

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ  
**ОДЕССКІЯ НОВОСТИ**

№ 6190.

Суббота, 10-го января 1904 г.

№ 6190.

**Государственный советъ въ 1904 г.**



**Д. Г. С. Н. Н. Герасимъ,**  
 председатель департамента гражданскихъ  
 и духовныхъ дѣлъ.



**Его Императорское Высочество Великий Князь  
 Михаилъ Николаевичъ,**  
 Августѣйшій Председатель государствен. совѣта.

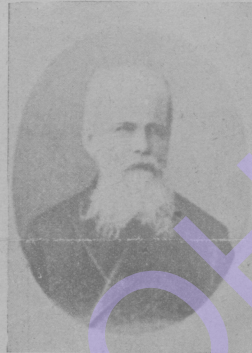


**Генералъ-адъютантъ Н. М. Чичачевъ,**  
 председатель департамента промышлен-  
 ности, науки и торговли.

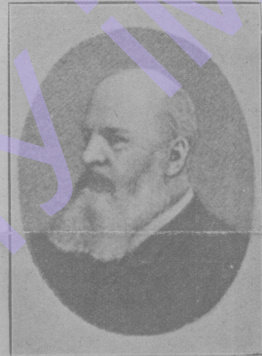
**Жръхъ Изабеллы.**

*Сказка Ж. Рамо. Пер. съ франц.*

Почему она такъ внезапно уѣхала со своимъ маленькимъ Этьенномъ и няней? Почему она, среди глубокой зимы, вдругъ покинула свои любимыя, покрытыя снѣгомъ, горы, — она, которая такъ не любила путешествовать?... „Чтобы посоветоваться въ Парижъ съ докторомъ“, такъ, по крайней мѣрѣ, она объяснила свой внезапный отъѣздъ мужу, роднымъ и всемъ знако-



**Д. Г. С. В. Фришъ,**  
 председатель департамента законовъ.



**Статъ-секретарь Д. М. Сольскій,**  
 председатель департамента государствен-  
 ной экономіи.



**Н. В. Муравьевъ,**  
 министръ юстиціи.  
 (По поводу 10-тилѣтія управленія минист-  
 терствомъ.)

мымъ; въ глубинѣ же своего сердца она прекрасно знала, что не это было причиной, а страстное желаніе свидѣться съ Мигелемъ...

О! когда она начинаетъ думать о немъ, само солнце проникаетъ въ ея сердце и озаряетъ своимъ лучезарнымъ блескомъ все ея существо! Мигель, Мигель! дорогой другъ дѣтства и юности! Когда-то давно, давно, подъ вліяніемъ минуты безотчетнаго увлеченія она обѣщала ему быть только его женой!

Теперь миновало уже время этого сладкаго самообмана. Изабелла должна была выйти замужъ за другого, а Мигель, въ тоскѣ по потерянной счастіи, переселился въ Парижъ и никогда не давалъ о себѣ никакихъ извѣстій.

Да, именно, чтобы снова найти его, Изабелла и предприняла это путешествіе. Пріѣхавъ въ Парижъ, она быстро его отыскала благодаря об- щимъ друзьямъ. А онъ, счастливый, весь ослѣпленный радостью видѣть ее снова, клялся ей, что никогда не пе-

реставалъ ее любить, что не было дня, чтобы мысленно онъ не переносился къ ней всемъ своимъ вострадавшимъ сердцемъ.

Тогда и она, вся зарумянившаяся, какъ спѣлая ягода, тихо призналась ему въ своей любви и здѣсь же, въ этомъ крокошадѣ Парижѣ, гдѣ не только скромность провинціалокъ подвергается столькимъ искушеніямъ, согласилась снова встрѣтиться съ нимъ на другой день Рождества въ почернѣвшей уже отъ времени маленькой церкви бандъ Свастопольскаго буль-



**В. В. фонъ-Валь,**  
 товарищъ министра внутр. дѣлъ, назна-  
 ченный членомъ государственнаго совѣта



**Оскаръ II,**  
 король Швеціи и Норвегіи.  
 (По случаю 75-тилѣтія со дня рожденія.)



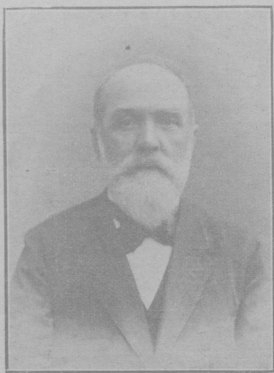
**Ех-императрица Евгенія на похоронахъ принцессы Матильды Бонапартъ.**



**Королева шведская Софія.**  
 (По случаю 75-тилѣтія короля Оскара II.)

вара. Въ три часа, ровно въ три часа, у степеней гѣстницы, ведущей къ яслямъ...

