

БЕЗПЛАТНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Суббота, 14-го сентября 1913 года.

№ 9125.

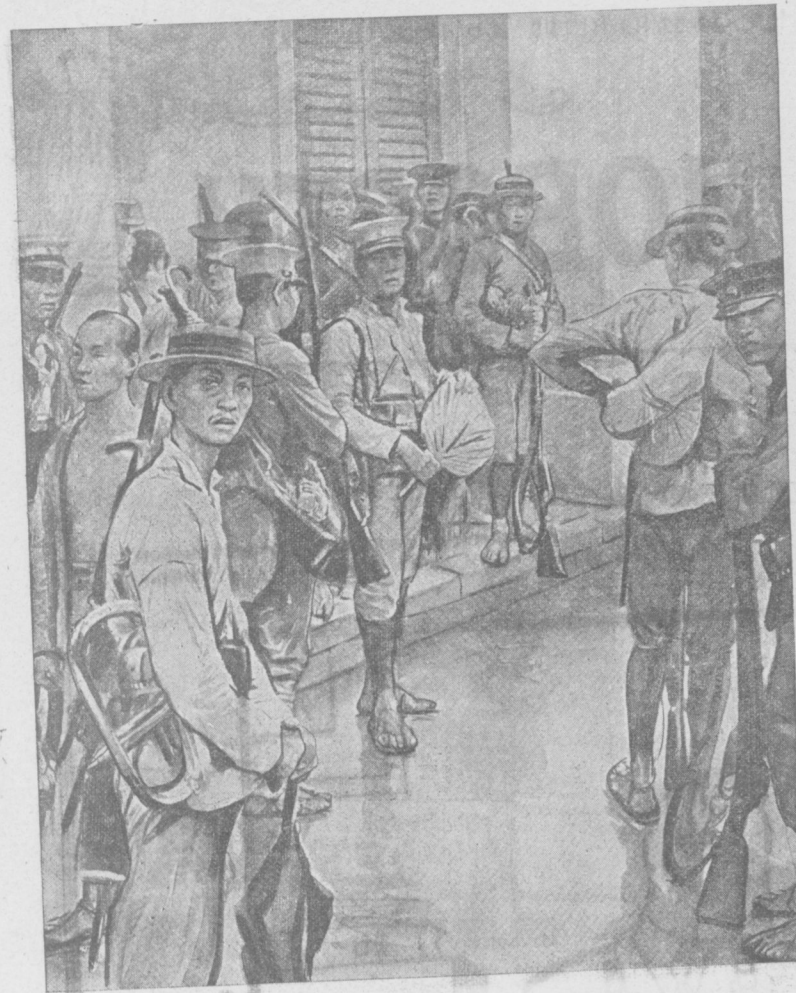
ГАЗОВЫЙ ШАРФЪ.

Рис. МАД.

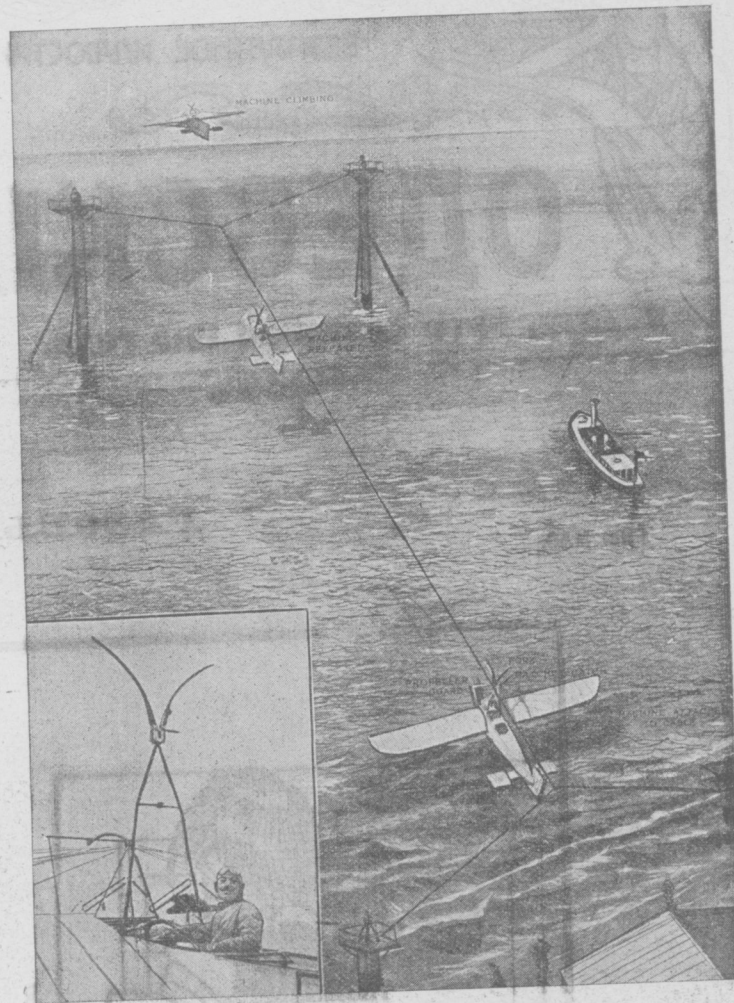
„500 тыс., внесенныя газовымъ концессионеромъ, пошли на уплату части долга города“. (Хроника).



