

16 ЯНВ 1913
Бесплатное иллюстрированное приложение к газетѣ

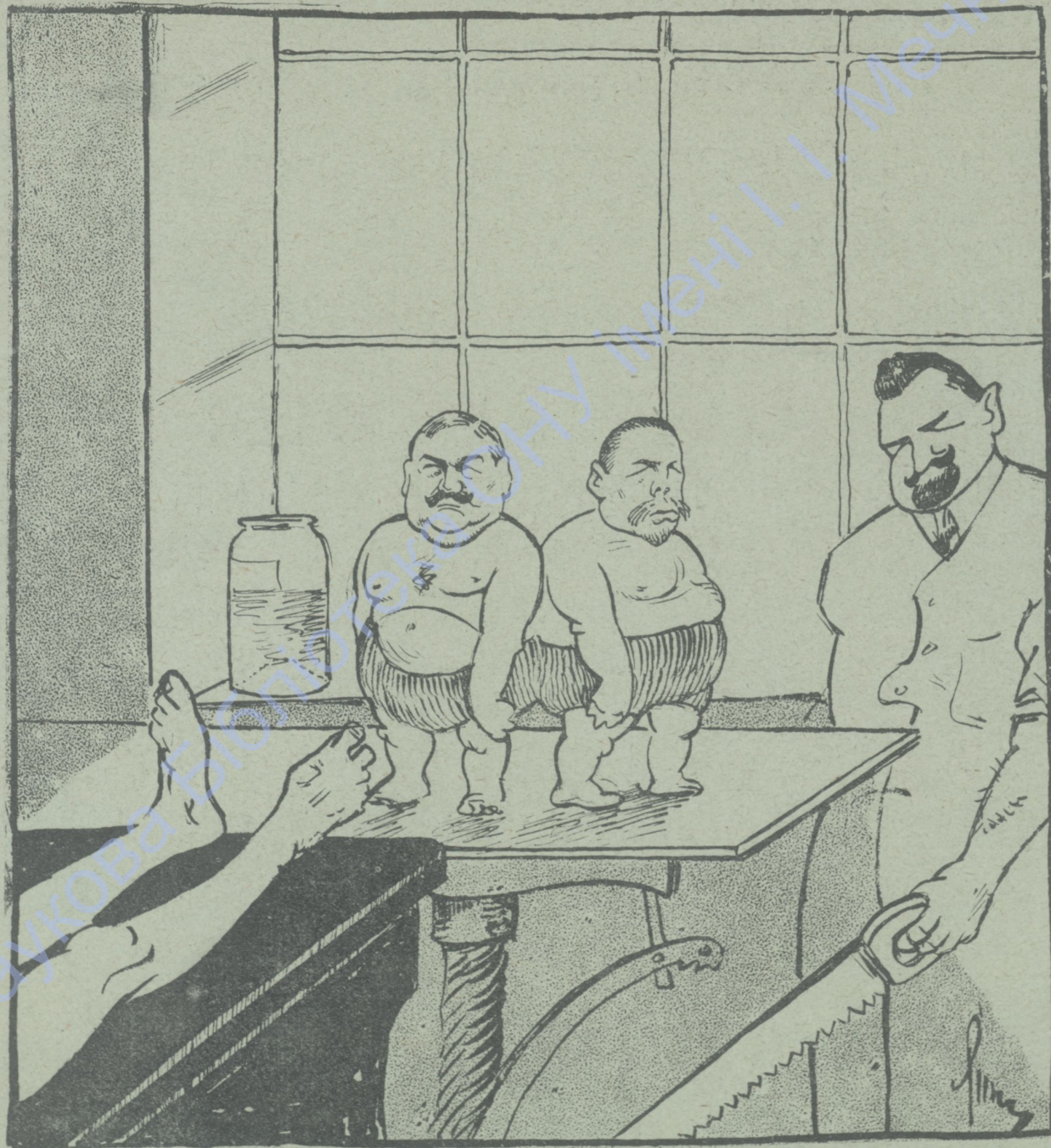
ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 16-го января 1913 года.

№ 8923.

