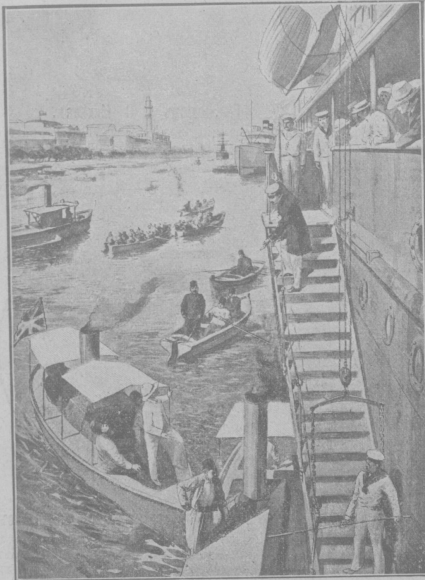


ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6373.

Суббота, 24-го Іюля 1904 г.

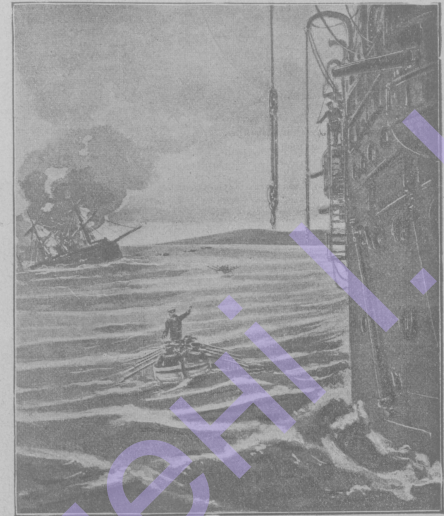
№ 6373.



Прибытіе „Малакки“ въ Портъ-Саидъ съ русской командой на борту.



Ген.-лейтенантъ графъ В. З. Келлеръ.
 † 19 Іюля 1904 г.



Крейсерство Владивостокской эскадры.—Потопленіе „Кіюмару“.



Ген.-маіоръ З. В. Зыкъ,
 командующій 71-й пѣхотной дивизіей, от-
 правляющейся на театр военных дѣй-
 ствій.



Кавказская амазонка въ бою у Телиссе.



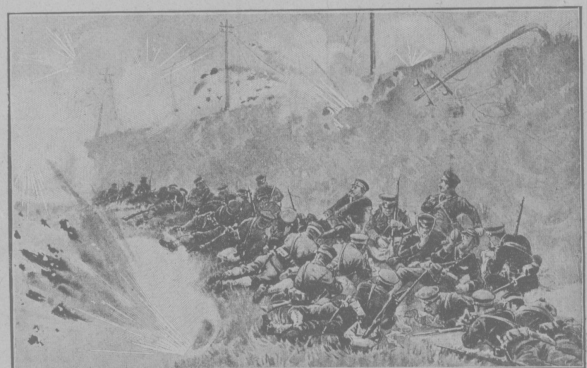
Ген.-маіоръ А. В. Фокъ,
 начальникъ 4-й Вост.-Сиб. стрѣлк. диви-
 зии,—однѣ изъ дѣятельнѣйшихъ защитниковъ
 Портъ-Артура.



Бесѣда генерала Куроки съ русскими и японскими офицерами послѣ
 тюренченскаго боя.



Сраженіе во время грозы.—Бой 17 мая у Вафангоу.

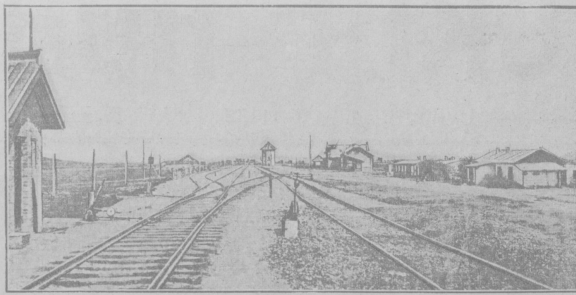


Пауза въ разгарѣ боя.

Во время штурма Наньшана (Циньчжоу) былъ одинъ моментъ, когда японцы подъ страшнымъ огнемъ русскихъ батарей фактически не могли двигаться впередъ. Отрядъ воспользовался этимъ и сдѣлалъ привалъ подъ огненнымъ дождемъ.



