

БЕЗПЛАТНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 24-го іюля 1913 года.

№ 9082.

Балканскій кубизмъ.



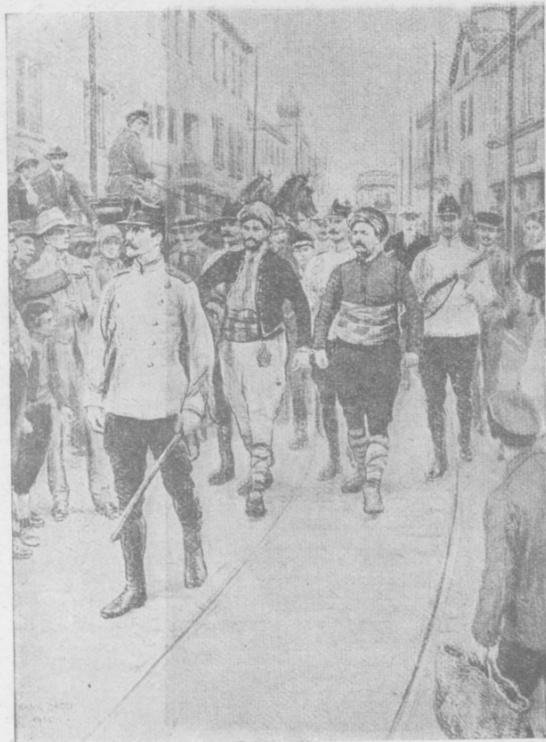
КАРЛЪ РУМЫНСКІИ.—Мм. Гг. Дѣло улажено, я получилъ все, что хотѣлъ, равновѣсіе, стало быть, возстановлено, и вы свободны. Благодарю васъ, господа!



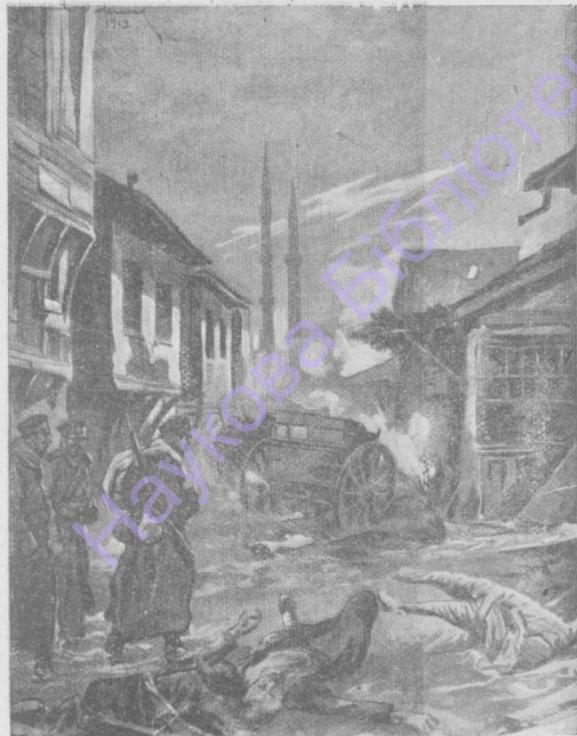
Его Императорское Высочество Наслѣдникъ Цесаревичъ
и Великій Князь Алексѣй Николаевичъ въ паркѣ въ Цар-
скомъ Селѣ. («Нива»).



Румынскій премьеръ-министръ Маioresку и главный ми-
трополитъ Румыніи присутствуютъ при отправленіи ру-
мынскихъ войскъ въ Болгарію.



Доставка въ Букарестъ болгаръ, заподозрѣнныхъ въ шпи-
онствѣ.



Ужасы войны.
Безпорядочное отступление болгаръ изъ Фракіи, сопровождае-
мое сжиганіемъ покидаемыхъ городовъ.



Суанъ-Силинь,
новый китайскій премьеръ-министръ.



Гр. А. А. Орловъ-Давыдовъ, Л. Н. Новосильцевъ, И. И. Дмитрюковъ, Н. Н.
Яновскій, П. Г. Смѣловъ.
Калужскіе депутаты, сложившіе, не въ примѣръ одесскимъ депутатамъ, свои
полномочія изъ-за нареканій на неправильности, допущенныя на выборахъ.

25-лѣтіе Пастеровскаго института въ Парижѣ и ученой дѣятельности въ немъ И. И. Мечникова.