Предвыборная операция.

Рис. М. Линскаго.



ПЕЛИКАНЪ. — Удастся-ли мнѣ отдѣлить другъ отъ друга этихъ новыхъ сламскихъ близнецовъ?...

Я. ГАЛЬПЕР

Впредь до окончанія
постройки
универсальнаго магазина

МАГАЗИНЪ переводится въ февраль с. г.

во **временное помѣщеніе**

въ собственномъ **16** Ришельевская, **16**
домѣ, возлѣ улицы Кондратенко,

вслѣдствіе чего до перехода магазина

НАЗНАЧЕНА

ЛИКВИДАЦІЯ.

ВСѢ ТОВАРЫ РАСПРОДАЮТСЯ

**СЪ ГРОМАДНОЙ
СКИДКОЙ.**

ИНЪ УГОЛЬ Ришельевской
и Греческой.

Почти за полцѣны **распродаются**

особо отложенные товары:

модная мануфактура,
бѣлье мужское и дамское,
конфекціонъ дамскій и дѣтскій,
кружева, вышивки, отдѣлки,
модно-галантерейные товары.

ОСТАТКИ.

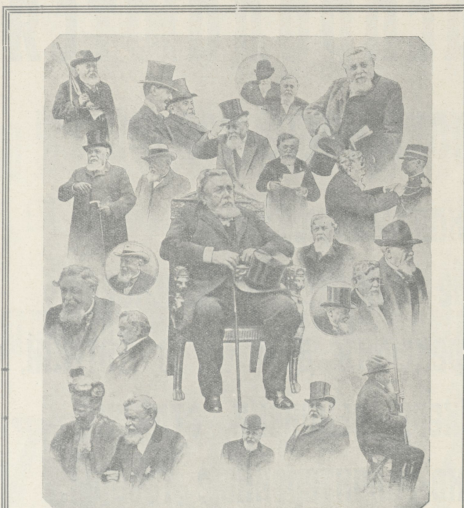
ПРОДАЖА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЗА НАЛИЧНЫЙ РАЗСЧЕТЪ.

Иллюстрированное приложение к газетам

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 16-го Января 1913 г.

№ 8923.



Ех президентъ французской республики А. Фальеръ въ разныхъ позахъ, во время исполнения обязанностей президента и во время каникулъ. (Коллекція типичныхъ фотографій).

Ярко-красная дорожная шапочка.

Рассказъ Генри Ф. Урбанъ.

Она сѣла на пароходъ въ Шербургъ и сейчасъ же обратила на себя общее вниманіе. Вначалѣ—благодаря своей оригинальной ярко-красной шапочкѣ на черной-черной волосатой, которая въ этотъ ясный сентябрьскій

день бросалась въ глаза на далекомъ расстоянии. Ее люди было не захитить. Потомъ авторы сами собой переходили на лицо, принадлежавшее къ этой шапочкѣ. Боже, что это было за лицо! Отсутъ пшавійшій желтоватый

оттѣнокъ кожи, напоминающій слоновою кость, этотъ тонкій, слегка заернутый носикъ, этотъ ярко красный ротъ, слишкомъ крупный, быть можетъ, но отъ этого еще болѣе приващный. Но, главное—глаза, эти сверкающіе, черные глаза!

«Француженка-жанка или что-то въ этомъ родѣ»,—спрашивать графа Фалькенгейса, обращаясь къ своему сосѣду у перилъ, маленькому американцу.

«О, нѣтъ, дамите, пожалуйста»,—отвѣтилъ мистеръ Вальдингъ,—«ототъ типъ мнѣ хорошо извѣстенъ. Готовы держать пари въ сто долларовъ противъ боченка съ огурцами, что она крошка изъ Луизианы».

«Непритисная зрѣлая?»

«Почему? Крошки потомки старинныхъ иезуитскихъ и французскихъ семействъ Луизианы».

«Путешествуетъ она, очевидно, одна»,—замѣтилъ биржевикъ изъ Нью-Йорка.

«Тѣмъ лучше!»—воскликнулъ графъ, покручивая свои свѣтые усы съ такимъ видомъ, какъ будто онъ уже собирался въ атаку.