Какъ только было произнесено это обѣщаніе, Изабелла почувствовала нѣкоторое смущеніе; вѣдь она была до сихъ поръ такъ чиста,—да, да, именно чиста, какъ вода, текущая тамъ далеко въ ея любимыхъ снѣжныхъ горахъ,—даже не смотря на всѣ свои мысли. Она никогда еще не обманывала мужа, и теперь при мысли о близкомъ уже днѣ свиданія какое-то странное волненіе невольно охватывало все



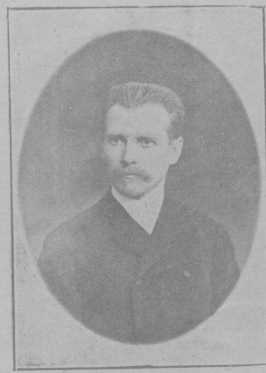
В. Н. Шведовъ.

(По поводу предстоящаго 40-лѣтня службы мин. нар. просвѣщенія).



О. А. Шапиръ.

(По поводу 25-лѣтня литературной дѣятельности).



А. О. Гарлинскій.

членъ одесскаго окружнаго суда, † 5-го января 1904 г.

Положеніе малютки ухудшалось, и въ ночь подъ Рождество оно стало почти безнадежнымъ; при обликахъ своей мамы Этьеннѣ не отвѣчалъ уже больше вѣрнымъ голоскомъ: „мамочка“; дыханье становилось все короче и короче, словно душа была уже у самыхъ губокъ, готовая улѣтъ въ етъсь первымъ глубокимъ вздохомъ.

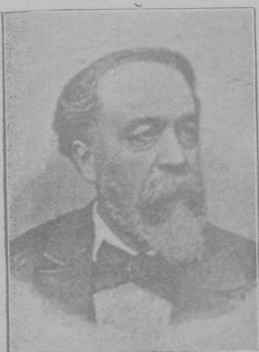
— Неужели онъ умретъ? въ отчаяніи восклицала бѣдная мать, опустившись на колѣни предъ колыбелью своего ребенка, — умереть въ ту ночь, когда долженъ ро-

теперь же сильно смущали ее эти милые глазки!..

На другой день утромъ, цѣлуя глаза своего Этьенна, Изабелла показала, что они какъ-то особенно, естественно горячи. Нѣтъ-ли уже жара у малютки? Да, это несомнѣнно жаръ; все тѣло горитъ, дыханье прерывистое...

Наскоро былъ позванъ докторъ; у малютки температура доходила до сорока градусовъ, на другое утро она дошла до сорока одного, а вечеромъ опредѣлилось сильное воспаленіе обоихъ легкихъ.

Изабелла ужаснулась. Ея малютка, ея бѣдный мальчикъ боленъ, опасно боленъ, при смерти! Что-то невѣроят-



Анри Бриссонъ,

выбранный президентомъ французской палаты депутатовъ.



Современныя знаменитости-скрипачи.

- 1. Крайслеръ. 2. Кубеликъ. 3. Марто. 4. Петри. 5. Печниковъ. 6. Приэльъ. 7. Саразате. 8. Сорэ. 9. Томсонъ. 10. Исаея.



Л. Б. Иворская.

(По поводу 10-лѣтня артистической дѣятельности).

Жаръ!.. Боже!.. Почему же именно теперь у него жаръ? Вотъ уже нѣсколько дней онъ немного покашливаетъ, но все-таки...

ея существо. Она вся трепетала, и сердце у неа усиленно билось; ей казалось, что она быстро несется въ глубокую пропасть на встрѣчу неизбѣжному несчастью...

