

Наукова Бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова

150
—
120

Кішечка - 1837.

Наукова бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова

№ 18

Handwritten text at the top left of the left page.

Handwritten number 212.

Научная Библиотека ОНУ имени И. Мечникова

**ПЕРВАЯ
ОДЕССКАЯ
ВЫСТАВКА.**

1837.

Handwritten number 45.

Handwritten number 45.



150
120

К

ВЫСТАВКА
ОДЕССА
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

№ 12



Наукова Библиотека Ону мені І Мечникова

ОБЪ ОДЕССКОЙ

ВЫСТАВКѢ

ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Основаніе города Одессы принадлежитъ къ послѣднимъ годамъ царствованія Великой Екатерины. Премудрая цѣль успановивъ торговлю съ Востокомъ, достигнута, и Одесса уже болѣе двадцати лѣтъ занимаетъ почетное мѣсто въ ряду извѣснѣйшихъ торговыхъ городовъ. Сношенія ея преимущественно распространены между портами Чернаго и Средиземнаго морей; съ нѣкошораго времени производить она дѣятельную торговлю съ

Англією, и мы въ ожиданіи, что суда здѣшнихъ негоціаншовъ начнутъ постоянныя плаванія въ Америку. —

Коммерція пворитъ города. До 1795 года на мѣстѣ нынѣшней Одессы спояло нѣсколько рыбачьихъ хижинокъ, а въ сорокъ лѣтъ, какъ бы по волшебному мановенію, воздвигся городъ, кошорый послѣ столицъ можеть служить *выставкою* между всеми Россійскими городами, какъ по красотѣ зданій, обширности общесшвенныхъ заведеній, по мосповымъ, шоссе, шакъ по увеселеніямъ и по удобствамъ къ жизни. Милосіи Монарховъ въ особености споспѣшествовали къ скорѣйшему его украшенію. Судьба Одессы почти опредѣлена и въ будущемъ мы ожидаемъ прочности и благоденствія насшоящаго.

Одесское Градоначальство заключается въ городъ и нѣсколькихъ прилежащихъ селеніяхъ. Занимаемое имъ пространство заключаетъ 42,628 квадратныхъ десятинокъ, на кошорыхъ расположенъ самый городъ, при его предмѣстія, тринадцать селеній и 503 участка, розданные частнымъ лицамъ подъ сады, виноградники, огороды и другія хозяйственныя

заведенія. Участки сіи называются здѣсь обыкновенно хушорами.

Жители селеній, въ Одесскомъ Градоначальствѣ находящихся, въ недавнемъ времени зашедшіе изъ внутри Россіи, можно сказать, о сшю пору не свыклись съ занятіями осыдлой жизни; многочисленныя нужды торговаго города доставляютъ имъ много разныхъ способовъ къ существованію. Опъ сего главнѣйшіе источники богатства поселянъ-земледѣіе и скшководство, находяшся въ Одесскихъ селеніяхъ еще въ младенчествѣ. Поселяне производятъ хлѣба менѣе, нежели сколько нужно для ихъ прокормленія; недосшакъ покрывается привознымъ. Въ 1836-мъ году посеяно было озимаго и яроваго хлѣба 3,355 чешв., изъ него родилось 12,795 чешв.; а въ Градоначальствѣ считаешся жителей до 60,000. Нынѣ существуютъ среднія цѣны: на четверть муки ржаной 9 р., пшеничной 13 р. 20 коп., овса 5 р. 80 коп. крупъ гречневыхъ 14 р. ячныхъ 10 р. сѣна пудъ 55 к. По малому количеству земли, скшководство шакже не можеть быть въ цвѣтушемъ сосшояніи.

Нѣкоторые Одесскіе жители для овцеводства имѣютъ или занимаютъ земли въ Бессарабіи и Херсонской губерніи.

