

КСТАЮК 1913

БЕЗПЛАТНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЬ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Суббота, 22-го іюня 1913 года.

№ 9055.

ЗА ГРѢХИ ОТЦОВЪ...

— „Законопроектъ о печати переданъ на исправленіе въ министерство юстиції“.
(Хроника).



— ??!

— Тяжелая наследственность, дяденька: прадѣдъ сипѣлъ, дѣдъ плевался, аore мыкалъ отецъ, а остальные одержимы витковой пляской...

«ОДЕССІЯ НОВОСТИ».

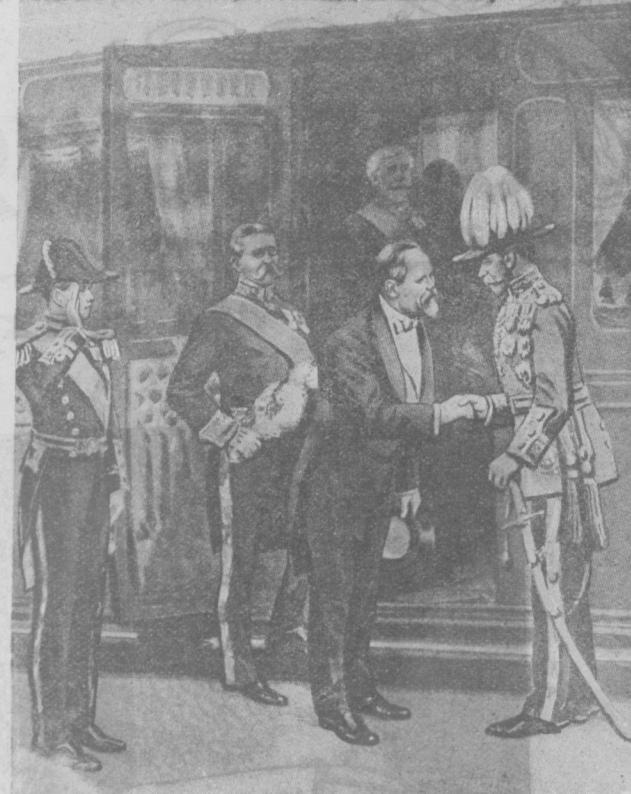


Германская императорская чета.
(Последний снимок, сделанный накануне юбилея).



К юбилею германского императора.

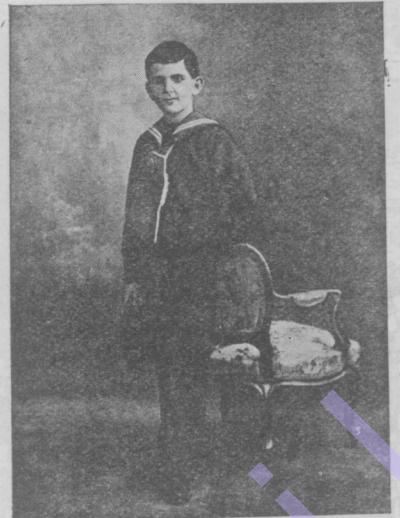
Принц-регент баварский произносит на торжественном обеде приветственную речь.