Всѣ рассмѣялись. Между тѣмъ маленький французскій пароходикъ, привезшій парижскую публику и предсѣдную нострадому, отчалилъ, и волость



Голландская королева Вильгельмина со своей дочерью Юлианой. (Съ портрета, съятаго на диванъ).

«ОДЕССКІЯ НОВОСТИ».

3.



Космополитическій Китайъ. Публика на праздникѣ, данномъ французскими войсками близъ Тянь-Цина въ Китаѣ.

снова заработать своими могучими винтами.

Вальдингъ не ошибся—дама въ ярко-красной шапочкѣ была изъ Нового Орлеана. Фамилія—Вилькинсонъ, имя—Розабель. Вдова, Пондичому, очень богата. Занимала одну изъ самыхъ дорогихъ каютъ на верхней палубѣ, недалеко отъ Сабѣ.

Сенсація, которую она произвела на пароходѣ, была огромна. Мужички оочевидно терли головы. Дамы ходили съ нахмуренными лицами и не отлучались мужей отъ себя ни на шагъ. Это въ связи съ вѣсѣлками они считали радикальной шпрой. Черезъ два дня мистрисъ Вилькинсонъ получила уже отъ нихъ ироническое поздравленіе «королька».

Загрязъ и lunch ей приносили въ каюту. На палубу она выходила только послѣ полудня, къ обѣду появлялась, когда всѣ уже были на спонзахъ мѣстахъ. Въ своемъ помѣщеніи, вчерезъ туалетъ она, дѣйствительно, являлась королеву. Толстый «Обезъ» толчася бросался къ ея столу и поворачивалъ къ ней кресло. Она садилась, и онъ заворачивалъ его назадъ. Послѣ этого онъ подавалъ ей вчерговую миску. Она, улыбаясь, раскладывалась со своимъ сосѣдомъ—старичкомъ профессоромъ, его женой и дочерью.



Г-жа Пуизикаре, уроженка М-ле Бенучи, о которой отзывались, какъ объ ушей и дѣловой женщины, вѣзавшейся постоянной подругой своего мужа. Между прочимъ, благодаря ея скромнымъ вкусамъ чета Пуизикаре жила до сихъ поръ въ частной квартирѣ на улицѣ Commandant Marguier и пользовалась отгесеннымъ изъ дворцомъ, только для торжественныхъ случаевъ офанциального характера.

На палубѣ ея свиту составляли: два мужа, путешествовавшие безъ женъ и не имѣвшие знакомствъ, и потому безучно хранили, два влоща и четыре холостяка: графъ, мистеръ Вальдингъ, ивій банкиръ изъ Нью-Йорка и ивій мистеръ Сандеръ, негодяить изъ Физальберга.

Дамы называли этихъ восьмерыхъ «праздничными», неизвѣстно почему при этомъ: «Какъ изъ не слѣдуетъ! Но нѣтъ, лове не было отпана, и они удажнвали съ своей «королькой», что называется, во всѣ доплатки.

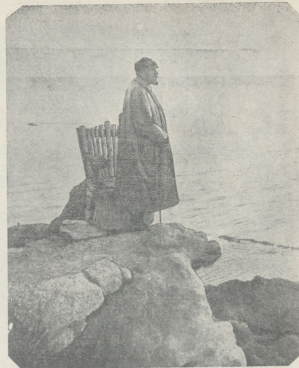
Длиный графъ и маленький Вальдингъ устроились такъ, что ели кресла на палубѣ ставились по обѣимъ сторонамъ кресла кресла. Здѣсь они лежали воевъ полудня, болтали и пили чай.

Даже капитанъ не могъ устоять передъ приващной прелестью крошки. Дѣлая обычный обходъ своему парству, онъ только издала раскланывался со всѣми пассажирами, но лишь на глаза ему попалась Розабель Вилькинсонъ, гулявшая со своимъ придворнымъ по палубѣ, какъ онъ подбѣгалъ, чтобы пожать ей руку и поболтать въдовольно минутку.

