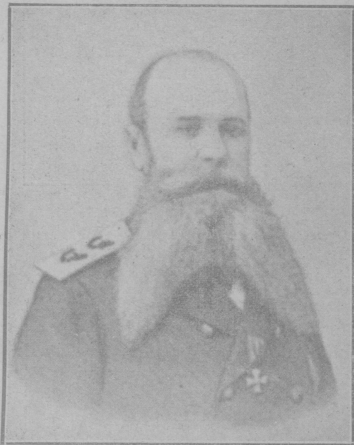


ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6217.

Суббота, 7-го февраля 1904 г.

№ 6217.



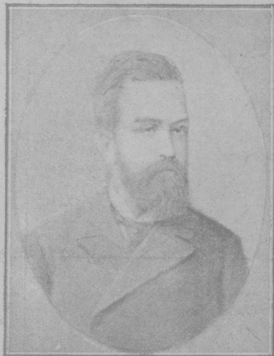
Вице-адмиралъ С. О. Макаровъ, выѣхавшій на Дальній Востокъ для командованія тихо-океанской эскадрой.



Генералъ-лейтенантъ Н. П. Лиевичъ, командующій манчжурскими войсками.



Генералъ-лейтенантъ А. М. Стессель, назначенный командиромъ 3-го Сибирскаго армейскаго корпуса.



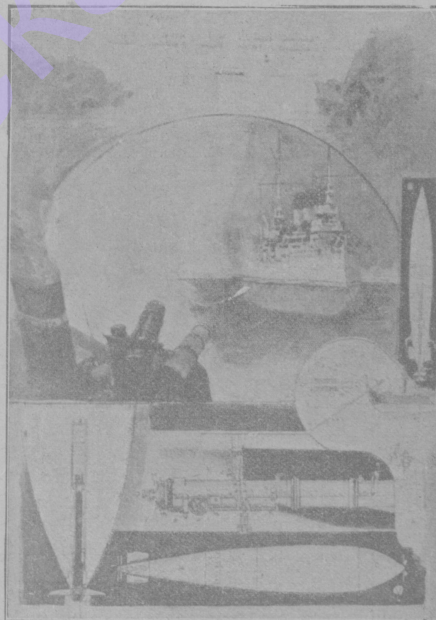
В. Н. Кокшцевъ
Управляющій министерствомъ финансовъ.



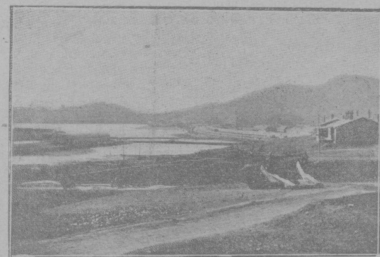
Русская эскадра въ Портъ-Артуръ.



Вас. Григ. Петровъ,
мичманъ, раненный въ морскомъ сраженіи при Портъ-Артуръ.



Предполагаемая процедура, съ помощью которой японцы проксели пробоины въ русскихъ судахъ у Портъ-Артура.



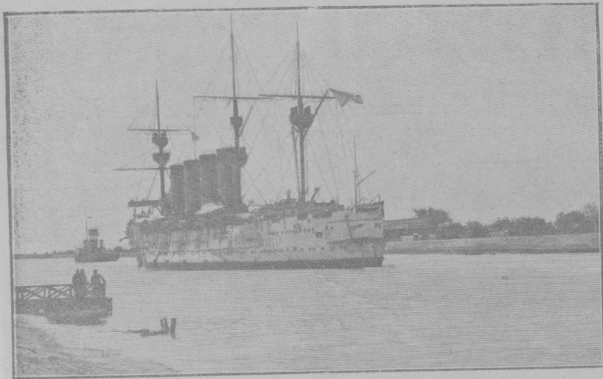
Портъ-Артуръ.