Одинъ изъ мѣстныхъ способовъ, опъ коихъ простой народъ получаетъ здѣсь существованіе, есть ломка камня. Новый, безпреспанно спроеющийся городъ пребудетъ великаго употребленія камня, который здѣсь впрочемъ не довольно проченъ. Въ селеніи Куальникъ, кромѣ ломки камня, не знаютъ другихъ занятій. Представляемые теперь на выставку образцы камня показываютъ, что онъ находится здѣсь въ разныхъ видахъ. Первый каменный слой, подѣ землею находящійся, называется здѣсь *жерствою* и не способенъ ни для какого употребленія. За нимъ слѣдуетъ *дикарь*, состоящій изъ смеси раковинъ съ кварцомъ. Эпошъ соршъ употребляется какъ для построекъ, такъ и для дѣланія здѣшнихъ шоссе. Подѣ дикаремъ лежатъ пласты *штучнаго* камня, образовавшагося изъ однихъ раковинъ, болѣе или менѣе между собою слившихся въ одну массу. Четвертый соршъ есть крѣпкій *плитнякъ*, въ немногихъ мѣстахъ находимый. Существующія нынѣ цѣны на камень для по-

стройки слѣдующія: штучный 13 руб. за 100 штукъ, дикарь по 20 руб. кубическая сажень; и на щебень для мощенія улицъ сажень 35 руб.

На нынѣшней выставкѣ положенъ сверхъ того искусственный земляной камень. Польза опъ изобрѣтенія онаго весьма значительна. Для изготовленія его пребудетъ одна полько земля, и именно верхніе слои ея. Въ мѣстахъ безлѣсныхъ и безводныхъ выдѣлываніе сего камня можетъ сдѣлаться преимущественнымъ способомъ для построекъ. Довольно несложная машина, посредствомъ которой онъ дѣлается, пребудетъ небольшихъ издержекъ (до 500 р.); съ эшою машиною можно поспроить цѣлый городъ. Значительная часть Ліона поспроена изъ землянаго камня. На образцовомъ хуторѣ Общества Сельскаго Хозяйства поспроены Г. Иснаромъ два такихъ дома, и изъ нихъ одинъ въ два этажа. Польза опъ эшой постройки есть и ша еще, что въ домахъ можно жить во всякое время, не опасаясь сырости. Дешевизна, скороснѣ и прочноснѣ постройки сушь важнѣйшія выгоды. Двухэтажный домикъ Г. Иснара съ крышею, съ дере-

вомъ, плошничною работою, окраскою и всѣмъ, что нужно для окончанія постройки, обошелся въ три тысячи рублей и конченъ менѣе, нежели въ два мѣсяца; пошчасъ по окончаніи можно было жить въ немъ. Особенный способъ выдѣлыванія сего камня введенъ здѣсь Г. Иснарромъ, на что онъ испрашиваетъ привилегіи.

На Одесской городской землѣ существуетъ 994 фруктовыхъ сада, кошорые занимають 1725 десятинъ пространства. Въ оныхъ находится деревьевъ фруктовыхъ 790,325. Существующій близъ города Императорскій Ботаническій садъ снабжаетъ окрестныхъ жителей фруктовыми и лѣсными деревьями и кушарниками.

Винодѣліе, какъ принадлежность теплыхъ странъ, извѣстно Одесскимъ жителямъ съ давняго времени и составляетъ важную отрасль здѣшней промышленности. Причина, отъ чего здѣшнія вина не достигаютъ должнаго совершенства, заключается наиболѣе въ несостоянствѣ времени года и случающихся не своевременныхъ холодахъ, кошорые губяють виноградъ, весной или осенью, пока онъ еще закрытъ. Другая, не менѣе важная, происхо-

дитъ отъ небольшого спаранія владельцевъ къ улучшенію винодѣлія. Лучшими однакожь винами счисляются Графа Воронцова, Гогеля, Рубо, Гаске и Ралли. Виноградныхъ кустовъ счисляется болѣе 4 милліоновъ.

Шелководство составляетъ болѣе забаву, нежели промышленность владельцевъ. Оно находилось въ младенчествѣ; выдѣлываемый шелкъ посредственъ и употребляется на домашнія нужды; шелковичныхъ деревьевъ въ садахъ счисляется болѣе 20,000.