Ген.-лейт. Холчевников, ваян. воен. губери. Забайкальской обл. и наказным атам. забайкальск. казачьяго войска.



Хайченъ.



Ген.-майоръ А. С. Михѣевъ, исправляющій должность инспектора артиллеріи Манчжурской арміи.



Капитанъ 2 ранга П. А. Троянъ, команд. крейсера Добровольнаго флота „Смоленскъ“.



Сраженіе 20 іюня у Мюлннскаго севеяла.



Есаулъ 2-го Аргунскаго полка Н. М. Власовъ, бывшій шт.-ротм. 4.-го конно-гренадерскаго полка. Умеръ 4 іюня въ Ляоянѣ отъ раны, полученной въ дѣль у с. Мизы.

Какой націи будетъ принадлежать въ концѣ концовъ пальма первенства въ шахматной игрѣ?

„Audaces fortuna juvat. Продолженіе *).

На сѣверѣ живетъ народъ изобрѣтательный, умный, энергичекій и обладающій удивительною памятью,—я говорю о русскомъ народѣ. Къ сожалѣнію, ему недостаетъ качества, наиболее необходимыхъ для гениальнаго вдохновенія. Уединеніе, безконечность безплодныхъ степей, необозримые хвойные лѣса, напоминающіе вбитые колья, мѣдиокрасное солнце, свицвое небо, кругомъ картины, украшенныя заморозью, рѣки и дѣлья моря, покрытыя ледомъ, мѣховыя шапки, срывающія женскія головки, медвѣжьи шубы, плотно обхватывающіе мучитин, левоборазная грязь, фантастическія упряжи на сибирскихъ дорогахъ, полновѣсе, вооруженные сибирскими комыями, чтобы при случаѣ отгнать отморозенный носъ проходящаго,—все это представляетъ печальныя картины и, несмотря на счастливыя способности русскихъ, у нихъ нѣтъ священнаго огня. Они проявляютъ иногда оговѣтъ, но не пламя.

Поляки, живущіе среди божья мягкой природы, отличающіеся живостью ума, трудолюбіемъ и значительною дозою самолюбія и честолюбія, положительно имѣ-

См. Ил. пр. „Од. Нов.“ № 6340.



На атакъ въ Ляоянѣ.—Офицеры въ ожиданіи назначенія въ полки дѣйствующей арміи.



Понтонный мостъ черезъ р. Ляохэ подл Ляономъ.

ютъ склонность къ шахматамъ, и на нихъ можно было бы возложить большія надежды, еслибы они могли вполнѣ отдалиться своему вдохновенію по потери политической самостоятельности и разрушенію ихъ надеждъ поглотить все ихъ помыслы, у нихъ одно желаніе, одна цѣль,—это возвращеніе независимости.

Я не буду говорить о швейцарцахъ и голландцахъ, занятыхъ своими сырами, торговыми сѣлками и земледѣліемъ. о немонтахъ, хлопочущихъ о фабрикации розалийскаго вермута и о воспитаніи своихъ дѣтей,—объ ирландцахъ шведкахъ, норвежкахъ, направляющихъ все свои способности на открытіе лучшаго средства ловли сельдей, трески и вообще экономическіе способы конченія однихъ и со-

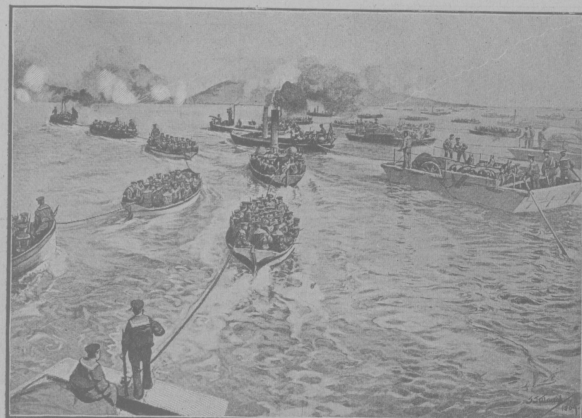
лженія другихъ. Венгерцы мечтаютъ только о мазуркахъ, редовахъ, подькахъ и находятъ особенное наслаженіе въ бранчаніи золочеными шпорами и ношеніи мѣховыхъ шапочекъ. Саксонцы заняты обжиганіемъ фарфора, приготовленіемъ превосходныхъ колодезъ и копченой ветчины,—не въ этихъ, значитъ, странахъ надо искать шахматнаго гения.