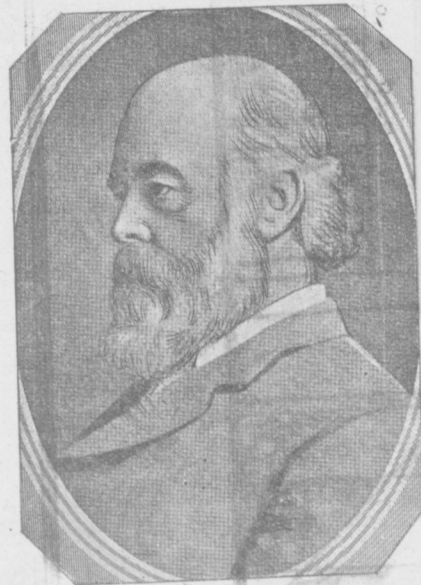
Одесса.—Этимъ газомъ, Борисъ Александровичъ, я не могу закрыть свои прорѣхи,



Реформированный Китай.
Обмундирование китайской армии.



Аэропланъ, поднимающийся на воздухъ безъ разбѣга.
Аэропланъ при помощи особой рогатки, приделанной къ поверхности аппарата, виситъ на веревкѣ, протянутой между столбами. Моторъ начинаетъ работать, передвигая аэропланъ по веревкѣ. Въ моментъ большаго движенія рогатка автомата отпускаетъ веревку и аэропланъ продолжаетъ полетъ уже по воздуху. Это изобрѣтеніе принадлежитъ Блерио.



Серъ Оливеръ Лоджъ,
извѣстный англійскій физикъ, увлекшійся спиритуализмомъ и пытающійся дать научное обоснованіе вѣрѣ въ загробную жизнь.

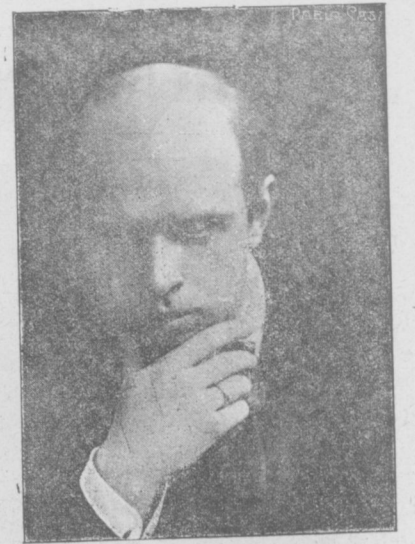


Современные сценические эффекты.
Одинъ изъ моментовъ пьесы „Запечатанный конвертъ“, идущей въ Дриуриленскомъ театрѣ въ Лондонѣ. (Обнаруженіе шпіона во время бала на борту трансатлантическаго парохода „Valiant“).