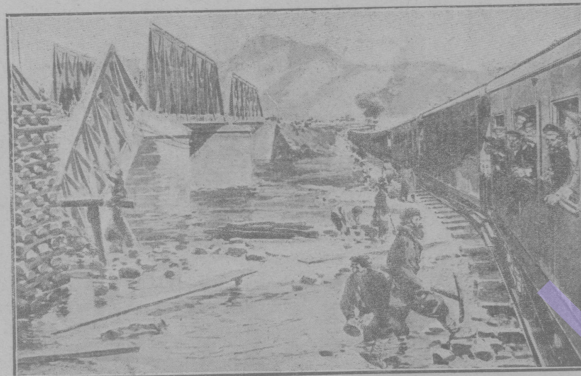
Г. И. Владиславскій-Падалка,
командиръ парохода "Монголія", участвовавшій въ сраженіи при Портъ-Артуръ.



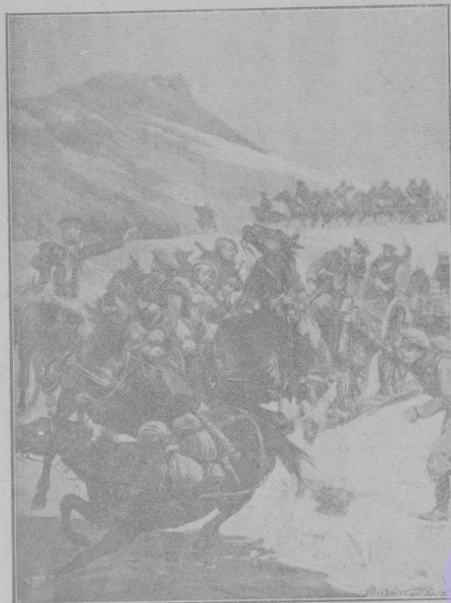
Портъ-Артуръ.



Крейсер 1 ранга „Громобой“, в Суэцком канале. „Громобой“ в настоящее время находится в составе Владивостокской эскадры, вышедшей для соединения с Порт-Артурской.



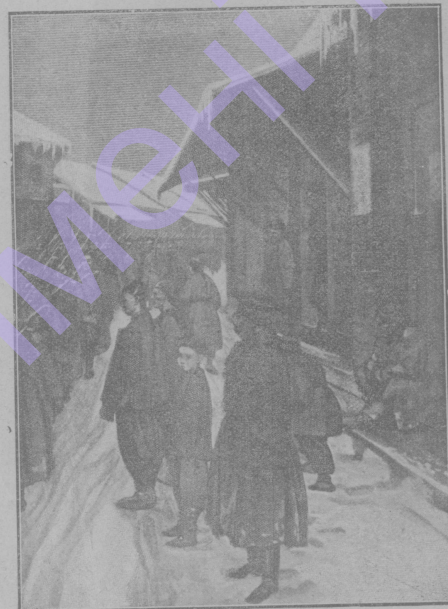
Поезд с русскими войсками на манджурской дороге входит на временный мост.



Русская артиллерия в Манчжурии.

еть его в свою пользу, и ветеран ршяется ему помочь. В один прекрасный день, когда другие игроки еще не пришли, он подошел к нему и спросил о ходе его шахматных занятий.