Эти прогулки «корольки» вызвали завидную завѣщанія дамы. Онъ говорилъ, что это совершенно напоминаетъ кошку, окруженную въ весеннюю ночь влюбленными котами. Но



Нынешний президентский выборщик во Франции. Предварительное собрание партий главных представителей сената и палаты депутатов в бывшей капелле Люксембург.



Царь Фердинанд, любующийся природой на берегу моря. (Съ любительской фотографией).

Розабель Вильгельмовна мало внимания обращала на все это и, болтая со своими поклонниками, не скрывая на многообразные взгляды своих черных глубоких глаз и на обстоятельные улыбки, при которых так странно трепетали ее тонкие ноздри. Но, несмотря на это, ни один из вассалов не мог похваляться какою-нибудь доказательством ее особого расположения. Къ азиатскому неопытному из Филадельфии она относалась даже особенно холодно, хотя она ухажила за ней настойчиво и серьезно в друзьях.

Наступил четвертый день пути. На голубом небе одиноко стояла красивая белая тучка. Море было спокойно и вырисовывалось под лучами солнца. Тонкая прохладная изюбка. На солнечной стороне шалоба, оширшая о перила, стояла крокода в своей яркой красной шалочи. Она пила чай в кругу своих поклонников. Только Вальдвиг не было. Она сидела наверху у аппарата Марconi телеграму

въ Лондон. Но вот она появилась на крутой гребешке и через минуту преисполнилась къ грусти.

«Взвешивая вину очаровательную опенную шалочку», — улыбался смеяться она Розабель. — «Она как маяк в ночи. Всегда знаешь, где маяк».

«Не смейтесь над моей шалочкой», — отыграла крокода, ослепляя его своими сверкающими глазами. — «Это не какая-нибудь обыкновенная шалочка. Ее доверил май въ Пиндъ один русский князь вместе съ цыганской булавкой. Внутри вышиты на память его инициалы и гербъ». Послышались восклицания.



Известный малорусск. артист А. И. Савогазовый. (Къ гастролям его въ Одессѣ).



Цыганки въ новой роли. Знаменитый итальянский трагикъ въ роли Наполеона.



Балерина императорских театровъ О. О. Преображенская. (Къ начинающимся завтра гастролям ей въ Городскомъ театрѣ).



Декарт и его череп.

Череп, подлинность которого установлена членомъ Academie des Beaux Arts проф. Ратеръ, поступилъ на хранение въ парижскій историческій музей.

«Я не расстанусь съ ней ни за какие деньги», — продолжала Розабель.

«Охотно вѣрю. Охотно вѣрю», — поспешно замялся Сандерс.

«Нельзя ли взглянуть на этот гербъ и инициалы?» — спросил графъ Фалькенгеймъ.

«Конечно, можно». Она передала свою чашку Вальдвигу, вытаскала цыганскую булавку и показала гербъ и вышивку, которые были вышиты на внутренней обшивкѣ шалочки. Когда любопытство было удовлетворено, она снова отдала ее и уже собиралась пропустить булавку, но въ эту минуту сильный порывъ вѣтра сорвалъ шалочку и унесъ въ воду.

«Боже мой! Моя шалочка, моя шалочка!...» — закричала крокода, поблѣднѣвъ, какъ смерть. — «Ради Бога, бѣгите къ капитану, пусть онъ остановитъ пароходъ!» Ея глаза со страхомъ слѣдили за шалочкой, которая плавала недалеко отъ парохода, рѣла на солнце.

«Онъ никогда этого не сдѣлаетъ», — рыбноясъ, сказала Вальдвигъ. — «Даже въ вѣст! И въ концѣ концовъ...»

«Я вамъ доставлю ее, сударыня», — вдругъ совершенно спокойно сказалъ Сандерс. И презре, чѣмъ кто-нибудь успѣлъ соорудить, что онъ собирается сдѣлать, онъ бѣгомъ спустился на нижнюю палубу и бросился въ воду. Среди пассажировъ произошла необычайная переполохъ. Всѣ бросились къ

периламъ, кричали, топяты спасательные круги плыли въ воду, съ капитанскаго мостика несли проливательный свѣтъ, со всѣхъ сторонъ раздавались тяжелыя топоты матросскихъ ногъ, видны задымил, съ шумомъ спускался спасательная лодка — все это въ нѣсколько минутъ. А тамъ, внизу, послышались шаги, пальцы Сандерса бѣшь свертывая, держа въ зубахъ ярко красную шалочку...

