

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

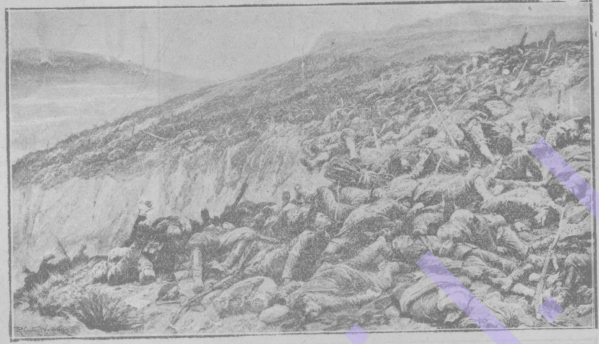
№ 6449.

Суббота, 16-го октября 1904 г.

№ 6449.



Генералъ-адъютантъ А. Н. Куропаткинъ, главнокомандующій арміей и флотомъ на Дальнемъ Востоку.



Шоушанскій холмъ у Ляояна послѣ взятія его японцами.



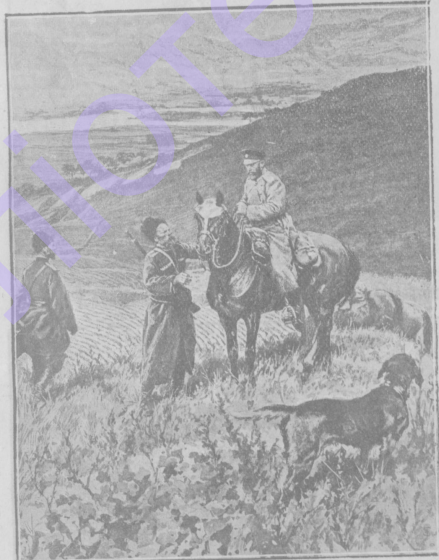
Переходъ русской арміей р. Шахъ.



Обозъ арміи, конвизируемый къ Мундену.



Набѣгъ казацкаго эва поста на японскій развѣдочный отрядъ.



Главнокомандующій дѣйствующей арміей на полѣ сраженія.



Ген.-маіоръ П. Н. Путиловъ, взявшій „Селку съ деревомъ“, названную теперь его именемъ.



А. А. Френзе, назначенный виленскимъ, ковневскимъ и гродненскимъ генералъ-губернаторомъ.

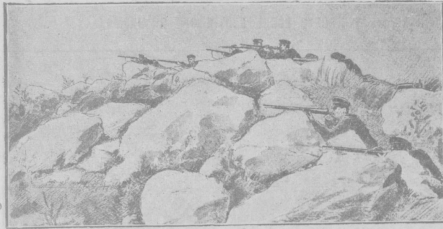


Генералъ-адъютантъ Стеesselъ на позиціяхъ въ Портъ-Артурѣ.

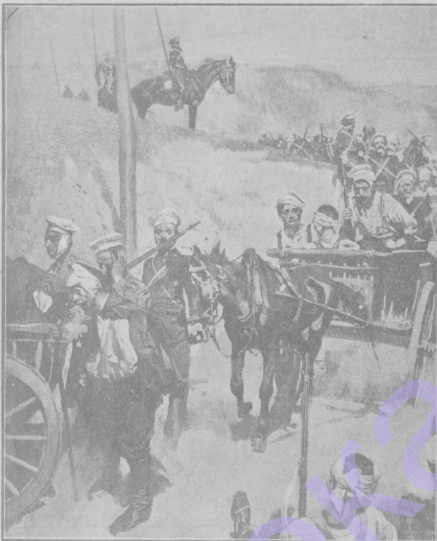




Лезгины Дагестанскаго полка при перестрѣлкѣ у нумири Манухо.



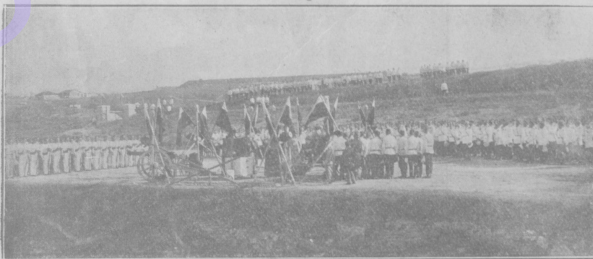
Развѣздъ погранъ стражи естрѣчаетъ огонь натискъ японскихъ развѣздъ.



Раненыя на пути въ Мунденъ.



Торжественная процессія въ Юногамѣ въ честь японскихъ офицеровъ, погибшихъ у Кинчжоу.



Молебствіе на батареѣ № 10, въ день 50-лѣтія 1-й бомбардировки г. Севастополя.