Исключительно коммерческое назначеніе Одессы и мѣстное положеніе ея посреди мало населенныхъ степей, при недоспѣхѣ шелковыхъ водъ и шовлива, не поощряетъ здѣсь распространенія какихъ либо заводовъ и фабрикъ, кромѣ тѣхъ, кои необходимы для нужды города. Изъ правила сего составляютъ исключеніе одни только канашные заводы, кошорыхъ издѣлія вывозятся отсюда за границу. Теперь счисляется ихъ въ Одессѣ четыре: купцовъ Новикова, А. Ф. Мѣшкова, Плошникова и Ивана Мѣшкова; число выдѣлываемыхъ на нихъ канашовъ, въ теченіи года, проспирасывается до 60,000 пудовъ.

Прочіе заводы сушь: *пять Кирпичныхъ и Черепичныхъ*: Генераль-Маіора Лехнера, Полковника Тренескаго, наследниковъ Дончо, Михайлова и Аксёнова, на которыхъ выдѣлывается въ годъ до 450,090 штукъ кирпича и до 150,000 штукъ черепицы. *Четыре Салотопные*: И. Черепенникова, С. Сомлева, Ф. Бирюковой, М. Лашина, на коихъ выдѣлывается сала до 85,000 пудъ. *Три Свѣчныхъ и Мыльныхъ*: Монье, Ф. Кунерша и Ф. Бирюковой, на коихъ выдѣлывается до 5,000 пудъ свѣчей и 17,000 п. мила. *Макаронныхъ фабрикъ четыре*: Ковассо, П. Жульена, Купирдо, Розеша и Ивана Косша, на коихъ выдѣлывается 16,000 пудъ. *Одна фабрика Табачная и Сигарная* Иозефины Рубо, на коей выдѣлывается до 6,000 пудовъ шабаку и до 65,000 штукъ сигаръ, и *одна фабрика Шляпная* Х. Вицмана — до 550 шляпъ. Сверхъ сихъ есть въ Одессѣ Чугунный Литейный заводъ, учрежденіе коего сдѣлалось необходимымъ съ утѣпленіемъ парходнаго плаванія по Черному морю; оный основанъ въ 1833 году. Главнѣйшія работы, на немъ производимыя, сушь для парходовъ и для землечерпашельныхъ ма-

шинъ; но принимаюшя заказы работы какъ для казенныхъ мѣспъ, такъ и для частныхъ лицъ. Неудобство завода состоить въ томъ, что по неимѣнію близко чугунной руды, онъ долженъ покупать чугунъ въ работѣ и иногда по значительной цѣнѣ, а пошомъ переплавлявать. Внутреннее управленіе завода поручено директору онаго Инженеръ-Маіору Гаюй. Заводъ не пребуешъ издержекъ ошъ Правительства, а содержишя собственными доходами.

Сущесвующее съ 1828 года въ Одессѣ заведеніе искусственныхъ минеральныхъ водъ съ каждымъ годомъ расширяешъ кругъ своихъ дѣйсвій и дѣлаешя болѣе полезнымъ. Оно принадлежишъ Обществу, соснавившемуся на акціяхъ и основано по методъ знаменишаго Шведскаго Химика Барцеліуса, ученикъ коего докторъ Гасгагенъ находишя шеперь при заведеніи, для пригошвленія минеральныхъ водъ. Лицъ, пользовавшихся водами, было въ 1831 — 26, 1832 — 49, 1833 — 56, 1834 — 68, 1835 — 142, 1836 — 174.

Одесская выспавка представляешъ образцы шерсни здѣшнихъ заводчиковъ, но коихъ за-

воды, по недоспажку земли, находящаяся вѣ
Одесскаго Градоначальства. Въ Одессѣ нахо-
дится Контора Высочайше утвержденного
Общества для заведенія тонкошерстныхъ
Испанскихъ овецъ, положившаго въ основаніе
капиталъ изъ 800,000 руб.