И. И. Мечниковъ производитъ опыты надъ обезьяною.



Двѣ обезьянки на пути въ операционную.



Постановка въ Хеллерау оперы Глюка «Орфей» подъ режиссерствомъ Жана
Далькроза.



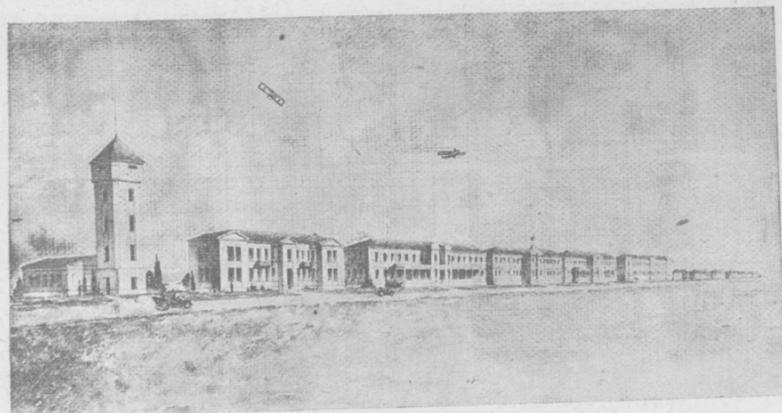
Группа фавновъ.



Шукри-паша,
бывшій комендантъ Адрианополя.
(Умершій отъ холеры).



Камергеръ Н. И. Гординскій, председатель комитета по сооруженію авіаціонной школы въ Севастополѣ.



Общій видъ сооружаемой въ Севастополѣ офицерской школы авіаціи. Государственной Думой было ассигновано на эти сооруженія 900 тыс. рублей.

ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ ГЕНЕРАЛЪ.



Генер.-майоръ Шишкевичъ, Начальникъ воздухоплавательнаго от-

дѣленія генеральнаго штаба, вышедшій въ отставку. Уходитъ давно уже ожидаема. Кромѣ его недостаточнаго знакомства съ дѣломъ воздухоплаванія, на его уходъ повліяли причины совершенно особаго характера. Дѣло въ томъ, что когда учреждалась эта должность, то кандидатовъ на нее почти не оказалось. Перспектива участвовать въ полетахъ мало соблазняла солидныхъ полковниковъ и генераловъ. Нашелся только одинъ кандидатъ—полк. Шишкевичъ. Впослѣдствіи оказалось, что эта должность вовсе не обя-зываетъ летать и, кромѣ того, сопряжена съ солиднымъ окладомъ. Послѣ этого число кандидатовъ оказалось болѣе чѣмъ достаточнымъ.



СКОЛЬКО ТЕАТРОВЪ ВЪ ЕВРОПѢ.



Во Франціи—596. Въ Италиі—544. Въ Англіи—372.



Въ Германіи—364. Въ Австріи—254. Въ Испаніи—228. Въ Россіи—149.

АЛИМЪ, КРЫМСКІЙ РАЗБОЙНИКЪ.

(Портретъ-эскизъ, писанный карандашомъ съ натуры и при-ланнй г-жей М. Д. де-Вальденъ изъ Одессы въ даръ вео-юссійскому музею древностей, какъ хранившійся съ 1849 г. въ ея семьѣ).



ИЗЪ ПРОШЛАГО.



НѢМЕЦКАЯ КАРРИКАТУРА.
Тонущій Фердинандъ.



СТРОЮЩАЯСЯ ОДЕССА.
Домъ М. Л. Кемпе, Тираспольская, уг. Старопортофранковской.
(Проектъ архит. І. А. Розенфельда).



— Носъ у него еще довольно высоко надъ водой,—можетъ быть, это его спасетъ.



На островѣ Кипрѣ.

Эдуардъ Грей.—Итакъ, милая Венера, мы распространяемъ наше господство на вашъ островъ. Одновременно мы устраиваемъ на немъ мастерскую дамскихъ нарядовъ, дабы вы ознакомились съ благами британской культуры. Не угодно ли вамъ примѣрнуть?



АЛЕКСАНДРЪ МАЛЫЙ.



Король Петръ своему наследнику.—Македонія для тебя слишкомъ велика, Александръ, не будь тебѣ Александромъ Македонскимъ.

ДРАКОНОВСКАЯ БЛАГОДАТЬ...