Франція, одаренная хорощимъ климатомъ лазуревымъ небомъ, могуществомъ гения жителей, повидимому, предназначена опередить все другія страны и сдѣлаться обыванною землею шахматъ. Въ самомъ дѣлѣ, она втеченіе болѣе полулѣтиса поддерживала это значеніе, благодаря Филідору, Дюпанелю и Лабурдонне. Къ тому же, вокругъ этихъ гениевъ блистала цѣлая рать

любителей, изъ которыхъ каждый могъ надѣяться достигнуть высшаго развитія. Таковы были Сентъ-Аманъ, Муръ, Вонкуръ, Сазіаст, Деложъ, Ларонгъ и многіе другіе. Какъ случилось, что Франція потеряла свое значеніе и сконпроментировала свою славу? По моему мнѣнію (которое навѣрное не выйдетъ страннаымъ), этотъ печальный результатъ слѣдуетъ приписать дальнѣйшему развитію самой науки. Обладающій необыкновенною легкостью соображенія, но чрезчуръ самоуверенный въ самомъ себѣ, не въ свѣдѣніи о значеніи своихъ усилій, какъ у иѣмца, а отъ богато-надѣленной натуры, французъ не придаетъ должнаго значенія работамъ другихъ, пренебрегаетъ наукою, будучи убѣжденъ, что его вдохновеніи достаточно, чтобы быть увереннымъ въ побѣдѣ. Печальная иллюзія, свелшая его съ пьедестала! Шахматисты-любители другихъ странъ, напротивъ, страстно интересуются выходящими шахматными сочиненіями, изучали ихъ, анализировали, тщетельно комментировали и такимъ образомъ воспользовались сокровищами, которыя въ нихъ заключались. Англичане и, въ особенности, иѣмцы посвятили много часовъ этой работѣ и успѣли опередить своихъ предшественниковъ. Во Франціи тоже, наконецъ, сознали необходимость изученія теоріи, и многіе изъ членовъ Café de la Régence серьезно принадлежали за дѣло. Ару де-Риери, Розенталь,



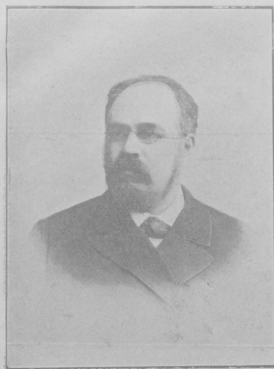
Лейтенантъ А. В. Никитинъ, артиллерійскій офицеръ крейсера Добровольнаго флота „Петербургъ“, захватившаго въ Красномъ морѣ пароходы „Маллукъ“ и „Вайпара“.



Высадка японскихъ транспортовъ подл огня русскихъ батарей.



Принцъ Куніи, членъ японскаго императорскаго дома, участвующій въ настоящей войнѣ, въ рядахъ арміи генерала Куроки.



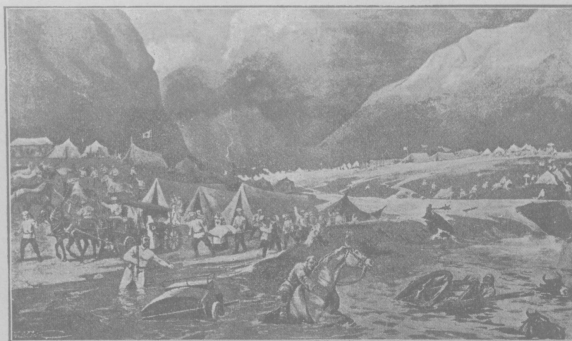
П. А. Искра,
инспектор одесскаго коммерческаго
университета.
(По поводу 25 лѣтъ педагогической
дѣятельности.)

Камилъ Морель, Лековъ. Прети и многие
другіе не отчаяются возвратитъ шахматъ
во Франціи ихъ прежній блескъ. На
долго ли хватитъ ихъ вѣстойности?
That is the question. Во Франціи вкусы
измѣнились, какъ воды.