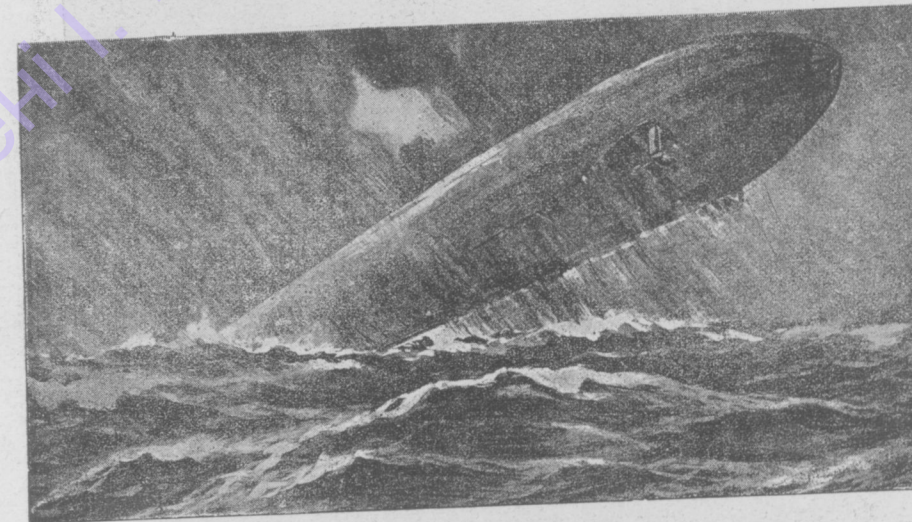
Что платятъ культурныя націи въ видѣ страховой преміи за миръ.



Германія, Австрія, Італія, Франко-руссій союзъ—1640 милл.
Тройственнй союзъ 147 милл. С.-Штаты 450 милл. Англія 790 милл.



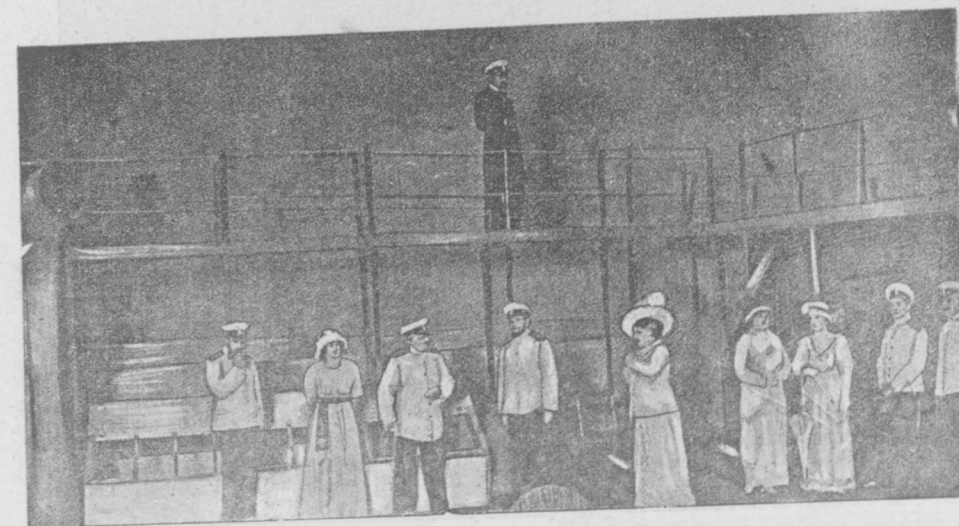
Пабло Казальсъ,
знаменитый виолончелистъ,
концертъ котораго предполагается въ Де-кабрѣ сего года.



Гибель германскаго дирижабля „Цепелинъ L. 1“ вблизи Гельголанда.



Памятникъ Боккачіо
въ церкви г. Черталъды въ Італіи, гдѣ знаменитый новеллистъ похороненъ.
(По случаю 600-лѣтія его рожденія).



Петербургъ. Театръ Суворина. 2-ой актъ пьесы Гарина „Моряки“.
Въ пьесѣ сдѣланы купюры по требованію морскаго министра.



Принцесса Марія Румынская,
супруга наслѣднаго принца Фердинанда,
оказывавшая помощь заболѣвшимъ холерой солдатамъ въ Зимницѣ на Дунаѣ и на дняхъ награжденная орденомъ.

Артисты русской оперы въ Одесскомъ Городскомъ театрѣ.