И чтобы хотя нѣсколько успокоиться, она съ особливо нѣжностью покрывала поцѣлуями глаза своего малютки, эти славные глазки, блескъ которыхъ обычно вечно наполняли всю ея душу радостью;



Маринони,

изобрѣтатель ротационной машины, † 29 декабря 1903 г.

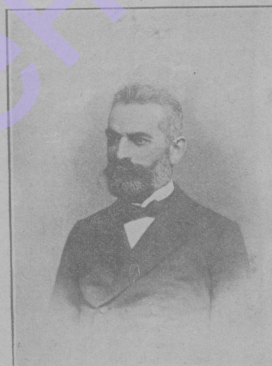


Франц фонъ-Вечи,

венгерскій вундеркиндъ. Съ портрета проф. Ленбаха.

но!

— А! Это моя вина, думала она, рыдая. Богъ наказываетъ меня за назначенное свиданіе!..



П. Г. Меликовъ.

профессоръ Новороссійскаго университета. (По поводу 30-лѣтня педагогической дѣятельности).



Е. А. Делормъ,

артистка, скончавшаяся въ Томскѣ.

дится Христосъ? Нѣтъ, нѣтъ! я знаю, что нужно дѣлать!

Она рѣшительно встала; одѣвъ шляпку и накинувъ на себя ретонду, она быстро вынула изъ колыбели своего малютку и, укрывъ его одѣяломъ, вышла.

— Сударыня!.. окликнула ее испуганная сидѣлка.

Изабелла не слушала ее; скорымъ шагомъ прошла она весь длинный кор-



Ирма Грамматина,

знаменитая итальянская драматическая артистка. „Вторая Дузе“.

Итальянская опера въ Городскомъ театрѣ.

con grande sentimento  
(vagamente)

„Тоска“ Пуччини. — Ариозо Кавардосси.

CAVAR. (pensoso)

E lu-ce van le stel-le...

*rit. rubando rit.*

CAV. ed o-lezza-va la terra, stridea l'uscio del - l'orto...

*a tempo* *mf* *stent.*

CAV. e un pas-so sfio-ra-va la re-na...

*p*

CAV. En-tra-va ella, fragrante,

*sostenendo vagamente* *mf* *m.d.* *m.s.*

CAV. *affrett. pp rit.* mi ca-dea fra le brac-cia...

*rit.* *mf* *m.d.* *affrett.*

12

CAV. Oh dol-ci ba-ci, o languide ca - rez-ze. mentr'io fre-

*pp* *con grande sentimento*

CAV. - men - te le bel-le for - me discio-gliea dai ve - lil

*rit.*

CAV. Svanì per sempre il sogno mio d'a - mo-re... l'ora è fug - gi - ta.....

*rit.*

CAV. .... e muoio di - spe - ra - tol... e muoio di - spe.

*stentato un poco con anima* *f* *con anima* *stentato un poco*

CAV. - ra - tol E non ho amato mai tanto la vita, tanto la

*Sostenuto e cres. con slancio* *rit.* *rit. col canto*

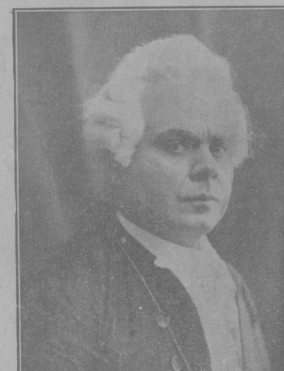
13



З. Гарбинъ-Кавардосси.

CAV. *Lento* (scoppia in pianto cuoprendosi il volto colle mani) vital....

*Lento* *pp* *rall.*



М. Саммарко-Скарпіа.

Изъ событіямъ на Дальнемъ Востоку.



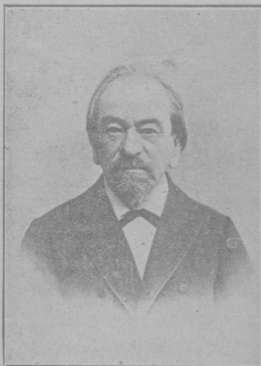
Ии—Зингъ, императоръ Кореи.



Китайская молодежь.



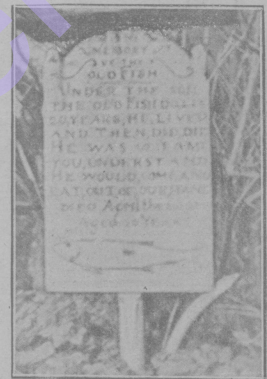
Японскій жрецъ.



