

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 8319.

Суббота, 15-го Января 1911 г

№ 8319.

Выставка Независимыхъ въ Москвѣ.

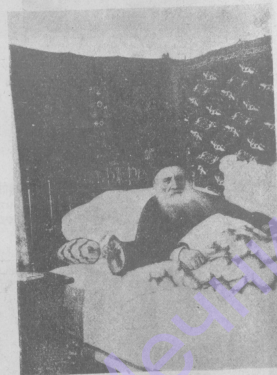


Л. Н. Толстой—Рыцарь красоты духа.
И. И. Горькова.



Л. Н. Толстой.

Офортъ Л. О. Пастернака, сдѣланный въ Ясной Полянѣ въ 1906 году и подаренный художникомъ г-ру К. Н. Пурницу.



Патриархъ Матеевъ Иларионъ.
Послѣдній портретъ Патриарха, снятъ больнымъ за нѣсколько дней до смерти.



А. И. Купринъ въ юности.



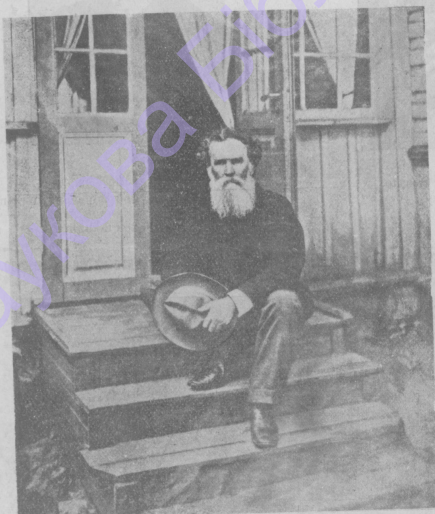
Л. В. Собинковъ.
(Къ 20-лѣтію артистической дѣятельности).



Е. Н. Чириковъ въ кругу своей семьи.



Портретъ критика К. Чуковского.



В. Г. Короленко у себя на дачѣ въ Куоккалѣ (Финляндія).
(По случаю 25-лѣтія возвращенія изъ ссылки.)



А. В. Амфитеатровъ у себя дома.
Послѣдній портретъ А. В. Амфитеатрова, снятаго со своимъ сыномъ.



І. І. Ясинскій.
Послѣдній портретъ.
(Къ 40-лѣтію литературной дѣятельности).



Бахъ.
Скульптура С. Т. Коненкова на выставкѣ
„Союза Русскихъ Художниковъ“.



Группа врачей на засѣданіи съѣзда ото-ларингологовъ въ Петербургѣ.



Членъ госуд. думы В. Карауловъ въ гробу.



Ф. И. Шалагинъ со своимъ секретаремъ и
другомъ Исеевъ Давидычемъ.
„Исайка“ — единственный ч. донѣкъ, кото-
рому дана свыше способность усмирять
своего знаменитаго друга въ моменты воз-
бужденія.

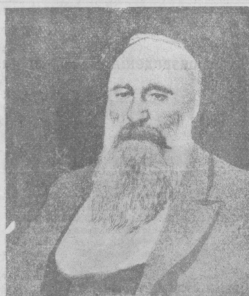
РУССКІЕ ЭМИГРАНТЫ ВЪ ЛОНДОНѢ.



1) Медицинской осмотръ эмигрантовъ. 2) Таможенный осмотръ эмигрантскаго багажа.
3) Эмигрантъ предъязвляетъ на пароходѣ англійскому чин-внику свою свободу
наличность. 4) Медицинское освидѣтельство, осмотръ таза. 5) Забраккованные
эмигранты не допускаются и отпращиваются обратно.



Ф. И. Шалагинъ
въ роли Бориса Годунова.



Сэръ Самуэль Монтегю — лордъ Светлингъ,
(на-дняхъ сконч. — см. кор. изв.) Лондона въ
№ „Од. Нов.“ отъ 5 января).