«Вскорѣ онъ появился на палубѣ весь мокрый и подошелъ къ крокодѣ. «Сударыня!» — сказалъ онъ, улыбаясь: — «вотъ ваша шалочка».

«Взагодарю васъ, благодарю васъ!» — воскликнула она. — «Но, какъ можно рисовать такъ живыми?»

Но, она, не слушая, поспѣшила въ свою каюту. Стыбленная всеобщимъ любопытствомъ, Розабель тоже удалилась со своей моровой шалочкой въ рубку.

Мало-помалу пассажиры успокоились.

«Просто невѣроятнo! Просто сказочно!» — говорилъ графъ. — «Совершенно, какъ рыцарь изъ шиллеровской «Перчатки» или какъ изъ знаменитаго «Куба!»

Вальдвигъ покачала головой: «Вѣрнo было, но глупо!»

Ванкрь же былъ другого мнѣнія: «Вѣрнo мнѣ, онъ прекрасно знаетъ, что дѣлаетъ. Теперь онъ насъ всѣхъ уничтожитъ, онъ насъ всѣхъ похоронитъ. Вотъ увидите!»

Мнѣнія даже разошлись. Незамужданія владели въ азиатскъ и преобладали Сандерса героизмъ, замужданія рыцаря, что онъ орбитически пожинаетъ. Событiе закончилось объясненiемъ капитана съ Сандерсомъ, сопровожда-



А. А. Рыкачевъ, популярный въ Одессѣ врачъ и общественный дѣятель, скончавшiйся 10 янв.

смыслъ стропильнъ выговоромъ. Сандерсъ извинился.

Что касается крокоды, то ванкрь не ошибся. Сандерсъ сдѣлалъ ей «фаворитомъ». Она подносила ей чай, съѣла больше всѣхъ танцовать съ ней во время бала, онъ часами прохаживалъ съ ней въ дамскомъ салонѣ, игралъ въ шашки. Остальные поклонники Розабель голодомъ были допущены отъ завети. Но что было дѣлать?

Пароходъ приближался къ Нью-Йорку.

«Я хотѣла бы набѣжать разговоромъ съ репортерами», — сказала Розабель въ послѣднiй вечеръ, сидя на палубѣ среди своихъ преданныхъ. — «Это такъ неприятно, когда они расстраиваютъ и со всѣхъ сторонъ фотографируютъ. А что исторiю имъ тутъ же, не жалко красота, преисполнiе — это бѣшь, со мнѣнiя».



Чрезвычайная монгольская миссия, прибывшая въ Петербургъ для выраженiя благодарности Государю Императору за повѣнанiе Россiей самостоятельности Монголии. Въ центрѣ миссiя М. И. Коростовецъ, нашъ полномочный министръ въ Монголии.



Женщины-авокаты в судебной палате в Париже.

Во Франции в настоящее время насчитывается уже так много женщин-авокатов, что недавно они решились сплотиться в одну корпорацию. На рисунке крайняя справа — председательница нового союза авокатов г-жа Миале-Обье, четвертая — вице-председательница нового общества г-жа Мироновская.

«И все устрою», — предложил маленький Вальдман, счастливый, что представился, наконец, случай ухватиться прелестной южанки. — И я иже алианс в тамошней и достаровос, чтобы ваши вещи были отнесены в отдележку комнату и чтобы с вами, как с женою своей, было покончено. Таких образом, вы любите репортеров?»

Креолка горячо благодарила. На следующее утро, перед самым пробуждением в Нью-Йорк, Сандеру удалось говорить с Розабель с глазу на глаз. Она просила разрешения прийти к ней в гостишку проститься.