Находясь въ тепломъ климатѣ, при бере-
гахъ моря, и пользуясь многими выгодами,
Одесса естественнымъ образомъ должна при-
влекать множеству богатыхъ людей, изъ ко-
прыхъ нѣкоторые поселились здѣсь на по-
стоянное жителство, другіе проживають
временно. Вообще въ лѣтнее время бываетъ
большой съездъ: для морскихъ купаній, поль-
зованія минеральными водами и для торго-
выхъ сделокъ. Для удовольствованія многочи-
сленнымъ нуждамъ богатыхъ людей, непременно
пошребны мастеровые, ремесленники и ху-
дожники, и Одесса въ семъ отношеніи можетъ
занять преимущественное мѣсто предъ всѣ-
ми Губернскими городами. Мы имѣемъ масте-
ровыхъ для всякаго ремесла и нѣкоторые изъ
нихъ могутъ снать на ряду съ лучшими спо-
личными, шаковы напр. мебельные мастера
Кокленъ, Гемерле и Дюранъ; золотыхъ и бри-

ліанновыхъ вещей Лардонъ, Саншамарія и Ро-
зегушпа; ружейный мастеръ Гушьяръ, покаръ
Ангеръ и другіе, не говоря о портныхъ и
модиспкахъ, которые прѣехали къ намъ изъ
Парижа.



ПРЕДМЕТЫ ВЫСТАВКИ.

ВЪ БОЛЬШОЙ ЗАЛѢ.

1. Штучный камень, употребляемый для постройки.
2. Дикарь — для постройки и мощенія улицъ.
3. Плитнякъ — для постройки.
4. Морской булыжникъ, для усыпки улицъ, дворовъ и проч.
5. Земляной камень, сдѣланный Г. Испаромъ, по введенному имъ способу.
6. Пять видовъ недавно открытой на городской землѣ глины и сдѣланные изъ оной для опыта два горшечка.
7. Бахмутская глина и сдѣланная изъ оной на Александровской фабрицѣ для Графа Воронцова чашка.
8. Кирпичъ и черепица изъ заводовъ Генерала Лехнера и Полковника Третескаго.
9. Коллекція деревьевъ Новороссійскаго края въ двухъ видахъ: естественномъ и подъ политурою, собранная по распоряженію Г. Новороссійскаго и Бессарабскаго Генераль-Губернатора.
10. Полированные куски иностраннаго дерева, употребляемаго въ Одессѣ на столярную работу.

11. Гербарій Одесскихъ растѣній — Профессора Нордмана.
12. Сѣмена полевыхъ и огородныхъ растѣній, какъ-то: пшеницы озимой, Гималайской, Сицилійской и Египетской; ячменя обыкновеннаго и Сицилійскаго; овса простаго, Англійскаго и Сенегальскаго; льну, маку, чечевицы, многихъ видовъ гороху и бобовъ, Китайскаго проса, Китайскаго индиго и изъ него краски, кукурузы, табаку, растѣнія.
13. Садовые плоды, какъ-то: груши, яблоки, орѣхи, каштаны и проч.
14. Виноградъ.
15. Собраніе Одесскихъ насекомыхъ и особо саранчи въ разныхъ ея возрастахъ.
16. Чучела разныхъ птицъ, изготовленные въ Одессѣ.
17. Шерсть Новороссійскаго Общества овцеводства, въ тюкъ.
18. Шерсть, мытая на мойкѣ Саламбѣ, Монье и Комп.
19. Шерсть изъ завода Швейцарскаго Консула Демоля, мытая на мойкѣ Шейнса; овечье руно, наклеенное на полотнѣ.
20. Шелкъ: а) Херсонской Казенной Экспедиціи; б) Купеческой жены Томилиной; в) Маіора Дерибаса и сдѣланныя изъ онаго перчатки.
21. Пухъ Ангорскихъ козъ, изъ заведенія Гвардіи Поручика Гавриленко.
22. Вино Графа Воронцова, Гогеля, Рубо, Гаске и Ралли.
23. Минеральныя воды, а именно: Пирмонтская Гауптквелье, Маріенбадская Крейцбрунъ, Эгерская, Франценбрунъ, Зальцквелье; горькія: Зайдшоцкая, Зедлицъ, Пильна; Сода Англійская,