„У меня есть дома сочинение нѣкое Греко и я его изучаю; но мой противник всегда дѣлает другіе ходы, чѣмъ тѣ которые стоятъ въ книгѣ, и хотя они и хуже, но я все-таки ничего не успеваю сдѣлать.“ Ветеран благосклонно улыбается и объясняет новичку, что ему нужно изучать не такую предательскую книгу какъ Греко, но солидное и серьезное руководство. Онъ называетъ своему пациенту такое руководство и вызываетъ практически помочь ему нѣсколькими партиями съ дачей вперед. Большой въ точности исполняетъ предписанія своего врача и въ короткое время получаетъ значительное облегченіе. Онъ съ удовольствіемъ видитъ, что противникъ его дѣлаетъ тѣ самые ходы, которые стоятъ въ руководствѣ, и побѣда снова начинается. Иногда склоняться на эту сторону. Но еще больше полкамъ извлекать, онъ изъ игры съ добрымъ ветераномъ. Правда, всякая его атака превращается въ защиту, которая заставляетъ его покрываться холоднымъ потомъ, но онъ начинаетъ находить въ шахматахъ болѣе высокое удовольствіе и рассчитываетъ свою игру нѣсколько дальѣ, чѣмъ до втораго хода. Въ то же время и сонъ его начинаютъ посѣщать шахматные призраки. Онъ засыпаетъ поздно, поспѣ то какъ нѣсколько коней совершатъ передъ его умственными глазами пѣтый рядъ самыхъ издѣвательныхъ и ослепительныхъ скачковъ; онъ просыпается поздно ночью и видитъ чудовищнаго слона, который бьетъ черезъ всю доску и беретъ его ферзеву далью. Прекрасный полъ теряетъ въ его глазахъ всю прелесть; онъ преслѣдуетъ только королеву своего противника и думаетъ толь-



Русскія войска в Порт-Артурѣ.

ШАХМАТНАЯ БОЛЕЗНЬ.

(Статья Коссака. Пер. съ нѣмецкаго.)

(Продолженіе *).

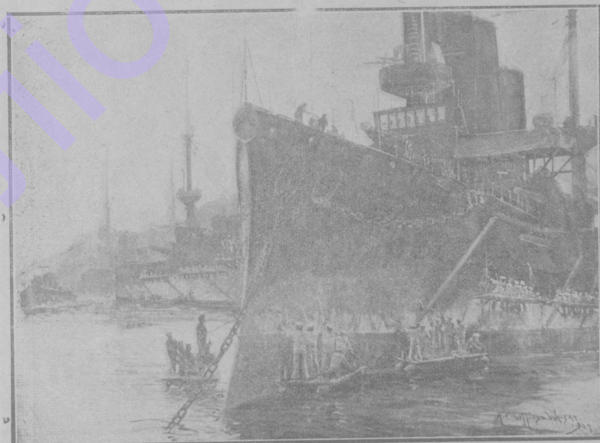
Первая побѣда дѣлаетъ шахматнаго новичка чѣмъ то похожимъ на бенгальскаго тигра, который, разъ отыдавъ человѣческаго мяса, презираетъ послѣ этого всякую другую пищу и съ опасностью собственной жизни стремится удовлетворить своей новой страсти. Съ этого дня юноша избѣгаетъ четырехъ-угольнаго зеленого поля бильярда, онъ не хочетъ даже смотреть на домино и презираетъ шашки; онъ стремится туда, гдѣ собираются адепты шахматной болѣзни. Воображеніе разгорается, самодлюбіе возбуждено, и комбинаціи игры

овладѣваетъ всѣми силами духа. Но, къ несчастью, первая побѣда часто бываетъ только дѣломъ случая; превосходство опыта и познанія противника опять вступають въ свои права и заставляютъ отступитъ съ малымъ, но непримечательнымъ новичка. Пораженіе свѣдѣетъ за пораженіемъ, и юноша начинаетъ понимать, что въ правильной войнѣ слѣпая ярость бесполезна. Онъ становится задумчивѣе и оставляетъ свои поспѣвобѣденныя прогулки. Наскоро пообѣдавши, онъ бросается къ доскѣ и къ прежнимъ поспѣвобѣденнымъ поражениямъ прибавляетъ новыя. За эти поражения его находятъ очень любезнымъ, и онъ приобретаетъ между старыми посредственными игроками двусмысленную славу припятаго партнера.