Л. Г. Ниче, старшій типографъ въ Одессѣ. † 7 января 1904 г.



Моды.



Памятникъ одной фореи въ Нью-Джерсеѣ, съ надписью: „Здѣсь поκειται наша старая любимица, скончавшаяся на 20 году. Она была такъ доверчива, что приплыла на нашъ зовъ и принимала пищу изъ нашихъ рукъ“.

ридоръ, и, крѣпко прижавъ Этьенна къ своей груди, поспѣшно начала сходиться съ льстивыми.

масть дѣлать?—воскликнула пораженная ужасомъ кормилица, едва успѣвая слѣдовать за ней.—На улицѣ очень холодно; сейчасъ пойдетъ снѣгъ...

Теперь выйти съ малюткой, да когда онъ еще такъ боленъ. Въздъ это можетъ убить бѣднаго мальчика! О! пусть сударыня вернется, ради самого

Бога, пусть она вернется!..

(Окончаніе слѣдуетъ).

О ВЪ Я В Л Е Н І Я :

**ФОТОГРАФІЯ „Дагеръ“**  
 Гаванная, уг. Дерибасовской, д. Исаковича № 10.  
 Ателье пополнено новѣйшими декорациями и лучшими усовершенствованными аппаратами.  
 Специальная мастерская увеличенія портретовъ до натуральной величины со всякой (даже и пожелтѣвшей) карточки.  
**Краткій прейсъ-курантъ:**  
 12 миньонъ . . . . . 2 р.  
 12 визитныхъ . . . . . 3 р.  
 12 кабинетныхъ . . . . . 6 р.  
 12 макартовъ . . . . . 10 р.  
 12 будуаровъ . . . . . 12 р.  
 Снимки группъ и дѣтей по договору.  
 Рекомендую **ОСОБО ИЗЯЩНУЮ РАБОТУ** на матовыхъ бумагахъ **фото-Криокъ.**  
 Фотографія открыта отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.

**Фабрика КОРСЕТОВЪ M-me Rosalie**  
 Дерибасовская ул., 18, бельэтажъ, № 2.



Фабрика сути, съ 1881 г. Привезены мною изъ Парижа, Берлина и Брюсселя **самыя послѣднія модели и изысканная матерія для корсетовъ.** Иностранные заказы исполняются по мѣрѣ сантиметра.

**„Бальцери“ и „Декадаксъ“**  
 Цѣна 50 коп. Цѣна 40 коп.  
**НОВЫЕ ТАНЦЫ**  
 Для фортепiano, съ объясненіями, поступили въ продажу во всѣхъ музыкальных магазинахъ и у автора учителя танцевъ **Н. С. БАЛЦА.**  
 Александръ просп. домъ № 8 Болгарова прот. Покровск. церкви. Приобрѣтшимъ означ. танцы преподать танцы бесплатно.



**КЛИШЕ**  
 на цѣпкахъ и мѣди.  
**„Вѣское Трафическое Забедехіе“**  
 Удостоено Высочайшихъ Наградъ.  
 Одесса, Екатерининск., № 14  
 Телефонъ № 261

**20 коп. открытое письмо** со своимъ портретъ. Фотографія „РУССКАЯ СВѢТОПИСЬ“, Екатерининская ул., д. № 25, уг. Дерибасовской. Входъ явл. съ конд. Фангои. Можно съ карточкой. 8555—1

**Платья и Шляпы**  
**M-me M. A. ОЗЕРСКАЯ**  
 Удостоена диплома въ Парижѣ. Екатерининская 2.  
 прот. памятника Екатеринѣ II  
**ОПЯТЬ ПОЛУЧЕНЫ**  
 Послѣднія парижскія **Модели и Новости.**  
 СПЕЦИАЛЬНОСТЬ **ВАДЬНЫЕ НАРЯДЫ**  
 Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч. Приемъ заказовъ отъ иностранцевъ.  
**Зубоорачебный кабинетъ**  
 Д-ра **С. З. Рабиновича.**  
 Торговая (между Херсон. и Елис.), д. Перелы, № 16. Пр. аж. отъ 1—5 ч.

Handwritten number: 11 154990