Полк. Я. А. Хвлендіани,

за отличие въ дѣлахъ противъ японцевъ былъ произведенъ 11 сентября въ полковники, а 18 сентября генералъ Зарубаевъ вручилъ ему Георгіевскій офицерскій крестъ.



Капитанъ Е. Говва.

убитъ во время штурма П.-Артура.



Капитанъ А. Н. Чулковъ,

убитъ подъ Ляономъ.

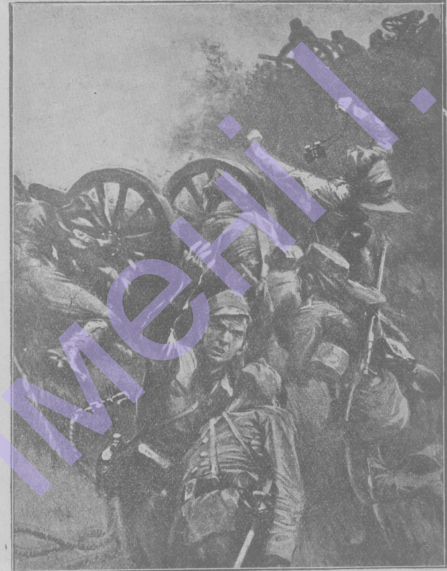


М. Е. Поляковъ,

75-ти-лѣтн. доброволецъ унт.-офицеръ, ассистентъ знаменщика 11 Вост.-Сиб. стрѣлк. полка.



Эпизодъ изъ битвы у Ляояна — Музыканты 3-го армейскаго корпуса идутъ въ атаку впереди пѣхоты.



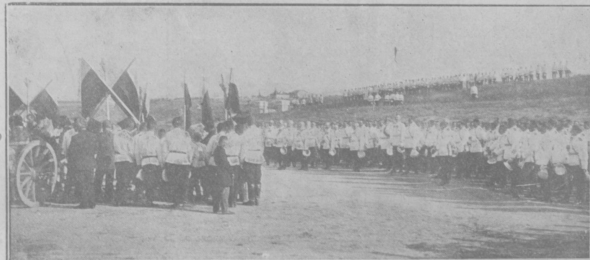
Японская артиллерія въ бою у Шаха.



Отрядъ сестеръ милосердія японскаго „Крестнаго Креста“, отправляющійся на театръ войны.



Патріотическая манифестація въ Токио послѣ сраженія у Ляояна.



(Съ фот. А. О. Дранкова въ Севастополѣ). 2





Группа пленных офицеров в Мацуямъ.



Кас. В. А. Кропотовъ,  
тяжело раненъ и взятъ въ плѣнь.



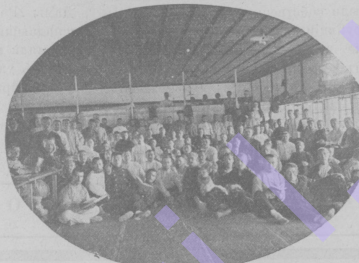
Группа матросовъ съ контръ-миноносца  
„Стерегущій“.



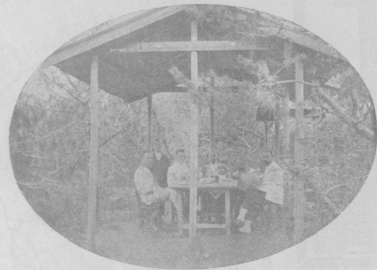
Здѣніе, гдѣ помѣщаются пленные офицеры  
въ Мацуямъ.



Штабъ-ротм. А. В. Бляевъ,  
убитъ подл. Ляонгомъ.



Солдаты 11-го и 12-го Вост.-Сиб. стрѣлк. полковъ,  
взятые въ плѣнь у р. Илу.



Обѣдъ пленныхъ офицеровъ.  
Русскіе пленные въ Мацуямъ.



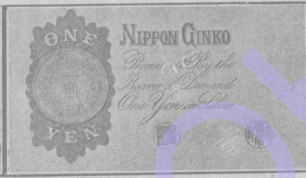
Поручикъ В. А. Пушковъ,  
былъ дважды раненъ и разъ контуженъ въ дѣлахъ  
подл. Портъ-Артуръ. Посланный въ концѣ сѣн-  
сонскаго мѣс. Стасова изъ намѣстнику съ невѣроят-  
ными усиліями 10 авг. добрался до Харбина. Имѣетъ  
3 знака отличія: военного ордена и т. Владимир 4  
степени съ меч. и бантомъ.



Группа вѣстовыхъ и ливонскихъ торговцевъ.  
Русскіе пленные въ Мацуямъ.



Лицевая сторона.



Оборотная сторона.

Бумажные деньги, выпущенныя для Японіи.



Лицевая сторона.



Оборотная сторона.

Бумажные деньги, выпущенныя японцами для Кореи.