Ветерану становится его жалъ; открытое многообѣщающее лицо юноши расплывает-

ко о томъ, какъ бы изловить ее за двухъ мелкихъ офицеровъ. Возвратившись поздно вечеромъ изъ шахматнаго клуба, онъ еще долго размысливаетъ партію по книгѣ или повторяетъ на доскѣ свою и отыскиваетъ, гдѣ кроется роковая ошибка. Это умственное напряженіе имѣетъ дурное вліяніе на его успѣхи. Чрезмѣрныя усилія ослабляютъ его практическую игру, а слабость порождаетъ роль лихорадки. Къ тому же онъ узъ аетъ волшебную прелесть шахматныхъ задачъ. Онъ по цѣлымъ недѣлямъ ложится спать не раньше, чѣмъ рѣшитъ задачу, и встаетъ ночью, если ему пригрезится, что упустилъ изъ виду вариантъ, разбивающій весь предыдущій расчетъ. Теперь онъ ша терять и свой прежній цѣвущій видъ. Онъ не обращаетъ болѣе вниманія на свой туалетъ, его прическа расплывалась, онъ смѣшиваетъ чи-

щенные сапоги съ нечищеными, надѣваетъ старую шляпу вмѣсто новой и дѣлается невнимательнымъ къ перемѣнѣ бѣлья. Шахматная болѣзнь достигла полнаго развитія. Вся научная и служебная занятія отложены, музыка заброшена, лишь покрываетъ роль, саутинга заткала нотную этажерку и только на шахматной доскѣ никогда ни пылинки. Другая понемогу отдаляются отъ болѣзнь и даже переписки съ родными мало по малу образуются. Если болѣзнь имѣетъ на роднѣхъ возлюбленную, то онъ считаетъ его неблѣрнымъ или сама ему измѣняетъ. Все общество людей, за исключеніемъ приверженцевъ благородной игры, теряетъ въ его глазахъ свою принадлежность. Но за то въжностъ, отнятую отъ прежнихъ друзей и прежнихъ привязанностей, онъ цѣннымъ переноситъ на новыхъ товарищей. Никдѣ



Окраска японскаго броненосца предъ выходомъ его въ море.

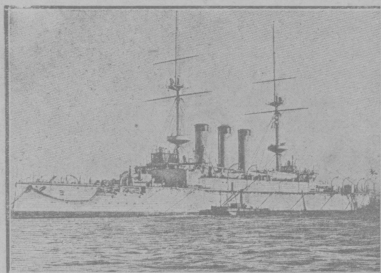


Тибетская экспедиція: тибетцы наблюдаютъ за пальбой изъ максимовской пушки.

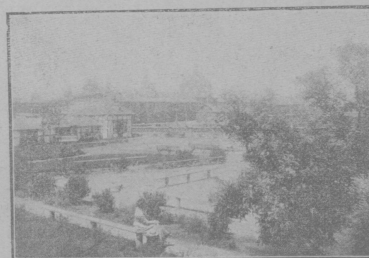
Digitized by Google



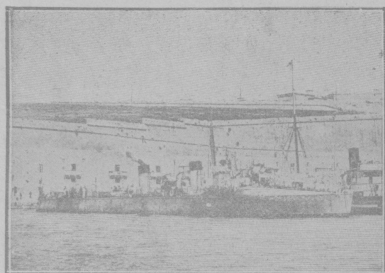
Городъ Дальній.



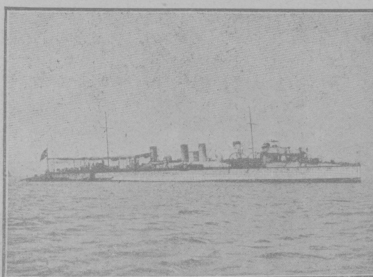
Шикисима,
эскадренный броненосецъ.



Городъ Дальній.