«Въ Китаѣ продолжаютъ сраженія южанъ и сѣверянъ».



1) Много будетъ работы палачамъ на сѣверѣ. 2) На югѣ тоже лодыря гонять не придется. 3) Въ концѣ-концовъ, когда останутся одни палачи, мандарины смилуются надъ ними, и будетъ въ странѣ тишь да гладь да драконовская благодать... («Р. У.»).



Моды нынѣшняго сезона.

Всѣмъ пестрымъ хитонамъ, напоминающимъ одновременно Персію—по своимъ краскамъ и Грецію—по своему покрою, женщины, обладающія врожденнымъ вкусомъ и чувствомъ прекраснаго, для будничной или просто обычной обстановки предпочитаютъ болѣе простые туалеты, преимущественно бѣлые, для лѣтнихъ знойныхъ дней. Пробѣгая различные журналы и газеты, въ которыхъ помѣщаются отчеты о выдающихся празднествахъ на самыхъ популярныхъ и излюбленныхъ курортахъ, невольно обращаешь вниманіе на слѣдующую подробность: большинство представительницъ прекраснаго пола было въ бѣломъ. На бояхъ быковъ въ Испаніи, на выставкѣ въ Гаагѣ, на шикарныхъ побережьяхъ Биаррица и Остенде, въ горахъ Швейцаріи, у насъ на кавказскихъ курортахъ—всюду, куда отхлынула жизнь изъ большихъ городовъ, всюду бѣлѣютъ нарядные туалеты женщинъ, разодѣтыхъ въ батистъ, въ креплъ, въ крепъ-де-шинъ, въ кружево, въ полотно...

Въ самыхъ изящныхъ моделяхъ бѣлыхъ платьевъ преобладаютъ два рода отдѣлки: черный бархатъ и... черное кружево. Короткія юбки, укороченныя еще болѣе спереди, благодаря значительному разрѣзу по срединѣ, украшаются двумя-тремя воланами, обшитыми чернымъ тонкимъ кружевомъ. Юбка позволяетъ видѣть ногу, обутую въ бѣлый чулокъ и туфлю-котурну, обхватывающую переплетенными полосками лентъ или кожи почти всю видимую часть ноги. Рюшь изъ чернаго кружева обрамляютъ шею и грудь, которая за послѣднее время, такъ же какъ и руки, носятъ или совсѣмъ открытыми, или же едва закрываются совершенно прозрачной тканью корсажа.

Очень молодыя женщины или дѣвушки не носятъ черныхъ кружевъ. Это нѣсколько мрачное, но такое благородное и оригинальное украшеніе замѣняется бѣзъ изъ цвѣтныхъ тканей, ажуромъ или болѣе широкимъ бѣлымъ кружевомъ.

Шляпы вырастаютъ ежедневно въ объемѣ. Маленькіе токи перестаютъ быть модными. Излюбленнымъ фасономъ шляпы все продолжаетъ быть „нинишъ“,—поля которой значительно шире и выше позади. Прическа носится высоко, причемъ „ондюласонъ“ подъ шляпой „нинишъ“ носится особенно пышно сзади.

Еще весной въ нѣкоторыхъ парикмахерскихъ журналахъ подавались, правда очень робкіе голоса, запудренныя дамскія головки. Лѣтомъ же эта идея нашла себѣ полное воплощеніе на головахъ нѣсколькихъ эксцентричныхъ американокъ и французенокъ, разгуливающихся въ Діепль, Остенде и Биаррицѣ, не смотря на удушливую жару, въ бѣлоснѣжныхъ парикахъ. Нечего и говорить, что на этихъ мученицъ моды смотрятъ съ нескрываемымъ любопытствомъ; ихъ портреты помѣщаются въ мѣстныхъ газетахъ, причемъ одна изъ нихъ опубликовала на своихъ столбцахъ интервью своего сотрудника съ одной изъ представительницъ парика... а также идеаловъ Людовика XIV. Если допустить, что шумиха и реклама—самые вѣрные проповѣдники модныхъ теченій, то слѣдуетъ ожидать, что къ осени мы увидимъ въ театрахъ и собраніяхъ не мало „посѣдѣвшихъ раньше времени“ дамъ, которыя еще прошлой зимой были восхитительными блондинками или очаровательными брюнетками.

Ж. Д.



Новый капризъ парижской моды.