1-й рядъ сверху (слева): А. А. Эйхенвальдъ (главный режиссеръ), И. О. Палицынъ (дирижеръ), А. И. Сибиряковъ (антрепренеръ Городского театра), Л. В. Прибыкъ (дирижеръ), Л. А. фонъ-Ригенъ (теноръ). 2-ой рядъ: Е. Н. Старостина (колоратурное сопрано), Н. А. Донская-Эйхенвальдъ (сопрано), Эльф. Диментъ (драматическій теноръ), К. А. Бельмасъ (сопрано). 3-й рядъ: Е. Ю. Апостольская (сопрано), Н. И. Библибина (сопрано), П. Р. Борина (сопрано), М. Д. Черненко (меццо-сопрано), О. В. Максимова (сопрано). 4-й рядъ: Н. Л. Баяновъ (басъ), В. А. Селявинъ (теноръ), С. С. Залевскій (баритонъ), Ротуро Луконе (дирижеръ), С. С. Садыковъ (баритонъ), П. Н. Проняевъ (басъ).



Артисты русской оперы въ Одесскомъ Городскомъ театрѣ.



1-ый рядъ сверху (слева). В. А. Родъевъ (баритонъ), М. С. Ильющенко (теноръ), г. Бирсъ (теноръ), Ф. А. Развадовская (сопрано). 2-ой рядъ. А. Б. Зарницкая (сопрано), М. Т. Златовъ (баритонъ), Е. К. Диксенова (сопрано), О. Р. Грозовская (меццо-сопрано), А. А. Федостевъ. 3-й рядъ: К. М. Судьбиновъ (басъ), Е. С. Марьяшесъ (басъ), А. О. Штромбергъ (басъ), А. К. Матова (сопрано), Н. М. Барышевъ (теноръ). 4-й рядъ: Г. Г. Симцесъ (концертмейст.), Г. I. Кауфманъ (лирич. сопрано), I. I. Ковальскій (балетмейст.), А. Жарковскій (басъ), В. Страдо (теноръ).

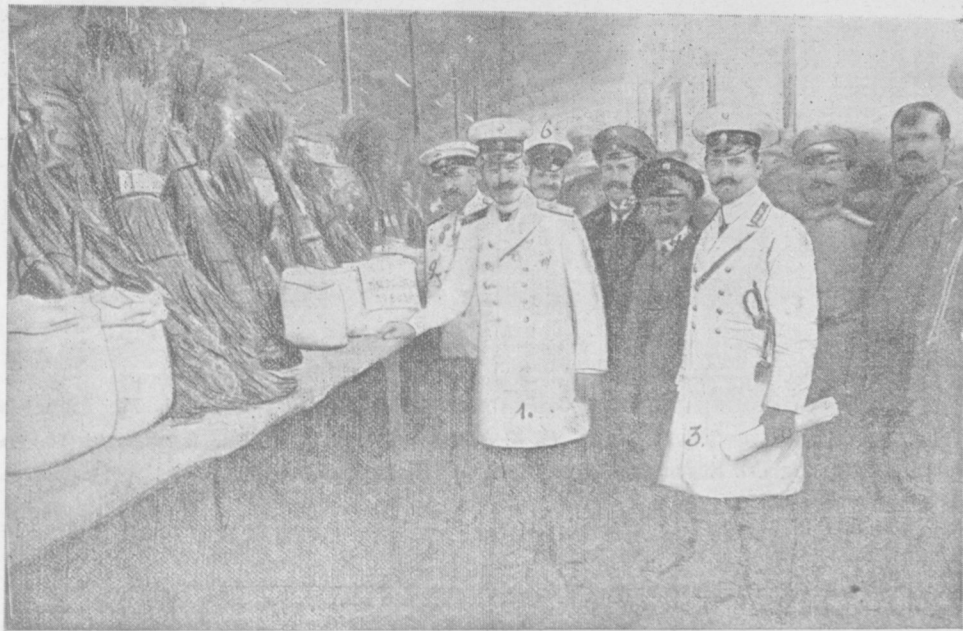




ОДЕССА.—Учредительное собрание служащихъ фабрикъ и магазиновъ обоевъ.
Фот. „Рубенсъ“, Садовая 17.



Участники больницы кассы на сахаро-рафинадномъ заводѣ „Александровскаго товарищества“ въ Одессѣ
Фот. И. А. Дондыша, Колонтаевская, № 18-38.