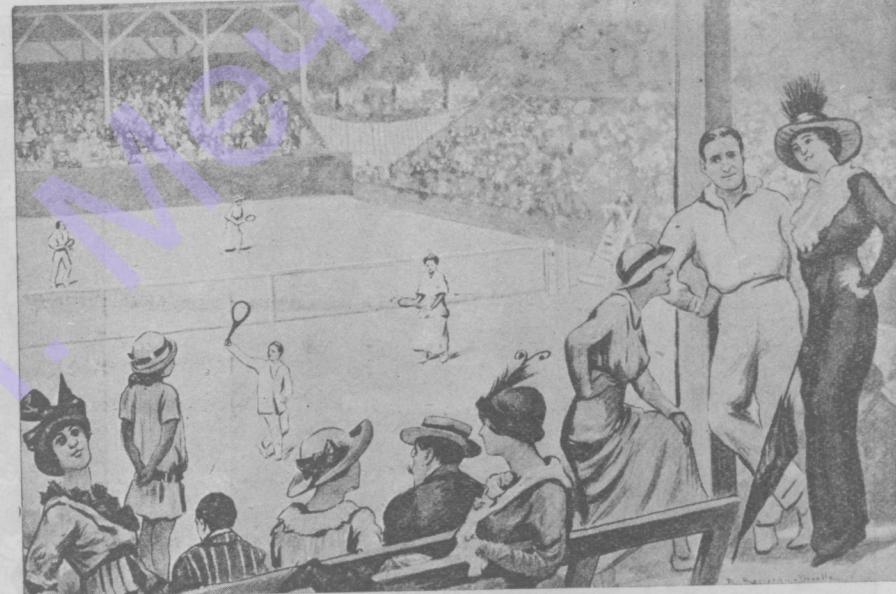
К поездке Пуанкаре в Лондонъ.
Встреча Пуанкаре английскимъ королемъ на вокзалѣ. Слѣва от президента—Пишонъ, французскій министръ иностранныхъ дѣлъ, а рядомъ—принцъ Уэльскій.

2.

3.



Наслѣдникъ итальянскаго престола
принцъ Гумбертъ,
впервые въ качествѣ матроса на миноносѣ
къ „Spica“ надѣвшій военно-морскую форму.



Всемирный турниръ лаунъ-тенниса въ Парижѣ.
Заключительный моментъ состязанія. На первомъ планѣ справа побѣдители на турнирѣ.

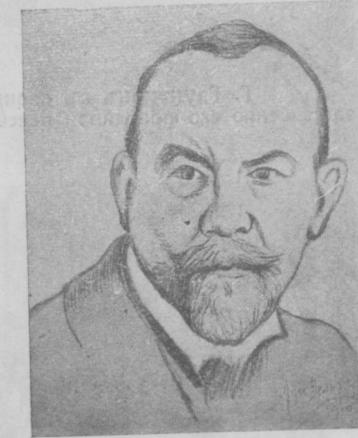
«Борисъ Годуновъ» на сценѣ лондонскаго театра.



г. Дамаевъ.

г-жа Петренко.

г-жа Брайанъ.



Композиторъ М. М. Ивановъ,
диригирующій сегодня симфоническимъ концертомъ въ Городскомъ саду.



В. Н. Петровъ,
бывшій гонщикъ одесскаго циклодрома,
нынѣ сдавшій экзаменъ на воен-
наго летчика на „Ньюпорѣ“ въ се-
bastopolской школѣ.



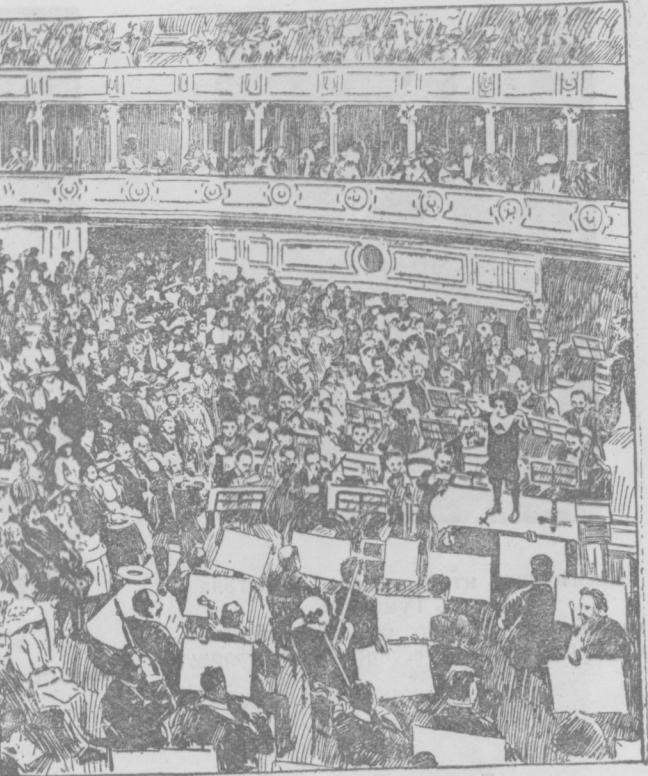
Подъ открытымъ небомъ.