Сочетаніе цвѣтовъ чернаго и бѣлаго въ настоящее время служитъ признакомъ не только богатства, но изысканнаго вкуса. Цѣлая квартира богачей, слѣдящихъ за модой, отдѣлываются такъ, что ни одинъ уголокъ, ни одно пятно не даетъ иныхъ сочетаній, кромѣ чернаго съ бѣлымъ. Очень

въ бѣлой вазѣ бѣлыя розы. На бѣломъ диванѣ черное пятно бархатной подушки. Единственнымъ бѣлдорозовымъ пятномъ является лицо и декольте хозяйки! Да и лицо поблѣнено, а брови подведены чернымъ. Сама хозяйка и ея гости должны быть: дамы въ бѣломъ съ черной отдѣлкой, кавалеры въ черномъ съ бѣлымъ (крахмаль-



оригинальный салонъ, гдѣ такъ эффектно игра полосъ обивки дивана; также и будуаръ свѣтской дамы. Здѣсь балдахинъ и фризы—такъ графичны и изящны. Ложе все бѣлое, волосы спрятаны подъ бѣлый чепецъ,

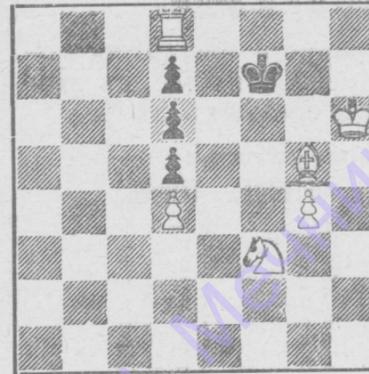
ныхъ сорочкахъ). И такъ—во всемъ. Особенно въ тайнахъ туалета, гдѣ пудра, бѣлила и карандашъ снова играютъ видную роль.

(С. Р.)

ШАХМАТЫ.

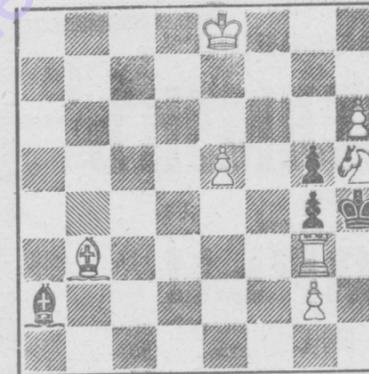
Подъ редакціей Н. Е. Лорана. 476. 24.-VII-13

Задача № 632. М. В. Ратнера (Одесса).



Ѣ.—Kph6, Jd8, Cg5, Kf3, nd4 и g4; Ч.—Kpf7, nd5, d6 и d7. Мать въ 3 хода.

Задача № 633. Д. В. Павлова (Кіевъ). (Изъ „Шахм. Вѣстн.“)



Ѣ.—Кре8, Jg3, Cb3, Kh5, ne5, g2 и h6 Ч.—Kph4, Ca2, ng4 и g5). Мать въ 3 хода.

Партія № 629. Французская. Играна въ будапештскомъ турнирѣ. Бѣлые—Броди. Черные—Шпильманъ.

- 1. d2—d4 e7—e6 21. Le5—e1 Kc6—h4
2. e2—e4 d7—d5 22. g2—g3 Kh4—f3
3. e4: d5 e6: d5 23. Jd1—e2 f4: g3
4. Kgl—f3 Cf8—d6 24. f2: g3 h6—h5!
5. Cf1—d3 Ce8 g4 25. Fe2—d3 g5—g4
6. Kbl—c3 Kc8—e7 26. Cd2—f4 h5—h4!
7. h2—h3 Cg4—h5 27. h3: g4 h4: g3
8. Ke3—b5? Kb8 e6 28. Fd3: f3 Jh8: h1+
9. c2—c3 f7—f5! 29. Ff3: h1 Ff6: f4+
10. Ce1—d2 a7—a6 30. Krc1—e2 Ff4: g4
11. Kb5: d6+ Fd3: d6 31. Fh1—g2 Jd8—h8
12. Cd3—e2 0—0 32. Fg2—f1 Krc8—b8
13. Fd1—e2 Fd6 e6 33. Krc2—b3 Krb8—a7
14. Cd2—e3 h7—h6 34. Le2—g2 Jh8—h2
15. 0—0—0 g7—g5 35. Ff1—g1 Jh2: g2
16. Jd1—e1 f5—f4 36. Fg1: g2 e7—e6
17. Ce3—d2 Fe6—f6 37. c8—c4 d5: e4
18. Kf3—e5 Ch5—e2 38. Krb3: c4 Fg4—h4
19. Le1: e2 Kc6: e5 39. Krc4—b3 Fh4—h2
20. Le2: e5 Ke7—g6 40. Fg2—f3 g3—g2
Сдался.

