

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ  
**ОДЕССКІЯ НОВОСТИ**

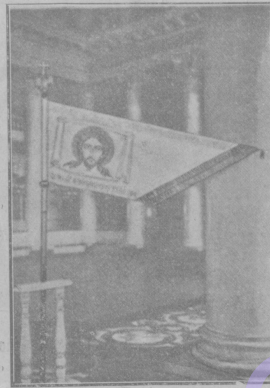
№ 6251.

Суббота, 13-го марта 1904 г.

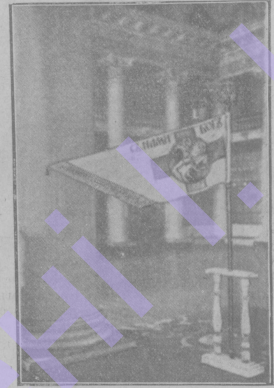
№ 6251.



Москва.—Складъ Великой Княгини Елисаветы Феодоровны въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ.—Ея Императорское Высочество осматриваетъ пожертвованныя вещи.



Боевой стягъ, подписанный Москвою ген.-ад. А. Н. Куропаткину.



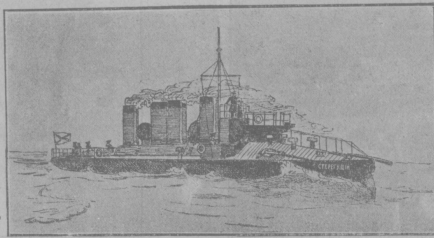
Москва.—Складъ Великой Княгини Елисаветы Феодоровны въ Большомъ Кремлевскомъ Дворцѣ.—Мастерская въ Александровскомъ залѣ.



Генераль-адъютантъ А. Н. Куропаткинъ въ своемъ рабочемъ кабинетѣ.



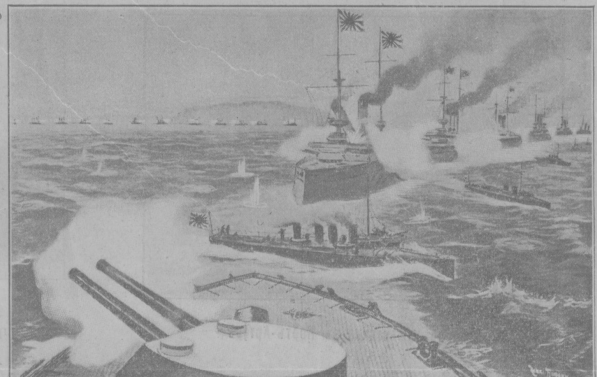
Лейтенантъ А. С. Сергѣевъ,  
командиръ миноносца „Стерегущій“.



Погибшій въ бою съ японскимъ флотомъ 26-го февраля эскадренный миноносецъ „Стерегущій“.



Мичманъ А. Н. Заевъ,  
погибшій 26-го февраля подъ Портъ-Артуромъ.

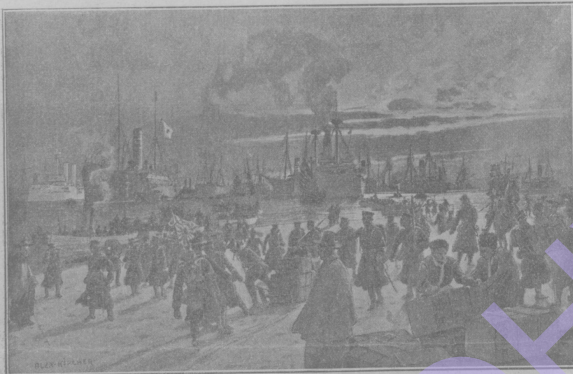




Генераль-маіор фонъ-Илдь,  
назначенный дежурнымъ генераломъ поле-  
вого штаба наместника на Д. Востока.



Портъ-Артурская крѣпостная артиллерія, дѣйствующая противъ японскаго флота.



Высадка японцевъ въ Корѣю.



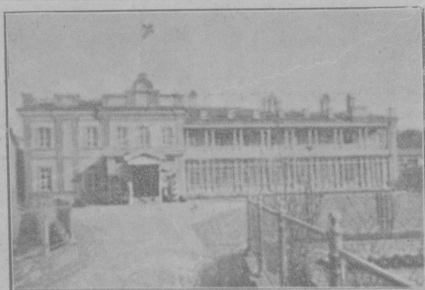
Войскій поѣздъ, захваченный бугей на Манчжурской дорогѣ.



Урочище Посьеть со стороны залива Посьеть.



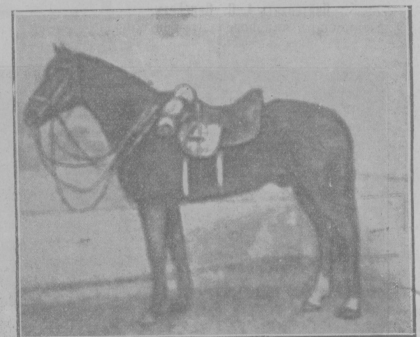
Нападеніе хунгузовъ.