«Хорошо», — отговорила она улыбаясь: — «из этого я не могу вам отказать». «Кроме того, отложите вышить отряды и разберите мои новости здесь сегодня вечером в театре». «Ничто, это невозможно». «Как же вам не стыдно так жестоко обращаться со мной... доставившим вам вашу прелестную шапочку из вольв ованана».

«Ах... в конце концов, мистер»



Интерьерные раскопки в Верхнем Египте. Раскопки эти дали возможность отыскать некоторые предметы, представляющие большой археологический интерес. Среди них особенно замечательны полу-человеческие, полу-звериные фигуры, сделанные из обожженной глины. Изображения на стенах статуэток относятся к тому же периоду и были найдены в одной из гробниц в Тебей, в Верхнем Египте.

Сандерс, это ведь только простая дорожная шапочка, хотя бы и с княжескими гербовыми».

«А вы знаете из нее непросторные бриллианты, ценой в 60 тысяч долларов?»

Она сказала это очень спокойно, любовно, своим обычным тоном, но при этом его суровые глаза сверглили ее живыми, острыми, неподвижными взглядами.

Розабель побывила, как смерть, и задрожала. Она была огулена, она не могла произнести ни слова. Наступило тяжелое молчание.

Сандерс поднялся с своего места, вынул из руки красную шапочку и ощущал ее.

«Они еще там», — заметил он с презренным добродушием.

«О... вы, дьяволы!» — проговорила она, наконец.

Глазками милоно им и должны быть — тамные агенты таможи, особенно, когда нападешь на съезд такой красивой и такой хитрой контрабандистки.

Она сказала это тихо, продолжая улыбаться.

«Но из тщетности и злости, ангел-хранитель и оставь для вас мирных переговорщиков из Филадельфии — вашим поклонником, вашим работ, вымышленным до безумия. Отложите вышить отряды на один египетский день — для меня, Хорошо, Розабель».

В его голосе дрожала неуверенная страсть. Она ижею протянула ей руку.

Одна минуту она колебалась. Но потом встала и отдала ему свою руку жесткою, из которой не было уже ничего «человеческого». Она рванула ее к себе.

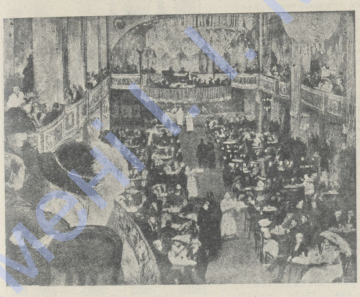
«Понимаете ли вы теперь, Розабель, почему я бросился в воду, почему я должен был бреститься в воду?»

Перевела Эмме.

Веселящийся Берлин.

Берлинские ночные увеселительные заведения мало по малу становятся излюбленным местом даже солидных берлинских дам, которым накануне старомодных кондитерских, куда доступ мужичьях был совершенно воспрещен, захотели ухватить нечто из жизни берлинца, они перекочевали из ресторанов в кафе, из одного увеселительного заведения в другое, слушают музыку, любят танцами, наблюдают и наслаждаются

ночной жизнью Берлина Цыгане, танцовщицы испанки, отшельные кабинеты с зеркальными окнами, — турский кофе на зари и тамцы, тамцы до удурения — вот тот заколдо-



Кафе с музыкой — последний «отвал» кокетки. В 5 час. утра в кафе Цихидилли.



Преображение целлюлозных шаров от одного стола в турболу — новейшее развлечение в берлинских ночных ресторанах.



В «Palais de Danse» — одно из самых роскошных увеселительных заведений ночного Берлина.

чрезвычайно характерно для Берлина. Оно является лишним показателем того, что Берлин веселится и наслаждается так же жадно, так же ненасытно и лихорадочно, как и работает.

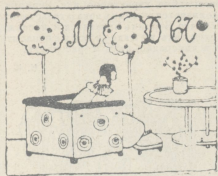


Могла Гейне — своего рода отшельница Peste restant.

Могла Гейне, являвшаяся местом постоянного паломничества для романтически-настроивших людей, в последние времена получила совсем своеобразное назначение. Восторженным поклонникам великого поэта устроили так как бы отделение Peste restant, и сносить туда все свои письма, которые не могут быть посланы по точно обозначенному адресу.



