

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 6607.

Суббота, 2-го апрѣля 1905 г.

№ 6607.



Доставка японскихъ плѣнныхъ въ русскій лагерь.



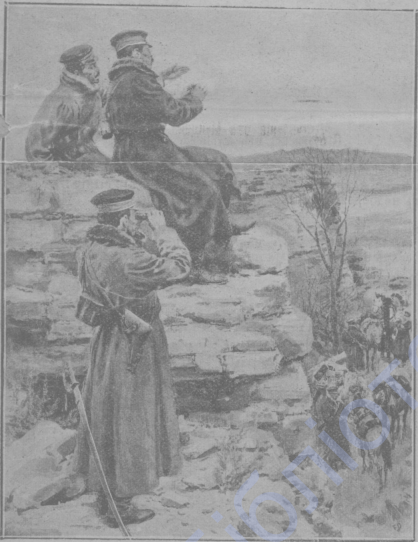
Капит. В. Д. Цѣтновъ,
раненъ при взятіи Пугиловс. сопки.



Японская кавалерія.



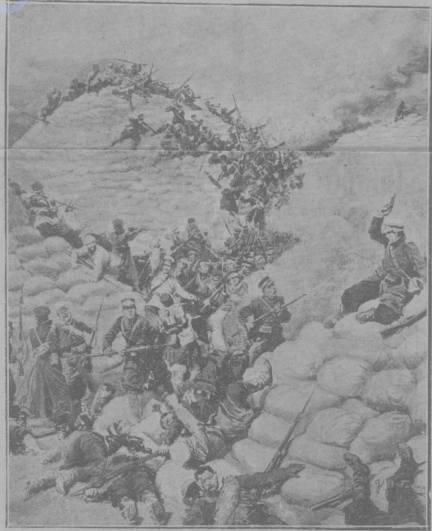
Поручикъ Н. М. Петровъ,
убитъ въ бою подъ Мукденомъ.



Японскій наблюдательный постъ.



Поручикъ А. А. Жуковъ,
участвовалъ въ сраженіи при Сандэу
и награжденъ орд. св. Анны 4 ст.



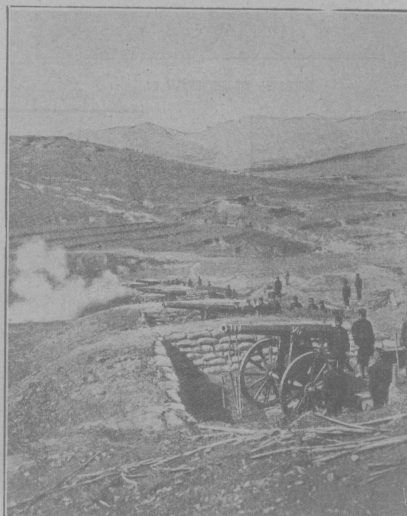
Бой на провіантскомъ складѣ въ Мукденѣ.



Поручикъ Каржаренко,
раненъ подъ Мукденомъ.



Подпор. Е. Н. Забавскій,
раненъ въ голову въ бою у деревни
Маджу 21 февраля.



У Портъ-Артура.—Послѣ взятія форта Киваншанъ.



Подпоручикъ А. Трофимовъ,
(оцеситъ)
раненъ въ бою 25 февраля.



Поручикъ М. А. Милайковичъ,
убитъ подъ Сандэу.



Подпор. Н. У. Овсянниковъ,
убитъ въ послѣднихъ бояхъ подъ
Мукденомъ.



Подпор. Л. А. Ганенбергъ,
(одесскій).
Вышелъ 1 мая 1904 г. въ 12-й Барча-
ульскій полкъ участвовалъ во всѣхъ
бояхъ, былъ контуженъ и раненъ въ
правую руку подъ Мукденомъ 26 фев-
рала. Находится въ Харбинскомъ гос-
питалѣ.



Въ мукденскихъ лазаретахъ послѣ отступленія арміи.



