Понедѣльникъ. 23-го іюня 1903 года № 6007. ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНІЕ Понедѣльникъ, 23-го іюня 1903 года № 6007.

БИБЛІОТЕКА ИМПЕРАТОРСКАГО 23 ІЮН 1903 НАУКОВОЇ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Городской театръ. Общество артистовъ Императорскаго Московскаго театра. Сегодня, въ понедѣльникъ, 23 іюня, пред. **Погоня за наслажденіемъ**. Мал

ТЕЛЕГРАММЫ „Одесскихъ Новостей"

ОТЪ НАШИХЪ КОРРЕСПОНДЕНТОВЪ.

ПЕТЕРБУРГЪ, 22 іюня.

Министръ юстиціи, озабочиваясь упорядоченіемъ участи дѣтей заключенныхъ, призналъ цѣлесообразнымъ предоставить органамъ попечительнаго о тюрьмахъ общества при отсутствіи и переполненіи подлежащихъ благотворительныхъ заведеній, поручать находящихся при арестантахъ малолѣтнихъ дѣтей попеченію директоровъ и директрисъ тюремныхъ комитетовъ и ихъ отдѣленій для распредѣленія этихъ дѣтей между лицами, извѣстными своею благонадежностью, относя содержаніе дѣтей на счетъ экономическихъ суммъ и казенныхъ кормовыхъ денегъ. По имѣющимся свѣдѣніямъ, въ нѣкоторыхъ мѣстахъ заключенія до настоящаго времени арестантскія дѣти продолжаютъ содержаться въ тюремной обстановкѣ, крайне неблагопріятной для ихъ духовно-нравственнаго развитія. Въ виду того, что комитеты и отдѣленія не рѣшаются удалять ихъ изъ тюремъ противъ воли родителей и принимая во вниманіе, что предоставленное органамъ попечительнаго о тюрьмахъ общества право помѣщать въ благотворительныя заведенія дѣтей лицъ, содержащихся подъ стражей, не обусловлено согласіемъ родителей,—главное тюремное управленіе разъяснило, что согласіе не является необходимымъ условіемъ направленія арестантскихъ дѣтей въ мѣстные пріюты и отдѣленія „Домовъ трудолюбія" или благонадежныя семьи.

Министерство финансовъ сдѣлало весьма важное разъясненіе по вопросу о примѣненіи закона 12 марта 1903 г. объ отмѣнѣ круговой поруки. Согласно этому разъясненію, новымъ закономъ не уничтожается право лица, вносящаго сборы, указывать въ платежныхъ объявленіяхъ, производится-ли уплата въ счетъ платежей текущаго года, или-же вносимыя суммы, какъ уплачиваемыя добровольно, такъ и взысканныя принудительнымъ порядкомъ, должны быть зачислены въ недопоступившіе платежи предшествующаго года.

Министерство путей сообщенія приступило къ разработкѣ вопроса объ установленіи правилъ и условій движенія поѣздовъ при путяхъ на разныхъ участкахъ желѣзныхъ дорогъ и улучшенія судоходныхъ условій Волги и ея притоковъ.

Министерство путей сообщенія разрѣшило пріобрѣсти наиболѣе совершенные сильные землеуглубительные снаряды.

Министерство народнаго просвѣщенія разъяснило, что домашнія наставницы и учительницы изъ иностранныхъ подданныхъ, занимающія должности надзирательницъ и учительницъ въ женскихъ гимназіяхъ, пользуются всѣми правами государственной службы на-равнѣ съ русскими подданными.

Министерствомъ путей сообщенія разрабатывается вопросъ о замѣнѣ паровозныхъ котловъ устарѣвшей конструкціи котлами усовершеннаго типа.

Министерство финансовъ разъяснило, что купцы, не возобновившіе въ установленный срокъ, до 31 ноября, необходимыхъ документовъ, должны лишь исключаться изъ купеческаго сословія, а затѣмъ они могутъ по своему усмотрѣнію приписываться къ городскому или сельскому состоянію по общимъ правиламъ о лицахъ, обязанныхъ избраніемъ рода жизни. Вмѣстѣ съ тѣмъ министерство разъяснило, что такъ какъ къ числу городскихъ состояній отнесено также и купечество, то избирающіе родъ жизни не лишены права записываться въ купечество, а лица, желающія причислиться къ купечеству, должны обращаться въ казенную палату. Послѣдняя, убѣдившись изъ представленныхъ документовъ, что этими лицами исполнены требуемыя закономъ условія записи въ купеческое сословіе, сообщаетъ объ этомъ городской управѣ о выдачѣ этимъ лицамъ сословныхъ купеческихъ свидѣтельствъ. Затѣмъ лишь эти лица причисляются къ купечеству.

ВѢНА, 22 іюня (5 іюля).

Какъ я узналъ изъ достовѣрнаго источника, опасенія, вызванныя воинственнымъ настроеніемъ Константинополя, не имѣютъ достаточныхъ основаній, Болгарія должна въ собственныхъ интересахъ воздержаться отъ неосторожнаго шага и выждать, пока стараніями Россіи и Австро-Венгріи будетъ разрѣшенъ вопросъ о реформахъ въ Македоніи.

Отъ Россійск. Телеграф. Агентства.

21 іюня (4 іюля).

Петербургъ. 21 іюня справлялъ въ Высочайшемъ присутствіи полковой праздникъ лейбъ-гвардіи Кирасирскій полкъ.

Портъ-Артуръ. По сообщенію японской прессы, положеніе при корейскомъ дворѣ обострилось по поводу выбора (?) императрицы, противъ котораго наслѣдникъ.

Ростовъ на-Дону. Управленіемъ владикавказской желѣзной дороги проектировано устройство подъѣздныхъ вѣтвей. На очередь поставлено сооруженіе трехъ: прасковейской, Егорлыкъ-дивинской и хумаринской.

Таганрогъ. Между станціей Морской и разъѣздомъ Безсерга-Новка, екатерининской дороги, ночью произошло столкновеніе двухъ поѣздовъ. Разбиты 20 вагоновъ, повреждены 2 паровоза и 7 вагоновъ. Получили ушибы: машинистъ и одинъ пассажиръ.

Вытегра. Въ Вознесеньѣ передвижную кустарную выставку посѣтило 1116 человѣкъ.

На всѣхъ остановкахъ передвижной кустарной выставки населенію безплатно раздаются въ большомъ количествѣ изданія генерала Богдановича.

Кашинъ. Городу разрѣшенъ заемъ въ 150 тыс. руб. на устройство мужской гимназіи.

Владиміръ. Огромный пожаръ. Въ Киржачѣ сгорѣло нѣсколько шелковыхъ фабрикъ Арсентьева и другихъ, почтамтъ и больше пятидесяти домовъ.

Парижъ. Сенатъ принялъ увеличеніе пошлины на скотъ и мясо.

Константинополь. Компетентные круги Порты и Ильдизъ-Кіоска, будучи недовольны обвиненіями и упреками, утверждаютъ, что Порта имѣла-бы болѣе права жаловаться на поведеніе Болгаріи. Высказывается убѣжденіе, что недоразумѣнія разъяснятся. Не слѣдуетъ опасаться осложненій: Россія и Австрія стараются въ томъ же смыслѣ.

Тяньцзинь. По заявленію здѣшняго японскаго политическаго агента, совершенно невѣрно, что японскіе гражданскіе и военные чины, находящіеся за границей, призваны въ армію.

Бѣлградъ. Король подписалъ указъ объ утвержденіи Новаковича въ должности сербскаго посланника въ Петербургѣ.

22 іюня (5-го іюля).

Петербургъ. Высочайше утверждено мнѣніе государственнаго совѣта о нѣкоторыхъ измѣненіяхъ въ дѣйствующихъ законоположеніяхъ о порядкѣ разрѣшенія дѣлъ по отчужденію имуществъ на государственныя и общественныя надобности.

Портъ-Артуръ. Военный министръ подробно осмотрѣлъ систему береговой обороны, объѣзжалъ лагерь и посѣтилъ эскадру.

Бѣлградъ. Согласно извѣстіямъ изъ Ипека и Дьякова, Хильми-пашѣ удалось будто-бы организовать суды первой инстанціи съ пропорціональнымъ участіемъ сербовъ. Сербовъ будто-бы начали принимать на службу въ жандармы.

Вѣна. Керберъ былъ принятъ императоромъ въ продолжительной аудіенціи. Надѣются, что кризисъ скоро разрѣшится.

Сантъ-Яго. Санитарный совѣтъ удостовѣрилъ появленіе чумы въ Вальпарайсо и Талькахуано.

Римъ. Ночью съ папой былъ припадокъ обморока. Сегодня папѣ, повидимому, лучше. Онъ долженъ оставаться въ постели.

Одесса, 23 іюня.

Десять лѣтъ.

Два тома, наполненныхъ цыфрами, это вовсе, конечно, неподходящее для желудка русскаго читателя блюдо. А объ этомъ нельзя не пожалѣть. Нѣтъ и не было такого виртуоза слова, который могъ бы на обыкновенный языкъ перевесть то, что иногда безъ всякихъ затрудненій скажетъ цифра. Но и въ самыхъ счастливыхъ случаяхъ двумя—тремя цифрами можно разсказать столько, что потребуются десятки страницъ, чтобы разсказанное передать обыкновеннымъ языкомъ.

Взять хотя бы лежащее предъ нами двутомное изслѣдованіе М. Кашкарова—„Финансовые итоги послѣдняго десятилѣтія". Все цыфры, цыфры и цыфры. Но дайте себѣ трудъ *прочесть* эти цыфры, и вы увидите предъ собою такую исторію Россіи за послѣднее десятилѣтіе, которая не скоро еще дождется своего Карамзина...

Вотъ предъ нами двѣ только цыфры: десятилѣтіе открылось обыкновенными доходами на сумму въ 850 мил. руб. и закрылось обыкновенными доходами въ 1.243 мил., и это—за исключеніемъ доходовъ отъ винной монополіи и отъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ. Значитъ, одинъ только фискальный доходъ (разнаго рода налоги, подати и пошлины) за десять лѣтъ увеличился въ полтора раза.

За этой парой цыфръ и въ ихъ объясненіе стоитъ рядъ цыфръ, не менѣе интересныхъ, не менѣе выразительныхъ. Окладные сборы имѣютъ у насъ тенденцію сокращаться. Въ первую половину 90-хъ годовъ ихъ поступало въ среднемъ на 157 мил. руб, а во 2-й половинѣ только на 151 мил. р. Происходитъ это отъ того, что земля становится все менѣе способной оправдывать предъявляемыя къ ней требованія, а торговля и промышленность никакъ не могутъ сформироваться у насъ въ серьезную платежную силу. Въ интересующее насъ десятилѣтіе былъ введенъ одинъ новый налогъ—квартирный и значительно увеличенъ сборъ съ торговли и промышленности—болѣе чѣмъ въ полтора раза, а это нисколько не удержало окладныхъ сборовъ отъ паденія.

За то быстро идутъ въ гору косвенные налоги. Акцизъ съ питей увеличился на 25 процентовъ, съ табаку—болѣе чѣмъ въ полтора раза, съ сахара—въ два съ половиной раза, съ освѣтительныхъ маслъ въ два раза, наконецъ, со спичекъ—въ полтора раза; всѣ же виды акциза вмѣстѣ даютъ казнѣ теперь болѣе дохода, чѣмъ десять лѣтъ назадъ, на 153 мил. руб. Не менѣе посчастливилось таможенному доходу, который увеличился на 94 мил. руб.

Всякое увеличеніе государственныхъ доходовъ можетъ происходить или отъ увеличенія благосостоянія населенія, или отъ улучшенія фискальной техники. Если дѣйствуетъ первая причина, то равномѣрно возрастаютъ какъ прямые, такъ и косвенные налоги. Мы видѣли, что въ истекшее десятилѣтіе возрастали только косвенные налоги. Это значитъ, что ростъ доходовъ необходимо приписать только улучшенной фискальной техникѣ: изъ однихъ и тѣхъ же доходовъ населенія, можетъ быть, уменьшившихся даже, фискъ теперь умѣетъ брать больше, чѣмъ онъ бралъ десять лѣтъ тому назадъ.

Но казна была бы плохимъ хозяиномъ, если бы она не понимала, что населенію выгоднѣе удовлетворять свои потребности, чѣмъ удержать у себя нѣсколько лишнихъ рублей. Какъ же повліялъ ростъ доходовъ на удовлетвореніе необходимыхъ потребностей населенія? Чтобы подойти къ этому вопросу, слѣдуетъ прежде всего указать, что 90 ые годы были у насъ годами большихъ бюджетныхъ излишковъ. За всѣ 80-ые годы расходы казны были выше доходовъ на 80 слишкомъ мил. руб. въ среднемъ, т. е. казна оставалась ежегодно въ дефицитѣ на восемь милліоновъ руб. Въ 90-хъ годахъ казна отказалась отъ этой „разорительной" системы. Наоборотъ, за одно только десятилѣтіе она выработала себѣ излишекъ по обыкновенному бюджету въ солидную цыфру, равняющуюся 1.665 мил. руб.

Само собою разумѣется, что сберегаемые ежегодно 166 мил. р. *не* оставались безъ дѣла. Они ушли на организацію водочной монополіи, на устройство сибирской дороги, восточно-азіатскіе планы не мало потребовали денегъ и т. д. Но тотъ фактъ, что обыкновенный бюджетъ былъ слишкомъ тѣсенъ для помѣщенія всѣхъ доходовъ, долженъ былъ быть какъ бы гарантіей достаточнаго удовлетворенія текущихъ потребностей населенія.

Однако, если расходы на народное образованіе увеличились за десять лѣтъ на 87 процентовъ, то все-таки въ XX столѣтіе мы вступили съ такимъ незначительнымъ для 150-милліоннаго населенія образовательнымъ бюджетомъ, какъ 65 мил. руб. Еще менѣе посчастливилось сельскому хозяйству, въ интересахъ котораго бюджетъ министерства земледѣлія за десять лѣтъ получилъ прибавку въ $4^1/_2$ мил. руб. Что касается юстиціи и народнаго здравія, то расходы на нихъ относительно даже сократились: юстиція поглощала въ 1901 г. 2,70 проц. всѣхъ государственныхъ расходовъ при 2,78 проц. 1892 г., а расходы на народное здравіе упали за десять лѣтъ съ 0,99 до 0,89 проц.

Чувствительно выиграла армія, бюджетъ которой увеличился на 84,6 мил. руб.; флотъ получилъ прибавку въ 39,6 мил. р., финансовое вѣдомство—$23^1/_2$ мил. и пути сообщенія—15 мил.

Нашъ, по-неволѣ, краткій набросокъ закончимъ любопытной параллелью. На сооруженіе новыхъ и выкупъ въ казну и улучшеніе старыхъ желѣзныхъ дорогъ было израсходовано за 10 лѣтъ по чрезвычайному бюджету 1.231 мил. руб., т. е 74 проц. всего „излишка", оставшагося за 10 лѣтъ по обыкновенному бюджету. За эти же 10 лѣтъ министерство народнаго просвѣщенія израсходовало 264 мил. руб., министерство земледѣлія 327 мил. и министерство юстиціи—282 мил. Слѣдовательно, три министерства, вѣдающія экономическую и культурную жизнь страны, вмѣстѣ израсходовали въ 10 лѣтъ почти въ два раза менѣе, чѣмъ было израсходовано на чрезвычайныя желѣзнодорожныя надобности.

Прибавимъ, что главнѣйшая часть чрезвычайныхъ желѣзнодорожныхъ расходовъ была отдана сибирскому пути.

На пути къ распаденію.

Группа народныхъ учителей Таврической губерніи прислала мнѣ письмо и приложила отчетъ об-ва учащихъ и учившихъ въ Таврической губерніи. И письмо и отчетъ заслуживаютъ вниманія. Общество, на которое возлагалось столько надеждъ при его возникновеніи,—проявляетъ явные признаки разложенія.

Изъ 885 членовъ, числившихся въ составѣ общества, къ концу перваго года его дѣятельности выбыло на второмъ году 39 человѣкъ, на третьемъ—112, на четвертомъ—258, а всего 359 человѣкъ. Какъ видите, популярность общества среди народныхъ учителей губерніи, интересамъ которыхъ оно призвано служить, не только не увеличивается, но ежегодно уменьшается въ поразительной прогрессіи.