Преданіе приписываетъ изобрѣтеніе шахматъ
Азіи, но, къ сожалѣнію, не называетъ
имя изобрѣтателя. Эта забвѣнность
имени великихъ изобрѣтателей весьма
обща многимъ самымъ полезнымъ и пре-
краснымъ созданіямъ человѣческаго гениа.
Кто можетъ назвать имена изобрѣтателей
буквъ, цифръ, музыкальныхъ и болѣе
части открытій, послужившихъ развѣт-
ію искусствъ и промышленности? Преданіе
умалчиваетъ объ этомъ предметѣ. Правда,
взаимно оно намъ передаетъ подлинныя
имена самыхъ болѣе изощренныхъ, ужас-
ныхъ изобрѣтень, покрывавшихъ кровью сво-
ею вѣкъ, передаетъ имена Табори, Перона,
Клавдія, Геліогабала, Калпурія, Аттилы,
Флоріана испанскаго и Карла IX.

Если Азія въ первобытныя времена была
колыбелью человѣческаго гениа, очагомъ
науки, литературы и искусствъ, то надо
признаться, что современная намъ Азія
сильно выродилась.

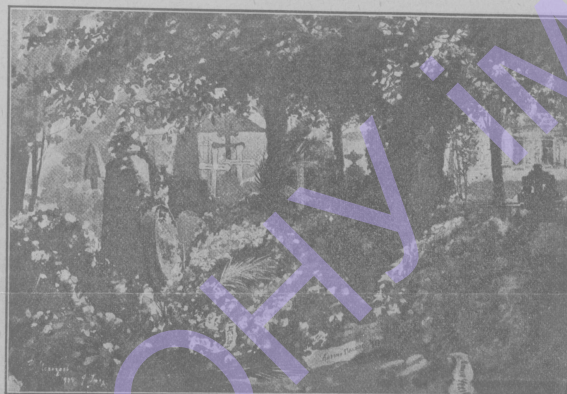
Гдѣ можно въ настоящее время найти
тамъ города, похожіе на Ниневію и Вави-
лонъ, гдѣ можно встрѣтитъ великолѣпныя
дворцы королей Персіи, Индіи и Іудеи,
ихъ премыхъ валь, украшенныхъ золо-
тыми деревьями, на которыхъ, подобно
фруктамъ, висѣли кистяи изъ жемчуга, ру-
биновъ и алмазовъ? Куда дѣвались люди,
подобные прежнимъ знаменитостямъ Гре-
ціи, гдѣ теперь только и мечтаютъ, что о
торговлѣ и спекуляціи? Нынѣшніе Гомеры
сбавались простыми шарманщиками или
стравающими пѣвцами, муза Анакреона



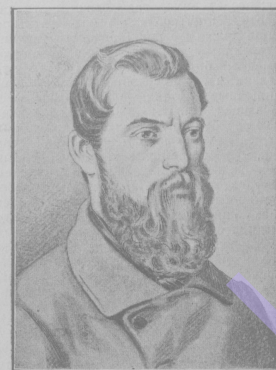
Ливень въ Манчжуріи.

превратилась въ обыденную парфюмершу.
Демосевъ—въ прикащика, Фукидидъ—въ
хлѣбнаго торговца, Пиндаръ—въ лавочни-
ка. Аеллесъ сдѣлался маляромъ, вывѣ-
сокъ Фидіасъ—фабрикантомъ статуэтокъ
изъ гипса, а Мальтадъ превратился
въ солдата. Изысканіе причинъ этого
упадка увлекло бы меня слишкомъ дале-
ко, скажу только, что любовь къ барышу,
избытокъ чувственныхъ наслажденій, при-
вычка къ праздноствію, лѣзловѣзію и при-
тѣшенію властей обладили народонасле-
ніе Азіи, истощили источники умствен-
ныхъ способностей и парализовали вхо-
новеніе. Чего можно ожидать отъ много-
бунучужнаго шаши, полоченнаго въ изыс-
каніа способовъ поживитъ, обогатитъ

Африка и преимущественно Египетъ,
бывшій, послѣ Азіи, центромъ цивилиза-
ціи,—Африка, гдѣ встрѣчаются на каж-
домъ шагѣ величественныя созданія при-
роды, гдѣ Своссристъ, Птоломей, Мерисъ
и Фидальдъ оставили грандіозныя слѣ-
ды своего гениа, можетъ съ нѣкоторою
вероятностію надѣяться занять почетное
мѣсто между северниками, тѣмъ болѣе,
что современная молодежь все болѣе и болѣе
услаиваетъ европейскую культуру и ста-
рается, хоть отчасти, заслужитъ громкую
славу своихъ предковъ. Это направленіе,
эти поштыки, конечно, весьма похвальны,
но слишкомъ недавни, чтобы можно было
на нихъ основываться. Будемъ же продол-
жать наши поиски.