Дворецъ наместника въ Портъ-Артурѣ



Лейтенантъ Карцовъ,  
командиръ миноносца „Властный“.



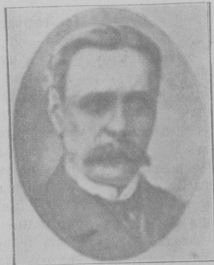
„Ле-Маршалъ“ — боевой конь ген.-ад А. Н. Куропаткина.



Император Вильгельм II во французских водах.



Герцог Кембриджский,  
† 4 марта 1904 г.



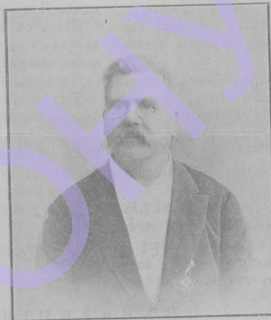
† Сенаторъ Трарье.



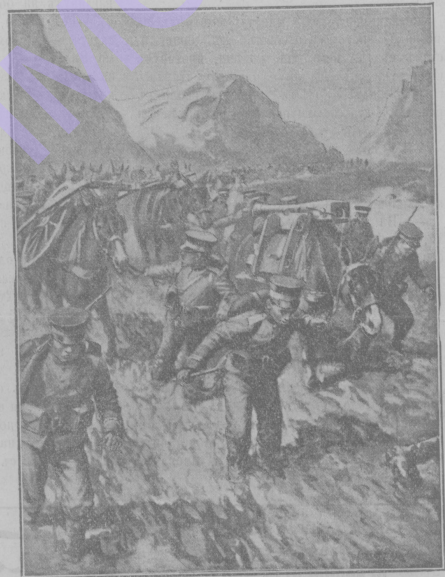
Манifestация на улицахъ Токио послѣ первой аттаи Портъ-Артура.



Поймка шпионовъ на Сибирской желѣзной дорогѣ.



Е. П. Распововъ,  
† 6-го марта 1904 г.



Перевозка японской артиллеріи.

## Незнакомецъ.

Чарльза Слоонъ Рейдъ \*).

День былъ чудный, но ночь, обещающая быть очень бурной и холодной, не оставила ни малѣйшей надежды или утѣшенія одинокой женщинѣ, сидѣвшей въ креслѣ и не отрывавшей потускнѣвшихъ отъ слезъ и безсонныхъ ночей глазъ отъ лежащаго на кровати ребенка.

\*) Переводъ съ англ. „Сар. Л.“

Старое глубокое безнадежное горе становилось глубже и безнадежнѣе....

Вдругъ послышался стукъ въ дверь, легкой, короткій, но отчетливый стукъ.

Маленькое пухлятое тѣло ребенка, надъ которымъ вагулась Полли Вилькинсъ, слегка пошевелилось.

Минуту спустя, стукъ повторился. Полли задвинулась на стулѣ, но съ минуту не рѣшалась встать, чтобы отворить дверь.

— Неужели Джимъ, наконецъ, вернулся, — думала она.

Прошло уже 2 года съ тѣхъ поръ, какъ Джимъ ушелъ, оставивъ ее съ груднымъ ре-

бенкомъ. Онъ ушелъ на западъ искать счастья въ новой богатой странѣ, потому что дѣла ихъ были очень плохи. Полли была молода и отважна, она ему обѣщала не падать духомъ и ждать, когда онъ вернется за ними.

Но прошло 2 года, а Джимъ не вернулся.

Дѣла стали еще хуже. Полли билась изъ всехъ силъ, чтобы какъ-нибудь прожить, она пахала, колола, жала, но за эту

тяжелую работу она получала такъ мало, что едва хватало на то, чтобы прокормить себя и ребенка.

А теперь ребенокъ заболѣлъ, а у нея нечѣмъ заплатить доктору. Когда Полли отперла дверь и ворвавшійся порывъ вѣтра раздулъ догоравшія на очагѣ дрова въ яркое пламя, она увидѣла на порогѣ идущаго высокаго молодого человека, но это былъ не Джимъ.

— Здѣсь живетъ Полли Вилькинсъ? —



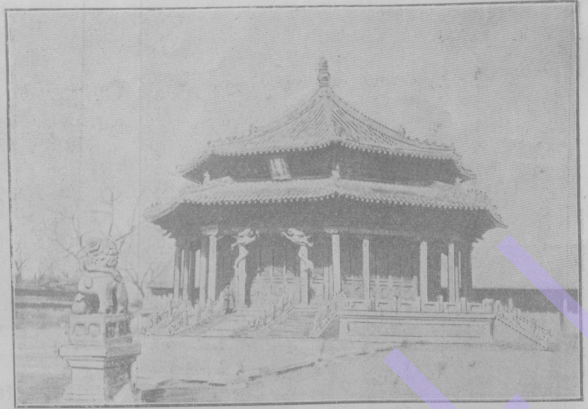
Передвиженіе войскъ въ Манчжуріи.