Стратіевская сельско-хозяйственная выставка крестьянскаго типа Ольгопольск. у., Под. г.
Смотръ губернаторомъ гр. А. Н. Игнатьевымъ отдѣла „полеводство“.



Л. Л. Раппель,
артистъ еврейскихъ театровъ
(Антрепренеръ новаго театра и театра
Болгаровой).

ВНЯЛЪ УВѢЩАНІЮ!



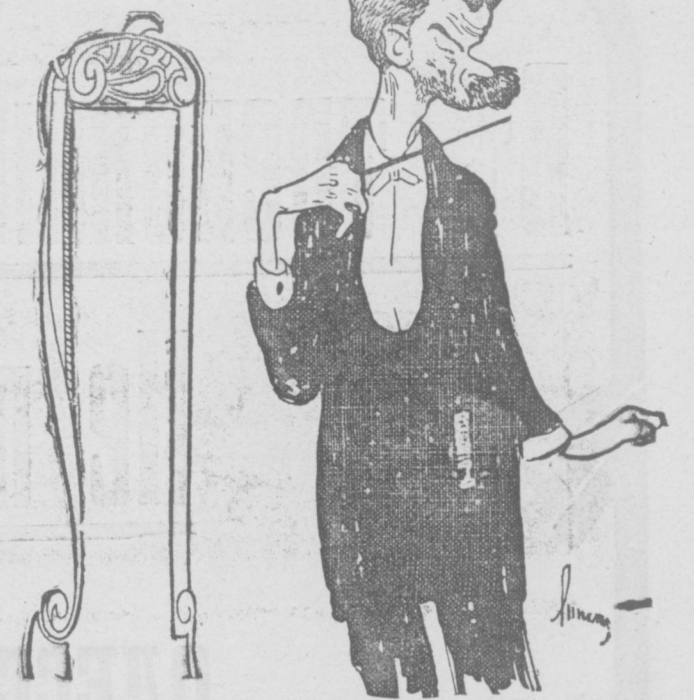
Миссіонеръ!—Нѣтъ, нѣтъ! Вы погнѣбшій
человѣкъ! У васъ три жены.
Дикарь.—Велли теперь сталъ хорошій
человѣкъ. У него только одна жена. Двухъ
Велли съѣлъ.



Костюмъ для морскихъ прогулокъ.



Скарлат. баракъ въ еврейской больницѣ.
(Къ вспыхнувшей эпидеміи скарлатины).

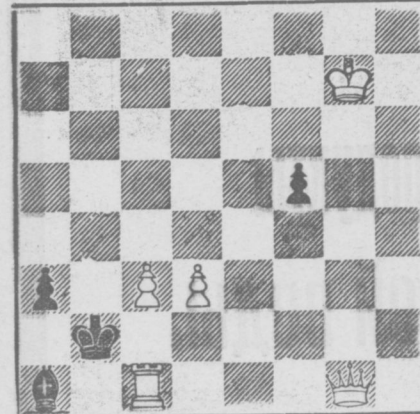


Э. Направникъ—
(Къ 50-лѣтію артистической дѣятельности).
(Шаржъ М. Линскаго).

ШАХМАТЫ.

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
490. 14.-IX-13.

Задача № 645.
Д. В. Павлова. (Александрія).



В.—Kpg7, Fg1, Lc1, псз, d3; Ч.—
Krb2, Ca1, па3 и f5).
Матъ въ 3 хода.

ЗАДАЧИ.

№ 294 Шарада.

(Предл. М. С. Кожушникъ).

О „первомъ“ шарады
Сказать вамъ тутъ надо,
Что горе „оно“ выражаетъ...
Подчасъ „часть вторая“
На тѣлѣ вѣя,
Опасна, смертельна бываетъ;
Кто „частью второю“
Страдаетъ порою,—
Начало“ всегда повторяетъ...
Еще не повсюду
„Все“ снято покуда,—
Мѣстами „его“ оставляютъ...

№ 295. Задача.

(Предл. М. С. Кожушникъ).

Повсюду бываю,
За вѣсьмъ наблюдаю,
Донести обо вѣсьмъ тороплюсь;
Но лишь потерю
Я голову,— знаю,
Что тутъ-же въ цвѣтокъ превращусь.