Могила А. П. Чехова въ Ново-Дѣвичьемъ монастырѣ, въ Москвѣ.

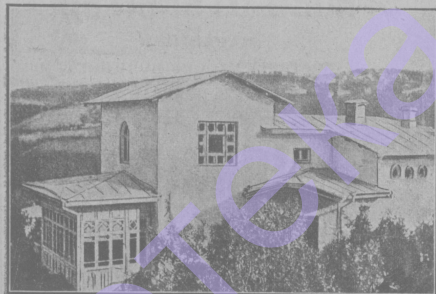


Людвигъ Фейербахъ,
знаменитый философъ.
(Къ столѣтію со дня его рожденія).

Одинъ немногочисленный азіатскій на-
родъ, подобно янгушкамъ известной бас-
ни, пожелалъ имѣть своего короля. Ста-
рики и ученые собрались на засѣданіе, и
послѣ зрѣлаго обсужденія опредѣлили, что
королемъ будетъ избранъ тотъ, который
раньше другихъ увидитъ на другой день
первые лучи восходящаго солнца. Къ утру,
каждый изъ конкурентовъ направился
къ востоку, желая опередитъ востокъ
солнца. Дорога въ эту сторону пошла
и прямикала къ глубокой долинѣ. Одному
изъ соперниковъ, имя котораго я, къ
сожалѣнію, позабылъ, пришло на мысль
направить свои шаги къ западу, гдѣ возвы-
шались довольно высокія холмы съ вѣ-
ковыми деревьями, и такимъ образомъ онъ
успѣлъ увидѣть гораздо раньше другихъ
лучи солнца, освѣтившіе верхушки дере-
вьевъ. Показанія его были признаны вѣр-
ными, и онъ былъ избранъ королемъ.

Если свѣтъ приходитъ къ намъ съ восто-
ка, то первые лучи его отражаются на
западѣ. Многие факты подтверждаютъ это
мнѣніе. Удивительные результаты, дости-
нутыя въ Новомъ Свѣтѣ со времени его
открытій и перваго путешествія европей-
цевъ, достаточно, я полагаю, выяснили
эту истину. Англія въ особенности содѣ-
ствовала цивилизаціи Америки. Колонисты
вывезли съ собою главные элементы ус-
пѣха и лучшей качества своей родины:
привычку и любовь къ труду, настоячи-
вость, предприимчивость, спекулятивный
духъ, здравый смыслъ и стремленіе къ
достиженію цѣли. Отъ прикосновенія съ
пламенемъ, желѣзо превращалось у нихъ
въ сталь, мѣдь *)—въ золото. Этому
выгодному превращенію чрезвычайно содѣ-
ствовала богатая природа Соединенныхъ
Штатовъ. Создатель устроилъ человѣческой
умъ подобнымъ фотографическому аппа-
рату.

*) Соединенные Штаты очень богаты мѣдными и
жельзными рудами.



Домъ А. П. Чехова въ Ялтѣ.

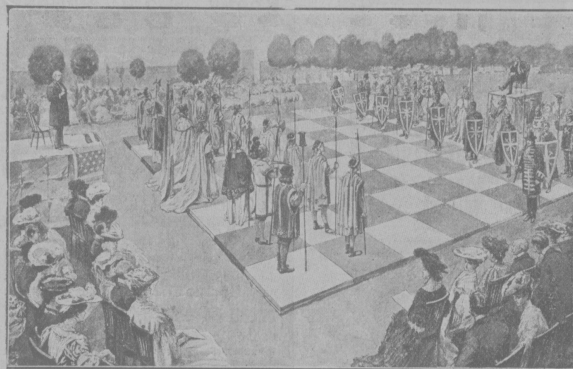
на счетъ христіанскаго населенія, а если
таковаго нѣтъ, то на счетъ государства?
Что хорошаго въ маляріахъ, который,
переваривая ласочникии гнѣзда, утопаютъ
въ золотѣ и шелкахъ, играетъ своею не-
измѣримою косяю и качается на стулѣ съ
правильностію часового маятника? Чего
необыкновеннаго можно ожидать отъ има-
на, мечтающаго о гуріахъ и о магическо-
мъ раѣ: отъ брамина, отъ буддиста, пок-
лонниковъ солнца, луны и огня, погряз-
шихъ въ сѣмныхъ суевѣріяхъ и хини-
рическихъ надеждахъ? Отъ этихъ инді-
скихъ набобовъ, измѣрившихъ свою гор-
дость величиною золотыхъ кошель, вно-
сившихъ на ихъ носѣ, шеѣ и ушахъ, числомъ
бриллантовъ, которыми усыпаны ихъ тор-
баны, одежды, пояса, сабды, книжки, ту-
фли и даже ошейники ихъ собакъ? Нѣтъ,
нѣтъ, шахматная наука не можетъ осво-
иться съ гаремами, ароматами, мечтами
и тому подобными пустяками.



