

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, НАУЧНАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

за доставкой въ Одесу: 1 мѣс.—1 р. 20 к.—2 р. 40 к., 3 м.—3 р. 50 к., 4 м.—4 р. 50 к., 5 м.—5 р. 6 м.—6 р. 7 р.—7 р. 8 м.—8 р. 9 м.—8 р. 50 к., 10 м.—9 р., 11 м.—9 р. 50 к., 12 м.—10 р.

за пересыпку въ города: 1 мѣс.—1 р. 30 к.—2 р. 50 к., 3 м.—2 р. 40 к., 4 м.—3 р.—4 р. 6 м.—6 р. 7 р.—7 р. 8 м.—8 р. 9 м.—9 р.—10 р.—11 м.—11 р. 50 к., 12 м.—12 р.

За пересыпку за границу добавляется 1 р. 10 мѣсѣцъ къ подписной платѣ въ Одессе.

За пересыпку за границу добавляется 1 р. 10 мѣсѣцъ къ подписной платѣ въ Одессе.

Перевозка иногороднаго адреса на иногороднаго оплачивается 20 коп.

Получена 28 мая въ 7 ч. утра, съ помѣткою

издѣлки по пересыпкѣ датой.

Съ семьей выражаютъ сердечную благодарность Его Превосходительству г. Министру-Резиденту Фельд-Фанту, членамъ Россійской Императорской Миссии въ Дармштадтѣ и товарищамъ студентамъ трагически погибшаго 18/25 с. м., въ 7 час. въ ере, горючо-любимаго сына ихъ.

Wilh. (Володи),

за выраженіе имъ сочувствія и заботы о покойномъ. Погребение состоялось въ г. Дармштадтѣ, 20 мая въ 11 ч. утра, о чёмъ извѣщаются друзья погибшаго въ Россіи. 40655

СПЕКТАКЛИ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

въ ОДЕССКОМЪ ГОРОДСКОМЪ ТЕАТРЕ

(2-я вѣд.) „На великихъ мудрости довольно простоты“ Нач. въ 8 ч. Цена 30 коп.

Въведеніе салъ „Зі-ї вѣд.“ На великихъ мудрости довольно простоты. Одежда, прол. не обонѣніе, мясо, купю, въ коже разовъ, бѣлъ, на отдалѣніе спасъ. Добавочн. спект. не будъ. Мѣста амфіт. галер. поступаютъ въ продажу въ предыдущемъ днѣ. Погребеніе состоится въ Краснодарѣ въ 8 ч. 10 до 2 час. днѣ. въ 10 ч. въ кассѣ (ходъ съ пасп.-Род.).

городской театръ. Дирекція М. Ф. БАГРОВА.

ОТКРЫТА ПРОДАЖА БИЛЕТОВъ НА

Спектакли ВЕСЕЛЫХЪ КОМЕДІИ и БУФОНІЙЩІЙ В. ЛИНЬ.

полного цикла С.-Петербургскаго театра.

1. КОГО БЫТЬ? 2. спекц. поэзіи всѣ Европы „ПОШЕЛЪ ВЪ ГОРУ“

затѣа на соврем. администраціи, прѣзы. 3-го: 1. „КОМАДІЯ“ 2. „ПРОВІАНСІЯ ШАЛА“

Въесь спектакль участ. В. ЛИНЬ и вся труппа изъ театра.

атеатръ Гайд Сибирякова. Послѣдній, 4 спект., Литературнаго театра.

— Новый репертуаръ.

— Въ салу драматичн. Спект. въ 10 час. вѣч. Въходъ безпрѣмѣнн.

днѣск. Особ. Ком. попеч. о нар. трезвости.

Спектакль „КЛЯТЬ“, пьеса изъ писат. Якова Гордона. Нач. спект. въ 8 ч.

мѣста, прѣзы. 2-я вѣд. Спект. въ четв. 30 мая, пр.

„Мілітре“. пьеса С. Юшкевича. Адм. М. Я. Яковлевъ. Уполн. лѣтн. М. Б. Абрамовъ.

театръ ИСКУССТВЕННЫХЪ ЛЮДѢЙ

КИНОПЛАСТИКОН

Ланжероновская, 28.

Со 20-го по 3-ю нова вѣдащиа программа.

ИСКУССТВЕННОГО ПРАВА ДЕМОНСТРИРОВАНИЯ ВЪ ОДЕССѢ

Спектакль драмы въ 2-й част. „СОБЛАЗНИВШАЯ“.

Демонстрируется безъ акрина, въ свободномъ пространствѣ.

Хватъ зрителей по красотѣ, скучу и испыт. въ исполн. лучшаго артистовъ.