Партія проведена Шпильманомъ велико-лѣпно.

Извѣстія.

На памятникъ М. И. Чигорину собрано уже около 1500 руб. Въ виду того, что перенесеніе праха М. И. въ Петербургъ потребуетъ значительной суммы, Петерб. Шахм. Собраніе обращается къ почитателямъ таланта покойнаго русскаго шахматиста съ новой просьбой о пожертвованіяхъ. Посылать ихъ слѣдуетъ по адресу Н. А. Зноско Боровскаго (Петербургъ, Николаевская, 77).

Турниръ въ Шевенингенѣ начался. Участвуютъ: Алексинъ, Брейеръ, Геуссъ, те Кольсте, Эд. Ласкеръ, Ломанъ, Мизестъ, Олландъ, ванъ Форестъ, Шельфутъ, Шпейеръ, Энглундъ, Яновскій и Ятсъ. Послѣ 4 го тура впереди всѣхъ Яновскій (+4), Алексинъ (+3 и 1 неоконченая), Ятсъ (+3) и Эд. Ласкеръ (+1½ и 2 неок.).

Шахматный отдѣлъ нѣмецкой социаль-демократической газеты „Vorwärts“ объявилъ международный конкурсъ двухходовыхъ задачъ. Призовъ семь: 40, 30, 25, 20, 15, 10 и 5 марокъ. Судьи—Д. И. Пшенюрка и Р. Тейхманъ. Срокъ—31 декабря 1913 г. Задачи должны быть въ 3 экз. (на диаграммахъ). Девизы и т. д. Адресъ: Berlin, sw, 68.

Въ нашемъ шестомъ шахм. турнирѣ по перепискѣ окончилась еще одна партія. Л. Симховичъ (Кишиневъ) выигралъ у Л. Бро (Никополь).

ОТВѢТЫ.

И. Д. (Одесса). 1. d3—d4+, 2. Kc2—a3X.

ЗАДАЧИ.

№ 264. Задача.

(Предл. X. В. Верфельдъ).

6, 7, 7, 8, 9, 9, 10, 14, 17, 18, 20, 20, 24, 32, 32, 34, 35, 37.

Раздѣлить одно изъ данныхъ чиселъ пополамъ и вычесть эту половину изъ всѣхъ остальныхъ чиселъ. Какъ эту половину такъ и полученныя послѣ вычитанія числа замѣнить буквами, согласно порядку ихъ въ азбукѣ. Перемѣстивъ буквы такъ, чтобы изъ нихъ составилась одна послловица.

№ 265. Шада.

(Предл. М. С. Кожушникъ).

Вываецъ отдѣльно и слитно „Начало“ шарады; почти Все передъ „вторымъ“ беззащитно, Что встрѣтитъ „оно“ на пути, Когда свой потокъ устремляетъ

Въ долины цвѣтущихъ уремъ, Сады и поля заливаецъ, Губя ихъ палящимъ огнѣмъ... „Все“ стронли раньше, а мѣтѣ, Охотники лишь на звѣрей, А нынѣ, въ двадцатомъ столѣтѣ, Ужъ строятъ „его“ на людей...

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 9067 „Од. Нов.“ отъ 6 іюля. № 258. Гете, Ра. Гетера. № 259. 3 марта 1876 года. № 260. Ра, дуга. Радуца..