Памятникъ Гладстону и его жемѣ въ Говарденской церкви.



Японский „Красный Крест“.—Врачи, санитары и сестры милосердия.



Въ Мукденъ.—Дворецъ китайскаго императора.

спросил незнакомец.  
 — Зѣнь,—отвѣтила Поля,—и въ то время какъ въ хижину ворвался еще болѣе сильный порывъ вѣтра, она бросилась къ ребенку.  
 — Можно войти? — спросил незнакомецъ и, не дожидаясь отвѣта, онъ заперъ дверь къ кровати маленькаго страдальца, надъ которымъ Поля озабоченно нагнулась.

Незнакомецъ съ минуту смотрѣлъ на ребенка, потомъ отошелъ къ очагу и, ставъ возлѣ него на колѣни, протянулъ свои руки къ самому пламени, стараясь согрѣть ихъ. Затѣмъ, подойдя снова къ ребенку, сталъ ощупывать его руки и ноги.  
 — У васъ холодно,—проговорилъ онъ и сталъ озираться будто ища чего-то.  
 — Есть у васъ топоръ?—спросилъ онъ, пристально глядя на Полю.  
 — На что вамъ?—дрожа спросила Поля, хотя незнакомецъ вовсе не внушалъ ей страха. Нагнувшись, она вытаскала топоръ изъ-подъ кровати.  
 — Маленькій,—сказала она, подавая незнакому топоръ,—большой слишкомъ тяжелъ для меня.  
 Незнакомецъ посмотрѣлъ на руки, державшія топоръ, потомъ въ глаза Полю.  
 — Я иду за дровами,—сказалъ онъ, беря топоръ.—Надо согрѣть хибарку для малыша.  
 — Но дрова всѣ вышли,—сказала съ дрожью женщина,—я не могла оставить маленькаго Джима, чтобы идти за дровами,

—это такъ далеко!  
 — Такъ далеко?  
 — Да, я должна брать валежникъ у Винклера, съ милу отсюда за горой.  
 — Чортъ возьми! да вѣдь тѣбѣ у самыхъ вашихъ дверей!  
 — Да, но владѣлецъ не позволяетъ брать валежникъ изъ этого вѣса.  
 — Не позволяетъ, э? — и незнакомецъ взглянулъ на большаго ребенка.  
 — Слушайте, — сказалъ онъ минуту спустя. —И Томъ Волостъ и я звали Джима Вилькинса, тамъ, на западѣ. Я иду за дровами и ужъ, конечно, возьму ихъ не за милу отсюда. —Онъ вьзалъ маленькій факель съ очага и выпелъ.  
 Поля опустила на колѣни у кровати и положила свою голову на подушку, рядомъ съ ребенкомъ.  
 — Этотъ человѣкъ звалъ Джима,—прошептала она, но въ то же время она сознавала, что она боится спросить о своемъ мужѣ.  
 Черезъ нѣсколько минутъ Томъ Волостъ возвратился, неся большую охапку дровъ—онъ вьшелъ сухую ель и срубилъ ее.  
 — Вскорѣ яркій огонь очага прогналъ тѣни изъ хижины.  
 — Гдѣ у васъ чайникъ? — спросилъ Томъ.  
 — Въ немъ очень мало воды,—сказала Поля, подавая ему чайникъ.—Ключъ очень далеко, почти полмили отсюда къ оврагу.  
 Томъ, стоя на колѣняхъ у очага, поднялъ глаза и съ минутой смотрѣлъ на нее

съ состраданьемъ.  
 — Да, нѣкоторымъ женщинамъ достается адъ на этомъ свѣтѣ, — пробормоталъ онъ.  
 Поставивъ чайникъ между колѣтъ, онъ снялъ крышку и заглянулъ въ него, затѣмъ, вытащивъ изъ кармана какую-то темную траву, сталъ крошить ее въ чайникъ огромнымъ ножомъ, который онъ носилъ при себѣ.  
 — Джимъ Вилькинсъ спитъ мѣѣ жизнь однажды,—сказалъ онъ, продолжая крошить траву. И болѣе не сказалъ ни слова объ этомъ.  
 Наконецъ, поставивъ чайникъ на огонь, онъ всталъ.  
 — А теперь слушайте,—сказалъ онъ:—ложитесь сейчасъ же и спите; вамъ нуженъ отдыхъ, а я присмотрю за малышомъ. Я кое-что смыслау въ медицинѣ.  
 Поля съ минутой колебалась; затѣмъ, съ какимъ-то страннымъ уствомъ довѣрія къ этому человѣку, она совинновалась и вскорѣ ея утомленные глаза смыжились сонъ.  
 Тотъ снялъ чайникъ съ огня и, подойдя къ кровати, вьзалъ на руки ребенка и съѣлъ съ нимъ у очага. —Сучивъ рукавъ пиджака, онъ оторвалъ манжету отъ своей фланелевой рубашки и опустилъ ее въ дымившійся чайникъ, изъ котораго поднимался сильный вѣдй запахъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Шахматная извѣстія.