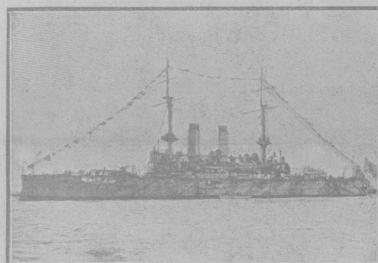
Ииджи,
истребитель.



Иназучи,
истребитель.



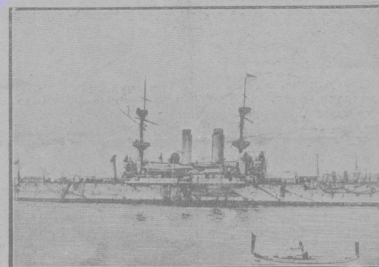
Асахи,
эскадренный броненосецъ.



Фузо,
эскадренный броненосецъ.



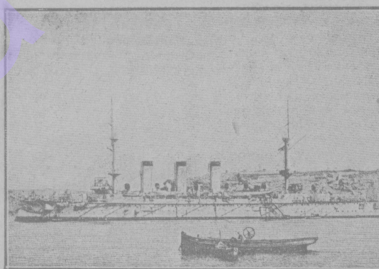
Асам 1,
броненосный крейсеръ.



Яшима,
эскадренный броненосецъ.



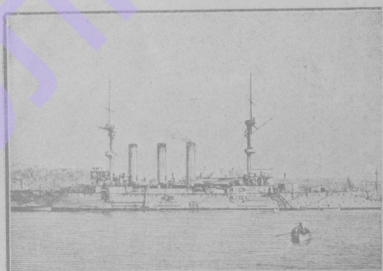
Танасаго,
крейсеръ II класса.



Ячумо,
броненосный крейсеръ.



Х-тсуэвэ,
эскадренный броненосецъ.



Идзумо,
броненосный крейсеръ.



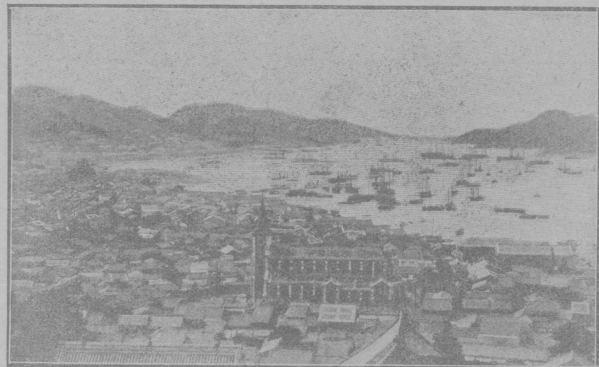
Часаги,
крейсеръ II класса.



Адзума,
броненосный крейсеръ.

Японскій флотъ.

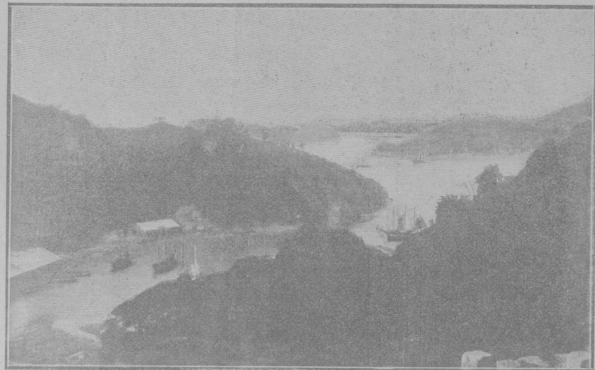
Нагасаки въ мирное время.



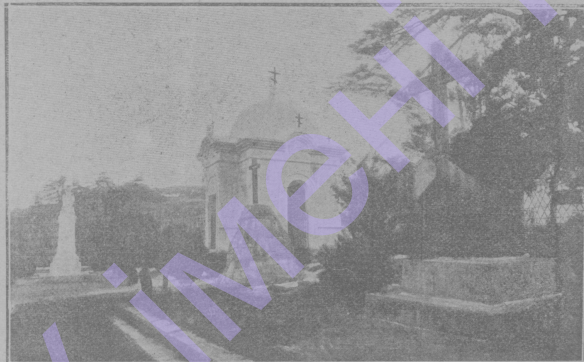
Бухта.