И не надо быть пророкомъ, чтобы предсказать полное распаденіе общества въ ближайшемъ будущемъ... Чѣмъ же объяснить это массовое бѣгство учителей изъ состава общества, основаннаго на принципѣ матеріальной и духовной взаимопомощи?

Кое-какія данныя изъ присланнаго мнѣ отчета, а также факты, выяснившіеся на послѣднемъ общемъ собраніи членовъ, проливаютъ нѣкоторый свѣтъ на причины столь незначительной популярности общества среди народныхъ учителей губерніи.

Не подлежитъ сомнѣнію, что, собираясь вступить въ число членовъ общества, каждый народный учитель предварительно хорошо обдумываетъ вопросъ о томъ, насколько выгоды, связанныя съ званіемъ члена о—ва, соотвѣтствуютъ въ узко-матеріальномъ смыслѣ его ежегоднымъ затратамъ на членскіе взносы. Для этого, конечно, прежде всего необходимо узнать, на что именно расходуются правленіемъ общества средства, образуемыя членскими взносами. Оказывается, что самую крупную статью расхода составляютъ затраты на содержаніе мелитопольскаго интерната для дѣтей учащихъ, воспитывающихся въ мѣстныхъ среднеучебныхъ заведеніяхъ. Интернатъ этотъ поглощаетъ ежегодно около половины всѣхъ текущихъ средствъ общества. Если желающій вступить въ число членовъ общества—человѣкъ семейный, наличность у общества хорошо обставленнаго интерната можетъ, конечно, только усилить въ немъ стремленіе записаться въ члены. Воспитаніе ребенка на чужбинѣ сопряжено съ крупнымъ ежемѣсячнымъ расходомъ въ 20—25 руб. минимумъ, между тѣмъ какъ, пользуясь услугами общественнаго интерната, учитель можетъ довести этотъ расходъ до 12 руб. (на такихъ именно условіяхъ въ интернатъ принимаются на правахъ своекоштныхъ дѣти членовъ).

Въ этомъ отношеніи интернатъ страдаетъ лишь однимъ существеннымъ недостаткомъ: онъ учрежденъ въ небольшомъ уѣздномъ городѣ Мелитополѣ, въ пунктѣ, не изобилующемъ средними учебными заведеніями и расположенномъ въ сѣверной части губерніи. Учителя, проживающіе въ центральныхъ и южныхъ уѣздахъ Крыма, никогда поэтому имъ не пользуются за его отдаленностью. Бѣда эта, разумѣется, поправимая: для этого слѣдуетъ лишь перевести интернатъ изъ Мелитополя въ Керчь или Симферополь, какъ наиболѣе центральные пункты.

Но если интернатъ составляетъ привлекательную силу общества для учителей, обремененныхъ подрастающими дѣтьми, то на учителей молодыхъ, не успѣвшихъ еще обзавестись семьей, онъ производитъ какъ разъ обратное дѣйствіе. Молодому холостому учителю всегда будетъ казаться несправедливостью расходованіе *его* членскихъ взносовъ на учрежденіе, которое *лично* ему не можетъ принести никакой осязательной выгоды ни сейчасъ, ни даже въ болѣе или менѣе близкомъ будущемъ...

Далѣе содержитъ еще общество дачу въ Евпаторіи для лѣтняго отдыха учителей и выдаетъ членамъ пособія и ссуды. Евпаторійская дача настолько мала, что одновременно въ ней могутъ проживать не больше 15 учителей. Если даже распредѣлить все лѣтнее каникулярное время между учителями на двѣ очереди, какъ это теперь проектируется, то и тогда ежегодно пользоваться дачей можетъ не болѣе 30 членовъ о—ва. Такимъ образомъ, право пользованія дачей, принадлежащее всѣмъ 600 съ лишнимъ членамъ о—ва, въ сущности равносильно праву на выигрышъ обладателя лотерейнаго билета.

Остаются безвозвратныя пособія и заимообразныя ссуды. Безвозвратныя пособія, согласно уставу общества, выдаются лишь учителямъ, потерявшимъ способность къ труду и семействамъ умершихъ членовъ; слѣдовательно, этотъ родъ дѣятельности общества можетъ опять-таки привлечь въ его составъ лишь учителей старыхъ и болѣзненныхъ, разсчитывающихъ на близкую смерть. А такой элементъ врядъ-ли можетъ быть названъ *здоровымъ* и желательнымъ.

Что касается заимообразныхъ ссудъ, то будучи разорительными для общества, ссуды эти въ то же время доставляютъ не мало непріятныхъ минутъ и членамъ послѣдняго. Правленіе въ своемъ послѣднемъ отчетѣ констатируетъ, что болѣе 80% ссудополучателей не погашаютъ своихъ долговъ, и какъ на главную причину этого, указываетъ не на затруднительное матеріальное положеніе нар. учителей, а на ихъ „упорное нежеланіе вернуть общественныя деньги по принадлежности". Это обвиненіе правленіе подкрѣпляетъ однимъ дѣйствительно характернымъ случаемъ, но характернымъ, по нашему мнѣнію, какъ образчикъ безцеремоннаго отношенія... правленія къ учителямъ. Дѣло въ томъ, что свои меморандумы о возвратѣ полученныхъ ссудъ правленіе разослало должникамъ о-ва наканунѣ праздника Пасхи. Ничего, конечно, нѣтъ удивительнаго въ томъ, что одинъ изъ учителей въ отвѣтъ правленію указалъ на крайнюю несвоевременность такого требованія. Не споримъ, можетъ-быть, отвѣтъ должника былъ изложенъ въ нѣсколько неделикатной формѣ, но не думаемъ все-таки, чтобы за такое въ сущности маловажное „преступленіе" членъ этотъ заслуживалъ осужденія общ. собранія и изгнанія изъ о-ва. А между тѣмъ правленіе именно этого и требовало...

Итакъ, единственная матеріальная выгода, предоставляемая о-вомъ молодымъ одинокимъ учителямъ (а такихъ большинство, ибо кто изъ *честныхъ* народныхъ учителей позволитъ себѣ обзавестись семьей, чтобы обречь ее на голодное существованіе?), отравляется страхомъ публичнаго осужденія общаго собранія и постыднаго изгнанія изъ состава о-ва за малѣйшую вольность въ отношенія правленія. Не идутъ поэтому народные учителя въ общество учащихъ и учившихъ, а тѣ, которые шли вначалѣ, теперь массами бѣгутъ оттуда... Въ обществѣ остаются лишь одни старые, дряхлые учителя, разсчитывающіе на близкую кончину... Долго-ли просуществуетъ оно при такомъ составѣ?..

С. И. ЗОЛОТОВЪ.

ЗА-ГРАНИЦЕЙ.

Въ Англіи.

Самая поразительная черта внутренняго положенія Англіи — почти неограниченное вліяніе Чемберлэна и его умѣніе ворочать людьми и партіями. Найдя сперва большинство министровъ и министерской партіи противными его реформѣ, онъ предложилъ обязательное молчаніе для всѣхъ; самъ же вскорѣ затѣмъ началъ говорить и организовать агитацію, пользуясь средствами цѣлаго министерства и партіи. Въ день рожденія короля приверженцы Чемберлэна получили наибольшее число наградъ. Издатель его главнаго органа „Daily Telegraph" Даусонъ сдѣланъ лордомъ. Все это тѣмъ удивительнѣе, что почти всѣ экономисты и финансисты находятъ его реформу невыполнимою, и онъ самъ, повидимому не знаетъ, какъ провести ее.

Ирландцы очень искусно утилизируютъ безвыходное положеніе кабинета. Они пригрозили, что если правительство не выкупитъ назадъ изъ земельнаго билля минимальныхъ оцѣнокъ, ирландцы совсѣмъ не примутъ билля. Правительство поспѣшило сдѣлать требуемую уступку, чтобы не потерять драгоцѣнныхъ ирландскихъ голосовъ. Теперь между ирландцами и правительствомъ снова полная дружба, и поѣздка короля въ Ирландію должна сойти блестяще. По общему мнѣнію, король содѣйствовалъ примиренію англичанъ съ ирландцами.

Негодованіе противъ протекціонистскихъ затѣй Чемберлэна захватило и женскія ассоціаціи, рѣдко вмѣшивающіяся въ политику. Многолюдной коопераціей трудящихся женщинъ на Линкольнскомъ конгрессѣ принята энергичная резолюція протеста противъ проекта, разсчитаннаго на то, чтобы обогатить капиталистовъ, по грозящаго въ то же время народу нищетой, общественной жизни — разложеніемъ и, наконецъ, международнымъ отношеніямъ— всяческими осложненіями".

Въ Австро-Венгріи.

Любопытный самъ по себѣ и довольно характерный для оцѣнки австро-венгерскаго дуализма фактъ произошелъ на-дняхъ въ Будапештѣ: палата депутатовъ была созвана по требованію оппозиціи въ чрезвычайное засѣданіе, чтобы выслушать жалобу на императора Франца-Іосифа. Престарѣлый монархъ обвинялся въ томъ, что онъ не пріѣхалъ во время министерскаго кризиса въ Венгрію, а слушалъ австрійскихъ совѣтниковъ. Такъ какъ тѣмъ временемъ кризисъ уже былъ улаженъ, то засѣданіе, какъ сообщаетъ корреспондентъ „Frankfurter Zeitung", носило болѣе спокойный характеръ, чѣмъ ожидали. Тѣмъ не менѣе депутатъ Барабашъ заявилъ, что монархъ не дѣйствовалъ согласно конституціи, слушая австрійскихъ совѣтниковъ, но что оппозиція все-таки надѣется, что онъ останется вѣренъ данной имъ присягѣ. На защиту императора выступилъ Сель и произнесъ рѣчь, въ которой доказывалъ, что императоръ Францъ-Іосифъ строго держится конституціи...

Римскій корреспондентъ „Indep. Belge" сообщаетъ, что здоровье папы значительно хуже, чѣмъ стараются его представить оффиціозные органы. Годы берутъ свое, и послѣдніе дни внушаютъ особенно серьезныя опасенія за жизнь этого 94-лѣтняго старца.

— По словамъ вѣнскихъ газетъ, одна сербская дама изъ высшаго общества успѣла уже написать романъ, содержаніе котораго составляетъ полная приключеній жизнь убитой Драги... Книга иллюстрирована многочисленными рисунками.

— Воздухоплаватель Сантосъ-Дюмонъ катается на воздушномъ кораблѣ, какъ на автомобилѣ. На-днихъ онъ подъѣхалъ къ своему дому въ Парижѣ на Champs Elysées на своемъ аэромобилѣ. Парижане были въ восторгѣ. Но Сантосъ-Дюмонъ привелъ ихъ еще въ большій восторгъ. На полѣ клуба „Polo" былъ дѣтскій праздникъ. Воздухоплаватель спустился къ дѣтишкамъ. Всѣ бросились къ кораблю.

— Кто хочетъ со мною прокатиться?—спросилъ Сантосъ-Дюмонъ.

Сотни голосовъ закричали: „Я, я, я!"

Сантосъ взялъ трехъ мальчиковъ къ себѣ въ лодку, поднялся на высоту тридцати метровъ, пролетѣлъ съ четверть версты и вернулся обратно. Затѣмъ онъ въ теченіе нѣсколькихъ часовъ сряду дѣлалъ подъемы и спуски.

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

∞ Министерство финансовъ признало: 1) что купцы, не возобновившіе въ установленный срокъ необходимыхъ документовъ, должны лишь исключаться изъ купеческаго сословія, а затѣмъ могутъ, по своему усмотрѣнію, приписываться къ городскому или сельскому состоянію по общимъ правиламъ о лицахъ, обязанныхъ избраніемъ рода жизни; 2) что къ числу городскихъ состояній отнесено также и купечество, вслѣдствіе чего избирающіе родъ жизни не лишены права записываться въ купечество, и 3) что лица, желающія причислиться въ купечество, должны обращаться въ казенную палату, которая, убѣдившись изъ представленныхъ документовъ, что лицами этими исполнены всѣ условія, требуемыя закономъ для записи въ купеческое сословіе, сообщаетъ управѣ о выдачѣ этимъ лицамъ сословныхъ купеческихъ свидѣтельствъ, и затѣмъ лишь эти лица причисляются къ купечеству.

∞ Военная электро-техническая школа успѣшно продолжаетъ опыты телеграфированія безъ проводовъ: на-дняхъ достигнута передача телеграммы изъ Петербурга на ст. „Волосово" балтійской ж. д. Безпроволочное сообщеніе на столь большое разстояніе (около 70 вер.), при условіи полученія телеграммъ, записанныхъ на лентѣ (а не принятыхъ по телефону), достигнуто въ Россіи впервые.

∞ Въ настоящее время особая коммиссія, образованная при строительномъ комитетѣ министерства внутреннихъ дѣлъ, заканчиваетъ общую сводку мнѣній различныхъ строительныхъ и техническихъ обществъ по поводу измѣненія нынѣ дѣйствующаго строительнаго устава. Новый уставъ предполагается ввести въ силу съ начала будущаго строительнаго сезона.

∞ Въ министерство земледѣлія и государственныхъ имуществъ представленъ проектъ учрежденія совѣта по горнопромышленнымъ дѣламъ, какъ высшаго въ министерствѣ органа для разработки всѣхъ вопросовъ, касающихся нуждъ горной и горнозаводской промышленности въ Россіи и для правильнаго развитія таковой. Совѣтъ по горнопромышленнымъ дѣламъ, подъ предсѣдательствомъ министра или товарища министра, проектируется въ слѣдующемъ составѣ: предсѣдатель горнаго совѣта и горнаго ученаго комитета, директоръ и вице-директоръ горнаго департамента, представители разныхъ министерствъ и представители отъ всѣхъ съѣздовъ горнопромышленниковъ и желѣзо-заводчиковъ. Проектъ этотъ обсуждался въ горномъ департаментѣ, въ особой коммисіи подъ предсѣдательствомъ т. с. Штофа, и въ главныхъ основаніяхъ коммисіей одобренъ. Послѣ доклада результатовъ работы коммисіи министру, проектъ учрежденія совѣта по горнопромышленнымъ дѣламъ будетъ разосланъ на заключеніе съѣздовъ горнопромышленниковъ.

∞ Въ С.-Петербургѣ открыло дѣйствіе новое общество „собственниковъ жилищъ", уставъ котораго утвержденъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ. Общество намѣрено доставлять своимъ членамъ дешевыя, удобныя и постоянныя жилища, какъ городскія квартиры, такъ и загородные дома-дачи. Районъ дѣйствій общества распространяется на С.-Петербургъ и его уѣздъ.

Рѣдкій юбилей.

8-го іюня исполнилось шестнадцать вѣковъ со дня основанія духовной твердыни армянскаго народа — эчміадзинскаго монастыря. Заслуженная святыня армянъ, окруженная ореоломъ свѣтлыхъ легендъ и величавыхъ преданій, не воплощена въ памятникъ, достойный исторической роли Эчміадзина, — духовнаго средоточія, борца и свѣтильника армянъ на протяженіи ихъ шестнадцати-вѣковаго скорбнаго пути. Армянское зодчество, создавшее величественный и въ развалинахъ анийскій соборъ церкви Кегарта, изящную и полную стиля орнаментистику, ничего не воздвигло въ духовной столицѣ армянскаго народа.

У стѣнъ Эчміадзина стояли станомъ персы, гунны, арабы, сюда приходили турки-сельджуки, монгольскія орды Тамерлана, опять турки и опять персы. Въ своемъ стихійномъ опустошительномъ движеніи народы эти здѣсь, въ Арменіи, впервые испытали свои непочатыя силы, оставивъ въ этой незнающей мира странѣ неизгладимые, вѣками несмываемые слѣды своего пребыванія.

Вѣрный судьбамъ своего народа, Эчміадзинъ падалъ столько разъ, сколько падала его многострадальная родина.

Послѣ каждаго разрушенія Эчміадзинскаго монастыря, служитель святыни — патріархъ покидалъ руины, до лучшихъ дней, до новаго затишья, когда народная рука вновь собирала разбросанные камни и изъ праха воздвигала стѣны.