Пляски ученицъ школы „ритмической гимнастики“ Жака Далькроза въ Геллеру, близъ Дрездена.

«ОДЕССІЯ НОВОСТИ».



Г. Гауптманъ съ своими сыновьями.
(Къ запрещенію его юбилейной пьесы въ Бреславльскомъ театрѣ).



Шестилѣтній дирижеръ.

На-дняхъ въ одномъ изъ большихъ римскихъ театровъ съ выдающимся успѣхомъ выступила въ качествѣ дирижера шестилѣтній Вилли Ферреро. Газеты отмѣчаютъ поразительныя способности этого „вундеркинда“.



2-ой актъ новой пьесы д'Аннунцио „Пизанелла“ или „Благоуханная смерть“, идущей теперь въ театрѣ Шатле въ Парижѣ. Заглавную роль исполняетъ Ида Рубинштейнъ (въ бѣломъ).



Новѣйшая парижская мода.
Кружева на шляпѣ на проволочномъ каркасѣ.

ЧАСОВОЙ ЦИФЕРБЛАТЪ НОВАГО ВИДА.

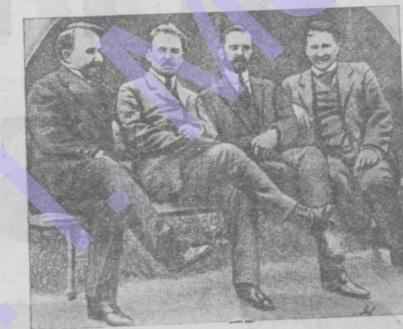


Для первой половины сутокъ Для второй половины сутокъ Видъ циферблата по удаленію экрана.
(отъ полуночи до полудня). (отъ полудня до полуночи).

Непрерывный счетъ часовъ (отъ 0 до 24-хъ) въ теченіе сутокъ и соотвѣтствующіе этому счету циферблата все болѣе и болѣе входятъ въ практику. На-дняхъ часы одного изъ парижскихъ вокзаловъ (Saint Lazare) снабжены циферблаторомъ, на которомъ счетъ часовъ идетъ отъ 0 до 24, а не отъ 0 до 12, какъ было раньше. Т. к. цифры на новомъ циферблата при надлежащей величинѣ ихъ оказались стоящими слишкомъ близко другъ отъ друга и отсчитываніе времени по новому циферблатору было бы затруднительнымъ, то французскій механикъ Бланшаръ изобрѣлъ особое приспособленіе, благодаря которому въ первую половину сутокъ видны лишь 12 цифръ циферблата (0—11) и во вторую — тоже только 12 (12—23). Приспособленіе это заключается: 1) въ экранѣ, на которомъ сдѣланы двѣнадцать прорѣзей, позволяющихъ видѣть цифры, если онѣ противъ нихъ находятся, и 2) въ особомъ механизмѣ, передвигающемъ этотъ экранъ (на 30°) въ ту или другую сторону при наступлѣніи полудня или полуночи.