Завурій-прапорщикъ Гавриловъ,
Оцъ прибылъ въ Портъ-Артуръ 12 го
мая и поступилъ въ полкъ, назначенъ
въ охотничью команду. Вскорѣ за по-
ездку на джонки онъ былъ награжденъ
знакомъ отличія военного ордена 4 ст.
2 августа Гавриловъ у Трехглавой
горы былъ раненъ въ ногу и лошади
послѣ нимъ была убитъ. За это дѣло
онъ былъ награжденъ знакомъ отличія
военного ордена 3 ст. 16 ноября его
привезли въ завурій-прапорщика и
перевези на Високую гору, гдѣ, за
убыль ефимовъ, онъ командовалъ
ротой. Забѣ разорвавшаяся граната
ранила его въ руку, голову и конту-
зилъ въ спину. За послѣднее дѣло
Гавриловъ получилъ знакъ отличія
военнаго ордена 2 ст. Въ настоящее
время онъ находится въ плѣну въ
Манчжуріи.



Занятіе манчжурской деревни японцами.



Отступленіе отъ Мукдена.

Около переулка.

Феликса Бродскаго.
(Съ польскаго *).
Служилъ въ несколько дней вдовы начала за-
говаривать съ нимъ, но прямо, а такъ
*) Переводъ "Кіевск. Откликъ."

оудто нехотятъ, проидется по комнатамъ, выт-
реть что-то на столікашъ, подойтеть къ
глубокой оконной нишѣ, взглянетъ на
площадь и вдругъ, не глядя даже въ ихъ
сторону, что-нибудь скажетъ имъ. Такъ,
какой нибудь самый обыкновенный во-
просъ или соображеніе. Тогда "Черная"
безпокойно харкала, морщилась и ничего
не могла выдхаркать, во за то Валерка от-

вѣчала торопливо, хотя вполголоса.
Понемногу для вдовы стало ясно, что въ
ея сердцѣ нѣтъ къ нимъ недоброжелатель-
наго чувства.
— Ни въ чемъ онъ передо мной не ви-
новатъ,—говорила она себѣ.
— Онъ, вѣдь, добрый, старья дѣвушка.
— И такъ онъ пропадаютъ.
И всякій разъ, какъ вставали въ ея умѣ

слъ сѣв: и тѣв стѣв пропаваютъ*, ее охга-
ты рада жалость, привычная женская жа-
лость.
— Ахъ, милый Боже!
Она не могла удержатъ вздоха, выгады
вада на своихъ дѣвочекъ и что-то начина-
ло ее мучить—безпокойство, опасеніе, тоска:
— Ахъ, милый Боже!
Уже не оставало съ ничего изъ деревни—



Разрушенный домъ.



Магазинъ французскихъ издѣлій.



Безпорядки на улицахъ.



Магазины на базарѣ.



Ливадійскій домъ Удѣльнаго вѣдомства.

Съ фот. Транкова Севастополь

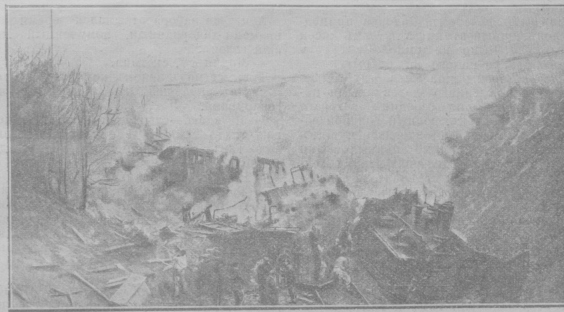
Жъ безпорядкамъ въ Ялтѣ.



Премосвященный Антонинъ,
епископъ Нарвскій.
(Членъ совѣщанія коммисіи для выработки новыхъ
законовъ о печати).

наго выраженія лица, которое оно приня-
мало прежде, теперь для нихъ находилась
уже и улыбка, какая-то отдыливая и не-
решительная улыбка, которая приводила
въ смущеніе Черную, — а въ глазахъ ея
подруги вызывала свѣтлыя, Довольный
блескъ.

Потомъ скоро дошло до того, что она
осторожно, чтобы не обидѣть, стала раз-
спрашивать объ ихъ житіи. Изъ Валерки
легко было вытянуть признанія, даже не
надо было вытягивать, такъ какъ она сго-
рала отъ потребности говорить о себѣ. Это
находило на нее иногда съ такой силой,
что, если бы никто ея не слушалъ, то она,
кажется, говорила бы сама съ собой. На
ея лицѣ выступали тогда пятна, и она го-
ворила быстро и безъ устали, какъ бы же-
лая выпихнуть изъ головы какой-то тя-



Пожаръ въ пассажирскомъ поѣздѣ между Парижемъ и Лимуромъ.