„Miserere“ Юшкевича въ Художествени театрѣ.



Въ трактирѣ для эмигрантовъ.



Судъ надъ „экспропріаторами“ въ Лондонѣ,
въ Guild Hall.
На скамьѣ подсудимыхъ Лиза Мильштейнъ и
Роза Зелинская-Троцкая. По бокамъ
— полицменъ и тюремная надзирательница.

ЗНАМЕНИТЫЙ ИТАЛЬЯНСКІЙ ТРАГИНЪ ЦАККОНИ.



Тина—О. В. Гзовск. я.
(Въ сценѣ на кладбищѣ).



Постатный
портретъ.

Въ роли Пьетро
Карузо.

Въ роли Отелло.



А. А. Ярошевскій,
профессоръ московской консерваторіи по
классу фортепьянной игры.
(На-дняхъ скончавшійся).

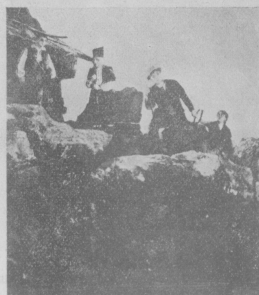
Къ суду надъ японскими анархистами, покушавшимися на жизнь микадо.

ОПЕРА „ТИФЛЯНДЪ“. Къ постановкѣ въ
театрѣ Сибирякова 15 января.

Къ суду надъ японскими анархистами, покушавшимися на жизнь микадо.



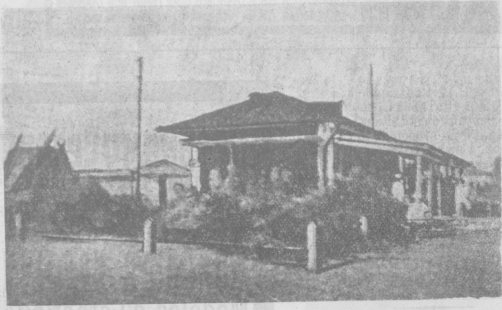
Зданіе суда въ Токио, гдѣ происходилъ процессъ анархистовъ.



Декорацин 1-го акта.

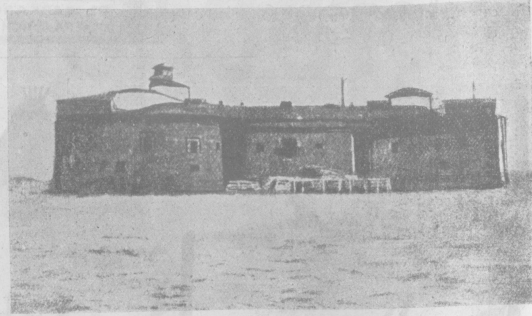


Доставка анархистовъ въ судъ въ закрытыхъ тюремныхъ каретахъ.



Замлетрасеніе въ Семиръчь.

свалившаяся стѣна и поврежденный телеграфъ на станціи „Куюкъ“, близъ гор. Аулие-Ата, по дор. изъ Вѣрнаго въ Ташкентъ.

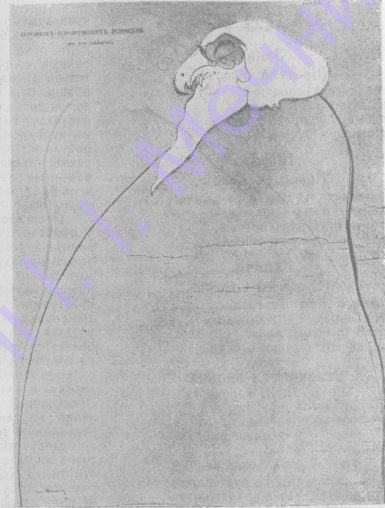


Эпидемія въ Россіи.

Одинъ изъ кронштадтскихъ фортовъ въ Финскомъ заливѣ, въ которомъ прозвондятся работы по изслѣдованію средствъ для борьбы съ чумою.