Въ послѣдній разъ Эчміадзинъ былъ разрушенъ въ 1605 г. Шахъ Аббасъ думалъ обезопасить границы Персіи отъ вторженій султана Мурада II, создавъ буферъ—пустыню между своими владѣніями и Турціей. Изъ сожженной пожарами приараратской области армянское населеніе было угнано къ рѣкѣ Араксу, чрезъ которую подъ ударами персидскихъ ятагановъ вплавь совершило переходъ, оставившій, по многочисленности жертвъ, одною изъ ужаснѣйшихъ казней, какія знаетъ исторія.

Уведенные въ Персію, новые подданные Аббаса украсили ему столицу Испагань, создали ремесла, развили торговлю, но не переставали тяготѣть къ покинутымъ пепелищамъ родины. Чтобы скрасить „плѣненіе", Аббасъ доставилъ въ Персію камни Эчміадзина, намѣреваясь возсоздать на чужбинѣ первопрестольный храмъ, но эти камни, напротивъ, только напоминали о разрушеніи родины. Въ надеждѣ примирить съ собою армянскій народъ, Аббасъ не щадилъ средствъ и предъ смертью прислалъ въ даръ повергенному эчміадзинскому храму дорогую лампаду. Ее установили въ 1629 г., чрезъ годъ послѣ смерти Аббаса, когда патріархъ Мойсей произвелъ реставрацію эчміадзинскаго собора. Въ 1654 г. пристроили колокольню, облицованную плитами изъ порфира. Въ этомъ видѣ храмъ сохранился до нашихъ дней.

Все въ немъ свидѣтельствуетъ о спѣшной работѣ. Не чувствуется спокойнаго вдохновенія анийскихъ мастеровъ, ни красоты замысла строителей знаменитаго Кегарта.

Внутренность собора не лишена торжественности, но не блещетъ памятниками искусства. Армяне не создали національной живописи, и лучшимъ украшеніемъ храма служатъ картины фламандской школы и итальянскаго письма, — даръ армянскихъ купцовъ, торговавшихъ съ Голландіей и Венеціей. Однако, по мотивамъ своимъ эчміадзинская живопись имѣетъ строго національный характеръ. Это пантеонъ историческихъ лицъ въ Арменіи, — вѣковъ геній, вѣковъ борьбы и рѣдкихъ промежутковъ сравнительнаго мира и благоденствія, отмѣченныхъ подъемомъ литературнаго творчества. Патріархъ Нерсесъ Великій и ученый монахъ Давидъ—мыслитель и переводчикъ Аристотеля, каѳоликосы, народные вожди и плеяда творцовъ „золотого вѣка" (V в.) армянской литературы — занимаютъ равное мѣсто на стѣнахъ эчміадзинскаго храма.

Эта національно-историческая тема эчміадзинской живописи находится въ полномъ соотвѣтствіи съ содержаніемъ армянскаго богослуженія, почти свободнаго отъ апологіи схимы и аскетизма, развертывающаго въ рядѣ молитвъ и гимновъ длинный свитокъ національной исторіи.

Скромный обликъ эчміадзинскаго собора не можетъ служить мѣриломъ его обаянія. На невысокомъ пьедесталѣ эчміадзинскаго храма возвышалась крупная фигура патріарха. Въ IV в., въ спорѣ съ царской властью, гнувшей обратно—въ Азію, побѣдилъ западникъ-патріархъ, опираясь на народъ. Избираемые народомъ, каѳоликосы въ большинствѣ случаевъ, были лучшими людьми своего времени, выразителями лучшихъ стремленій, лучшихъ надеждъ своей страны, ходатаи за миръ, вдохновители и просвѣтители народа.

Въ тѣ же дни, когда въ странѣ потухала вѣра въ лучшее будущее, когда, изнемогая подъ ударами враговъ, одинокій армянскій народъ могъ пошатнуться въ своихъ устояхъ и, отказавшись отъ своихъ культурныхъ пріобрѣтеній, вступить въ ряды азіатскихъ ордъ, въ такія времена только въ Эчміадзинѣ не померкала надежда, и древній храмъ, какъ спасительный маякъ, не переставалъ свѣтить своему народу.

Прошли, проходятъ потемки средневѣковья. Новое время указываетъ и армянамъ новые пути. Духовенство не является болѣе единственнымъ образованнымъ элементомъ армянской націи. Болѣе сорока повременныхъ изданій, молодая здоровая литература съ прогрессивнымъ европейскимъ направленіемъ дѣлаютъ свое дѣло, и древняя эчміадзинская церковь, послѣ шестнадцативѣковаго учительства, передаетъ свою высокую миссію этимъ новымъ силамъ.

Исполнивъ свой долгъ материнства, старая безсильная мать, она съ любовью дряхлою рукою благословляетъ дальнѣйшій самостоятельный путь своего народа.

Эчміадзинъ съ своимъ богатымъ книгохранилищемъ вступаетъ въ семнадцатый вѣкъ существованія, какъ національный музей, какъ дорогая реликвія былыхъ вѣковъ, какъ символъ побѣды духа.

Л. А.

Призывъ 1903 года.

Одесское городское по воинской повинности присутствіе объявило вчера, что въ текущемъ году дѣйствія по призыву молодыхъ людей будутъ открыты въ нижеслѣдующіе сроки: въ 1-мъ призывномъ участкѣ—15 октября, во—2-мъ 26 октября и въ 3-мъ—8 ноября. Въ составъ перваго участка входятъ въ настоящемъ году всѣ тѣ молодые люди, которые проживали при припискѣ въ Бульварномъ, Херсонскомъ и Пересыпскомъ полицейскихъ участкахъ, въ томъ числѣ и мѣщане г. Одессы 1 и 2 обществъ и 5 городского участка. Во второй участокъ входятъ: Александровскій, Петропавловскій и Михайловскій полицейскіе участки, а также купцы и мѣщане гор. Одессы—обществъ: нѣмецкаго, караимскаго, еврейскаго, затѣмъ бугаевскаго, молдаванскаго, раскидайловскаго, болгарскаго, и въ третій призывной участокъ являются тѣ, кои жили при припискѣ въ Дальницкомъ полицейскомъ участкѣ, и мѣщане предмѣстій: Б.-Фонтана, С.-Фонтана, Усатова, Кривой Балки, Татарки, Дальника, Нерубайскаго и Гниліякова. Послѣ пріема новобранцевъ на службу и дачи ими присяги, они будутъ распущены до 16 ноября т. г. и затѣмъ должны явиться въ сборный пунктъ—въ управленіе одесскаго уѣзднаго воинскаго начальника. Не являться могутъ лишь лица, имѣющія право на льготу 1 разряда по семейному положенію, за исключеніемъ евреевъ и лица священнослужительскихъ сановъ. Въ указанные дни обязаны явиться лица, получившія отсрочки и т. д. Засѣданія будутъ происходить съ 8½ часовъ утра.

Фельетонъ „Одесск. Нов"

23-го іюня 1903 года.

На днѣ Одессы.

XVII *).

Передъ выходомъ.

Когда Надя проснулась, въ комнатѣ было совсѣмъ темно. Въ окно глядѣли звѣзды.

Надя приподнялась на кровати, крѣпко обхватила одно колѣно руками и задала себѣ вопросъ:

„Что же теперь будетъ?"

Но она не могла сосредоточиться на этомъ вопросѣ, такъ какъ ее отвлекалъ шумъ за дверьми.

Каждую минуту кто-то, шурша юбками, проносился по корридору, кто-то съ кѣмъ-то обмѣнивался крѣпкими словечками, кто-то передъ кѣмъ-то оправдывался.

Исключительно были слышны женскіе голоса.

Надя повернула голову къ дверямъ и съ любопытствомъ стала прислушиваться къ незнакомымъ голосамъ:

— Манька! Это ты забрала мои туфли?"

— Здорово, кума!

— Пожалуйста, безъ фокусовъ.

— Отстань, пластырь! Очень нужны мнѣ твои туфли!

— Фу, дьяволъ! Летитъ, какъ сумасшедшая! Чуть съ ногъ меня не сшибла!

— А ты чего поперекъ дороги стала, какъ возъ съ огурцами?!

— Лелька, чтобъ тебя дождикъ замочилъ! Одолжи мнѣ на сегодняшній вечеръ твой поясъ.

— Еще что тебѣ одолжить?

— Ну, чего собрались?! Ишь, благотворительное „засиданіе" въ корридорѣ устроили. Ступайте по комнатамъ одѣваться, скоро гости соберутся.

Послѣднія слова принадлежали Антонинѣ Ивановнѣ.

Надя узнала ее по ея непріятному, шипящему голосу.

—Антонина Ивановна,—произнесъ вкрадчиво чей-то женскій голосъ,—можно сегодня не выходить въ залъ?

— А что случилось?

— У меня сильно бокъ и горло болятъ. Спросите у Любы.

— Ничего тебѣ до самой смерти не будетъ. У меня тоже бокъ болитъ. Маршъ въ комнату...

— И что вы скажете, Антонина Ивановна? Причепилась она ко мнѣ и чипляется, чипляется. Я семь лѣтъ жила въ одномъ домѣ и чтобы съ чѣмъ-нибудь споръ имѣла. Да Боже меня сохрани.

Надя до того увлеклась этими діалогами, разбавленными какой-то особенной бранью, составляющей принадлежность исключительно подобныхъ домовъ, вызывавшей въ ней то отвращеніе, то улыбку на уста, что не обратила вниманія на легкій стукъ въ двери.

Двери вслѣдъ за стукомъ тихонько отворились и въ комнату изъ корридора ворвалась широкая полоса яркаго свѣта. Она легла на полъ, уголъ туалетнаго столика и кровать.

Внезапный свѣтъ ослѣпилъ Надю, и она закрыла глаза.

Когда она открыла ихъ, то увидала въ полосѣ свѣта, въ дверяхъ, молодую, поразительной красоты дѣвушку.

Дѣвушка была вся въ красномъ и съ головы до ногъ искрилась.

Одна рука ея, обнаженная по локоть и бѣлая, какъ алебастръ, лежала на груди, а другая—на чугунной ручкѣ двери. Дѣвушка не двигалась и улыбалась доброй-кроткой улыбкой.

Надя сгоряча приняла дѣвушку за сказочную принцессу, за видѣніе и глядѣла на нее, широко раскрывъ глаза.

Но вотъ видѣніе ласково заговорило:

— Вы не спите, милочка?

— Нѣтъ, не сплю,—отвѣтила заикаясь Надя.

— Что, вы не узнаете меня?

— Н-нѣтъ.

— Я—Бетя, Цукки.

— Бетя?!

Надя вытянула шею и недовѣрчиво стала всматриваться въ ея лицо.

Всмотрѣвшись, она радостно воскликнула:

— А я, ей Богу, не узнала васъ! Извините, пожалуйста! Будете богаты!

Бетя засмѣялась, кашлянула и отвѣтила:

— Спасибо... Ой, какъ у васъ темно. У васъ есть спички?

— Нѣтъ.

— Сейчасъ принесу.—И она ушла.

Пока Бетя искала у себя въ комнатѣ спички, Надя думала:

„Неужели это Бетя? та самая чахоточная, восковая Бетя?"

Она не довѣряла своимъ глазамъ.

Бетя возвратилась черезъ нѣсколько минутъ, и скоро розовый ночникъ заливалъ своимъ мягкимъ свѣтомъ всю комнату.

Бетя показалась теперь Надѣ красивѣе. Она производила впечатлѣніе 17-ти лѣтней здоровой, цвѣтущей дѣвушки и была похожа на пунцовую розу, обрызганную росой, въ своемъ „выходномъ" шелковомъ, огненнаго цвѣта, платьѣ, густо усыпанномъ блестками и драгоцѣнными камнями, которые, при каждомъ поворотѣ и движеніи ея, сыпали искры.

Сыпали искры и нѣсколько рядовъ бѣлыхъ, крупныхъ бусъ, лежавшихъ у нея на груди и эффектно оттѣнявшихъ ея тонкую, бѣлую шею.

Надя, сидя по прежнему въ кровати, не спускала съ нея глазъ.

— Чего вы смотрите такъ на меня?—спросила Бетя и плотно притворила двери, вытѣснивъ полосу свѣта.

— Я смотрю и дивлюсь,—отвѣтила Надя.—Вы теперь—настоящая кукла.

Бетя горько улыбнулась, протяжно, по-еврейски вздохнула и грустно промолвила:

— Это все краска виновата. Краска даже старуху сдѣлаетъ куклой.

Она послѣ этого облокотилась обѣими руками о стулъ и добавила съ прежнимъ вздохомъ:

— Что дѣлать? Надо краситься. Надо быть красивой. Надо обманывать гостей, а то никто тебя приглашать не будетъ. Вы знаете, какъ дѣлаютъ „наивысшій" сортъ табаку? Мѣшаютъ первый сортъ съ третьимъ. Я знаю, потому что работала на табачной фабрикѣ. А какъ старыя, сухія сливы дѣлаютъ мягкими и сладкими,—знаете? Ихъ мѣшаютъ съ патокой. Имѣйте въ виду, дорогая, что всякій товаръ подкрашиваютъ. Мы—тоже товаръ.

Бетя засмѣялась фальшивымъ смѣхомъ.

Надю отъ этого смѣха всю передернуло.

— Такъ, такъ,—протянула потомъ Бетя и повернулась къ зеркалу.

Надя черезъ плечо ея увидала, какъ она охорашивается.

Бетя поправляла то завитушки на лбу, то бусы, щурила глаза, кокетливо облизывала губы и строила себѣ самой улыбки.

— И кто теперь скажетъ,—опять заговорила она,—что я „потерянная чахотка?"... Кукла. Не правда-ли, я похожа теперь на куклу? А я вамъ правду скажу. Я люблю краситься. Это самое лучшее мое удовольствіе. Сидишь передъ зеркаломъ желтая какъ смерть, а черезъ двѣ-три минуты ты уже—красная-красная, какъ-будто кровь у тебя изъ лица брызжетъ. И ты забываешь, что ты такая несчастная. Знаете? Чтобъ я такъ здорова была. Мнѣ иногда кажется, что я на самомъ дѣлѣ—такая румяная и свѣжая.

Бросивъ еще одинъ взглядъ на зеркало, Бетя спросила Надю:

— Вы что нибудь ѣли?

— Нѣтъ.

— Ай, ай, ай! Чего-же вы не сказали мнѣ?

Бетя исчезла и скоро явилась съ тарелкой, на которой лежали котлетка, половина соленаго огурца и кусокъ хлѣба.

— Кушайте,—сказала Бетя

Надя поблагодарила, взяла тарелку и стала ѣсть съ жадностью.

— Когда вы покушаете, то умоетесь и одѣнетесь. Мыло у васъ есть?

— Нѣтъ.

— А пудра и краска?

— Тоже нѣтъ.

— А щипцовъ и глицерина навѣрно тоже нѣтъ?

Бетя исчезла въ третій разъ и вернулась съ перечисленными предметами.

Разставивъ принесенное на туалетномъ столикѣ, она спросила:

— А костюмъ у васъ есть?

— Есть.—Надя указала на стулъ, стоявшій въ углу.

Бетя подошла къ стулу, разобрала костюмъ и воскликнула:

— А!.. Костюмъ гимназистки! Что, она (экономка) не могла дать лучшаго костюма?! Вотъ зловредная женщина. Мало развѣ у насъ другихъ костюмовъ? Она могла бы дать костюмъ балерины или сестры милосердія. А вы знаете кто раньше носилъ этотъ костюмъ? Женька Молодецъ. Она умерла. Ее подкололъ ея милый...

— Вотъ видите,—перебила ее Надя.—Я говорила ей, что не могу носить этого костюма. Я такая большая.

— Это ничего, что вы большая. Женька была еще больше васъ. Ей было 45 лѣтъ.

Бетя вдругъ засмѣялась.

— Чего вы смѣетесь? — спросила Надя.

— Ой! Если бы видѣли, какой она—Женя была гимназисткой? Можно было умереть. Всѣ студенты смѣялись съ „нее" и одинъ дразнилъ ее: „Женька! Ифигенія! приготовила на сегодня урокъ? разскажи, во сколько разъ солнце больше твоего носа? Я тебѣ хорошую отмѣтку поставлю". Женька злилась, показывала фиги и говорила: „мамашѣ своей поставь отмѣтку".

— Вотъ видите.—Надя нахмурилась.—Надъ нею смѣялись. Какъ же я надѣну этотъ костюмъ?