Таганрогская гимназія, гдѣ учился А. П. Чеховъ.



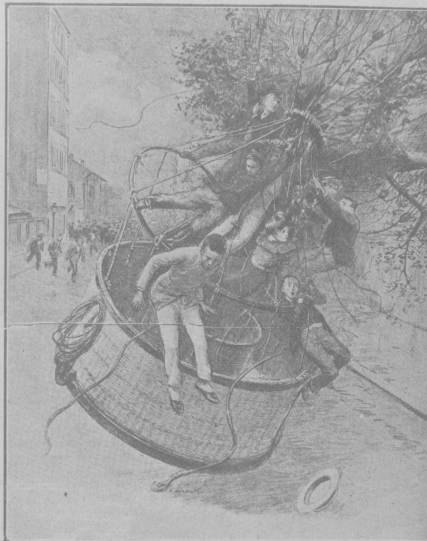
Медаль въ память Петрарки,
выбитая по случаю 600-лѣтія со дня его рожденія.



Партія въ шахматы съ живыми фигурами, разыгранная во дворцѣ американскаго милліар-
дера Гульда.

рату: все въ земь отражается и отражается. Повятой, какое благодѣтельное влияние должны были произвести на впечатлительныя и чувствительныя натуры природныя богатства Нового Свѣта. Величественныя рѣки, безпредѣльныя озера, грандіозныя водопады, низвергающіеся съ ужасающей высоты и оплодотворяющіе своею серебристою влагою богатѣйшія окрестныя поля; фосфорическія моря, гранитныя утѣсы, исполинскія горы, необыкновенное плодородіе почвы, многочисленныя фруктовыя сады, непроходимыя дѣбри двѣствениныхъ лѣсовъ, прекрасныя пастбища, обширныя луга, украшенныя волнующимися отъ вѣтра пштыми, очаровательныя миражи, звѣздная ночь, поэтическая и роскошная природа, — словомъ, все эти блага щедро надѣленной страны, краснорѣчиво свидѣтельствующіе о могуществѣ и славѣ Создателя, по необходимости должны были повліять на умственные и моральныя качества народа, вызвать вдохновение и упрочить его успѣхъ. Результаты вполне оправдали надежды. Подъ влияніемъ этихъ очаровательныхъ панорамъ, спокойная природа дѣтей старой Англій заволновалась, организация ихъ наэлектризовалась и „All right“ замѣнило собою „Godhead only“. Сколько преобразованій исполнено въ одно столѣтіе! Пески, болота, необработанныя земли превратились въ плодородныя поля, благоустроенныя пштыки и прелестныя сады; хижины дикихъ замѣнились красивыми цивилизованными городами, народонаселеніе сдѣлалось въ сто разъ больше, искусства, науки и промышленность распространились и дали богатѣйшія плоды, и надъ новыми поколѣніями исполнился эпитаграфъ этой страны:

„Audaces fortuna juvat“.
(Окончаніе слѣдуетъ).



Инцидентъ въ Парижѣ

Привязной воздушный шаръ у Forte-Maillet во время одного изъ подъемовъ былъ подхваченъ внезапно налетѣвшимъ ураганомъ, и пассажиры спаслись только благодаря энергичнымъ мѣрамъ управляющаго шаромъ, быстро спустившаго шаръ.



Оригинальная реклама.