Салютъ русской эскадрѣ.



Входъ въ нагасакію бухту.



Кладбище въ русскомъ поселкѣ близъ Нагасаки.

онъ не чувствуетъ себя на столько дома, какъ въ шахматномъ клубѣ. Въ четыре часа пополудни—часъ прибытія первого игрока умѣряется его лихорадочное нетерпѣніе и съ началомъ партіи превращается въ приятное чувство уютности. Большой очень любезно болтаютъ съ окружающими, шутятъ чады своей собственной игрой или надъ игрой противника и вообще становится неузнаваемъ. Если победа на его сторонѣ, то его хорошее расположение духа возрастаетъ, весь свѣтъ для него покрываетъ какъ бы розовой дымкой. Если же онъ проигралъ, добился, поспѣвъ лучшей игры и долгой битвы, только жалкой ничьей или выигралъ только благодаря грубой ошибкѣ противника, то онъ разстроено встаетъ, ничего не бѣтъ на ночь и ложится спать съ затуманенной головой.

Жервуя временемъ и здоровьемъ, герой нашъ получаетъ возможность помѣриться съ болѣе сильными шахматистами. Хотя ветераны его, конечно, еще превосходятъ, но это его не сильно огорчаетъ: онъ видитъ, что тутъ же есть господинъ, который играетъ въ шахматы гораздо дольше его, а между тѣмъ, помогая его думѣ, навроу этого соперника уже давно не даютъ ему покоя; его нагнать, съ нимъ сравнится и его разбить сдѣлалось съ нѣкоторыхъ поръ целью его жизни. Около этой идее фикъ вертятся все его мысли и

чувства. Наконецъ, послѣ выигранной партіи, удается уловить съ нимъ матчъ. Четыре недѣли продолжается эта борьба веленая обоими съ равнымъ ожесточеніемъ и соперникъ побѣждаетъ перевагою только двухъ партій.

Молча удаляется нашъ больной. Придя домой, онъ приказываетъ затопить печь и сжигаетъ доску вмѣстѣ съ шахматами; бѣшено швыряетъ объ стѣну приобретенныя сочиненія и прокидываетъ шахматную игру, шахматное общество, хозяина гостиницы, гдѣ оно собирается, и даже ни въ чемъ нервиознаго служителя ея. Онъ ничего не шлеть, кроме своей собственной особы. Мы должны однако просить ему это безразсудство: не вѣдать бо, что творитъ. Мы даже должны радоваться этому кризису: нашъ больной теперь спасенъ. Изъ больного шахматного игрока онъ превращается въ здороваго. Не обращайте вниманія на то, что онъ сначала и знаетъ не хочетъ шахматъ, говорить о нихъ съ величайшимъ презрѣніемъ и жалеть о времени, проведенномъ за шахматной доской; что онъ опять принимается за прерваннаго занятія и счастливо выдерживаетъ въ сколько экземпляровъ. Пыль и дѣтъ шахматного увлеченія, конечно, завать, но корень чувствъ слишкомъ глубоко и развивается въ спокойную склонность къ благополучному развлеченію. Когда нибудь въ послѣдующей жизни, быть мо-

жетъ, попадется ему привлекательная партія, и онъ съ участіемъ будетъ за ней сдѣлать и съ удовольствіемъ вспоминать о своихъ выходящихъ безразсудствахъ. Онъ и самъ опять примется за игру, но въ немъ замѣтна будетъ большая перемена. Нервное безпокойство, страстная поспѣшность, слѣпое рвеніе къ соперничеству превратятся въ тихое размышленіе о таинственныхъ и глубокихъ комбинаціяхъ, которыми такъ богата и, можно сказать, неистощима наша игра. Наибольшая же разница между прошедшимъ и настоящимъ заключается въ томъ, что онъ играетъ не для побѣды, а для самой игры, и что его болѣе занимаетъ интересная проигранная партія, чѣмъ вылая выигранная.