Авиатор Бюмевучич, перелетавший в 25 минут на высоте 3500 метров Симпсон.



С тех пор, как наша перестала надеяться...



1) Стильный пальто-туника. 2) Костюм для работы...

Вечернее платье, по истинной триумф драпировки...

Умно расположенная драпировка превозмогла...

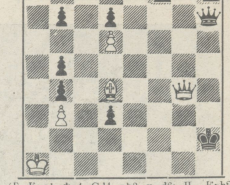
Муслиновая платка несколько из загадок и признаний...



Под редакцией Н. Е. Лорана. 482 12-1-16.

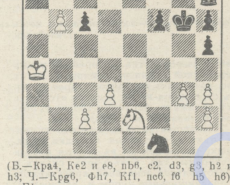
Одним из конкурсов является, утвержденный жюри...

Этадь № 18. К. Манна (Амстердам).



(Б. Край, Фгд, Сд4, пб3 и дб. 1—Крп2. Фб7, Кб3 и б3, бб4, бб, б7, д3 и д7. Выезды начинать и выигрывать.

Этадь № 19. А. А. Триванко.



(В.—Край, Кб3 и е8, пб8, с2, д3, е3, б3 и б7. 1—Крб7, Фб7, Кп1, пб8, б3, бб). Выезды начинать и выигрывать.

На днях в Литературно-Артистическом Клубе (Садовая, 18) начинается большой местный турнир...

Для нильборского турнира, список участников которого был приведен в предыдущем отделе...

Матч по переписной «юг-свер» («Десския Новость» против «Рынок и Современного Слова»).

Последняя партия этого матча—него двадцать одна была разгромлена и присуждена В. Е. Мазыгиным...

Фейгина (Киев) —об. Ю. Либермана (Минск) против Ю. А. Шнитковскаго (Киев) —об. И. Кинера (Ровно) против Ю. М. Юдасевича (Тирасполь) —об. С. Возюкской против М. Д. Ваитрауэр...

Несколько партий матча будут помечены в ближайших отделегах «Д. Нов.»...

Решены задачи и конкурсы решен. № 588. В. Шауин (Б. Край, Фг4, Лб6, пб4; Ч. Крб5. Матч в 3 хода).

Этим же вечером записывается конкурс решен 1912 года...

Итак, матч по справедливости может быть признан ничьим...

В редакцию «Юж» находилось, не только печатать, которые не относятся к числу читателей «Д. Нов.»...

тавия противникам лесные трофеи в виде формальных записок...

Несколько партий матча будут помечены в ближайших отделегах «Д. Нов.»...

Решены задачи и конкурсы решен. № 588. В. Шауин (Б. Край, Фг4, Лб6, пб4; Ч. Крб5. Матч в 3 хода).

Этим же вечером записывается конкурс решен 1912 года...

Итак, матч по справедливости может быть признан ничьим...

В редакцию «Юж» находилось, не только печатать, которые не относятся к числу читателей «Д. Нов.»...

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

«Десския Новость»

3) Добавлено 3 очка за своевременно доставленное рѣшеніе задачи № 570.

4) Отсчитано 3 очка за ошиб. рѣшеніе № 588: 1. Лнб. н?: огражается посредствомъ Крб5—сб.

Внѣ конкурса правильныя рѣшенія прислали: Л. Сохмивичъ (Кишиневъ)—№ № 549—589; М. А. Вилевко (Вознесенскъ)—№ № 581 и 588; М. Діамантъ (Вѣльцы)—№ № 584 и 585; Д. Салганикъ (Чечельникъ)—№ 578; І. Ривлисъ (Мястковка), С. Мозель (Проскурровъ), О. Гуревичъ (Кривой Рогъ), Б. А. Горнштейнъ (Вознесенскъ), І. В. Капелъ (Жмеринка)—581; Е. Гофштейнъ (Нововоронцовка), В. Ашкенази (Кишиневъ)—№ 582; И. Ш. Звириискій (Одесса), Н. Вайнбергъ, М. Этлисъ (Кишиневъ)—№ 588, Кд. Никитина, Я. Новиковъ и А. Такоевъ (Давось, Швейцарія)—589.