- Судкая, Зельперская, Киссенгенъ: Рагоцы и Максильенбрунъ; Дрибургская, Оберзацбрунненъ, Виши, Нардзанъ Кавказская, Газовая, Эмская; Карлебадскія теплыя: Мюльбрунъ, Нейбрунъ, Шпрудель.
24. Разныя сорты ликеровъ, лаку и политуры — содержателей питейнаго откуна.
 25. Ромъ и свекловичный сахаръ — изъ завода Коллежскаго Совѣтника Гамалья.
 26. Баранье и говяжье сало — изъ салотопнаго Завода СоMLEва.
 27. Животное сало и свѣчи — изъ завода Мерца и Комп.
 28. Свѣчи и мыло — Монье и Комп.
 29. Крохмаль — изъ завода отставнаго Коммиссіонера 7-го класса Пишопа; приготовленный имъ питательный порошокъ.
 30. Ящикъ макаронъ, крупъ и муки — Жульена. Ящикъ макаронъ — Розетти.
 31. Сигары и нюхательный табакъ — изъ фабрики Г-жи Рубо.
 32. Мраморная колонна подъ бюстомъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, сдѣланная въ мастерской Дженари.
 33. Модель моста безъ свай — Полковника Чернявскаго.
 34. Отъ городского чугунаго литейнаго завода: а) Насосъ для газа, употребляемый для приготовленія минеральныхъ водъ; б) Ручная мельница для приготовленія разнаго рода крупы; в) Полная модель снаряда для Артезійскихъ колодцевъ. Всѣ три машины сдѣланы по изобрѣтенію Директора завода Инженеръ-Маіора Гаюй. d) Машина для поднятія тяжестей на пароходъ. e) Два колеса

- для снаряда новой землечерпательной машины;
f) чугунная гайка для землечерпательной машины;
g) кованого железа поперечникъ для соединенія стержня изъ поршня съ двумя большими паралельными тягами на пароходе *Императоръ Николай Первый*.
35. Вьальная машина для очищенія пшеницы — Манша.
 36. Терка для свекловичнаго завода — его же Манша.
 37. Пять шляпъ разнаго вида — изъ фабрики Вицмана.
 38. Семь набивныхъ платковъ — Купца Картамышева. Эта отрасль промышленности недавно получила свое начало.
 39. Богфорты, сдѣланныя Ремесленнымъ главою Ширмеромъ.
 40. Сапоги — Шеля.
 41. Сѣдло и узда — Шварца.
 42. Два корсета — Еврейки Цеткиной.
 43. Бадажные и перчаточныя издѣлія — Гонека.
 44. Охотничій мѣшокъ — Сайферта.
 45. Два охотничьихъ ножа — Циммермана.
 46. Одноствольное ружье — Гутьяра.
 47. Слесарныя издѣлія — другаго Гутьяра.
 48. Слесарныя издѣлія — Риппа.
 49. Слесарныя издѣлія — Виса.
 50. Медная жаровня и чайникъ — Заала.
 51. Разной величины и устройства семь медныхъ военныхъ трубъ — Мартина.
 52. Бронзовая лампа — Фалька.
 53. Люстра — художника Ковшарова.
 54. Глазобѣръ и двѣ зажигательныя машины — механика и оптика Штейнгардта.
 55. Зажигательная машина — токаря Грегера.

56. Черпильница изъ чернаго дерева и слововой кости, машинка для мотанія нитокъ, лютарныя муштуки и другія мелкія вещи — токаря Ангера.
57. Фортепiano и пыльные доски краснаго дерева — колониста Гааза.
58. Фортепiano — Рудольфа Стапельберга.

ВО ВТОРОЙ КОМНАТѢ.