Правильное рѣшеніе до среды, 10-го іюля, прислали: В. И. Кушниръ, С. Герингъ, Я. Пустыльникъ, С. Ширманъ, М. Усоскианъ, (Одесса), Ю. Фаерманъ, В. и Н. Куртяковы (Вознесенскъ), Р. А. Гительманъ, Г. А. Шерскій (Евпаторія), П. Ш. Зайдманъ (Сороки) К. И. Иващенко (Болградъ), А. Генель (Голта), Д. Либерманъ (Могилевъ-Под.), П. Л. Уманскій (Вершадъ), В. Каневскій (Елисаветградъ), П. Протасъ (Томашполь)—всѣхъ трехъ задачъ; Я. Цукманъ, г. Вѣрост, М. Плотицеръ, Ф. Амкенази, Н. Наливайская, г. Драго, С. Колко, Я. Винникъ, Ф. Н. Элянишка, Л. Н. Пятницкая (Одесса), Д. Яновскій, С. Габети, Мих. А. Караманенко (Елисаветградъ), М. Ш. Паверманъ, С. Фихманъ, М. М. Рабей (Сороки), С. Д. Гринбергъ (Кишиневъ), В. Волкъ (ст. Лыбашевка Херс. г.), А. Г. Бурле (Рыбница), Л. Ш. Бурда (Резина), В. Гурфинкель (Бѣльцы), В. Столяръ (Вендеры), М. Я. Врсдекая (Болградъ), В. Штеренсонъ (Новооронцовка), И. А. Рувманъ (Знаменка), М. А. Гомбергъ (Кр. Рогъ), С. С. Длугачъ (Врадівка), С. Барацъ (Вершадъ), Г. Лудкеръ (Ананьевъ), М. и С. Бродскій (Аккерманъ), О. М. Мосенкисъ (Баръ, Под.), Т. Имась (Романовка), С. И. Натаванъ (Херсонъ), Л. Геллеръ (Песчанка), П. Клейманъ, Р. Эрлихъ (Каларашъ), Ш. Друбичъ (Голта), Н. Л. Ромалисъ (Резина)—двухъ; И. Н. Верхъ, Е. Н. Галдинъ (Одесса), А. Н. Майданикъ (Знаменка), М. Рабиновичъ (Ваймаклія), К. Я. Верковичъ (Крив. Рогъ), Я. М. Вайсловичъ (Вершадъ), В. Рабиновичъ (Вендеры), С. Л. Мозель (Прокуровка)—одной.

Въ спискахъ рѣшившихъ задачи помѣщаются только фамиліи, а не псевдонимы.

Редакторъ Н. В. Самонатовъ.



ОБЪЯВЛЕНІЯ.

НЕ ЗАБУДЬТЕ!!! ИЗЯЩНАЯ ОБУВЬ

Х. ЗАЙДМАНЪ, Преображенская, уг. Базарн., 55. Тел. 43-32. ПОЛУЧЕНЫ НОВИНКИ СЕЗОНА.

Мужскія студенческія фасонъ „Вера“—5 р. 90 к. Для курсистокъ фасонъ „Вера“—5 р. 90 к.

ФАБРИКА
ХОЛОДИЛЬНЫХЪ ШКАФОВЪ
и МРАМОРНЫХЪ УМЫВАЛЬНИКОВЪ
Г. И. Гуревичъ
ПУШКИНСКАЯ 23, УГ. ЖУКОВСКОЙ.

ГОФРИРОВКА И ПЛИССИРОВКА
юбокъ разныхъ фасоновъ
— „SALVA“ —

Пятновыводное, красильное, гофрировочное и прачечное заведение.

1) Херсонская ул., № 31, (уг. Преображенской)
2) Коблевская, 38-а, (вбл. ул. Петра-Великаго)

Извѣстный Первокласный
Ресторанъ-кошерь СИМОНА,

съ 1 авг. с. г. переходитъ съ Екатер., 21, въ болѣе обширное освѣтлое помѣщ., на Екатерининскую, 22, гдѣ гост. „Венеція“. Ресторанъ ежедневно снабженъ свѣжими продуктами подл. личн. набл. г. Симона. Просятъ г. г. посѣтителей не смѣшивать самозванцевъ, именующихъ себя „Симонъ“. Помните: Екатерининская, 22, входъ съ подъѣзда.

Д-ТЬ МАРМЕРШТЕЙНЪ.

Б.-АРНАУТСКАЯ, № 125. ТЕЛ. 28-96.

ЛѢЧЕНИЕ И УДА-ЗУБОВЪ БЕЗЪ БОЛИ,

ЛѢЧЕНИЕ И УДА-ЗУБОВЪ БЕЗЪ БОЛИ, Искусствен. зубы на каучукъ и безъ пластин.

ЗОЛОТЫЯ

КОРОНКИ.

ПЛАТЬЯ,
МАНТО,
КОСТЮМЫ.
Самое изящное исполненіе въ Салонѣ
М-ме А. Файнерманъ,
Театральный пер., 16, кв. 1.
Парадный ходъ съ улицы.
Срочи. зак. исполн. въ 24 ч.

