣна 4 р. 50 и.



№ 1450.

Изящная брошь,
съ амер. брилліантми и
осыпанное амер.
брилліантми.



№ 345.

Дамское кольцо,
съ рубиновымъ кам-
немъ по сердцѣ, съ
осыпанное амер.
брилліантми.



№ 1452.

Роскошныя брошки,
съ амер. брилліант.
съ многими блескомъ,
какъ настоящія.



№ 1231.

Серія
амер. брилліантовъ,
съ роскошными жел-
тыми брилліантми,
какъ настоящія.



№ 340.

Кольца
съ амер. брилліант.
и цѣ. камн. опер-
ки. Цѣна 1 р. 75 и.

Булавки для галстуковъ,
съ рубиновыми камнями по
сердцу, со сланинскими брилліантми.
Цѣна 1 р. 50 и.

Книжный магазинъ
„ОБРАЗОВАНИЕ“
съ отдѣлен. „НИВА“ и друг. изд. } Ришельевская, 12
конторы жур. „НИВА“ А. Ф. Маркса. } (уголъ Греческой)

**Подписка на всѣ
газеты и журналы**
по цѣнамъ редакцій (безъ доплаты за переводъ денегъ), при чемъ номера
со всѣми приложеніями, высылаются подписчикамъ по почтѣ изъ редакцій
депозитно.

„НИВА“ со всѣми прилож. 7р. 50 к. съ пересыл. 8 р. Допускается
безъ доставки по почтѣ разсрочка.

КНИГИ — ПОДАРОКЪ
для всѣхъ возрастовъ. 15835—1 Календари.

КНИЖНЫЕ МАГАЗИНЫ
И. А. РОЗОВА

1) Одесса, Дерибасовская ул., противъ Городекъ сада.
2) Кіевъ, Крещатикъ.

**Имѣется большой выборъ
книгъ для подарковъ**

Получены КАЛЕНДАРИ: на годъ, съ цѣнными и записными.
Принимается подписка на всѣ журналы и газеты по цѣнамъ
редакцій.

У.м. 154988