Редакторъ Н. В. Самонатовъ.

О ВЪ Я В Л Е Н І Я .

КОНЕЦЪ СЕЗОНА!

ЦѢНЫ ЗНАЧИТЕЛЬНО Понижены.
САМЫЕ ИЗЯЩНЫЕ НАРЯДЫ,

Парижскія модели и новости.

М^{ме} Марія Озерская

ЕКАТЕРИНИНСКАЯ, 2, ВЕЛЬ-ЭТАЖЪ,
Тел. 19/05 прот. памятника Екатеринѣ II.

Шляпы, Платья, Костюмы,
Манто, Корсеты, Блузы.

Для прѣзжихъ заказы выполняются
въ 24 часа.

САЛОНЪ КОРСЕТОВЪ

М-МЕ СЕСИЛ ПЕРЕВЕДЕНЪ по Екат., 18, уг.
Дериб., во дворѣ перв. магазинъ
направо. Корсеты по париж. и вѣнок. моделямъ.

Фабрика мраморныхъ умышальниковъ и холодильныхъ шкафовъ

Г. М. ГУРЕВИЧА

ОДЕССА, Пушкинская, 23. уг. Жуковской.

8738P

ШВЕЙЦАРСКІЙ ШОКОЛАДЪ

знаменитой марки

„Rod Lindt fils“,

поступилъ въ продажу

въ Варшавской Кондитерской „BONBONS de WARSOVIE“ Одесса, внутри Пассажа.

ПОЛУЧЕНЫ **ЧАИ** ПОЛУЧЕНЫ

Т-ва В. ПЕРЛОВЪ СЪ С-ми
КОФЕ ежедневной жарки.
ПАССАЖЪ (внутри).
ТЕЛЕФ. № 43-70.

ТЕПЕРЬ
ИМЕННО
ВРЕМЯ

въ виду окончанія сезона пріобрѣсти элегантное готовое мужское штатское и форменное платье съ значительной разницей противъ прежнихъ цѣнъ.

КРАТКІЙ ПРЕЙСЪ-КУРАНТЬ.

	Прежде	Теперь
Шуба	200 р. —	125 р. —
Пальто зимн.	45 р. —	30 р. —
Костюмъ зимн.	28 р. —	18 р. —
Тужурка авст.	16 р. —	10 р. —
Тужурка форм. 2 борт.	22 р. —	14 р. —
Тужурка форм. 1 борт.	17 р. —	11 р. —
Брюки зимн.	12 р. —	7 р. 50 к.
Жилетъ штучн.	8 р. —	3 р. 50 к.
Суков. товары лучш. русск. и англ. фабр. загран. 1 арш	6 р. —	3 р. 50 к.
Томашевск. 1 арш	3 р. 50 к.	2 р. —
Жилетъ штучн. шелк.	3 р. —	1 р. 25 к.

GRAND-КОНФЕКЦИОНЪ

М. ИТКИНА,

Одесса, Ришельевская, № 11. Тел. 34-31.

ТРИППЕРЪ

гоноррея, перелой и бѣли въ острой и хронич. формѣ быстро и радикально излѣчиваетъ совершенно безвредное сѣдство (для внутрен. употребл.).

„ТІЭЛЕРИНЪ“

доктора медицины женеваго университета Гороховской.

Цѣна оцинарн. флакона (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойного 3 р. безъ пересылки.

Отпускъ лѣкарствъ отъ 9 час. утра до 7 час. веч.

Для желающихъ обращаться лично—пріемъ отъ 3 до 6 час. веч. Переписка въ строгой тайнѣ. Подробное наставленіе при флаконѣ. Высыл. наложеннымъ платежомъ.

Въ случаѣ неизлѣченія возвращаю деньги обратно.

Адресъ: д-ру медиц. Э. М. Гороховской. Москва, Срѣтенка Давы пер. д. № 1/28 кв. 13.

85239