Ей было не больше пяти лѣтъ, когда
она бѣгала съ мальчишками надъ рѣкой,
помогая имъ собирать пенки, выброшен-
ныя волнами — и они уже тогда дѣлали съ
ней, — а мальчикъ она была еще глупа. Не-
много поумнѣвши, она позволяла обни-
мать себя только тѣмъ, которые давали ей
что-нибудь лакомое, немного подсолнечи-
ковыхъ сѣмечекъ или яблоко.

— Яблоко? А откуда же брали яблоки

твои мальчишки? — заинтересовалась „Чер-
ная“.

— Крали съ барокъ.

Естественно, она тогда уже знала, что
современемъ можетъ имѣть даже деньги.
Когда подрастетъ. Очень скоро ей уже по-
казалось, что она подросла.

— Мучило меня что-то въ желудкѣ.
Всегда я была голодна.

Это дѣлало ее старше своихъ лѣтъ. Ско-



Сенаторъ А. М. Кузминскій,
выѣхавшій на рѣзлю въ гор. Баку и Ванинскъ губ.

ро у нея стали водиться деньги, немного,
однако. Трудно было — никто ее не кор-
милъ, да и чѣмъ же она была, если еще
не ребенкомъ?

Вдругъ она начала на слѣдъ какого-то
новаго воспоминанія.

— Что я тогда умѣла? А помню.
Она втянула нижнюю губу, потомъ пере-
бирая пальцами такъ, что поги стучали
о верхній рядъ зубовъ, она извлекала су-
хой костяной звукъ. Засмѣялась и съ за-
мѣшательствомъ посмотрѣла на вдову, но
ее успокоилъ взглядъ, ласковый, хотя
высокій и печальный.

Это мальчишки научили ее играть на
зубахъ, играть на губкахъ, ударяя языкомъ
въ надутую щеку, какъ въ бубенъ, — и еще
одному: дѣлать кожей на голени. Въ дра-
кахъ съ ними она развила въ себѣ непо-



Композиторъ Н. А. Римскій-Корсаковъ,
увольненій дирекціей Импер. муз. общ. изъ числа
преподавателей кнж. ерваторіи.

желый и невзвужай грузъ образовъ, какъ
будто что-то заставляло ее вывернуть на-
ружу свое житіе, положить его перель со-
бой для обзора и на показъ другимъ.

Съ такими пятнами на лицѣ, съ такой
воспѣшностью, вызванной несатной по-
требностью, въ одиавъ срыи, облитый
осеннимъ дождемъ ветеръ, когда дѣвочки



Милосердныя сестры и вольнослушательницы севавтопольской общины „Краснаго Креста“,
отправившіяся на Дальній Востокъ.



А. К. Глазуновъ,
композиторъ, кандидатъ на постъ директора
петербургской консерваторіи.

го силы; всегда, однако, она была худо-
цава, только послѣ рожденія ребенка она
стала поить. Никто не хочетъ вѣрить,
что у нея былъ ребенокъ.

— У тебя? У тебя былъ ребенокъ? —
спросила изумленная вдова.

— Да, у меня. Не видно по мнѣ. У меня
нѣтъ грудей, потому что я его не кормила.
Правда, она и сама дивилась этому ре-
бенку, не могла въ него повѣрить. Все ей
кажется, что это было не такъ, какъ у



Сергій Петровичъ Орловъ,
новый начальникъ одесской почт. телегр. конторы.

вдовы уже заснули, Валерка разговорилась
о себѣ. Вдова слушала ее, опершись о сто-
ликъ. „Черная“ сверкала блѣскими глазъ,
довольная, что сегодня объ онъ не молчать,
каждъ прокладывая.

Кто ее направилъ на ало? — говорила о
себѣ Валерка. — Никто!
— Святая правда, что никогда я не бы-
ла честной.

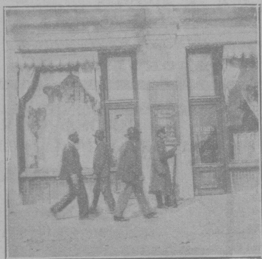


Группа офицеровъ и добровольныхъ сестеръ милосердія, прибывшая изъ Портъ-Артура.
Съ фот. Д. И. Пудичева.



Д. М. Карамышевъ,
за отличіе въ дѣлахъ противъ японцевъ, произведенъ
изъ вольноопредѣляющихся въ прапорщики.