Собораніе академ. „Вѣнскаго“ отдѣл. рус. языка и изыск. словесн. (ресторанъ „Вѣна“ въ Петербургѣ). 1) Троицковъ. 2) Валентина Личъ. 3) Куринъ. 4) Арцыбашевъ. 5) Юлій Блазневъ. 6) Вася Регинякъ. 7) Анастолій Гаменскій. 8) Платоновъ. 9) Шеляковъ. 10) Пезлякъ. 11) Евстихій Капоновъ. 12) Драмагуръ. Викторъ Рышковъ и его двойникъ и братъ (Ог.).



Г. Г. Ясинскій.

(„Сатириковъ“).

(Шаржъ).



Балетристъ Муйель у билларда.



Алексѣй Ремизовъ.

(Шаржъ Сергія Городецкаго „В. Ж.“).



Ведоръ Сологубъ.

Концертный сезонъ въ разгарѣ



В. А. Селявинъ, артистъ Сибиряковскаго театра. (въ сегодняшнему бенефису).



Сергіи Городецкій.

(„Всѣобщ. Журн.“)



Костюмъ изъ почтовыхъ марокъ.

Англичанинъ Вильсонъ, собравъ громадную коллекцію почтовыхъ марокъ, одѣлся ими свой костюмъ и превратился такимъ образомъ въ живую коллекцію марокъ...



Новая моды въ 1911 году.

(Шаржъ).



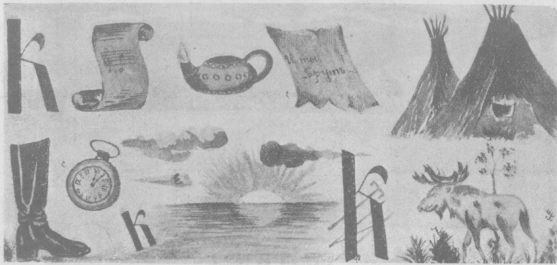
Контрактъ:—„Дума моя полна...“

(Шаржъ). „Дума моя полна!“

(Шаржъ).



ВЪ КАВКАЗСКОЙ МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЪ **БОРЖОМЪ** СОДЕРЖАТСЯ ВЪ УДАЧНОМЪ СОЧЕТАНІИ ВСѢ СЛАВНЫЯ ЩЕЛЧЕВНЫЯ СИЛЫ УЛЕКЛИСО-ЩЕЛОЧНЫХЪ ВОДЪ.



Ребусъ № 1.

ЗАДАЧИ.

Задача.
(Предд. А. Копль).
Вы въ деревнѣ пошлите
И найдете ямгѣхъ меніе;
Только букву прочь примите,
Композиторъ буду я.

Шарада.
(Предд. А. Копль).
Съ высокихъ горъ течетъ „начало“,
„Конецъ“ Россія испытала,
Но горю свергнула потомъ,
А „вое“ мы краскомъ зовемъ.

Задача.
(Предд. А. Копль).
Въ балладѣ Жуковского я
Воспѣтъ былъ поэтѣ словами.
Обратно прочтите меня,
Я птицею явлюсь предъ вами.

Створчатая задача.
(Предд. И. З. Рапопортъ).
— ру — (композиция)
— цм — (минераль)
— лос — (фельдмаршалъ)
— лс — (рыба)
— ая — (облагодѣтельное лицо)

Замѣните черточкой буквами такъ, чтобы получились слова, значение которыхъ показано въ скобкахъ, и чтобы начальныя ихъ буквы дали фамилію еврейскаго писателя, а послѣдніе—его имя.

Задача шутка.

(Предд. Д. Соминаскіа).
Изобразить науку двумя буквами.

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 8305 „Од. Нов.“ отъ 8-го января.
Арифмографъ. Часть. Учасъ. Доли. Оли. ля. я. Задача шутка. Од-са Одесса.