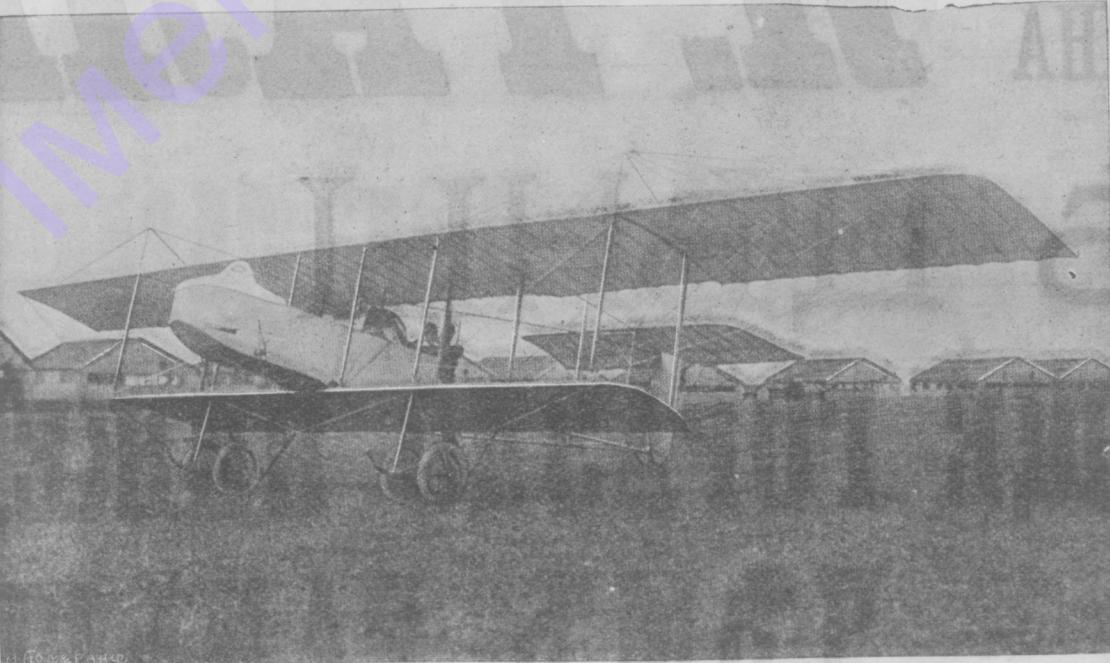
А. И. Александровъ и В. А. Маклаковъ.



С. С. Крымъ, А. М. Александровъ,
И. П. Демидовъ и Н. В. Некрасовъ.



Н. Н. Рычковъ и А. Ф. Керенскій.



„Фарманъ № 16“, пріобрѣтенный президентомъ одесского аэро-клуба А. А. Анатра для авиационной школы въ Одессѣ.

Легко подымаетъ 5-6 пассажировъ.



Богатырь ХХ вѣка.
(Н. Е. Марковъ 2-й).
(„У. Р.“).

ЯВСТРІЙСКАЯ ДИПЛОМАТІЯ.



Австроецъ: Вы, болгары, непрѣменно должны проучить этихъ сербовъ!!! А Россия.. она хочетъ лишить васъ плодовъ вашихъ побѣдъ!!!

Съ какой стати вы будете уступать болгарамъ?! проучите ихъ хорошенько! А Россия.. она хочетъ лишить васъ плодовъ вашихъ побѣдъ!!!

Румынія не должна зѣвать!!
Мобилизуйтесь!!! А вы не распускайте чаталджинскую армію, она вамъ пригодится!!!

Ну что... Не говорилъ ли я вамъ, что эти балканцы никуда ногоды! Видите, что устроили!!! Не лучше ли намъ „подѣлить сферы вліянія“? („Р. У.“).

(Отъклъ „Шахматы“ см. на 8-ой стр.).

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА ВСЕХ ТОВАРОВЪ

до закрытия
временного
магазина

Я. ГАЛЬ ФОРКИНЬ

16 Ришельев-
ская ул., 16
соб. домъ, возлъ ул. Кондратенко.

ВСѢ ЦѢНЫ
ЕЩЕ ГОРАЗДО НИЖЕ,
ЧѢМЪ РАНЬШЕ.

ВЕСЬ ЗАПАСЬ ТОВАРОВЪ
долженъ быть
РАСПРОДАНЪ.

ГОРАЗДО НИЖЕ ФАБРИЧНЫХЪ ЦѢНЪ:

КОНФЕКСИОНЪ
ДАМСКІЙ и ДѢТСКІЙ,
ЛѢТНЯЯ мануфактура,
зонтики,
купальныя вещи,
чулки и носки,
всевозможное бѣлье.