Рѣшеніе шарады № 288, помѣщ.
въ № 9113 „Од. Нов.“ отъ 31 августа.
Дель та), кассе(та). Делькассе.
Правильное рѣшеніе прислали: В.
Шапошниковъ, М. Лейчикъ, З. Н.
Перля (Одесса), К. М. Шнайдеръ
(Тульчинъ), Л. Теслеръ, С. М. Рус-
совская, М. Фридманъ (Колыма), Я.
Л. Кіювскій (Вознесенскъ), И. Л.
Уманскій (Бершадь), Д. А. Полонскій
(Петербургъ), Я. Г. Голинскій (Ста-
ниславъ), Г. К. Дмитріевъ (Тирас-
поль), П. Е. Сигаль (Тростянецъ).

В. П-ру (Одесса). За шарады и за-
дачи редакция не платитъ. Первая
шарада можетъ пойти съ исправ-
леніемъ.

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

ДАМЫ! Ваши страусовыя перья,
плерезы, боа и др.
могутъ быть окрашены, чищены и пе-
редѣланы по послѣднимъ моделямъ
въ СПЕЦІАЛЬНОЙ МАСТЕРСКОЙ
Ш. ФРИДМАНА,

гдѣ также приготовленъ большой вы-
боръ сезонныхъ новинокъ. Принимаю
заказы на страусов. воротники и отдѣлки
къ платьямъ. ОДЕССА Греческая, 50.
Тел. 65/29.

М-ме Марія Дзерская
ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, 2. (БЕЛЬ-ЭТАЖЬ). ТЕЛЕФОНЪ 19-05.
ПОСЛѢДНІЯ GREATION ПАРИЖА ПОЛУЧЕНЫ
ШЛЯПЫ, КОРСЕТЫ, ПЛАТЬЯ, МАНТО.

Всѣ шляпы и корсеты, экспонирован. въ театрѣ
МИНИАТЮРЪ НА REVUE DE LA MODE,
моего салона

ФАБРИКА
холодильныхъ шкафовъ и
мраморныхъ умывальниковъ
Г. И. ГУРЕВИЧЪ.
пушкинская, 23, уг. жуковской.

Н. А. ПРИЛУЦКАЯ,
Канатная, № 18, кв. 4. Телеф. 61-18.
Вернулась изъ за-границы
привезла послѣднія новости сезона
датскихъ шляпъ.
— цѣны весьма доступныя. —

Прошу запомнить,
что первоклассная
кухмистерская Симона
ПЕРЕДѢЩЕНА
на Екатерининскую, № 22,
гдѣ гостиница Венеція, входъ съ подъѣзда.
Принимаются заказы по телеф. № 13-15.

С. Г. Ёдушимъ въ Одессу
совѣтуемъ въ ихъ личн. интер-с. запомнить
адресъ причин. роскоши и спокойной гостини.
„**ВЕРСАЛЬ**“ Греческая, 42, (самый
центр.) телеф. 7-21,
электрич. тепл. ванны и внимат. прислуга.
Мѣсячнымъ уступка
подъ владѣн. **ГОБЕРМАНА,** имѣющ. из-
вѣстн. ресторанъ. Скобелева, 23. Тел. 29-91.

НЕ ЗАБУДЬТЕ!!!
ИЗЯЩНАЯ ОБУВЬ
Х. ЗАЙДМАНЪ,
Преображенская, уг. Базарн., 55. Тел. 43-32.
ПОЛУЧЕНЫ НОВИНКИ СЕЗОНА.
Мужскія студенческія фасонъ „Вера“ — 5 р. 90 к.
Для курсистокъ фасонъ „Вера“ — — 5 р. 30 к.

ВЪ ТРЕВОЖНОЕ ВРЕМЯ

НЕ ПЕЙТЕ СЫРОЙ ВОДЫ!!

ОДЕССКОЕ ОБЩЕСТВО

**ИСКУССТВЕННЫХЪ МИНЕРАЛЬНЫХЪ ВОДЪ,
1829 года,**

Гарантируетъ, что оно приготовляетъ всѣ свои продукты
исключительно изъ дистиллированной воды.

Вся посуда ежедневно обезвреживается.

КОНТОРА ПРАВЛЕНІЯ: Канатная, 11.

ТЕЛЕФОНЫ: II-45 и 50-34.