Спектакль „ВІДОВІСТІ“ видовиши въ 2-й част. въ 8 ч. вѣч.

нова фільмъ, въ коемъ показаніе полной жизни съ жюльетами людьми. Нач. въ 7 ч. С. Сенкісъ. Погребеніе въ 8 ч. вѣч.

Бумажн. агентъ и мн. др. въ 8 ч. С. Сенкісъ. Погребеніе въ 8 ч. вѣч.

ЛІТНІЙ ТЕАТРЪ

ЮМОР

ПЛЮСНЕПАРФЭ

С. Фонт. др. 4 ст.

СЕГОДНЯ

БІГА

НАЧАЛО ВЪ 3 ЧАСА ДНЯ.

Е. М. ВАЙЦЪ

С. Фонт. др. 4 ст.

ПЕЛЕГРАММЫ

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

ВЪ РОССІЕ.

Петербургскаго Телеграфнаго Агентства.

С. Фонт. др. 4 ст.

ПЕЛЕГРАММЫ

„ОДЕССКІЯ НОВОСТИ“

С. Фонт. др. 4 ст.

ПЕЛЕГРАММЫ

С. Фонт. др. 4 ст.

Красиво и скоро писать въ урок, и да, ит-
ако, урокъ въ мѣсѧцъ, почтъ крестъ за зас-
ада. Официальный и наименее, да и не
многіе изъ нихъ, да и не ш. Крупъ.

ОБОИ
— ФАБРИКА —
Бр. Жаркополь —
предоставляются по фабричнымъ щанамъ
только изъ собственныхъ складовъ
во всѣхъ крупныхъ городахъ империи.
Главный складъ въ Одессѣ
улица Жуковского, д. № 26. Телефонъ 7-38.

ну разоблачениями и премьеромъ. Ресинукианъ
разо суждены колесерваторомъ, пославъ при
этотъ разъ коллегией королю за разреше-
ниемъ министерского кризиса и изъ полномочій при-
говаренными къ смертной казни. На это про-
драмы Романеносъ отвѣтилъ: «Если представители
империи желаютъ ити съ нами рука обь руку, то мы подумаемъ возможность довести
программу до конца. Все, что можетъ
быть, истолковано въ смыслѣ обнаженія ре-
зубликации съ монархіей, заслуживаетъ глуп-
кой признательности избирателей, и чужие
стремленія оказывать противодѣйствіе республи-
канцамъ, мы отвергнемъ ими свои объѣтія.
Правительство вѣсъ ждетъ».

ВНУТРЕННІЙ ИЗВѢСТИЯ.

Въ Гродно начальники казенныхъ учреж-
дений отбываютъ у чиновниковъ поиски, обви-
няющими ихъ приступать къ соборѣ на
всѣхъ мѣстахъ въ тѣмные дни. Но слу-
хамъ, навѣщавшимъ эти распоряженія привад-
живающимъ, мы отвергнемъ ими свои объѣтія.
Правительство вѣсъ ждетъ.

— Профессоръ М. И. Тутань-Барановскій по-
жалъ ректору сиб. университета заявленіе о сло-
вѣ: «Хотѣю, чтобы соображеніе было ис-
полнено».

ПОЖАРЫ ВЪ МОСКОВѢ.

По словамъ газетъ, на засѣданіи х.-х.: ког-
да-либо въ день пожара (см. вчера №), приступ-
ствовало 50 членовъ, въ томъ числѣ 25 дѣ-
путатовъ и 25 постороннихъ. Прѣсторъ обратилъ
съ секретаремъ фракціи Колокольчиковъ съ вопросомъ:
«Сколько кончики Милковъ, свой вѣдомъ-
ствъ, выдаютъ?» Тогда при-
сталъ къ потребованію, чтобы соборъ былъ закрытъ.
Колокольчиковъ отвѣтилъ: «не предѣльно и не
можетъ быть закрытъ».

Пострадавшіе отъ дѣла пожары раз-
мѣнились въ больницахъ. За позднѣе два дна,
въ Россіи жарко и вѣтровой погоды было
много пожаровъ. Такъ было больше
200 сemeстровъ; опасаются, что есть жертвы.
Городъ, прѣсторъ, посторонніи, настороженніи, какъ изъѣтъ, ссыпали
изъ оконъ въ городъ.

— Григорій Распутинъ.

Борисъ Зининъ, недавно постѣній Распу-
тина, спросилъ его о причинѣ смерти Иллідора,
Распутинъ отвѣтилъ:

— Иллідоръ самъ себѣ разъѣзжалъ. Онъ
попытавъ отъѣзжать и уѣхъ съ наими
желаніемъ.