Правильно рѣшеніе обѣихъ задачъ прислали: И. Вердонскій, А. Туринскій, В. Гозловскій, Ч. Хазановичъ, М. С. Гуровичъ, С. Виноградскій, Г. А. Калугинъ, Р. Дехтярь, Г. Владимірскій, В. и Н. Либерафарбъ, Ш. И. Голдендеръ, Бр. Боймъ, Я. Пустыльничъ, М. В. Бердичевскій, С. Е. Хусидъ (Одесса), Б. Коганъ, С. Коганъ (Тирасполь), С. Фригофъ, Д. Карачевская (Киншветъ), Мих. А. Караманенко (Елисаветградъ), М. Киперманъ (Резина), С. И. Топильскій (Поскутрово), А. М. Вассерфиреръ (Новоселица), М. Крушъ (Валыя), М. Лука (Могилевъ), Ц. И. Гринбергъ (Маркушентъ), А. Аксельрудъ (Акерманъ).

Кромѣ того получено правильное рѣшеніе задачъ помѣщ. въ № 8308 „Од. Нов.“ отъ 5 янв. („центръ“, „звирость“) отъ г.г. Э. Сварскаго (Одесса), Э. А. Кабулянской (Геніческъ), А. М. Вассерфирера (Новоселица) и А. Аксельрудъ (Акерманъ).

Отвѣты. М. М. Ф. Отвѣтъ будетъ послѣ письма; укажите адресъ. Г. и В. Шарада на подходитъ.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
292 15 I 11 г.

Матчъ игра съ сѣверомъ по перепискѣ.

(„Од. Новости“—„Рѣчь“).
Съ нашей стороны записались еще: 71) П. Н. Гальперинъ (Одесса), 72) Я. А. Кларайсъ (Голта), 73) Г. Г. Бартошкеничъ (ст. Вобриновка, в. з. ж. д.), 74) А. И. Шульга (Киншветъ), 75) Н. Н. Кузубко (ст. Варзуба), 76) С. К. Паблоскій (с. Буки, Киевск. г.), 77) Д. Ф. Вабишевъ (Мальска, Екатор. г.), 78) А. О. Грушъ* (Слб).

Общее число записавшихся со стороны „Рѣчи“ (и „Совр. Са“) такъ намъ сообщила достигаю 90. На этомъ яв. Малютинъ пока

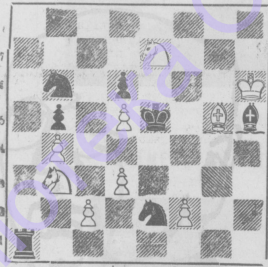
* Фигурировалъ въ списокѣ сѣверянъ, но изъ-дѣхъ просилъ „перенести“ его къ южанамъ.

прекратить запись; со стороны же „Од. Нов.“ запись еще будетъ продолжаться до тѣхъ поръ, пока число участившихъ матча съ обѣихъ сторонъ не сравняется. Слѣдуетъ изъ нашей стороны можетъ быть допущено еще 12 любителей. Если же запишется болѣе, то 13-я, 14-я и т. д. будутъ считаться кандидатами, и примутъ участіе въ игрѣ только въ томъ случаѣ, если кто-нибудь изъ нашихъ читателей записавшихся ранее, откажется отъ участія въ матчѣ, или—если со стороны петербургскихъ газетъ будутъ новые участники, что весьма вѣроятно.

Относительно пункта 3 правилъ матча у нѣкоторыхъ нашихъ читателей возникли сомнѣнія. Нѣкоторымъ показана неясной фраза „на обдумываніе ходовъ дается 3 дня“. Другимъ же—пророчка, послѣ вторичнаго письма велѣтъ за собою призваніе партіи проигранной. По этимъ вопросамъ редакторы шахм. отдѣловъ „Рѣчи“ и „Од. Нов.“ рѣшили слѣдующее: отвѣтъ долженъ отправляться самое поздне на четвертый день, по полученіи письма, при чемъ исчисленіе сроковъ опредѣляется не почтовымъ итѣмпелемъ, и датой, поставленной игроющимъ. Програнной же партіи можетъ быть призваніе по запискѣ редактора обѣихъ отдѣловъ, и только въ томъ случаѣ, если не будетъ отвѣта на вторичное письмо (которое посылается при неполученіи въ срокъ отвѣтныхъ ходовъ) и на письмо того изъ редакторовъ, со стороны отдѣла котораго играетъ замолчавшій.