Подпоруч. В. Н. Валовжинъ,  
убитъ подл. Ляонгомъ.



Отрядъ сестеръ милосердія Херсонской Общины „Краснаго Креста“, отправленный 12  
октября на Дальній Востокъ.  
(Съ фотогр. О. И. Герикоича изъ Херсона).



Подпоруч. Г. Ф. Козловъ,  
убитъ подл. Ляонгомъ.



Памятникъ Бетховену,  
открываемый на дняхъ въ Боннѣ.



Подпоруч. Н. Ф. Естифѣевъ,  
раненъ въ Портъ-Артуръ.



Подпоруч. М. В. Каминскій,  
раненъ подл. Ляонгомъ.



Прапорщ. Р. Н. Морозовъ,  
убитъ подл. Муджомъ на развѣдкѣ.



Врачъ Е. Л. Варшавскій,  
отправившійся изъ Одессы на Д. Вост.



РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Къ исторіи носового платка.

Носовой платокъ, который мы склонны считать за продуктъ нашей современной культуры, въ сущности имѣетъ за собой очень давнее прошлое.

Уже у древнихъ Египтянъ, читаемъ мы въ House hold Words, существовали носовые платки, которые носились въ качестве священныхъ амулетовъ; среди же мавровъ платокъ служилъ знакомъ любви. Но это были собственно лишь второстепенныя функціи носового платка. Въ качестве же необходимаго пополнения костюма, онъ встрѣчается впервые въ Греціи, гдѣ мы на вазахъ находимъ изображенія гречанки, задумчиво стоящей и держащей въ правой рукѣ носовой платокъ. Со времени Возрожденія появились пла-

тки съ разными украшеніями и очень цѣнные, или совершенно кружевные, или снабженные тонкою вышивкой, служившіе какъ бы игрушкой для дамы высшаго свѣта; платки эти служили украшеніемъ, и на картинахъ Веласкеца они смѣнили молитвенникъ, съ которымъ Антонисъ Мооръ раньше изображалъ испанскихъ королеву. На означенныхъ картинахъ Веласкеца на серебристо-сѣромъ платѣ королева выдѣляется всегда тонкой бѣлой платокъ, который дама держитъ кончиками пальцевъ; это обыкновенно довольно большой платокъ съ широкою каймой.

Дамы Рококо не носили уже платка ниспадающимъ такъ широко и длинно, онѣ мяти въ рукѣ изящный платочекъ; тутъ онъ уже сдѣлался крошечнымъ и такимъ прозрачнымъ и вѣжливымъ, какъ паутина.

Этотъ маленькій кружевной платокъ былъ смѣненъ послѣ революціи большимъ

пестрымъ шелковымъ платкомъ. Его прежде всего употребляли при нюханіи табака, для чего и раньше уже пользовались такими большими платками; кромѣ того, ими навѣвали себѣ прохладу, и носили его такъ, чтобы кончикъ высывался изъ кармана.

Эти божіе платки, похоловшіе скорѣе на салфетки, исчезли, когда прекратилось нюханіе табаку и когда прошла мода на высокіе воротники, длинные фракы и большіе зонтики, къ которымъ они такъ хорошо подходили.

Подвѣчные платки всегда были особенно красивы и дороги. Дамы эпохи Елисаветы дарили маленькіе носовые платки съ золотомъ вышивкой, специально изготовляемые для этой цѣли, своимъ поклонникамъ, которые прятали ихъ затѣмъ въ свои шляпы.



Бѣлая негрятинка и ея черная сестра, показываемыя въ берлинскомъ „Паноптикумѣ“.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Advertisement for 'ARTUR TOPUZ' marble and granite shop. Text: 'Въ ново-отстроенномъ магазинѣ МРАМОРНЫХЪ издѣлій АРТУРЪ ТОПУЗЪ. Большой выборъ НАДГРОБНЫХЪ ПАМЯТНИКОВЪ изъ Каррарскаго мрамора, лабрадора и шведскаго гранита по совершенно новымъ изысканымъ рисункамъ. Продана оптомъ и въ роздробъ. Приемъ всевозможныхъ заказовъ. ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ: Еврейская улица, собств. домъ № 4. ОТДѢЛЕНІЕ: Преображенская ул., № 77, домъ Старообр. церкви. Иллюстрированный каталогъ по требованію высылается.'

Advertisement for 'F. POZHARSKI' watch shop. Text: 'НОВО-ОТКРЫТЫЙ МАГАЗИНЪ и мастерская для починокъ и провѣрокъ разнаго рода ЧАСОВЪ Ф. Пожарскій. Дерibasовская ул. д. Новикова № 12, уг. Ришельевск. Большой выборъ особенно плоскихъ жевевскихъ часовъ.'