Бетя живо успокоила ее:

— Вы—дѣло другое. Вы „на лицо" въ два раза моложе ея. Увѣряю васъ вы будете настоящей гимназисткой.

Комплиментъ Бети заставилъ Надю покраснѣть и помирилъ ее съ костюмомъ.

— Ну, слѣзайте теперь! Довольно грѣть кровать!—скомандовала Бетя.

Надя слѣзла.

— Умывайтесь.

Бетя, очевидно, взяла на себя добровольно обязанность руководить Надей, какъ новичкомъ, и быть кормчимъ въ ея дальнемъ плаваніи.

Надя поняла это и всецѣло отдалась въ ея распоряженіе.

Она поспѣшно сбросила кофточку и стала мыться.

Когда она умылась, Бетя сказала:

— Теперь садитесь. Я буду завивать вамъ чубъ,—и она подвинула стулъ къ туалетному столику.

Надя сѣла.

Бетя засуетилась. Она извлекла изъ абажура ночника маленькую лампочку съ плоскимъ донышкомъ и узкимъ стекломъ, поставила ее на столикъ, прибавила пламени и сунула въ отверстіе стекла щипцы.

— Подождемъ, пока щипцы нагрѣются,—сказала Бетя.

— Подождемъ,—согласилась Надя.

За дверьми попрежнему шуршали юпки и раздавались голоса и трехъ-этажныя ругательства.

— Ѳеня! Дай папиросу!

— На Дерибасовской есть табачная лавка. Знаешь какая? Арапъ съ кольцомъ въ носу въ окнѣ сидитъ и сигару куритъ.

— Ну, постой. Пріѣдетъ коза до воза и скажетъ дай сѣнца.

— Плевать я на тебя черезъ крышу хотѣла...

— Маргарита!

— Что?

— У меня конфекты есть. Тотъ беззубый, носатый принесъ вчера.

— Дай одну.

— А медвѣжьяго окорока не хочешь?..

— Кто это разговариваетъ?— спросила Надя Бетю.

— Дѣвушки наши. Балуются. Такъ каждый вечеръ. Собираются въ корридорѣ, и пока упросишь ихъ въ залъ пойти, глаза вылѣзаютъ. Не любятъ онѣ зала.

— Да скоро-ли вы одѣнетесь и въ залъ выйдете? Хотите, чтобы я Николая или хозяйку позвала? — послышался за дверьми знакомый, шипящій голосъ.

Бетя вздрогнула, глаза у нея засверкали, и она съ ненавистью произнесла:

— Вотъ она. Антонина Ивановна. Знаете-какъ, мы называемъ ее? „Чума бубонная".

— А она точно, похожа на чуму бубонную,—согласилась Надя.

— Ахъ, ахъ!—Бетя приложила руку къ щекѣ и нѣсколько разъ покачала головой.—Это такая зловредная женщина. Чуть что, она уже бѣжитъ къ хозяйкѣ и жалуется.

— А какая ея главная обязанность?

— Обязанность?.. Она получаетъ выручку и смотритъ за тѣмъ, чтобы мы постоянно были веселы...

— Какъ-такъ?

— Такъ. Если кто-нибудь сядетъ въ уголъ, задумается, сложитъ руки и опуститъ голову, — она подходитъ, хватаетъ за носъ и говоритъ: „Ну, чего зажурилась? Дитя при смерти, что-ли, хата сгорѣла, или пароходъ утопъ? Видишь, гости сидятъ. Нечего Конкордію (погребальная контора) ломать"... Еще у нея обязанность „товаръ" расхваливать. Она такъ можетъ гостю заморочить голову, что тотъ дверей не найдетъ. „А вы молодой человѣкъ пріятной наружности, брюнетъ жгучій, красавчикъ—и гдѣ берутся такіе красавчики?—обратите вниманіе на эту барышню, что въ красномъ платьѣ сидитъ. Ягода, — апильсинъ, абрикосъ, баклава, мармеладъ, а не дѣвочка. Только сегодня утромъ поступила къ намъ. Она изъ хорошаго, семейнаго дома,—папаша ея старшій механикъ на Добровольномъ флотѣ,—хорошо говоритъ по-французки, играетъ на фортепіано и очень скромная. Видите, какъ она сидитъ, глаза опустивши. Неловко ей въ чужомъ домѣ. Непривычная, не теряйте случая. А какъ она хорошо на канвѣ полотенца вышиваетъ!"

Надя съ удивленіемъ слушала Бетю.

Она раньше и не подозрѣвала присутствія въ ней комической жилки, и когда та стала знакомить ее съ системой расхваливанія товара экономки, то отъ души хохотала.

Бетя сама тоже давилась смѣхомъ.

Ей, повидимому, доставляло большое удовольствіе критиковать экономку.

— А почему она велѣла мнѣ называться дочерью подпоручика въ отставкѣ? спросила Надя.

— Потому, что ей такъ нравится. Она каждой дѣвушкѣ что-нибудь придумываетъ. „Положимъ", иначе нельзя. Гости постоянно пристаютъ—кто ты, въ душу къ тебѣ лѣзутъ. Противные. Ну что, я не понимаю... Пришли, взяли что, надо, и довольно. Уходите. Нѣтъ. Они садятся около тебя и распрашиваютъ—кто твои родные, какъ ты сюда попала. Душу выматываютъ. И надо отвѣтить. Конечно, не хорошо сказать правду, что ты дочь дворника или портного. Мнѣ, напримѣръ, хозяйка велѣла говорить, что я—дочь аптекаря изъ Мелитополя, хотя отецъ мой сапожникъ, и я изъ Вильны. А Ѳенѣ, отецъ которой извозчикъ, велѣли говорить, что она—дочь купца изъ Ростова-на-Дону.

Разговаривая, Бетя вынула изъ стекла нагрѣтыя щипцы, подула на нихъ, повертѣла ими, вытерла ихъ о тряпочку, провела по нимъ пальцемъ и стала завивать Надѣ чубъ.

— А я хотѣла удрать отсюда,—сказала Надя.

— Когда?

Бетя намотала на щипцы прядь волосъ и ловко сдѣлала колечко.

— Послѣ того, какъ вы ушли отъ меня.

И Надя разсказала, какъ ей сдѣлалось вдругъ страшно, какъ она была уже на лѣстницѣ и какъ она испугалась двухъ незнакомыхъ мужчинъ.

— Это бываетъ съ каждой новой дѣвушкой,—замѣтила Бетя, выслушавъ ее—. Я тоже, когда поступила сюда, въ первый же день хотѣла бѣжать... А вы напрасно такъ сильно пугаетесь, милочка. „Положимъ", я виновата. Я напугала васъ. Знаете, что я вамъ скажу? Если присмотрѣться, то здѣсь не такъ уже страшно. Во-первыхъ, здѣсь хорошо кормятъ, три раза въ день...

— Неужели?

— Да. Они (хозяева) если бы даже не хотѣли кормить, то не могутъ. Это ихъ-же интересъ. Что? Хорошо, если дѣвушка будетъ похожа на дохлятину и у нея силъ не будетъ? Гости смотрѣть на нее не захотятъ. Одно только страшно, что на тебя смотрятъ, какъ на товаръ, какъ на вещь.

— Кто? Хозяйка?

— И хозяйка, и гости. Больше гости. У нихъ ни капельки совѣсти.

— А кто тѣ мужчины, о которыхъ я вамъ разсказывала, которые сидѣли внизу подъ лѣстницей?—спросила Надя.

— Это швейцаръ и Николай.

— А кто этотъ Николай? Онъ такіе ужасы разсказываетъ?

— Онъ у насъ вродѣ сторожа, защитника. Всѣ его называютъ „вышибайло". Онъ смотритъ, чтобы гости не обижали дѣвушекъ и не дѣлали скандаловъ. На прошлой недѣлѣ пришелъ къ намъ пьяный господинъ, подошелъ ко мнѣ и говоритъ: „послушай, іерусалимская крыса. Сколько возьмешь за то, чтобы я тебѣ по уху смазалъ?"—понимаете,—такой дуракъ? Я отвѣтила ему: „можете смазать по уху вашу жену или дочь. А меня не смѣете. Вы не думайте, что если я нахожусь въ этомъ домѣ, то вы имѣете право бить меня". Онъ разсердился и ударилъ меня. Я закричала. Дѣвушки закричали тоже и позвали Николая. И Николай ему далъ.—Бетя прищелкнула языкомъ и покачала головой.—Ахъ, онъ ему далъ. Ва! Онъ такъ билъ его, такъ билъ!—Глаза у Бети заблистали торжествомъ.

Разсказывая, Бетя старательно выводила на лбу у Нади колечки.

— А какъ вы думаете?—спросила Надя,—Николай или швейцаръ остановилъ бы меня тогда, когда я хотѣла удрать?

— Остановилъ бы.

— Развѣ кто-нибудь имѣетъ право удерживать меня здѣсь?

— Права не имѣетъ, но васъ не выпустили бы безъ экономки... А веселая наша жизнь.—Въ голосѣ Бети зазвучала иронія. —Кто танцуетъ въ году разъ, а мы—365. Каждую ночь. Съ вечера до утра. У меня постоянно голова шумитъ отъ танцевъ, и мнѣ кажется, что я и сейчасъ танцую.

Бетя окончила завивку чуба и сказала:

— Теперь давайте пудриться.

Надя взялась за пуховку съ рисовой пудрой, но Бетя остановила ее:

— Раньше надо вымазаться глицериномъ, а то пудра не будетъ держаться.

И она стала мазать ей лицо и шею. Вымазавъ ее, Бетя стала пудрить ее. Она пудрила и болтала безъ умолку.

— А какъ вамъ наша хозяйка нравится? Вы знаете, какъ ее называютъ? „Фараонова корова". Ее такъ одинъ чиновникъ назвалъ. Она такая смѣшная. Она всѣмъ говоритъ, что „фирма" ея существуетъ съ 1843 года. А сынка ея знаете?

— Леву-то?

— Да, Леву. Ахъ, какой это „потерянный" человѣкъ. Сколько онъ стоитъ хозяйкѣ денегъ. Раньше онъ учился въ реальномъ училищѣ, потомъ въ коммерческомъ и ничего изъ этого не вышло, потомъ онъ учился играть на скрипкѣ. Хозяйка думала, что онъ будетъ хорошимъ скрипачемъ и станетъ концерты давать. И изъ этого тоже ничего не вышло. Онъ заложилъ скрипку въ ломбардъ. И что онъ дѣлаетъ съ хозяйкой? Онъ ругаетъ ее, какъ послѣднюю, и выманиваетъ у нея всѣ деньги. Вы только посмотрите на него, каждый день на немъ новый галстухъ и брюки. И каждый день онъ катается на резиновыхъ шинахъ.

— А Симонъ?—спросила Надя.

— Симонъ? Что ему. Онъ хорошо кушаетъ, пьетъ, по пятницамъ ходитъ въ Харьковскую баню, по субботамъ въ синагогу, играетъ въ „66" и лѣзетъ до всѣхъ дѣвушекъ.

Надя, слушая характеристику хозяйки, хозяина и сына, не могла вторично удержаться отъ хохота.

Бетя заканчивала свою работу.

Она накладывала заячьей лапкой на уши и щеки Нади румяна.

Когда румяна были наложены, она распустила ей волосы, тщательно расчесала ихъ и вплела въ нихъ ленту.

Вплетая ленту, она сказала:

— Знаете, что я вамъ скажу? Я васъ полюбила, какъ сестру.

— И я тоже,—призналась Надя.

— Давайте, будемъ на „ты".

— Давайте.

— Жаль, что нѣтъ пива, а то мы выпили-бы брудершафтъ. Я вчера пила брудершафтъ съ однимъ инженеромъ „путемъ сообщеній". Вы знаете, что такое „путемъ сообщеній?".

— Нѣтъ.

— Я тоже не знаю.

—А хотите, мы поцѣлуемся?

— Съ удовольствіемъ.

И новыя подруги крѣпко поцѣловались.

— Теперь можете одѣваться, — сказала Бетя.

Надя одѣлась.

Бетя отошла немного въ сторону, прищурила лѣвый глазъ и посмотрѣла на нее съ такимъ выраженіемъ, съ какимъ смотритъ художникъ на свое произведеніе.

Она осталась весьма довольной ею.

Надя въ зеленой юпочкѣ съ черными клѣтками, въ пелеринкѣ и туфляхъ, надѣтыхъ на открытыя по щиколодку и обутыя въ черные чулки, ноги, выглядѣла прелестной гимназисткой.

— Мы можемъ теперь пойти въ залъ,—сказала Бетя.

— Да?

Надя торопливо перекрестилась, схватилась рукой за грудь, въ которой сильно трепетало сердце, и вмѣстѣ съ Бетей вышла въ корридоръ.

КАРМЕНЪ.

(*Продолженіе слѣдуетъ*).

*) См. „Од. Нов." № 5999 „Неудачное ...ство".

ОДЕССКАЯ ЖИЗНЬ

Вчера утромъ прибылъ въ Одессу изъ Херсона херсонскій губернаторъ В. А. [...]зашевъ. На пристани губернаторъ былъ встрѣченъ уѣзднымъ исправникомъ г. Матю[...]нымъ и чинами уѣздной полиціи. Вчера начальникъ губерніи обмѣнялся визитами съ одесскимъ градоначальникомъ генералъ-лейтенантомъ Д. Г. Арсеньевымъ и другими начальствующими лицами.

Вчера прибылъ въ Одессу помощникъ командующаго войсками кіевскаго военнаго округа, генералъ-лейтенантъ В. А. Сухомлиновъ и очаковскій комендантъ, генералъ-маіоръ Ѳ. К. Богуцкій.

Его Высочество Принцъ Александръ Петровичъ Ольденбургскій обратился въ министерство народнаго просвѣщенія съ просьбою о разрѣшеніи всѣмъ учебнымъ заведеніямъ вѣдомства министерства, при которыхъ преподаются какія-либо отрасли сельскаго хозяйства, принять участіе въ устраиваемой въ сентябрѣ с. г. подъ покровительствомъ Его Высочества въ Гаграхъ первой выставкѣ растеніеводства. Министръ народнаго просвѣщенія, не встрѣтивъ съ своей стороны препятствій къ удовлетворенію этого ходатайства, увѣдомилъ объ этомъ попечителя одесскаго учебнаго округа Х. П. Сольскаго.

Назначенный на должность командира 1-й бригады 34-й пѣхотной дивизіи, входящей въ составъ одесскаго военнаго округа, генералъ-маіоръ В. П. Жолтановскій родился 3 января 1854 г., окончилъ Николаевскую академію генеральнаго штаба по 1-му разряду. Въ первый офицерскій чинъ произведенъ 9 декабря 1876 г. Участвовалъ въ кампаніи 1877—1878 гг. Имѣетъ ордена до св. Владиміра 3-й степени включительно и изъ иностранныхъ— бухарской Золотой звѣзды 1-й ст. Генералъ-маіоръ Жолтановскій большую часть своей службы провелъ въ одесскомъ военномъ округѣ и частью въ Одессѣ. Онъ состоялъ послѣдовательно старшимъ адъютантомъ штаба 8 арм. корпуса, штабъ-офицеромъ для особыхъ порученій при штабѣ 7-го армейскаго корпуса, старш. адъютантомъ штаба одес. военнаго округа и командиромъ 33 стрѣлковаго полка, расположеннаго въ Одессѣ. Въ промежутокъ между этими должностями ген.-маіоръ Жолтановскій служилъ въ 7 кавалер. дивизіи, состоялъ начальникомъ штаба войскъ Самаркандской области, командиромъ 2-й закаспійской желѣзнодорожной бат. Послѣ 13-го полка онъ былъ назначенъ командиромъ ротъ 136-го Таганрогскаго полка, а затѣмъ былъ произведенъ въ генералъ-маіоры и назначенъ командиромъ 2-й бригады 19-й пѣхотной дивизіи, откуда вновь переведенъ въ Одессу на вышеупомянутую должность.

Одесскій градоначальникъ увѣдомилъ попечителя одесскаго учебнаго округа, что съ его стороны не встрѣчается препятствій къ утвержденію членами попечительнаго совѣта одесской талмудъ-торы: пот. поч. гражд. І. Б. Калиновскаго, доктора медицины Г. И. Гимельфарба и пом. прис. пов. В. К. Гранова, а кандидатами къ нимъ: инженера А. О. Шполянскаго, провизора И. Г. Фельдмана и д-ра медицины А. М. Финкельштейна.