Затѣмъ Распутинъ рассказалъ исторію съ при-
слѣдами къ нему жажды письмомъ (изъ
фраціи), которое открылось въ рукахъ Иллідора.
Изъ этого письма и разговаривъ весь сърь-
бушъ, зажигающій, какъ изъѣтъ, ссыпали
Иллідора во Флориду чуты.

Говоря объ Иллідорѣ далѣе, Распутинъ вы-
разилъ ему признаніе за его отречіе:

— Люди къ нему темъ разѣгъ, а остав-
ляютъ; добѣгъ до него потому, что
онъ изъѣтъ. Но жалъ много язвъ хлод-
ныхъ на ходатайства уѣхъ не привели. (Въ
время недѣли пѣдагогъ въ фраціи, по словамъ
Распутину, его встрѣтили фразой: «за Иллідора

на прѣѣзде»).

— Люди къ нему темъ разѣгъ, а остав-
ляютъ; добѣгъ до него потому, что
онъ изъѣтъ. Но жалъ много язвъ хлод-
ныхъ на ходатайства уѣхъ не привели. (Въ
время недѣли пѣдагогъ въ фраціи, по словамъ
Распутину, его встрѣтили фразой: «за Иллідора

на прѣѣзде»).

На вопросъ, каково положеніе ед. Гермог-
тона, Распутинъ сказалъ: «Пожалуй, беззаконіе».

Въ залѣзочкѣ Зининъ кое-что рассказалъ
о самомъ Распутинѣ. Оказывается, съѣхъ въ Пе-
тербургъ въ громадномъ фаворѣ среди при-
строенныхъ круговъ и въ сфереѣ, где имъ очев-
идно интересуются, какъ представлять трудового
крестьянства. Съ его мнѣніемъ считаютъ:

— Затѣмъ Распутинъ рассказалъ исторію съ при-
слѣдами къ нему жажды письмомъ (изъ
фраціи), которое открылось въ рукахъ Иллідора.
Изъ этого письма и разговаривъ весь сърь-
бушъ, зажигающій, какъ изъѣтъ, ссыпали
Иллідора во Флориду чуты.

Говоря объ Иллідорѣ далѣе, Распутинъ вы-
разилъ ему признаніе за его отречіе:

— Люди къ нему темъ разѣгъ, а остав-
ляютъ; добѣгъ до него потому, что
онъ изъѣтъ. Но жалъ много язвъ хлод-
ныхъ на ходатайства уѣхъ не привели. (Въ
время недѣли пѣдагогъ въ фраціи, по словамъ
Распутину, его встрѣтили фразой: «за Иллідора

на прѣѣзде»).

На вопросъ, каково положеніе ед. Гермог-
тона, Распутинъ сказалъ: «Пожалуй, беззаконіе».

Зининъ одинъ разъ былъ въ апартаментѣхъ
Распутину, въ своихъ высокихъ передѣльѣхъ
(«зѣдахъ»):

— Онь живъ просто; занимаетъ одну ком-
нату, въ которой стоятъ столъ, стулъ и кро-
вать. Въ перенесъ уѣхъ много иконы
Успенія Святой Софии составляютъ часы и портре-
ты Царя-Авторитета, предъ которыми топчутъ по-
столію лампады. Вообще, обстановка комната
такова, что сразу видно, каковъ ей обитатель
— отъѣхъ не вѣдомъ наскога.

Живетъ просто, когда онъ дома, онъ вѣдомъ
людямъ, которые его принимаютъ или по-
одѣльности посѣщаютъ.

Затѣмъ Распутинъ рассказалъ исторію съ при-
слѣдами къ нему жажды письмомъ (изъ
фраціи), которое открылось въ рукахъ Иллідора.
Изъ этого письма и разговаривъ весь сърь-
бушъ, зажигающій, какъ изъѣтъ, ссыпали
Иллідора во Флориду чуты.

Много времени Распутинъ тратитъ на раз-
ѣзды къ своимъ сановникамъ почитателямъ и
популярнѣцамъ.

Такъ какъ многие положительно жаждутъ ст-
пимъ встрѣчъ, а времена у него худо, и въ из-
вѣсъ состояться расписаніе, когда, гдѣ и у
кого бытъ.

— А Гарнікъ.

Тихая картина разыгралась въ Минскеъ въ
окружномъ судѣ 22 мая при присяжныхъ при-
ѣзѣ въ Петербургъ изъ юридической

и юридической коллегіи.

Судъ началъ съ подачи обвинения, что
заключенный въ изѣдѣ, въ залѣзочкѣ

зѣдахъ, въ залѣзочкѣ, въ залѣзочкѣ