А такъ какъ сила заключается въ спокойствіи духа, то и мыслительныя его способности усилятся и поэтическая, полная бредя эпоха его шахматной болѣзни, переша вь спокойное наслажденіе игрой.

Такое приближеніе бываетъ ходъ болѣзни у молодыхъ больныхъ.

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. О. Абельсона.

Шотландская.

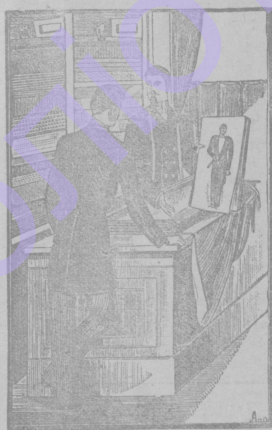
(Изъ турнира Од. Шахм. Общ.)

1. e2-e4	e7-e5	13. Фe3-d2	Лf8-e8f
2. Кg1-f3	Кb8-c6	14. Сf1-e2	Кb4-a6
3. d2-d4	e5d4	15. 0 0	Ка6-c5
4. Кf3-d4	Сf8-c5	16. Лf1-e1	Сe5-f5
5. Сe1-e3	Фd8-f6	17. Кb1-a3	Фf6-g6
6. e2-c3	Кg8-e7	18. Ка3-b5	a7-a6
7. Фd1-d2	a7-b5	19. Кb5-d4	Оf5-h5
8. Кd4-b5	Сe5e3	20. Сe2-f3	Кe5-d3
9. Фd2e3	0-0	21. Лe1-e3	Лe3e3
10. Кb5e7	Лa8-b8	22. Фd2e3	Кd3b2
11. Кe7d5	Кe7d5	23. Лa1-e1	f7-f5
12. e4d5	Кe6 b4f	24. Фe3-f4	Лb8-f8
		25. Лe1-e6	Кb2-d3
		26. Фf4 d2	Сдался.

Шахматныя извѣстія.

Молодой шахматистъ-киевлянинъ Г. Ильинскій желая получить званіе чемпиона города Киева, вызвалъ на матчъ побѣдителя послѣднихъ трехъ турнировъ К. Ш. Об. Г. Дузь-Хотимирскаго. Послѣднимъ вызовъ принять и матчъ вѣроятно скоро состоится.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:



портной
А. Т. Трицевичъ
съ 25-го января сего года
ПЕРЕМѢСТИЛСЯ
съ Гаванной улицы по Дерибасовскую № 10, домъ страхового общества «Россія», рядомъ съ учетнымъ банкомъ.
Приемъ заказовъ
штатскаго, боежнаго и гражданскаго платьевъ.
Школа кройки мужскаго и дамскаго платья.

Фабрика КОРСЕТОВЪ
M-me Rosalie
Дерибасовская ул., 18, бельэтажъ, № 2.



Фабрика сущ. съ 1881 г. Привнесши много изв. Паржа, Борлина и Брюсселя
самыя поспѣднія модели и изысканія матеріи для корсетовъ.
Изготовленіе заказовъ исполняются по мѣрѣ сантиметра.

20 коп. открытое письмо
со своимъ портретомъ. Фотографія «РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ», Бикатерининская ул., д. № 25, уг. Дерибасовской. Входъ рядъ съ коуд. Фангоми. Можно съ ярточкой. 9501—



Зубоврачебный кабинетъ

Д-ра С. З. Рабиновича.
Торговая (между Херсон. и Елсе.), д. Персея, № 16. Пр. еж. отъ 1—5 ч.

Я. III 154993