Владѣльцу одного парижскаго кафе пришла въ голову счастливая мысль. Для рекламированія своего кафе онъ извѣстное число лѣтъ, на головкахъ которыхъ жирными буквами написалъ приглашеніе посѣщать его заведеніе. Сидя съ непокрытой головой въ наиболее посѣщаемыхъ публичной мѣстахъ, эти господа привлекаютъ всеобщее вниманіе къ своимъ лѣтъкамъ и — изображенныя на нихъ приглашенія.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

ГОТОВЫЕ
АНГЛІЙСКІЕ
ПИКЕЙНЫЕ
КОСТЮМЫ

МАНТО ДѢ ВОЯЖЪ
(manteaux de voyage)
Въ Парижекомъ салонѣ
ДАМСКИХЪ
ПЛАТЬЕВЪ и ШЛЯПЪ

M^{me} M. A. ОЗЕРСКАЯ
diplômée.
Екатерининская 2,
прот. ламятника Екатерины II.
Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.

Для Гг. ПОМѢЩИКОВЪ
бакалейный, винный и гастрономическій
магазинъ
„Торговаго Дома
Крапивихи и М. С. Сербуловъ“
отправляетъ товары на все ст. и д.
Одесса, Екатерининская № 21.

Кремъ ВИСМУТАЛИНЪ
противъ
Веснушекъ, желт. пят. и угрей.

Розрѣш. Мел.
Департ.
№ 373.

Единственное
ВѢРНОЕ СРЕДСТВО!

Веснушки и пятна на лицѣ
сходятъ быстро и незаметно, и
лицо принимаетъ неузнаваемый и
пріятный видъ благодаря своему
мгновенно снующу предохрани-
елью лицу отъ морщинъ.

7374—1 Прод. во всѣхъ аптеч. складахъ.

Нейте Какао де-Юнгъ!
Попробуйте и Вы убедитесь,
что **КАКАО де ЮНГЪ**
вкусный, питательный, удобоваримый
и экононый напитокъ.
Отзывы медицинскихъ авторитетовъ,
а также постоянно возрастающее
число потребителей являются крас-
норѣчивыми доказательствами хоро-
шихъ свойствъ.
КАКАО де-ЮНГЪ.
¼ Кгр. достаточно на 120 чашекъ
питательнаго какао. Высшія отличія
на выставкахъ. Фабриканты Придъ,
пост. Голл. Кор. Двора Де Эрвѣ Г. де
Юнгъ, въ Вормерверѣ (Голландія).
Фабрика основан. въ 1790 г.
Представительство и складъ у **Аль-
берта**, Пушкинская, 57, тел. 1267.
ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.

НОВО-ОТКРЫТЫЙ
МАГАЗИНЪ
и мастерская для починковъ и
проѣрокъ разнаго рода
ЧАСОВЪ

Ф. Пожарскій

Дерибасовская ул. д. Жовикова № 12, уг. Ришельевск.
Большой выборъ особенно плоскихъ
женевскихъ часовъ.

КЛИШЕ
на цѣхъ и мѣди.
„Вѣское
Трафическое
Забедехіе“
Удостоено
Высочайшихъ Наградъ.
Одесса, Екатерининск. № 14
Телефонъ № 261

Кремъ Эмаль Рафаэль
вызывающій естественный
РУМЯНЕЦЪ
и дѣлающій кожу нѣжной и эластичной. Са-
морасшищъ гребеня, Зеллиниа и Мюстеръ
послѣдняго сбора получены въ централь-
номъ аптечномъ и парфюмерн. складѣ
провизора **Ф. Фанъ-Юнга**,
Преображ. № 50, между Почт. и Бергъ.

ИСААКЪ ГОРНШТЕЙНЪ,
Одесса, Успенская ул., № 66 (во дворѣ).
ОПТОВЫЙ СКЛАДЪ
ШВЕЙНЫХЪ МАШИНЪ.
Прейс-Куранты высылаются по требованію.
17474—1

ЧЕХЛЫ на мебель
и на музыкальн. инструменты кроить и шить.
Опытная швея специально по этой части
всего по 4 руб. гарнитуръ. Адресъ:
Старовишняя ул.,
около Преображ., д. № 55, кв. 1, О. Мар-
шакъвичъ. 11470—1

„Нектаръ“ Превосходная столовая вода Карда-
мичевскихъ горныхъ источниковъ.
Гл. предств. Одесса, Малий пер. 10.

№ 155020