двухтъ женщинъ. Когда она вышла изъ
книжки съ этимъ красенкомъ на рукахъ,
потому что въ самомъ дѣлѣ онъ родился та-
кимъ маленькимъ, какъ красенокъ, — она по-
чувствовала себя очень глупо. Однако, она
привыкла и теперь гордится тѣмъ, что не
отдала его въ пріютъ для подкидышей.
Красенокъ выкормился съ помощью соски



Видъ Ялты. — У городской думы на другой
день послѣ безпорядковъ.



Народы Кавказа — Гурійцы.



Видъ Ялты. — У городской думы на другой
день послѣ безпорядковъ.

и теперь ему идет пятый год, он уменъ, умвтъ уже говорить. Люблю маму съ душей, твдомъ и гудашкой, только пуская маму дасть грошникъ.

Вдова слушала, какъ пригвожденная въ аэмаъ, и совсемъ оторопела.
— А гдѣ же ты его держишь?
— А у себя дома. И мать держу у себя. Да, и мать есть у нея дома—немного она въ въ своемъ умѣ, но можетъ присмотрѣть за ребенкомъ. Дитя и мать въ домѣ заставляють ее, такъ: она, болѣе любовниковъ, не можетъ с а ихъ имѣть, а то какъ бы она содержала ихъ двохъ.

— Вотъ у „Червой“—у той сть любовникъ.
Волчонокъ съ выражениемъ стыда и грусти опустилъ глаза.
— Да, у нея есть любовникъ—дочкавала Валера—онъ ее бьетъ.

Въ переулкѣ, тутъ же за окномъ, около котораго онъ сидѣли, послышался шумъ—

обычная вещь вечеромъ, Валера приподняла повешенный въ нишѣ кусокъ кассеты и выглянула. Было не темно. Свѣтъ отъ углубаго фаярника падалъ на открытыя лѣпку, за которой видна была глубь комнаты, затрогиваемаго деревянными постройками двора, по середкѣ котораго проходила решетчатая, полная гравной воды. Передъ калиткой стояло двое мужчинъ въ плохой одеждѣ, видимо пьяныхъ. Они кричали на кого то, должно быть, на женщину, голоеъ которой отвѣчать имъ впогда изъ глубины двора. Одна въ выкрикивалъ все новыя и новыя ругательныя названя, другой сейчасъ прибавлялъ пожеланя:

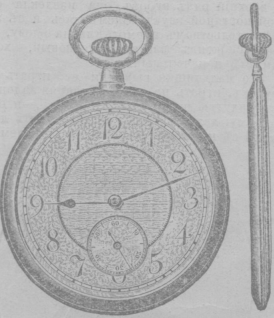
— А чтобы тебя...
Желали ей все болѣзней и самыхъ ожесточительныхъ.
— А чтобы тебя загрызло то и то, а чтобы тебя задавило тмъ и тмъ.
Обоихъ прерывала икота.

А изъ-за забора отзывался время отъ времени надвратный, измученный женскій голосъ:
— Молчи ты, скотина.
Тутъ же подъ окомъ кофейни двое подруговъ наблюдали эту сцену. Они разговаривали.
— И знаю,—слышался голосъ одного изъ нихъ.—какъ ее допеть, а эти не знаютъ. Такъ можно кричать до будаго дня и она не разсердится.
— Ну, а какъ допеть?
— Гнйлые глаза, сказать ей: гнйлые глаза. Знаешь, у нея такіе маленькіе, гнощіяся глаза и она все ими моргаетъ. Тотчасъ потомъ раздался свистъ и кто то протяжно пискливымъ голосомъ выкрикнулъ:
— Гнйлые глаза.
Тогда изъ калитки стремительно выбѣжала невысокая, довольно толстая дѣвушка въ короткой, немного ниже колѣвъ свѣт-

лой юбкѣ, красивой кофточкѣ и накинутаю на плечи платкѣ. Она держала въ рукѣ черепокъ и бросила имъ по направленью къ мальчишкамъ: шарырула и такъ же стремительно побѣжала назадъ къ калиткѣ. После того слышенъ былъ только смѣхъ павяныхъ; они шатались и подталкивали другъ друга. Свистъ мальчишекъ доносился уже съ другою конца переулкѣ. Три женщины не пропустили ни одного слова изъ этой сцены. Что-то тяжелое, давншее, мрачное пронеслось въ кофейнѣ надъ ними.
Дѣвушки вскорѣ вышли. Вдова вслышала имъ вслѣдъ.
Въ ея глазахъ была грусть, въ сердцѣ—странное чувство, въ которомъ сквозило желаніе вернуть ихъ, пригрѣть, отъ чего то заащитить, за что то вознаградить.