Присланные одесскому градоначальнику гродненскимъ губернаторомъ 22 руб. 94 коп., вырученные уполномоченнымъ комитета общества вспомоществованія еврейскимъ-земледѣльцамъ и ремесленникамъ въ Сиріи и Палестинѣ М. У. Капеловичемъ отъ устройства 25 февраля сего года въ г. Бѣльскѣ литературно-вокальнаго вечера, переданы въ одесскій комитетъ означеннаго общества.

Во всѣхъ правительственныхъ учрежденіяхъ, куда получали доступъ лица женскаго пола, до настоящаго времени производился сборъ по закону 9 іюня 1873 г. на такомъ же основаніи какъ, и изъ служащихъ мужчинъ. Въ силу этого закона съ поступающихъ женщинъ удерживалось содержаніе за мѣсяцъ, а при повышеніи по службѣ онѣ получали въ теченіе 3-хъ мѣсяцевъ окладъ по предшествующей должности. Между тѣмъ эти вычеты у женщинъ производились, какъ теперь оказывается, неправильно и теперь должны быть возвращены. Еще въ 1878 г. состоялось распоряженіе, по которому женщины занимающія штатныя должности по какому-либо вѣдомству—отъ вышеуказанныхъ вычетовъ освобождаются. Въ настоящее время государственный контроль циркулярно напомнилъ объ этомъ всѣмъ контрольнымъ палатамъ. Благодаря послѣднему циркуляру, въ настоящее время нѣкоторыя женщины, занимающія должности въ одесскомъ почтово-телеграфномъ округѣ, получаютъ сдѣланные вычеты обратно.

Въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ разрабатывается въ настоящее время вопросъ объ упрощеніи порядка выдачи разрѣшеній на право содержанія меблированныхъ комнатъ. Разрѣшенія эти выдаются по правиламъ 1878 года, устанавливающимъ для подобнаго рода предпріятій несравненно большія формальности, чѣмъ для открытія, напримѣръ, гостиницъ. Вопросъ этотъ возбужденъ по иниціативѣ петербургскаго градоначальника, который въ представленіи своемъ указываетъ на то, что квартиры, отдаваемыя съ промышленной цѣлью, по значенію своему для населенія, болѣе всего подходятъ къ типу тѣхъ заведеній трактирнаго промысла, какъ гостиницы, постоялые дворы, подворья и т. п., о которыхъ говорится въ ст. 6 положенія о трактирномъ промыслѣ, и разрѣшеніе на открытіе которыхъ выдается городскими думами, и находитъ болѣе цѣлесообразнымъ разрѣшеніе открытія комнатъ съ мебелью, содержимыхъ съ промышленной цѣлью, предоставить въ законодательномъ порядкѣ мѣстному городскому общественному управленію на тѣхъ же условіяхъ, на какихъ ему предоставлено разрѣшать открытіе заведеній трактирнаго промысла. По настоящему вопросу министерство, какъ сообщаютъ „Вѣд. Одесск. Град.“, предложило и одесскому градоначальнику сообщить свое заключеніе.

Одесская земская управа приступаетъ на-дняхъ къ составленію систематическаго свода постановленій одесскаго уѣзднаго земскаго собранія за десять лѣтъ, начиная съ 1893 года по 1903 г. включительно. На печатное изданіе такого свода постановленій ассигнована земствомъ сумма въ 800 рублей.

На вчера назначено было общее собраніе прихожанъ одесской римско-католической церкви для избранія синдиковъ и членовъ попечительнаго комитета римско-католическаго приходскаго училища, а также для выслушанія отчета управленія церкви за время съ 12 іюня 1900 г. по 1 января 1903 г. Въ собраніе явилось много прихожанъ, но оно было отложено по ихъ желанію, на неопредѣленное время.

У насъ сообщалось уже, что съ 1 іюля с. г. вводится въ дѣйствіе новое расписаніе дней, въ которые почтовыя операціи въ почтамтахъ и во всѣхъ вообще почтовыхъ и почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ прекращаются или производятся по сокращеннымъ срокамъ. Вовсе не производятся: въ первый день св. Пасхи и въ первый день Рождества Христова. Ограничиваются двумя часами: въ день Новаго года, въ день Благовѣщенія, въ пятницу и субботу Страстной недѣли, во второй день св. Пасхи, въ дни тезоименитства Государя Императора и Государынь Императрицъ. Ограничиваются четырьмя часами въ почтамтахъ и тремя часами въ другихъ учрежденіяхъ: воскресные дни, въ дни Богоявленія, Срѣтенія, Преображенія, Успенія Пресвятыя Богородицы, Рождества Пресвятыя Богородицы, Воздвиженія Креста Господня, Покрова Пресвятыя Богородицы, Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, Вознесенія Господня, Святаго Духа и во второй день Рождества Христова.

Съ цѣлью дать возможность туристамъ, путешественникамъ и вообще пассажирамъ оріентироваться въ незнакомой обстановкѣ при посѣщеніи ими различныхъ мѣстностей и городовъ, главная контора Р. о. п. и т. выпустила путеводитель по Крыму, Кавказу и Востоку съ роскошными иллюстраціями. Въ путеводителѣ приведены описанія наиболѣе интересныхъ мѣстъ юга Россіи и Малой Азіи. Помимо указаній и свѣдѣній о пассажирскомъ и грузовомъ тарифѣ, росписанія рейсовъ по всѣмъ линіямъ, пассажирскихъ правилахъ и проч., въ путеводителѣ помѣщена масса справочныхъ свѣдѣній. Путеводитель этотъ выпущенъ обществомъ на французскомъ языкѣ, для иностранцевъ. Вскорѣ такой же путеводитель будетъ выпущенъ на русскомъ языкѣ. Путеводители будутъ раздаваться публикѣ безплатно.

Въ настоящее время спѣшно заканчиваются работы по отдѣлкѣ новаго грандіознаго зданія, построеннаго для нуждъ одесскаго училища торговаго мореплаванія на углу Канатной и Карантинной спуска. Все училищное зданіе окончательно будетъ оборудовано къ началу предстоящаго учебнаго года. Въ текущемъ году открывается въ училищѣ второй классъ при вновь учрежденномъ механическомъ отдѣленіи.

19 іюля исполнится 35-лѣтіе священства настоятеля Новослободской Рождество-Богородичной церкви священника Елеазара Каймакана. По этому случаю причтъ означенной церкви, церковно-приходское попечительство и прихожане предполагаютъ почтить достойнаго юбиляра совершеніемъ торжественнаго молебствія и поднесеніемъ иконъ и Библіи.

Директору Р. о. п. и т. сообщено было вчера по телеграфу о томъ, что вновь сооруженный для общества на судостроительной верфи бр. Говальдъ въ Килѣ большой, быстроходный пароходъ „Принцесса Евгенія Ольденбургская“ прошелъ уже Алжиръ по пути слѣдованія въ одесскій портъ.

Для работъ по извлеченію изъ моря затонувшаго близъ маріупольскаго порта парохода Л. Ш. Коропатницкаго „Оскаръ“ былъ вызванъ керченскій портовой пароходъ-ледоколъ „Генералъ-маіоръ Клокачевъ“. Послѣднему удалось поднять „Оскара“ на морскую поверхность. Вчера „Оскаръ“ приведенъ былъ ледоколомъ на буксирѣ изъ Маріуполя въ одесскій портъ.

Одесское пожарное общество въ своемъ послѣднемъ общемъ собраніи рѣшило учредить при обществѣ постоянный санитарный отрядъ изъ своихъ членовъ, который подавалъ бы первую помощь пострадавшимъ на пожарахъ. Во главѣ отряда санитаровъ стоятъ три врача, изъ которыхъ два санитарныхъ врача подчиняются такъ называемому „врачу общества“. Произведенною баллотировкой большинствомъ голосовъ врачемъ общества оказался избраннымъ старшій членъ правленія пожарнаго общества, д-ръ Зайцевъ, а врачами санитарными—д-ра Свѣсаревъ и Макри.

Одесское пожарное общество въ послѣднемъ общемъ собраніи (третьяго дня) избрало одесскаго градоначальника генералъ-лейтенанта Д. Г. Арсеньева своимъ почетнымъ членомъ.

Вчера въ залѣ городской думы состоялось общее собраніе членовъ потребительнаго общества „Самопомощь“, созванное для выборовъ уполномоченныхъ на трехлѣтіе 1903—1906 гг. Предсѣдателемъ собранія избранъ былъ А. А. Морозовъ, секретаремъ г. Рейнбергъ. До открытія выборовъ, собраніе почтило вставаніемъ память одного изъ учредителей общества, недавно скончавшагося профессора А. И. Маркевича. Затѣмъ, произведены были выборы 53 уполномоченныхъ и стольких же кандидатовъ къ нимъ. Результаты выборовъ сообщены будутъ нами завтра.

Въ Одессу на дняхъ пріѣзжалъ помощникъ губ. агронома самарскаго земства А. В. Тейтель, закупившій, по порученію самарской земской управы, на одномъ изъ мѣстныхъ заводовъ крупную партію плуговъ для нуждъ земства.

Одесская уѣздная земская управа приступила къ изготовленію новой карты Одесскаго уѣзда, которая вскорѣ будетъ издана въ свѣтъ. Изданіе обойдется въ суммѣ около 1 тысячи рублей. На новую карту будутъ нанесены всѣ населенные пункты, обозначены административныя дѣленія Одесскаго уѣзда, волости, врачебные участки, мѣстонахожденія больницъ, школъ, земскихъ сточныхъ пунктовъ, камеръ земскихъ начальниковъ и т. п. Земствомъ будетъ при этомъ также изданъ списокъ населенныхъ мѣстъ уѣзда, съ обозначеніемъ числа ихъ жителей.

Многія сельскія общества и землевладѣльцы Одесскаго уѣзда въ послѣднее время обращаются въ одесскую земскую управу съ заявленіями о крайнихъ неудобствахъ мѣстоположенія городскихъ вѣсовъ и хлѣбнаго рынка въ Одессѣ, который находится въ центрѣ Пересыпи, по Николаевской дорогѣ. Привозителю, продавшему хлѣбъ одному изъ магазиновладѣльцевъ по Николаевской улицѣ, приходится везти свой продуктъ на протяженіи нѣсколькихъ верстъ, по неудобной дорогѣ, къ вѣсамъ и затѣмъ возвращаться къ магазину. Къ тому же на этихъ вѣсахъ взвѣшиваніе всего зерна не производится: взвѣшивается лишь одинъ — два мѣшка, и по нимъ уже опредѣляется вѣсъ всей привезенной партіи. Словомъ, взвѣшиваніе на городскихъ вѣсахъ привозимаго зерна нынѣ сводится къ одному лишь взиманію установленной платы съ привозителя въ доходъ города. Въ виду этого уѣздное земство рѣшило возбудить предъ одесской городской думою ходатайство о томъ, чтобы городскіе вѣсы и хлѣбный рынокъ, для удобствъ привозителя, были пересены на другое, болѣе удобное мѣсто. Вмѣстѣ съ тѣмъ рѣшено ходатайствовать, чтобы взвѣшиваніе на городскихъ вѣсахъ производилось тогда только, когда объ этомъ заявляетъ привозитель или покупатель, но отнюдь не было-бы обязательнымъ для всѣхъ, привозящихъ въ Одессу хлѣбъ изъ уѣзда.

Сегодня въ бессарабско-таврическомъ банкѣ состоятся вторые торги на продажу недвижимостей, оставшихся непроданными на первыхъ трехъ торгахъ. Въ Одессѣ непроданнымъ остался одинъ домъ, въ Херсонѣ 22 дома, въ Николаевѣ—14, въ Кишиневѣ—4, въ Евпаторіи—4, непроданы также дома въ Аккерманѣ, Измаилѣ, Хотинѣ, Бобринцѣ, Вознесенскѣ, Алешкахъ, Мелитополѣ, Проскуровѣ, Павлоградѣ и Каменцѣ-Подольскомъ. Кромѣ того, будетъ завтра продаваться во второй разъ одно земельное имѣніе въ Балтскомъ уѣздѣ Подольской губерніи, принадлежащее г. Токаржевскому. Надеждъ на продажу всѣхъ этихъ имуществъ сегодня нѣтъ никакихъ, какъ то показалъ примѣръ Елисаветграда, гдѣ на вторыхъ торгахъ проданъ всего одинъ домъ и непроданными остались 27 домовъ.

Одесскій городской училищный совѣтъ въ своемъ послѣднемъ засѣданіи постановилъ выразить благодарность народнымъ учителямъ и учительницамъ, состоящимъ членами порайонныхъ коммисій по пріему дѣтей въ начальныя народныя школы Одессы, за усердное исполненіе ими возложенныхъ на нихъ обязанностей.

Въ послѣднемъ общемъ собраніи акціонеровъ черноморскаго об—ва для производства искусственныхъ строительныхъ матеріаловъ постановлено было ликвидировать это предпріятіе. Въ ликвидаціонную коммисію избраны: гг. М. Б. Шварцкопфъ, Г. Х. Брунсъ, Ц. К. Гинандъ, К. Ц. Гинандъ, Э. Л. Ведде, Г. Г. Фоггъ, Э. Ф. Биндаръ, В. М. Кабіольскій и Т. К. Гельмсингъ.

Попечительнымъ совѣтомъ одес. еврейскаго общественнаго училища „Ешиботъ“ составленъ нынѣ отчетъ о дѣятельности училища за истекшій годъ. Въ отчетномъ году въ училищѣ состояло 83 ученика. Общій приходъ по училищу выразился въ суммѣ 9092 руб, при чемъ въ эту сумму входитъ капиталъ въ 1170 руб. 04 к., взятый заимообразно у гг. членовъ попечительнаго совѣта на пополненіе расходовъ по 1 января 1903 г. Расходъ по училищу также достигъ 9092 руб., изъ числа коихъ возвращены попечительному совѣту взятые у него заимообразно въ теченіе прошлаго года 2944 р. 95 к.

Мировому судьѣ 5 участка С. М. Діевскому разрѣшенъ отпускъ на одинъ мѣсяцъ съ 1 іюля по 1 августа. Разбирать дѣла въ его камерѣ будетъ очередной мировой судья Н. С. Сомовъ.

Мировой судья 16 участка М. В. Раковскій уѣзжаетъ въ разрѣшенный ему отпускъ 1 іюля. До 1 августа разбирать дѣла въ его камерѣ будетъ мировой судья 10 участка Д. Е. Стражеско, возвращающійся изъ отпуска 30 іюня.

Изъ многочисленой арміи „этуалей“, подвизающихся на сценѣ „Грандъ-Отеля“, выдѣляется главнымъ образомъ г-жа Одіонъ, обладательница красиваго голоса, которымъ она прекрасно владѣетъ. Репертуаръ г-жи Одіонъ преимущественно опереточный. Вмѣстѣ съ г-жей Одіонъ заслуженнымъ успѣхомъ пользуются: лирическая пѣвица Лолла Лойдъ, m-lle Бергони и гг. Ланге и Гобсонъ—изумительные акробаты. Трансформаторъ А. Бернарди, хотя и „не настоящій Бернарди“, тѣмъ не менѣе продѣлываетъ свои номера почти такъ же, какъ „настоящій“, которому онъ лишь уступаетъ нѣсколько въ быстротѣ „превращеній“.

ПРОИСШЕСТВІЯ.

— Изъ Нефтяной гавани одесскаго порта вчера вышли въ море на шаландѣ, мѣстные жители рыболовы И. Физари, О. Бенусъ, Я. Солли, З. Бугай, Т. Дочукъ и К. Кубаевъ. Съ ними былъ также мальчикъ. На разстояніи около ста саженей отъ гавани внезапнымъ порывомъ вѣтра шаланду опрокинуло, и вся компанія вмѣстѣ съ мальчикомъ очутилась въ водѣ. Дѣлая отчаянныя усилія, бѣдствующіе хватались руками за опрокинутую шаланду, криками взывая о помощи. Критическое положеніе погибающихъ замѣтили профессіональные шлюпочники Георгій Адріановъ и Иванъ Георги. Бросившись въ свои баркасы, они подоспѣли къ утопающимъ въ самый критическій моментъ, когда тѣ, послѣ упорной борьбы съ морской стихіей, уже совершенно ослабѣли и начали погружаться въ воду. Шлюпочники поспѣшно принялись вытаскивать утопающихъ изъ воды, и въ продолженіе двухъ минутъ всѣхъ удалось спасти. Пострадавшіе доставлены были на набережную Нефтяного молла, гдѣ имъ оказана была необходимая помощь.