Задача № 375.

Ю. М. Юдильевича, (с. Ясново, Херс. г.).
Черные.



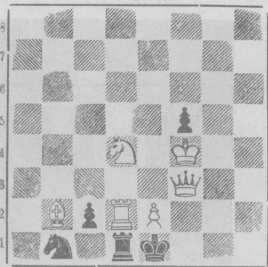
Бѣлые.

(Б.-Крб6, Сб6, Кб3 и е7, пб4, е2, д8, д5 и f2; Ч.-Крб5, Лд1, Сб5, Кб6 и е2, пб5 и д6).

Матъ въ 2 хода.

Задача № 376.

Его же.
Черные.



Бѣлые.

(Б.-Крб4, Фб3, Лд2, Сб2, Кд4, пс2; Ч.-Крел, Лд1, Кб1, пс2 и f5).

Матъ въ 2 хода.

Исправленіе задачъ. Задачи №№ 371 и 372, (С. В. Гандельмана и Е. С. Кипишевскаго и В. Шахтомича) вѣнчаты небыстро: въ первой бланкъ пѣшка стоитъ не на б5, а на б3, во второй—бѣлый слонъ стоитъ не на б5, а на а5. Ошибки эти—были сдѣланы авторами въ оригиналахъ и были исправлены (такъ какъ онѣ очевидны) заведующимъ отдѣломъ при рассмотрѣніи задачъ, но остались въ оригиналахъ. Обѣ задачи считаются помѣщенными въ настоящемъ отдѣлѣ. Повторимъ ихъ. № 371. Б.-Крел, Лд5 и е7, Фб4, Кд7, пб5 и е2; Ч.-Крел, пс3, 3 хода. № 372. Б.-Крел2, Сб4 и f3, Кб5, пд4, б3, е2, д5, 4.-Крел4, пф4 и д6, 2 хода.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Кабинетъ С. С. Гуконской
для ПЕРЕНЕСКИ на пишущей машинѣ и ПЕРЕВОДОВЪ съ иностранныхъ языковъ.
ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, 36, кв. 1. 14718

ЗУБЫ вставляются на научнѣе золотѣ безъ пластинокъ. Нѣжнискія, 49, кв. 7. Пр. отъ 12—5 ч. Тамъ же принимаются всевозможныя починки и передѣлки.

къ **Бальному Сезону**
ТОЛЬКО ЧТО ПОЛУЧЕНЫ **САМЫЯ ИЗЯЩНЫЯ ПАРИЖСКІЯ МОДЕЛИ И НОВОСТИ**
Modèles d'Esthétique
М^{ме} Марія Озерская
2, Екатерининская, бель-этажъ. ТЕЛЕФОНЪ 19 05.
ПЛЯШЫ, ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, МАНТО, НОРСЕТЫ и МЪХОВЫЯ ВЕЩИ.
Для прѣзжихъ заказы выполняются въ 24 часа.
Цѣны всѣмъ доступны.

55 ИЗЯЩНАЯ ОБУВЬ 55
Х. ЗАЙДМАНЪ.
Магазинъ у мѣня **Базарной.**
одинъ только на Преображенск., 29 (81)
55 „уголь“

Премія 1911-го года.
Съ 1-го Января по 15-ое Февраля



Confection de Paris.
Т. Трахтебергъ—Одесса
Дерибасовская, II, д. Пурица.
Костюмы на заказъ по послѣднимъ модѣлямъ
4 руб.