Advertisement for 'M-me M. A. OZERSKAYA' dress and hat shop. Text: 'M-me M. A. ОЗЕРСКАЯ diplômée. Екатерининская, д. князя Гагарина. ВОЗВРАТИЛАСЬ изъ Парижа, Вѣны и Берлина. Последнія модели и новости: платье, костюмы, манто, жакеты Шляпы и Корсеты. Готовые и на заказъ. Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.'

Advertisement for hair and perfume products. Text: 'КРАСКИ для ВОЛОСЪ, лучшие изъ загранич. и русск. фабр. дУХИ англійскіе, французскіе, нѣмецкіе и русск. лучш. сортовъ и проч. Косметическій магазинъ П. БЛАНКА, Ришельевск., № 25.'

Advertisement for 'M. A. SVITACH' sewing school. Text: 'ШКОЛА КРОЙКИ и ШИТЬЯ М. А. Свитачь, автора сочиненія практической новѣйшей методы. Приемъ ученицъ производится ежедневно. Плата самая умеренная. За успѣхъ ручаюсь. При школѣ продается выкройки новѣйшихъ фасоновъ. Преображенск. ул. домъ № 41 на № 8, уг. Ямской.'

Advertisement for 'G. POMESHNIKOV' grocery and gastronomic shop. Text: 'Для Гг. ПОМѢЩИКОВЪ бакалейный, винный и гастрономическій магазинъ „ТОРГОВАГО ДОМА Крапивихи и М. С. Сербуловъ“ отправляетъ товары на все ст. ж. д. Одесса, Екатерининская № 21.'

Advertisement for hair care products. Text: 'Трически дамъ по новѣйшему журналу, а также на домъ и окраски волосъ. Принимаю всевозможн. волосныя издѣлія. Подушки изъ настоящ. самородныхъ волосъ отъ 40 к., а также косы отъ 75 коп. и дороже. Парикмахерша Р. ШМУЛЕРОВА, Преображенская уг. Успенской, подъ заломъ Савь-Бука.'

Advertisement for a 20-copy book. Text: '20 коп. открытое писаніе со своимъ портретомъ. Фотография „РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“ Екатерининская ул. д. № 17, уг. Дерибасовской. Включъ рѣд. съ иллюстраціями. Можно съ нарочно. 131404'

Advertisement for 'VISMUTALIN' cream. Text: 'Кремь ВИСМУТАЛИНЪ противъ Веснушекъ, желт. пят. и угрей. Ревульш. Мек. Департ. за № 373. Продажа во всѣхъ аптеч. складахъ.'

Advertisement for 'EMAL RAFAZL' cream. Text: 'Кремь Эмаль Рафазль вызывающій естественный РУМЯНЕЦЪ и дѣлающій кожу нѣжной и эластичной. Самокрасящіяся гребенки. Земляника ф. 1 р. 50 к. и Жюстеръ 35 к. ф. послѣдняго сбора получены въ центральномъ аптечномъ и парфюмерн. складѣ провизора Ф. Фанъ-Юнга, Преображ. № 50, между Почт. и Евр.'

Advertisement for 'CORSETS ELEGANTS' by M-me Alexandrine. Text: 'CORSETS ELEGANTS. Никакихъ отдѣльныхъ магазиновъ не имѣетъ. M-me Alexandrine (бывшая 16 лѣтъ директрисой заграничной фабрики корсетовъ) Преображенская ул., д. Палудова 25. Принимаютъ и иногородніе заказы. Просятъ обратить вниманіе на адресъ.'

Advertisement for 'P. N. KOLCHENKOVA-NIKOLAEVA' factory shop. Text: 'ФАБРИЧНЫЙ МАГАЗИНЪ П. Н. Колченкова-Николаева въ ОДЕССѢ, по Александровск. просп., д. № 4, рядъ с. здан. стар. Семинаріи, ПРОДАЮТСЯ'

Advertisement for 'SAMOVARY' and kitchenware. Text: 'САМОВАРЫ 2-ой никелировки. КУХОННУЮ ПОСУДУ чистаго никкеля чайники, кофейники, подносы и проч. предм. для хозяйства.'

Advertisement for 'Klapp Silber' (clap silver). Text: 'Накладное серебро (на бѣломъ мет.) вилокъ, ножи, ложки столов. и чайн. приборъ. ПОСУДА для РЕСТОРАНОВЪ собств. фабрики никкелнр. и накладн. серебра издѣлій.'

Advertisement for 'KOLCHENKOVA-NIKOLAEVA' repair and gold shop. Text: 'Ремонтъ и серебрѣніе столовыхъ приборовъ. Золоченіе, бронзир., никкелнр. и полудн. Въ фабричномъ магазинѣ КОЛЧЕНКОВА-НИКОЛАЕВА. Александр. просп., № 4, въ Одессѣ. 1821-1'