— Одна изъ „дивъ“ „Грандъ-Отеля“ г-жа Бергони, заявила полиціи, что у нея въ саду исчезла брильянтовая брошь, стоимостью въ 250 рублей.

— Извѣстный воръ Исаакъ Сафронскій вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ, успѣвшимъ скрыться, покушалась на кражу изъ квартиры Магідовича, въ домѣ № 13, по Греческой ул., но были замѣчены квартирохозяиномъ, которому удалось задержать одного Сафронскаго.

— Полиціей задержаны: опасный воръ Павелъ Сысоевъ, соблазнившійся коровьимъ масломъ, находившимся на одной изъ подводъ, и Анисья Выхрестова за кражу денегъ и часовъ у Григорія Драчука.

— На Толкучемъ рынкѣ задержанъ Ш. Барскій за кражу денегъ у Трофима Пушкарева.

— Грабитель Степанъ Саевичъ, напавъ на углу Колонтаевской и Южной ул. на Андрея Тихонова, повалилъ его и отнялъ находившіеся при немъ 7 рублей. Грабитель пытался скрыться, но былъ замѣченъ.

— Задержанъ Адольфъ Янушко за кражу свиты у Потапа Иващенко.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. г., г. редакторъ. На-дняхъ въ вашей газетѣ помѣщена была замѣтка слѣдующаго содержанія: „Карета скорой помощи оказала помощь малолѣтнему Сашѣ Гольдрингу, Большая-Арнаутская, домъ № 30, который расшибся при паденіи“. Покорнѣйше прошу обратить, по этому поводу вниманіе, чье слѣдуетъ, на слѣдующее обстоятельство. Въ домѣ, въ которомъ произошелъ этотъ случай, окна подвальнаго этажа выходятъ въ узкій дворъ и ничѣмъ не ограждены, служа такимъ образомъ западней для жильцовъ. Несмотря на то, что это уже не первый несчастный случай, домовладѣлецъ изотрѣзъ что-либо для устраненія на будущее время несчастныхъ случаевъ. Не найдется-ли кто-либо, кто внушилъ бы домовладѣльцу, что онъ не имѣетъ права распоряжаться здоровьемъ своихъ жильцовъ, и заставилъ бы его устроить барьеръ?

Примите и пр.

Г. Гольдрингъ.

СПОРТЪ.

Гонки парусныхъ яхтъ Черноморскаго яхтъ-клуба происходили вчера при слабомъ вѣтрѣ. Состязаніе было начато въ 9 часовъ утра, у Воронцовскаго маяка. Участвовавшія суда проходили дистанцію въ 12 миль по тремъ сторонамъ четырехугольника (при хронометрическомъ стартѣ) и оканчивали гонку у Малаго Фонтана. Въ состязаніи принимали участіе: яхта А. А. Апатра „Нелли“, яхты Черноморскаго яхтъ-клуба „Тилли“ и „Увлеченіе“, яхта Р. Я. Ансельма „Нирвана“, яхта М. М. Толстого „Прелесть“, яхта Э. В. Санценбахера „Карменъ“ и яхта г. Щербинскаго „Тамара“. Первою прибыла къ старту яхта „Тамара“, которой и выданъ первый призъ, учрежденный въ память покойнаго С. Э. Ваховича,—серебряная братина, (переходящій). Второй призъ — цѣнный предметъ отъ яхтъ клуба—достался яхтѣ „Нелли“.

Оригинальное пари состоялось между братьями Ганхштадтами, постоянными посѣтителями гимнастическаго общества и сада. Братья взялись пройти на рукахъ, съ передышками, отъ перваго переулка Мало-Фонтанской дороги до Аркадіи. Вчера на разсвѣтѣ „состязаніе“ это состоялось. Выигравшимъ пари оказался И. Ганхштадтъ, который съ нѣсколькими передышками прошелъ отъ назначеннаго мѣста до шампанскаго завода „Генрихъ Редереръ“, братъ же его дошелъ только до дачи г. Санценбахера.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ

I.
АККОРДЫ.

I.

„Аркадія“.

Въ фарсѣ есть одинъ изъянъ—
Фарсъ похожъ на ресторанъ:
Денегъ съ васъ берутъ не мало,
А готовятъ... не безъ сала.

II.

Г-жѣ Воронцовой-Ленни.

Хоть ножками со сцены тѣсной
Она все рвется въ звѣздный край,
Но... „не зови ее небесной“
„И у земли не отнимай“.

III.

Г-ну Ильинскому.

Безспорно, дарованья лучъ
За нимъ признать я принужденъ.
Да, въ „слабыхъ“ онъ
Могучъ,
Силенъ.

Нильбо.

II.
Съ Херсонской на Ланжеронъ и обратно.

Иванъ Ивановичъ пріѣхалъ изъ Петербурга въ Одессу впервые.

Остановился онъ у брата своего, живущаго на Херсонской улицѣ.

День—другой прошли незамѣтно. Братья не видѣлись лѣтъ десять и потому поговорить было о чемъ.

Наконецъ,—безконечные разговоры ихъ утомили, и на третій день пріѣзжій пожелалъ видѣть море.

Братъ-одесситъ порекомендовалъ ему отправиться на Ланжеронъ, увѣривъ, что проѣхать туда на конкѣ—пустое дѣло.

Иванъ Ивановичъ послѣдовалъ совѣту брата и...

И—проклялъ день своего рожденія.

Но будемъ послѣдовательны.

Было 5 часовъ дня, когда Иванъ Ивановичъ вскочилъ на подножку проходившаго по Херсонской вагона.

Вагонъ оказался переполненнымъ, но одно стоячее мѣсто на задней площадкѣ еще оказалось—и Иванъ Ивановичъ, человѣкъ довольно грузный, кое-какъ втиснулъ себя на площадку, очутившись между двумя внушительными бюстами почтенныхъ матронъ и чувствуя себя — какъ желѣзнодорожный сторожъ, попавшій между вагонныхъ буферовъ.

Минуту спустя предъ носомъ Ивана Ивановича очутилась рука кондуктора, будто просящая подаянія, а изъ-за бюста сосѣдки донесся голосъ кондуктора, требующій деньги и вопрошающій, куда давать билетъ.

Опустивъ въ протянутую руку пятачекъ, Иванъ Ивановичъ получилъ зеленый билетикъ „съ пересадкой“.

Вагонъ плелся то шагомъ, то мелкой рысцой, кучеръ то и дѣло „мычалъ“ своимъ рожкомъ, а Иванъ Ивановичъ, много наслышанный о красотахъ южной Пальмиры и ея культурности,—глазѣлъ по сторонамъ.

Послѣ безчисленнаго количества минутныхъ остановокъ, вагонъ наконецъ, остановился на углу Ришельевской и Почтовой, гдѣ Ивану Ивановичу слѣдовало сойти и затѣмъ „пересадить себя“ въ вагонъ, идущій на Ланжеронъ.

Но едва только Иванъ Ивановичъ вознамѣрился сойти съ площадки на мостовую, какъ пришелъ въ изумленіе, граничащее съ ужасомъ.

Стоявшая у „станціи“ въ ожиданіи вагона толпа публики, по наружному виду — интеллигентной и „культурной“,—не ожидая даже полной остановки вагона, бросилась въ вагонъ, повисла на его ступенькахъ и преградила всякую возможность выходу изъ вагона.

Иванъ Ивановичъ подумалъ было, что вѣроятно, въ вагонѣ ѣхалъ какой-нибудь воръ или убійца, и что освѣдомленная публика принимала участіе въ его задержаніи.

Но поднявшійся содомъ, визгъ, брань и вопли вскорѣ убѣдили его, что такимъ способомъ одесская публика добываетъ себѣ мѣста на конки.

Кое-какъ выбравшись изъ вагона, при чемъ шляпа его оказалась сбитой, а карманъ изящнаго лѣтняго пиджака надорванъ невидимой рукой, — Иванъ Ивановичъ, вытирая со лба градомъ катившійся потъ, поспѣшилъ подъ навѣсъ, изображающій станцію, и опустился на сѣрую скамью.

Въ это время со стороны Почтовой улицы послышалось „мычанье“ и изъ-за угла съ грохотомъ и звономъ выкатился вагонъ, на передней дощечкѣ котораго было написано: „Еврейская“.

Кое-какъ попавъ въ этотъ тоже переполненный вагонъ,—Иванъ Ивановичъ сравнительно скоро доѣхалъ до Канатной.

Но на Еврейской, противъ дома Анатра, гдѣ находится „станція“ конки, ожидавшая тамъ публика набросилась на вагонъ съ еще большимъ остервененіемъ. Вагонъ дальше не шелъ,—и станція оказалась для него конечнымъ пунктомъ. Пока Иванъ Ивановичъ уяснилъ себѣ это,—его успѣли буквально вытолкнуть изъ вагона, при чемъ новая публика, занимавшая мѣста съ такимъ азартомъ, успѣла больно ущемить ему руку, перебрасывая спинки сидѣнь на другую сторону.

Иванъ Ивановичъ просто опѣшилъ отъ всего видѣннаго. И только безсмысленно посмотрѣлъ на кондуктора, когда тотъ, видя, что Иванъ Ивановичъ зажимаетъ платкомъ выступившую на раненой рукѣ кровь,—съ улыбкой проговорилъ:

— Хе, хе... По неопытности, видно?...

При чемъ свиснулъ—и уѣхалъ съ вагономъ.

Приведя себя немного въ порядокъ, Иванъ Ивановичъ обратился съ вопросомъ къ „начальнику“ конной будки.

— Скажите пожалуйста, какъ же мнѣ добраться до Ланжерона?

„Начальникъ“ окинулъ Ивана Ивановича снисходительно—покровительственнымъ взглядомъ.

— До Ланжерона?.. Гм... А вотъ посидите здѣсь, подождите Ланжероновскаго вагона.

— А онъ скоро будетъ?

— Минутъ черезъ двадцать... Сейчасъ только ушелъ одинъ.

— Но отчего же такъ рѣдко идутъ туда вагоны?..

Но „начальство“ ушло въ будку и не удостоило Ивана Ивановича отвѣтомъ.

И вотъ Ивановичъ, ставъ въ сторонѣ отъ „станціоннаго“ навѣса, занялся созерцаніемъ одесситовъ.

Со стороны Ришельевской улицы приходили вагонъ за вагономъ, выбрасывали пассажировъ и уходили обратно, наполненные новыми пассажирами.

Кучера и кондукторы шутили и отпускали плоскія „остроты“, совершенно игнорируя публику.

Въ каждомъ ихъ словѣ, въ каждомъ взглядѣ такъ и сквозило сознаніе, что не они—для публики, а публика—для нихъ.

А ланжероновскаго вагона все не было.

А публики, жаждущей попасть на Ланжеронъ, скоплялось подъ навѣсомъ все больше и больше.

И вотъ послѣ очень долгаго, томительнаго ожиданія, показался, наконецъ, ланжероновскій вагонъ.

Иванъ Ивановичъ взглянулъ на часы. Было около 7 час. вечера.

Усталый и измученный, но желающій довести до конца свое путешествіе по конкѣ, онъ, завидя вагонъ, облегченно вздохнулъ.

— Наконецъ-то!...

Между тѣмъ ожидающая публика сошла на мостовую и расположилась по обѣ стороны полотна. Лица у всѣхъ стали серьезны. Все будто приготовились къ жаркому бою.

Не успѣлъ вагонъ остановиться, какъ буквально былъ увѣшанъ бросившейся въ него публикой.

Послышались визги, стоны, ругань, свистки и даже плачъ...

О, ужасъ! Вагонъ оказался переполненнымъ, и никто изъ ѣхавшихъ въ немъ не вышелъ. Всѣ ѣхали въ немъ до Ланжерона.

— Господа! Придется обождать вамъ слѣдующаго вагона,—вопилъ кондукторъ, уговаривая уцѣпившихся за вагонъ сойти за неимѣніемъ мѣста...

Иванъ Ивановичъ посмотрѣлъ на происходившую передъ его глазами сцену, посмотрѣлъ затѣмъ на часы, проклявъ въ душѣ „удобства“ одесскаго передвиженія...

Затѣмъ плюнулъ.

И, взявъ извозчика,—поѣхалъ на Херсонскую.

Такъ кончилось его путешествіе на Ланжеронъ.

Туристъ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.

4-й спектакль артистовъ Малаго театра.

Она—вѣрна мужу. И она хочетъ быть вѣрной ему, потому что его—и только его одного—она любитъ. Но она—она. И поэтому ей нужно мучить своего любимаго мужа, мучить своего нелюбимаго воздыхателя, выведеннаго на сцену (и, должно быть, много другихъ, не выведенныхъ), самой становиться въ ложныя и опасныя положенія и, значитъ, мучить себя,—но только мучить... Такова натура типичной для нашего времени женщины, которую до тонкости изучилъ, понялъ и обрисовалъ талантливый авторъ „Невѣрной“ Бракко.

Г-жа Лешковская выступила по истинѣ „въ своей роли“. Начальныя сцены, когда графиня Клара, почувствовавъ необходимость помучить мужа и воздыхателя, почти насильно отправляетъ одного въ театръ, а затѣмъ иронически флиртуетъ со вторымъ —великолѣпны. Развѣ можетъ быть болѣе утонченное мучительство, чѣмъ дразнить любящихъ? Графиня Клара на протяженіи всѣхъ трехъ актовъ дразнитъ или страстнолюбящаго мужа (г. Южинъ) своей мнимой симпатіей къ влюбленному Джино (г. Ильинскій), или этого самаго Джино своей мнимою готовностью измѣнить мужу. Такимъ образомъ г. Южинъ могъ показать ту замѣчательную „выдержку“ корректнаго и благороднаго тона, которая дѣлаетъ его неподражаемымъ въ этомъ жанрѣ. А. г. Ильинскій могъ отлично воспользоваться богатымъ матеріаломъ автора для созданія образа жуира, комично одурачиваемаго умной кокеткой, но не сумѣлъ въ сценической характеристикѣ соблюсти чувство мѣры: поэтому переходы въ его настроеніяхъ казались необъяснимо-рѣзкими.

О „Другѣ Фритцѣ“ Эркмана - Шатріана едва-ли скажешь что-либо новое. Свое сужденіе о прекрасной игрѣ г. Правдина въ роли Давида Зихеля я уже высказалъ въ ночной замѣткѣ, прибавивъ и необходимое замѣчаніе о нѣкоторой внѣшней утрировкѣ комическихъ чертъ стараго раввина. Фритца игралъ г. Головинъ, актеръ, повидимому, очень молодой. Задатки, которые можно было понаблюсти въ данномъ спектаклѣ, указываютъ на нѣсколько холодный темпераментъ актера, отчего надобное по пьесѣ оживленіе Фрица порою отдавало искусственностью. Указываютъ они еще и на несомнѣнную чуткость къ сценической позиціи: г. Головинъ охотно и умѣло уступаетъ главное мѣсто истинному герою момента, и незамѣтно занимаетъ его—въ надлежащіе для себя моменты; это соблюденіе художественнагопринципа проявилось въ исполненіи актера во всѣхъ объясненіяхъ съ Зихелемъ.

Миленькая Сюзель—г-жа Арсеньева и по внѣшнему облику и по исполненію, гармонирующему съ авторскимъ образомъ.

А г. Парамоновъ — землемѣръ Фридрихъ —таращилъ глаза, какъ и г. Парамоновъ— Истоковъ наканунѣ. Этого мало для артиста Малаго театра.

Ал. Вознесенскій.

—— „Волки и овцы“ въ исполненіи артистовъ Малаго театра—это уже такая сценическая аксіома, что достаточно одного перечисленія участниковъ спектакля для полнаго представленія о художественномъ богатствѣ его. Кромѣ обычно-великолѣпныхъ г-жи Лешковской (Глафира Алексѣевна), г. Рыбакова (Лыняевъ), г. Правдина (Чугуновъ) и г. Южина (Беркутовъ), вполнѣ содѣйствовали ансамблю г-жа Грибунина въ роли старой лицемѣрной помѣщицы Мурзавецкой и г. Ильинскій въ роли молодого „дворянскаго“ пьянчужки, племянника Мурзавецкой. Только г-жа Грейберъ по прежнему неудачна (играла она вдову Купавину); повидимому, недостатки актрисы, сказавшіеся при постановкѣ пьесы „Сильные и слабые“, носили общій характеръ для игры г-жи Грейберъ.