Торгово-Промышленное Товарищество

„Наслѣдники В. Т. Пташникова“

ВЪ КОНЦѢ ІЮЛЯ с. г.

открываетъ въ Одессѣ, на углу Александровскаго проспекта и Троицкой ул.,

Спеціальное Отдѣленіе Суконныхъ Товаровъ

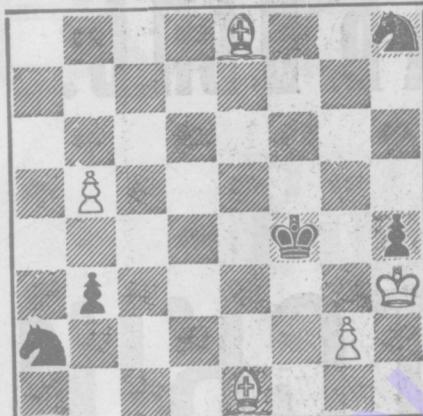
съ громаднымъ выборомъ издѣлій лучшихъ русскихъ и заграничныхъ фабрикъ.

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
468. 22.-VI-13

Этюдъ № 24.

Я. О. Вильнера. (Одесса).



(Б.—Крh3, Сe1 и e8, пb5 и g2; Ч.—Крf4, Ка2 и h8, пb3 и h4).

Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ ничью.

Въ задачѣ № 625, М. В. Ратнера, по мѣщеннѣй въ предыдущемъ отдѣлѣ, заданіе должно быть „обратный матъ въ 5 ходовъ“.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

Г. Г. єдушиимъ въ Одесу

совѣтуетъ въ ихъ личн. интерес. запомнить адресъ приличн. роскоши. „ВЕРСАЛЬ“ Греческая, и спокойной гостин. „42, (самый центр) телеф. 7-21 электрич., тепл. ванны и вин-мат. прислуга подъ владѣн. ГОБЕРМАНА, имѣющ. извѣстн. ресторанъ. Скобелева 23. Тел. 29-91

Тип. „Одесскія Новости“, Екатерининская, 8.

ПРИѢЗЖIE!! УБѢДИТЕСЬ,

въ чёмъ одеситы уже убѣдились, что
ТОЛЬКО въ зарекомендованномъ магазинѣ

А. Левина,
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ, 54, уг. Скобелева
тел. 43-62

можно приобрѣсти въ розницу
Галантерейное бѣлье, обувь и дам-
скіе конфекціонные товары
— по фабричнымъ цѣнамъ —
прошу убѣдиться. Пресбраженская, 54.

ФАБРИКА
ХОЛОДИЛЬНЫХЪ ШКАФОВЪ
и МРАМОРНЫХЪ УМЫВАЛЬНИКОВЪ
Г. И. Гуревичъ
Пушкинская 23, уг. Жуковской.

ДАМЫ! Ваши страусовыя перья,
плетезы фантази и боа

могутъ быть всегда окрашены, чищены и
передѣланы по послѣднимъ моделямъ

въ специальной мастерской

И. Фридмана,

гдѣ также приготовленъ болѣшой выборъ
сезонныхъ новостей. Копируются загра-
ничные модели по журналу. ОДЕССА. Греч-
еская, 5^й, уголъ Преображенской.

КОНЕЦЪ СЕЗОНА

цѣны значительно понижены.
шляпы, платья, костюмы. манто,
корсеты, блузы.

М-МЕ МАРИЯ ОЗЕРСКАЯ

2, Екатерининск.. бель-этажъ. Тел. 19-05.
прот. памятн. Екатеринъ II.
для прѣзажихъ заказы выполня-
ются въ 24 ч.



Самые усовер-
шенствованные
лѣтніе корсеты „ТАУБЕСЪ“
отличаются замѣчательнымъ удобствомъ,

легкостью и изяществомъ.

Магазинъ опять на старомъ мѣстѣ въ но-
воостроенномъ домѣ,

Ришельевская, 4, уголъ Дерибасовской.

Лѣтніе „Таубесъ“ въ другихъ магази-
нахъ не имѣются.