ТЕПЕРЬ ИМЕННО ВРЕМЯ,

въвиду окончанія сезона, приобрѣсти эlegantное готовое мужское штатское и форменное платье, съ значительной разницей противъ прежнихъ цѣнъ.

Краткій преишь-курантъ:

	ПРЕЖДЕ.	ТЕПЕРЬ.
Пальто лѣтнее	28 р. — к.	15 р. — к.
Пелерина	18 р. — к.	11 р. — к.
Костюмъ лѣтн.	27 р. — к.	17 р. — к.
Пиджакъ лѣтн.	13 р. — к.	7 р. — к.
Брюки лѣтн.	7 р. — к.	4 р. — к.
Тужурка альпаг.	10 р. — к.	7 р. — к.
Тужурка бѣл.	8 р. — к.	5 р. — к.
Тужурка хаки	9 р. — к.	4 р. 50 к.
Жилетъ штучн.	5 р. — к.	2 р. 50 к.

GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ М. ИТКИНА,

Одесса, Ришельевская ул., домъ № 11. Телефонъ № 34—31.

Для г. г. прѣзжихъ срочные заказы выполняются въ 24 часа.

ВЪ ПЕРВОКЛАСНОМЪ
МУЖСКОМЪ КОНФЕКЦИОНЪ

„Оль Джентлмэнъ“

(отдѣл. Ф. Рѣзникова),

Пассажъ - снаружи.

ОТЪ ЖАРЫ!

КОСТЮМЪ готов. отъ Р. 22. —	Кост. парус. готов. отъ Р. 20. —
заказн. „ „ 28. —	заказн. „ „ 25. —
ПАЛЬТО готов. „ „ 20. —	Пидж. альп. готов. „ „ 10. —
заказн. „ „ 28. —	заказн. „ „ 14. —
ФОРМЕННЫЯ ТУЖУРКИ: ХАКИ diag. „ „ 8. —	
БѢЛЫЯ „ „ 8. —	

ЭКСТРЕННЫЕ ЗАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ въ 24 часа.

Главный магазинъ — Екатерининская, 14, д. Вагнера.

ТЕЛЕФ. 32/13.

ОБУВЬ М. ВАЙНШТЕЙНЪ,

Тираспольская, № 12.

Телефонъ 40-20.

КРАТКІЙ ПРЕИШЬ-КУРАНТЪ:

Дамск. полубот. шевр. на кольц. англійск. фас.	отъ 3 р. 45 к.	Мужск. полуб. шевр. на крючк. шит. рант. англ. или амер. фас.	отъ 6 р. 50 к.
„ „ „ рант. фас. „Very“	4 „ 25 к.	„ „ опойк. оранжев. цвѣта фас. „Very“	7 „ 75 к.
„ „ „ „ „Vashington“	4 „ 50 к.	„ „ лакиров. на крючк. фас. „Тафтъ“ и „Very“	7 „ 15 к.
„ „ лакиров. „ „ „	5 „ 50 к.	Дѣтск. бот. шевр. шитые безъ кабл.	1 „ 40 к.
„ „ „ на пуг. „ „	6 „ 50 к.	„ „ „ съ каблуками	1 „ 65 к.
„ „ „ „ „	6 „ 75 к.	„ „ хром. шпильк. амер. фас.	2 „ 45 к.
„ „ „ „ „	3 „ 25 к.	„ „ шевр. „ „	2 „ 50 к.
„ „ „ „ „	4 „ 80 к.	Мальч. „ гладк. гамбургск. на резинахъ	3 „ 40 к.
Мужск. бот. гладк. гамб. на резин.	5 „ 50 к.	„ „ хромов. рант. англ. или амер. фас.	4 „ 40 к.
„ „ хромов. на резинахъ	5 „ 50 к.	„ „ шевр. рант. англ. или амер. фасона	4 „ 75 к.
„ „ полуб. „ на крючк. англ. или амер. фас. „Very“	5 „ 50 к.		
„ „ „ шевр. на крючк. англ. или амер. фас.	5 „ 75 к.		

Получека громадная партія шевровой и хромовой обуви для учениковъ и ученицъ извѣстныхъ фабрикъ: „Универсаль“, „Меркурий“, „Орель“, которые продаются по цѣнамъ ниже фабричныхъ.