—— „Волки и овцы“ сошли вчера при переполненномъ театрѣ. У кассы красовался аншлагъ. Сборъ—1.639 руб.

—— Сегодня въ Городскомъ театрѣ идетъ „Погоня за наслажденіемъ“, не шедшая еще у насъ въ исполненіи москвичей пьеса. Въ главныхъ роляхъ выступаютъ Е. К. Лешковская и А. И. Южинъ.

—— Постановка „Бурелома“ А. М. Ѳедорова назначено въ Городскомъ театрѣ на четвергъ.

—— Въ пятницу въ Городскомъ театрѣ начинается серія бенефисовъ. Первымъ состоится бенефисъ К. Н. Рыбакова, который ставитъ одну изъ лучшихъ пьесъ кн. Сумбатова (А. И. Южина) „Джентльмэнъ“. Талантливый артистъ выступитъ въ заглавной роли. Авторъ, игравшій у насъ и Горѣева, и Остергаузена (въ послѣдній разъ —когда г. Правдина не было въ труппѣ) выступитъ въ первой изъ этихъ ролей, а Остергаузена будетъ играть г. Правдинъ, игравшій ее у насъ пять лѣтъ тому назадъ. Г-жа Лешковская выступаетъ въ роли Любочки.

—— М. М. Лубковская подписала контрактъ на предстоящій сезонъ съ баритономъ г. Амато, поющимъ съ успѣхомъ за границей. Г. Амато будетъ выступать преимущественно въ драматическихъ партіяхъ. Что касается драматическаго сопрано, то ведутся переговоры съ г-жами Мальюла и Келоти. Вопросъ этотъ выяснится на-дняхъ. Такимъ образомъ труппа въ предстоящемъ сезонѣ будетъ очень велика: 5 сопрано, 2 колор. сопрано, 2 меццо-сопрано, 3 тенора, 3 баритона, 3 баса.

—— Третьяго дня В. З. Люблинеръ, дирижирующій оркестромъ въ Александровскомъ паркѣ, устроилъ симфоническій вечеръ. Оркестръ подъ управленіемъ г. Люблинера исполнилъ увертюру Мендельсона „Фингалова пещера“, Берліоза „Танецъ сильфовъ“, неаполитанскую сюиту Масснэ и друг. Исполненіе всей довольно обширной и интересной программы отличалось стройностью и детальной нюансировкой, качествами, которыми оркестръ, набранный здѣсь недавно и случайно, обязанъ исключительно дирижерскому таланту и опыту г. Люблинера. Солистами были: г. Скаморовскій, ученикъ проф. Ауэра, исполнившій 1-ую часть концерта Чайковскаго и обнаружившій недюжинную технику и красивый тонъ, и г. Рувинскій, исполнившій превосходно трудное концертино Вебера для кларнета съ аккомп. оркестра.

—— А. А. Пасхалова 24 и 25 іюня гастролируетъ въ Кіевѣ въ „Огняхъ Ивановой ночи“ и „Норѣ“.

У О. А. Правдина

Бесѣда наша съ О. А. Правдинымъ началась съ вопроса о постоянномъ драматическомъ театрѣ въ Одессѣ.

„Въ послѣднее время, — говорилъ намъ талантливый артистъ—я былъ лишенъ возможности слѣдить за одесской публикой, но въ прежніе пріѣзды успѣлъ замѣтить потребность у вашей публики въ постоянной драмѣ. Мнѣ всегда казалось, что въ Одессѣ ненормально ведется театральное дѣло. Въ Городскомъ театрѣ вамъ даютъ нѣсколько времени драму, ее смѣняетъ оперетка, потомъ опера итальянская, потомъ русская, потомъ иностранцы и т. д. Постоянно слышатся голоса: „драма намъ уже надоѣла, она не даетъ сборовъ, давай намъ итальянскую оперу“, „итальянская опера намъ надоѣла, давай намъ русскую“ и проч. Нельзя же въ самомъ дѣлѣ такъ смотрѣть на театръ. Театръ общественное учрежденіе, а не коммерческое предпріятіе для антрепренера. Исходя изъ этого, я нахожу, что въ такомъ крупномъ центрѣ, какъ Одесса, гдѣ существуетъ превосходный Городской театръ, городъ долженъ самъ эксплоатировать его. Антрепренеръ будетъ на 100 рублей всегда наживать minimum 25. Не лучше ли было бы, чтобы эти 25 рублей послужили улучшенію театральнаго дѣла? Трудно себѣ представить, чтобы нельзя было найти человѣка, который прекрасно завѣдывалъ бы вашимъ театромъ. Мнѣ смѣшными кажутся возгласы: „драма у насъ не выдержитъ сезона“. Я думаю, что лучше вмѣсто нѣсколькихъ разнородныхъ плохихъ труппъ дать лучше одну *постоянную* драматическую труппу.

У насъ въ Москвѣ нѣсколько драматическихъ театровъ, и всѣ прекрасно работаютъ. Въ Петербургѣ то же самое. Кратковременная труппа свидѣтельствуетъ о провинціализмѣ города, но Одессу я не могу причислить къ провинціальнымъ городамъ. Когда я пріѣхалъ, прошелся по нѣкоторымъ улицамъ, оглядѣлъ нѣкоторыя зданія и мнѣ только остается воскликнуть: „Да здѣсь Европой пахнетъ“. Одесса по количеству своего населенія, по красотѣ смѣло можетъ быть причислена къ столичнымъ городамъ. Я съ большимъ удовольствіемъ узналъ, что у васъ организуется постоянный драматическій театръ г. Сибирякова. Желаю всякаго успѣха этому частному предпріятію. Нехорошо, если за веденіе театральнаго дѣла берется человѣкъ — не скажу неумѣлый—а ничего общаго съ искусствомъ не имѣющій, но г. Сибиряковъ пользуется репутаціей человѣка очень симпатичнаго и прекрасно себя зарекомендовавшаго въ Городскомъ театрѣ. Я бы посовѣтывалъ ему держать постоянную, неизмѣнную труппу. Я особенно подчеркиваю послѣднее слово, такъ какъ считаю неизмѣнность труппы одимъ изъ главныхъ условій ея успѣха. Если актеръ не ведетъ кочевого образа жизни, а всегда на одномъ мѣстѣ, онъ можетъ слѣдить за литературой, искусствомъ, формироваться. А какъ прикажете актеру работать надъ собой, когда онъ постоянно долженъ думать, гдѣ ему заключить новый контрактъ. Великимъ постомъ онъ долженъ бросить свой городъ и ѣхать въ Москву, въ бюро, искать мѣсто.

Перемѣна въ составѣ невыгодно отражается на исполненіи. Я знаю по опыту, какъ трудно, когда въ пьесѣ одинъ актеръ замѣняетъ другого. У него въ Маломъ театрѣ бывали случаи, когда въ сыгранныхъ извѣстнымъ составомъ пьесахъ одного актера замѣняли другимъ, и всегда трудно было ему попасть въ тонъ.

Прекрасную труппу можно составить для Одессы. Одесса располагаетъ всѣми средствами для того, чтобы составить труппу изъ всего лучшаго, что есть въ Россіи. Я не буду вамъ называть для печати именъ, но опытный антрепренеръ всегда отыщетъ ихъ. Необходимо, конечно, подумать о хорошемъ режиссерѣ и о здравомъ репертуарѣ.

Я особенно настаиваю на послѣднемъ: не слѣдуетъ ставить вошедшихъ теперь въ моду пьесъ „настроенія“, выматывающихъ у зрителей послѣдніе нервы. Не въ этомъ задача искусства. Мнѣ странно было слышать, что въ провинціи народилось новое амплуа: явились любовники - неврастеники. Почему лучше—не любовники-чахоточные и др? Возьмите Орленева. Артистъ, несомнѣнно, талантливый, но онъ зло для искусства. Пока онъ не вымотаетъ у зрителей нервовъ своими неизмѣнными „Царемъ Ѳедоромъ“, „Преступленіемъ и наказаніемъ“, онъ не оставитъ его.

Въ болѣзненномъ репертуарѣ заключается одно изъ золъ сенсаціоннаго Художественнаго театра. Это вѣчное дерганіе зрителей по нервамъ чеховскими болѣзненными пьесами большое зло. Правда, въ разсчеты Художественнаго театра первоначально это не входило. Они поставили „Царя Ѳеодора“. Публикѣ понравилась не пьеса, которая есть не что иное, какъ историческій калейдоскопъ, а личность больного царя. Вслѣдъ за этимъ пошли „Ивановъ“, „Чайки“, „Три сестры“. Чеховъ, — человѣкъ высокоталантливый, никто этого, конечно, отрицать не станетъ. Даже мелкіе его разсказы, — какъ они сильно написаны, какимъ глубокимъ чувствомъ вѣетъ отъ нихъ! Прочтешь его „Иванова“ и призадумаешься, будешь глубоко скорбѣть о томъ, что въ обществѣ существуетъ такая личность, удивительно вѣрно схваченная и очень талантливо изображенная. Но все же скажешь, что нельзя выводить на сцену однихъ больныхъ людей. Нужно публикѣ дать здоровую пищу. Я смотрѣлъ одну картину, на которой была изображена масса крови. Мѣры не было соблюдено никакой. Но авторъ, очевидно, добился своего, такъ какъ издергалъ нервы у зрителей. Нѣсколько времени спустя я смотрѣлъ другую картину на тотъ же сюжетъ; крови было гораздо меньше. Правдивость изображаемаго нисколько не пострадала, и слѣдовательно, въ художественномъ отношеніи, вторая картина была значительно выше.

Мнѣ пришли на память эти картины, когда я смотрѣлъ спектакли московскаго Художественнаго театра. Допустимъ, что всѣ эти болѣзненныя явленія, которыя изображаетъ театръ, вѣрны; но вѣдь не только они существуютъ. То, что даетъ театръ, должно быть эстетично, изящно и красиво. Мы, по крайней мѣрѣ, хотя насъ и называютъ ретроградами, такъ смотримъ на это. Я высказывалъ А. П. Чехову откровенно свой взглядъ на его пьесы. У Чехова имѣется юмористическія пьесы, удивительно талантливыя. А сколько юмору въ его мелкихъ разсказахъ. Мнѣ его юморъ —я немного хвачу черезъ край — напоминаетъ юморъ Гоголя. Болѣе всего вреда приносятъ искусству тѣ, которые разыгрываютъ передѣлки Достоевскаго. Какое право они имѣютъ такъ относиться къ его произведеніямъ? Я лично имѣлъ счастье быть знакомымъ съ Федоромъ Михайловичемъ и убѣжденъ, что онъ протестовалъ бы, если бы видѣлъ на сценѣ въ искаженномъ видѣ свои произведенія. Не говоря о томъ, что всѣ передѣлки удивительно бездарны, какъ можно ставить „Преступленіе и наказаніе“ на сценѣ, разъ авторъ не написалъ его для театра? Я не знаю ни одной удачной передѣлки за исключеніемъ тѣхъ, которыя самими авторами были приспособлены для сцены. Но гг. передѣлыватели видятъ, что теперь въ модѣ „любовники-неврастеники“, и стали для нихъ коверкать великія произведенія.

Другой недостатокъ московскаго Художественнаго театра въ томъ, что онъ придаетъ слишкомъ много значенія режиссеру. Нѣсколько лѣтъ тому назадъ пріѣхалъ въ Одессу идеальный режиссеръ г. Кронекъ съ мейнингенцами и показалъ намъ, что режиссеръ изъ посредственныхъ актеровъ можетъ сдѣлать вполнѣ удовлетворительныхъ, и изъ хорошихъ—прекрасныхъ. Въ этомъ огромное значеніе режиссеровъ. Но жестоко ошибаются тѣ, которые думаютъ, что режиссеры обладаютъ такой чудодѣйственной силой, что могутъ посредственныхъ актеровъ превращать въ великолѣпныхъ. А вѣдь заправилы Художественнаго театра это думаютъ. Они набрали труппу, которая не играетъ, а показываетъ, что играетъ, поддѣлывается подъ игру. Такого бездушнаго исполненія, какъ на художественной сценѣ, я еще нигдѣ не видѣлъ. Режиссерская рука превратила всѣхъ актеровъ въ какихъ-то манекеновъ. Главное вниманіе обращено на мелочи. На репетиціи, напр., одна актриса спрашиваетъ г. Станиславскаго, сколько капель нужно будетъ налить въ ложечку. Тотъ отвѣчаетъ—17. Фактъ этотъ курьезенъ, но онъ служитъ иллюстраціей дѣятельности. Художественнаго театра. Почему нужно налить 17 капель, а не 10, 13? Подобно тому, какъ актеры, предварительно справившись у режиссера, наливаютъ капли, точно такъ же они на спектакли „отпускаютъ“ свои чувства по каплямъ. Какъ раньше предназначено, отмѣрено, такъ и надо сдѣлать. Мелочи, въ родѣ 17 капель, преобладаютъ надъ всѣмъ, и предъ зрителями предстаетъ жизнь во всей своей антихудожественной простотѣ. Болѣе или менѣе даровитые актеры бѣгутъ изъ Художественнаго театра. Когда имъ предлагаютъ поступить туда, они отвѣчаютъ, что не хотятъ быть статистами.

Въ разговорѣ о Художественномъ театрѣ, о Чеховѣ, конечно, нельзя было не коснуться Горькаго. О пьесахъ Горькаго О. А. Правдинъ тоже не лестнаго мнѣнія: „Пошла мода на босячество, и М. Горькій теперь въ большой славѣ. Мода эта, конечно, скоро пройдетъ. Нѣчто подобное испытывалъ Парижъ. Литература давала ему все болѣе и болѣе утонченное. Дальше уже не было куда идти, а вкусы требовали еще большую пикантность. Стали тогда изображать босяцкую, трущебную жизнь. Горькій, я думаю, скоро спадетъ съ вершины своей славы. Мода на босячество исчезнетъ, и пѣвецъ его будетъ оцѣненъ по заслугамъ. Заслуги эти не малы. Горькій человѣкъ очень талантливый, но его усердные поклонники слишкомъ возвеличили его, ставя его выше его болѣе талантливыхъ учителей—Гл. Успенскаго, Короленко, Чехова. Ни одного писателя при жизни не окружала такая слава, какъ Горькаго. Мой товарищъ по Малому театру М. П. Садовскій разсказывалъ, что когда Гоголь приходилъ къ его отцу*) и собиралось большое общество, никто никогда не говорилъ Гоголю столько лестнаго, сколько теперь говорятъ Горькому“.

Ъ.

*) Знаменитый артистъ Провъ Михайловичъ Садовскій.

ЮГЪ.