ОБЪЯВЛЕНІА

ЧАСЫ, Золото и Серебро



Ф. ПОЖАРСКІЙ, Дерибасовская, д. Ношкова, № 12, улого Риншельской. БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ особенко плоскихъ жекевскихъ ЧАСОВЪ отъ 5 р. Починка и продажа съ гарантїей.

Advertisement for 'Артуръ Топузъ' (Arthur Topuz) stone monument factory. Includes text: 'Фабрика и Магази́нь МРАМОРНЫХЪ издѣлій АРТУРЪ ТОПУЗЪ ОДЕССА, Еврейская, собств. домъ № 4. Большой выборъ НАДГРОБНЫХЪ ПАМЯТНИКОВЪ'.

Advertisement for 'Букеты, Корзины, Вѣнки' (Bouquets, Baskets, Wreaths). Includes text: 'Металлическихъ вѣнновъ—цвѣтущихъ растений. Дерибасовская ул., противъ гор. сада Ю. ТАЙХМАНЪ. (За цвѣтн. издѣлія фирма награждена золотыми медалями).

Advertisement for 'И. П. КОЛЧЕНКОВА-НИКОЛАЕВА' (I.P. Kolchenkova-Nikolaeva) kitchenware factory. Includes text: 'въ фабричномъ магазинѣ И. П. КОЛЧЕНКОВА-НИКОЛАЕВА въ одессѣ, Александр. просп. № 4. СЯМОВАРЫ, КОУХОННАЯ ПОСУДА, ПОДАРОКОВЪ'.

Advertisement for 'M-me Alexandrine' (M-me Alexandrine) fashion. Includes text: 'CORSETS ELEGANTS, Никакихъ отдѣлений магазинъ-онъ имѣеть. M-me Alexandrine (бывшая 16 лѣтъ директорисою заграничныхъ фабрикъ корсетовъ) Преображенская ул., д. Пандуова 26 ПРИБИМАЮТСЯ и ИНОГОРОДНЕІА ЗНАЗЫ. Просать обратить вниманіе на адресъ.'

Advertisement for 'Б. М. Когонъ' (B.M. Kogon) magazine. Includes text: 'КОНТОРА заграничныхъ модныхъ журналовъ выкроекъ и макенеконъ Б. М. Когонъ'.

Advertisement for 'А. Г. Грицевичъ' (A.G. Gricevich) clothing. Includes text: 'ПОРТНОИ А. Г. ГРИЦЕВИЧЪ Дерибасовская № 10, рядомъ съ учет. банкомъ. Къ лѣтнему сезону полученъ выборъ модныхъ матерій заграничныхъ и русскихъ фабрикъ.'.

Advertisement for 'Примусъ, Гретцъ' (Primus, Gretz) stoves. Includes text: '20 коп. открытое писъм со своимъ портрет. Фотографія РУССКАЯ СВѢТОЦИСЪ, Екатеринбургская ул., д. № 17, ул. Дерибасовской, Входъ рад. съ юмд Фанкови. Можно съ картини. 18190-1'.

Advertisement for 'Кремъ Эмаль Рафаэль' (Cream Emal Raphael) toothpaste. Includes text: 'Кремъ Эмаль Рафаэль вызывающій естественный РУМЯНЕЦЪ и дѣляющій кому нѣжной и эластичной. Самокрасяща гребенки. Валики заграничные для подкладъ волосъ. Продаются у провизора Ф. Фанъ-Юнга, Центральный аптечный и парф. складъ Погоброджѣ № 51, между Почти и Кер.'

Advertisement for 'Зубной Врачъ Станиславъ Владимировичъ Зентарскій' (Dentist Stanislav Vladimirovich Zentarskiy). Includes text: 'ЗУБНОЙ ВРАЧЪ СТАНИСЛАВЪ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ЗЕНТАРСКІЙ. Ул. Новоселъскаго (Ямск.) 6', рядомъ съ кирхол. Приемъ отъ 10—2½ ч.'