59. Ширмы, письменный столъ и бюро — колониста Геммерле.
60. Столъ съ переведенными на оный изображеніями знаменитыхъ людей — работа Гвардіи Поручика Гавриленко.
61. Дамскій письменный столикъ и при немъ кресло, этажерка, пишущій, и большое кресло — Коклена.
62. Большое бюро — Генриха Стапельберга.
63. Бюро и портфель — Миллера.
64. Стѣнные часы — Гельцеля.
65. Круглый столъ и двѣ вазы изъ Крымскаго мрамора — Францони.
66. Гипсовые: пьедесталь, ваза и два круглые стола съ мозаическими изображеніями и вызолоченные канделябры — художника Ковшарова.
67. Издѣлія перикмахера Мартена.
68. Столовое украшеніе — Дютюа.
69. Конфетная пирамида — Замбрини.
70. Шитье золотомъ и серебромъ — изъ мастерской купца Безуглова.
71. Эполеты — Еврея Вишневецкаго.
72. Портфель и переплеты Штольпе.
73. Переплеты и обдѣлка картинъ Веде.
74. Окаменѣлая вѣтвь дерева.

75. Образцы шрифтовъ и украшений — Городовой Типографіи.
76. Литографическіе рисунки Крыма и другихъ мѣстъ — изъ Литографіи Бигати.
77. Литографическіе рисунки Клѣнова.
78. Музыка игранной на Одесскомъ театрѣ оперы: Робертъ-Разбойникъ, сочиненіе Одесскаго жителя, воспитанника Вѣнской консерваторіи Леонарда Гольда.
79. Пирамида, сложенная изъ камней — Евреевъ Вейсброда и Анчера.
80. Ящикъ изъ коралловъ — работа Г-жи Франкъ.
81. Картина для портфеля, шитая шелкомъ, — Г-жи Юргенсонъ.
82. Полированные камушки, находимые здѣсь у береговъ моря, и рѣзба на нихъ — Шведельберга.
83. Оправленная въ брилліантовой коронкѣ печать, величиною около серебряннаго пятнадцати-копѣешника, съ изображеніемъ титуловъ ИХЪ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА и ГОСУДАРЫНИ ИМПЕРАТРИЦЫ и 60 гербовъ Губернскихъ и Областныхъ Имперіи.
84. Семь серебрянныхъ вазъ, раздаваемыхъ въ призы на конскихъ скачкахъ и въ награду за улучшение по части Сельскаго Хозяйства, — работа Лардона.
85. Икона, оправленная въ золото и серебро, и брилліантовая издѣлія — Сантамаріа.
86. Вензель ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, выложенный камнями — Загулина.
87. Брилліантовые вещи — Розегутти.

ВЪ ТРЕТЬЕЙ КОМНАТѢ.

88. Портретъ ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА, рисованный Анискевичемъ.
89. Два портрета — работа Г-жи Гаюй.
90. Портретъ актера Марини — работа Контини.
91. Картина, рисованная Г-мъ Гавриленко.
92. Три картины Ваникина.
93. Восемь картинъ Валентини.
94. Картина Бокачини.
95. Виды, рисованные Бассоли.
96. Картина, шитая шерстью — работа дѣвицы Ординой.
97. Двѣ подкладки изъ коралловъ — дѣвицы Червинской.
98. Картина, шитая шерстью, — работа дѣвицы Каретниковой.
99. Рисунокъ — работа двѣнадцатилѣтняго мальчишка Вивіани.
100. Картина Михайлова.

НА ДВОРѢ ВЫСТАВЛЕННЫ:

101. Капаты, шпагаты, обойка, баркетъ и мерлинъ — изъ завода купца Мѣшкова.
102. Тѣже капатныя издѣлія — изъ завода купца Новикова.
103. Изъ чугунаго Дитейнаго завода стѣножимательный пресъ — изобрѣтеніе Инженеръ Маіора Гаюй.
104. Карета — колониста Шварца.
105. Коляска — колониста Шпрингера.
106. Коляска — колониста Гаске.
107. Фаetonъ — Зингейзена.

Н-169478
~~4994~~

Наукова бібліотека ОУ імені І. І. Мечникова

2013

Наукова Бібліотека ОНУ імені І. І. Мечникова