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

СИМФЕРОПОЛЬ. Мѣстнымъ город. управленіемъ было возбуждено передъ попечителемъ одесскаго учебнаго округа ходатайство о досрочномъ открытіи въ симферопольскомъ реальномъ училищѣ 6 класса съ тѣмъ, чтобы на пополненіе расхода по содержанію этого класса былъ обращенъ свободный остатокъ, въ размѣрѣ 943 руб. 50 к., изъ суммы, ассигнованной городомъ на содержаніе реальнаго училища до конца 1901—1902 учебнаго года; если же этой суммы окажется недостаточно для означенной надобности, то недостающія деньги будутъ своевременно пополнены городомъ. На этихъ условіяхъ и былъ открытъ въ августѣ 1899 г. при мѣстномъ реальномъ училищѣ шестой классъ. Но... съ перваго-же абцуга гор. самоуправленіе пошло на попятный и, несмотря на неоднократныя просьбы директора реальнаго училища о взносѣ въ казначейство суммы, необходимой на содержаніе шестого класса, въ размѣрѣ 316 руб. 44 коп., старается тѣмъ или другимъ путемъ „увиливать“ отъ уплаты денегъ въ пользу того учрежденія, въ которомъ дѣти „гор. папашъ“ получаютъ прекрасное воспитаніе. Не помогли и просьбы трехъ учителей, явившихся въ управу съ заявленіемъ о томъ, что имъ, благодаря отказу города внести сказанную сумму, за два мѣсяца не выдано жалованья, ибо касса училища пуста. Гор. самоуправленіе пошло еще дальше и не обратило даже своего вниманія на просьбу начальника губерніи, которому жаловался директоръ, разсчитаться съ послѣднимъ „по совѣсти“. Но такъ какъ думѣ неловко было отказаться открыто отъ удовлетворенія просьбы директора, то, чтобы придать дѣлу „законный видъ и толкъ“, сплавила его въ „ревизіонную коммисію“. Къ отказу въ выдачѣ денегъ она всегда найдетъ легальный путь, что, между прочимъ, она блестяще доказала и теперь, при сужденіи ею вышеприведеннаго ходатайства директора мѣстнаго реальнаго училища. Она нашла, что директору слѣдуетъ отказать въ выдачѣ денегъ по слѣдующимъ мотивамъ: во-первыхъ, городъ принялъ на себя обязательство выдавать пособіе на содержаніе шестого класса не безусловно, а лишь въ случаѣ недостачи наличныхъ средствъ училища; во вторыхъ, по точному смыслу примѣчанія къ ст. 1715 XI т. ч. I свод. зак., на пополненіе штатныхъ средствъ училищъ обращаются: плата за ученіе, пожертвованія и др. доходы, составляющіе спеціальныя средства сихъ училищъ. Къ числу этихъ доходовъ, несомнѣнно, должно быть отнесено и выдаваемое городомъ помянутому училищу пособіе. Такимъ образомъ, требованіе директора можетъ подлежать, по мнѣнію коммисіи, удовлетворенію лишь въ томъ случаѣ, если, вообще, ощущается недостатокъ въ средствахъ, чего провѣрить она не можетъ, такъ какъ директоръ отказался предъявить отчетъ въ израсходованіи всѣхъ суммъ, коими располагаетъ училище, а согласился лишь отчитываться въ суммѣ, отпускаемой городомъ, —чѣмъ коммисія не желаетъ довольствоваться. А потому и посему денегъ давать не нужно. Съ этимъ велемудрымъ рѣшеніемъ ревизіонной коммисіи и согласилась вчера наша дума, несмотря на то, что гласный Ф. С. Джелеповъ (мѣстный купецъ) распинался за выдачу требуемаго директоромъ пособія.

Въ заключеніе думѣ доложено было отношеніе мѣстнаго податного инспектора объ избраніи кандидата къ торговымъ депутатамъ г. Симферополя, согласно 37 ст. положенія о госуд. пром. налогѣ. Это отношеніе, противъ ожиданія нашего, вызвало горячіе дебаты. Оказывается, что всѣ депутаты отказались отъ удостоенной чести, ибо, сказали они, „г. податной инспекторъ обращается съ ними, какъ съ школьниками“. Они для него не существуютъ, и онъ съ ихъ мнѣніемъ не считается. А быть въ роли пассивнаго зрителя или статистовъ никому не желательно. Дума, конечно, не могла не реагировать на такое явно враждебное отношеніе податнаго инспектора къ ея избранникамъ и постановила: довести объ этомъ до свѣдѣнія высшаго начальства и безъ добровольнаго согласія никого въ депутаты не избирать. Присутствовавшіе гласные всѣ и руками и ногами отмахивались отъ „депутатства“, а отсутствовавшіе, вѣроятно, послѣдуютъ этому примѣру. Такимъ образомъ, Симферополю грозитъ остаться безъ торговыхъ депутатовъ...

Ежедневно почти перепадаютъ здѣсь дожди. Случаются и ливни. Послѣдніе, говорятъ, успѣли уже надѣлать много бѣдъ и, между прочимъ, погубили уже табачныя плантаціи въ Симферопольскомъ и Ялтинскомъ уѣздахъ.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Екатеринославской губ. земской управѣ разрѣшено издавать съ 1-го іюля, съ дозволенія предварительной цензуры, подъ редакціей предсѣдателя управы г. Родзянко, собственный періодическій органъ „Вѣстникъ Екатеринославскаго Земства“. Изданіе будетъ выходить еженедѣльно. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой назначена въ размѣрѣ 2 руб. въ годъ, но изданіе многимъ лицамъ и учрежденіямъ будетъ разсылаться безплатно. Программа журнала не отличается отъ программъ уже существующихъ органовъ земскаго самоуправленія. Не смотря на узкія рамки программы, многимъ органамъ самоуправленія удалось сдѣлаться видными дѣятелями гласности, удалось обнаружить направленіе и стать въ ряды лучшей русской прессы; укажемъ для примѣра хотя бы „Вѣстникъ Новгородскаго Земства“. Что будетъ представлять собою „Вѣстникъ Екатеринославскаго Земства“, покажетъ будущее; во всякомъ случаѣ потребность въ такомъ органѣ ощущается у насъ уже давно, и его встрѣтятъ съ большимъ сочувствіемъ вся наша интеллигенція.

КИШИНЕВЪ. Здѣсь получено извѣстіе, что въ ходатайствѣ кишиневскаго 2 гильдіи купца Ш. Еликмана о возведеніи его съ потомствомъ, въ виду пребыванія его болѣе 40 лѣтъ въ этой гильдіи, въ потомственное почетное гражданство,—отказано сенатомъ, разъяснившимъ, что пребываніе во 2 гильдіи въ теченіе 20 лѣтъ сообщаетъ права потомственнаго почетнаго гражданина въ томъ лишь случаѣ, если оно имѣло мѣсто до изданія закона 11 февраля 1865 года, а послѣ—право это пріобрѣтается только лицами, пробывшими сряду и безпорочно 20 лѣтъ исключительно въ первой гильдіи.

КИШИНЕВЪ. Слишкомъ много переписки по азбучнымъ вопросамъ. Изданными въ 1901 г. министерствомъ путей сообщенія временными правилами о перевозкѣ по жел. дорогѣ душевно-больныхъ бессарабское земство было поставлено въ очень затруднительное положеніе, обусловленное мѣстными особенностями доставки больныхъ изъ селъ и мѣстечекъ къ желѣзнодорожнымъ станціямъ, и оно своевременно возбудило предъ министерствомъ ходатайство объ отмѣнѣ означенныхъ правилъ. Но онъ министерства послѣдовалъ отвѣтъ, что вопросъ о пересмотрѣ этихъ правилъ вносится на обсужденіе ближайшаго съѣзда представителей жел. дорогъ при участіи представителя отъ медицинскаго департамента. Такъ какъ, такимъ образомъ, временныя правила о перевозкѣ умалишенныхъ остались не отмѣненными, то естественно, что начальники станцій продолжаютъ строго примѣнять ихъ и дѣйствительно дѣлаютъ эту перевозку невыполнимой для земства, которое вынуждено перевозить больныхъ утомительнымъ и вреднымъ для нихъ путемъ на лошадяхъ. Это обстоятельство побудило теперь земство войти съ новымъ ходатайствомъ въ управленіе ю.-з. ж. д. о распоряженіи начальникамъ станцій пріостановить примѣненіе правилъ до разрѣшенія вопроса на означенномъ съѣздѣ. Спрашивается, на чемъ земство можетъ основывать свой разсчетъ, что управленіе дорогъ можетъ удовлетворить его ходатайство? Не очевидно-ли, что управленіе не вправѣ пріостановить дѣйствія правилъ безъ особаго на то распоряженія министерства? Правда, земство проситъ, въ случаѣ отказа, сообщить мотивы ему для возбужденія затѣмъ ходатайства о томъ же предъ министерствомъ. Но какой можетъ быть другой мотивъ отказа, кромѣ прямой обязанности подчиненнаго органа исполнять установленныя правила? И не проще ли было земству съ этимъ ходатайствомъ по началу обратиться прямо въ министерство?..

ПРОСКУРОВЪ. При разсмотрѣніи городской смѣты на текущій годъ дума исключила субсидію, выдававшуюся и раньше учредительницѣ 4-хъ классн. женскаго училища въ Проскуровѣ г-жѣ З. Д. Райльянъ, въ размѣрѣ 530 руб. въ годъ изъ городскихъ средствъ. По особому ходатайству г-жи Райльянъ о продолженіи и даже увеличеніи размѣра пособія, дума снова разсмотрѣла вопросъ и осталась при своемъ взглядѣ. Однако, г. подольскій губернаторъ нашелъ, что дума не только не мотивировала своего отказа, но даже не нашла нужнымъ обсудить противоположное мнѣніе головы по этому вопросу. Такой коренной переворотъ въ отношеніи общественнаго управленія къ этому учебному заведенію, сначала вполнѣ благопріятномъ, не вызывается ни постановкою учебнаго дѣла заведенія, ни положеніемъ город. финансовъ. А потому г. губернаторъ предложилъ думѣ пересмотрѣть свое первоначальное мнѣніе. Въ послѣднемъ думскомъ засѣданіи нѣкоторые гласные попробовали требовать закрытой баллотировки этого вопроса, но имъ въ этомъ отказали. Въ концѣ-концовъ, порѣшили выдать г-жѣ Р—нъ субсидію въ 500 р. въ текущемъ учебномъ году въ томъ случаѣ, если училище будетъ преобразовано въ прогимназію съ правами министерской, о чемъ въ настоящее время возбуждается ходатай[...]

Дожди и ливни смѣнились холодами.

ОРГѢЕВЪ. Мѣстное общество пособія бѣднымъ христіанамъ пожелало въ видѣ опыта устроить пріютъ-ясли въ ближайшемъ селѣ, чтобы выяснить, насколько можетъ привиться среди мѣстнаго населенія это симпатичное дѣло. Избрано было для этого опыта с. Селешты. Оказалось, что эта затѣя встрѣчена была населеніемъ этого села несочувственно и крайне недовѣрчиво. Дѣятели общества пособія бѣднымъ стали доискиваться причины и выяснили, что поселяне не вѣрятъ „блажу пановъ“, такъ какъ расходы на эти затѣи будутъ послѣ съ нихъ выколачиваться посредствомъ раскладокъ. Убѣжденія, что эти опасенія ихъ напрасны, ни къ чему не привели, пока нѣкоторые изъ поселянъ не высказались, что „ничего не будутъ имѣть противъ яслей, если имъ дадутъ бумагу, освобождающую ихъ отъ расходовъ“. Желая доказать полную безкорыстность интеллигентныхъ дѣятелей въ этомъ дѣлѣ, д-ръ Ольшевскій, какъ уполномоченный о—ва пособія бѣднымъ, выдалъ сельскому обществу нотаріальное обязательство, что поселяне на содержаніе яслей ничего платить не должны.

Дѣло о растратѣ секретаремъ съѣзда [...] Турковскимъ 8000 съ лишнимъ рублей поступило уже къ судебному слѣдователю 1-го участка. Обвиненіе сводится къ тому, что Т—ій не записывалъ въ приходъ получавшихся отъ экспедиціи заготовленія госуд. бумагъ марокъ листоваго сбора [...] эти марки отпускалъ земскимъ начальникамъ по ихъ частнымъ требованіямъ. Благодаря этому, контрольныя ревизіи и ревизіи съѣзда сходили благополучно. Теперь только контроль получаетъ свѣдѣнія о высылаемыхъ экспедиціею маркахъ, а раньше этого порядка не существовало и это является главною причиною того, что растрата за такое продолжительное время, какъ 7 лѣтъ, не могла быть обнаружена.

Дожди безпрестанно льютъ, приводя въ ужасъ сельскихъ хозяевъ, хлѣбъ валится, задерживается согрѣваніе зерна.

КРЕМЕНЧУГЪ. 20 лѣтъ тому назадъ, благодаря иниціативѣ г-жи О. В. Герике и при непосредственномъ ея содѣйствіи, мѣстное благотворительное общество открыло убѣжище для малолѣтнихъ сиротъ. Въ первыхъ порахъ, за отсутствіемъ свободныхъ средствъ, обществу пришлось, volens nolens, ограничиться доставленіемъ сиротамъ пріюта и снабженіемъ ихъ пищей и одеждой; но съ теченіемъ времени, когда притокъ пожертвованій значительно увеличился, рѣшено было, опять-таки по иниціативѣ г-жи Герике, устроить при убѣжищѣ профессіональную школу. Въ настоящее время всѣхъ сиротъ въ убѣжищѣ [...] 60; обставленное во всѣхъ отношеніяхъ прекрасно—убѣжище нуждается только въ просторномъ помѣщеніи, и это должно быть поставлено въ числѣ наиболѣе неотложныхъ и важныхъ вопросовъ, требующихъ возможно скораго разрѣшенія и осуществленія. Желая подчеркнуть особыя заслуги г-жи Герике, благотворительное общество рѣшило учредить при убѣжищѣ стипендію ея имени и полнести ей дипломъ почетной предсѣдательницы общества.

Въ ближайшую сессію очередного земскаго собранія вносится предложеніе объ ассигнованіи субсидіи консультаціонному бюро повѣренныхъ при кременчугскомъ уѣздномъ съѣздѣ.

Дѣло объ убійствѣ семьи Кроль будетъ слушаться въ сентябрьской сессіи окружнаго суда.

ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ. Покровительственная система свила себѣ, кажется, прочное гнѣздо въ нашей городской управѣ. „Какъ не порадѣть родному человѣчку“ сдѣлалось, повидимому, девизомъ нашихъ управцевъ: по крайней мѣрѣ, все, что можно забирается у „своихъ“, начиная съ каменнаго угля и кончая силикатнымъ кирпичемъ. Городскія постройки съ нѣкотораго времени въ полномъ составѣ отданы въ монополію подрядчику г. Розенбергу: онъ воздвигъ временныя зданія второго реальнаго и коммерческаго училищъ, [...] новыя сооруженія въ городскомъ саду на сумму 45 тысячъ, теперь строитъ городской домъ и торговые ряды на Озерномъ базарѣ. Недавно ему сданъ безъ торговъ подрядъ на постройку постояннаго помѣщенія для коммерческаго училища.

Но апогея эта система протекціонизма (или фаворизма?) достигла на-дняхъ [...] сдачѣ съ торговъ подряда на постройку казармы и гауптвахты для Ѳеодосійскаго полка. На торгахъ низшую цѣну назначили за казарму: г. Добрускинъ въ размѣрѣ 14 тысячъ рублей, а за гауптвахту — г. Храбровицкій въ размѣрѣ 5750 рублей, и подряды, казалось [...] остались за ними. Однако это только „казалось бы“, такъ какъ черезъ два дня въ управу явился г. Цадикъ и заявилъ свою готовность сбросить съ предложенныхъ гг. Добрускинымъ и Храбровицкимъ цѣнъ по 5 рублей. Не смотря на протесты присутствовавшаго случайно при этомъ г. Храбровицкаго и предложенія, въ крайнемъ случаѣ, скинуть съ установленной цѣны еще 500 рублей, торги утверждены за г. Цадикомъ. При этомъ оказалось, что въ управѣ не имѣется залога г. Цадика; сказавъ, что онъ сейчасъ пришлетъ деньги, онъ, какъ съ достовѣрностью установлено свидѣтелями, направился все къ тому же г. Розенбергу.

Не дѣлая изъ всего сказаннаго никакихъ выводовъ, мы не можетъ не выразить удивленія: что значитъ вся эта комедія торговъ, что значитъ эта неожиданная комедія переторжки?

ПО РОССІИ

Небывалая катастрофа. Изъ Павлоградскаго уѣзда сообщаютъ о слѣдующемъ изъ ряда вонъ выходящемъ случаѣ, имѣвшемъ мѣсто въ с. Добровольѣ. 10 іюня послѣ полудня, когда деревенскія вѣтряныя мельницы мирно махали своими крыльями, производя помолъ зерна, по селу вдругъ прошелъ сильный ураганъ, который опрокинулъ двѣ мельницы, стоявшія на окраинѣ села. Катастрофа на столько быстро разразилась, что находившіеся въ мельницахъ люди не успѣли выскочить и были найдены впослѣдствіи мертвыми въ страшно изуродованномъ видѣ. Жертвами урагана сдѣлались крестьяне: Вуколъ [...]раенко, Семенъ Клименко и Прох[...] Кудля.

...ерали и потрясен...ая одес. христ. ...дбищ. 21 іюня: К. Шведъ 77 л., К. ...ринъ, Евгеній. Іоа, Прохоръ, Іоаннъ, а ...ина. Прокоп...ія. Аѳинаисъ, Вероникъ.