М. И. Чигоринъ на дняхъ убожаетъ въ Лодзи, куда онъ приглашенъ мѣстнымъ шахматнымъ кружкомъ для игры противъ сильнѣйшихъ шахматистовъ, гг. Сальве и Рубинштейна, и сеансовъ одновременной игры. Изъ Лодзи М. Чигоринъ черезъ Берлижъ и Гамбургъ направится въ Америку для участія въ международномъ турнирѣ въ Cambridge Springs.  
 Въ московскомъ шахматномъ кружкѣ назначены по пятницамъ сеансы одновременной игры; ставка—два рубля за каждую партію. Всѣ выигрывающіе съ такихъ сеансовъ будутъ немедленно препровождаться на военныя нужды въ Петербургъ.

Екатеринославскій Англійскій клубъ постановилъ вознмать, за каждую партію въ шахматы, иранную въ стнхнхъ клуба, 10 к. въ пользу „Краснаго Креста“.

Редакція „Шахматнаго Обозрѣнія“ приглашаетъ русскія шахматныя общества, клубы и кружки принять участіе въ организуемомъ ею „Всероссійскомъ турнирѣ по перепискѣ“.

Условія: взносъ 30 рублей; половина поступившихъ денегъ пойдетъ на приобретение для побѣдителя большаго серебрянаго кубка или жетона, другая половина—на изданіе сборника всѣхъ турнирныхъ партій; желательное участіе до десяти обществъ; играть—по двѣ партіи.

Условія болѣе подробныя, будутъ выработаны по обмѣнъ мнвй съ согласившимися принять участіе въ турнирѣ шахматными корпораціями.

Третій турниръ Балтійскаго Шахматнаго Союза состоится на Пасхъ 1904 г. въ Ревелѣ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Товарищество продаетъ **ВЕЛОСИПЕДЫ 1904 Г.** **Свифтъ, Блокъ и пр.**



**М. Блокъ**  
 и извѣщаетъ, что заручилось единственнымъ представительствомъ для Россіи **ИЗВѢСТНЫХЪ МОТОЦИКЛЕТОВЪ ВЕРНЕРЪ.**  
 ОДЕССА, ПРАВЛЕНІЕ: МОСКВА, Дерибасовская, ОТДѢЛЕНІЯ: С-Петербургъ, Кіевъ, Одесса, Ташкентъ, Екатеринбургъ, Варшава, Ростовъ-на-Дону.

**ВНОВЬ ОТКРЫТЫЙ магазинъ часовъ, золотыхъ и серебряныхъ издѣлій**



**Ф. Пожарскаго,**  
 Дерибасовская ул., д. № 12, (уголъ Рингелъской) д. Новикова.  
 БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ **ПЛОСКИХЪ ЧАСОВЪ** разныхъ фабрикъ серебряныхъ портсигаровъ и ручекъ для налокъ. Специальная мастерская для починки и провѣрокъ часовъ всякаго рода.  
 16523—1  
 Принимается годичный заводъ въ частныхъ домахъ и учрежденіяхъ.

**Въ Парижскомъ салонѣ ДАМСКИХЪ**  
**Платьебъ и Шляпъ**  
**М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ** diplômée.  
 Екатерининская 2.  
 прот. памятника Екатеринѣ II  
 получены **ШЛЯПЫ** Парижскихъ моделей и новости для Весенняго Сезона.

**20 коп. открытое письмо** со своимъ портретъ. Фотографія „РУССКАЯ СВЕТОПИСЬ“.  
 Екатерининская ул., д. № 17, уг. Дерибасовской. Входъ рядъ съ конд. Фанкони. Можно съ карточки. 9501—

Первая Одесская мастерская бамбуковой мебели въ итальянск. и др. стиляхъ

**У. Либшицъ**



Пребъ-курранты выставляются по востребованію.

а также имѣется **ГОТОВАЯ МЕБЕЛЬ** Еврейская, 50, уг. Авчиниковъ пер.

**„Вѣское Графическое Забедіе“**  
 Единственно Высочайшій Наградъ  
 на ценъ КЛИШЕ и ЛІТЪ.  
 Одесса, Екатерининская, № 14  
 Телефонъ № 201.

Я.м 154998