

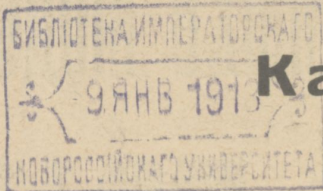
Безплатное иллюстрированное приложение к газетѣ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 9-го января 1913 года.

№ 8917.

ТАКСА за ОБЪЯВЛЕНІЯ: до текста строка непарели 60 к., послѣ текста 40 к., годовыя по соглаш.



Какъ это было...

— „Целиканъ исключень гор. управой изъ списковъ избирателей“.

(Изъ газетъ).



Онъ почувствовалъ себя плохо еще тогда, когда звѣзда Моисеева только восходила...

Когда же она взошла и ослѣпительно загорѣлась

Иллюстрированное приложение к газете

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Среда, 9-го Января 1913 г.

№ 8917.

ВОЙНА НА БАЛКАНАХЪ.



Синяя мечта на театр войны. На театр войны в последнее время свиряствуют синяя мечта. Часовые и обозы часто бывают совершенно занесены снегом.



Больница англійскаго Краснаго Креста, такъ называемой госпиталя Краснаго Полумісяца, устроенный въ зданіи художественной школы въ Константинополѣ.



Ужась.

Рассказъ Майринга.

Гремятъ ключи, и толпа арестантовъ валитъ на тюремный дворъ. Только что на часахъ пробило двѣнадцать и арестанты должны пройти немного, чтобы пошатать свѣжій воздухъ. Они идутъ попарно, дѣра за парой, образуя кругъ. Дворъ вымощенъ, и только посреди его осталась одна полоса темной травы— будто мотыльній коверъ. Четыре ряби-

ныхъ дерева и жалкія терновники—вотъ все убранство двора. Кругомъ старыя желтыя стѣны съ маленькими тюремными окошечками.

Арестанты, въ сѣрыхъ тюремныхъ робтахъ, почти не разговариваютъ другъ съ другомъ, они идутъ гнѣвно—одни за другими. Почти всѣ они болыи: нилы, опухшіе суставы, лица сѣрыя,

какъ замазка, потухшія взгляды. И съ озлобленіемъ идутъ они ровными, размысленными шагами.—Надираться, въ форменной фуражкѣ и съ палкой на боку, стоитъ у тюремныхъ воротъ и смотритъ куда-то вдаль. Воротъ стѣны—галы замки, такъ ничего не растетъ: страданіе проникло даже сквозь тюремныя стѣны.

«Лукавскій бѣжитъ только что у президента»,—кричитъ въ окно одинъ арестантъ проходящимъ товарищамъ. Тогда идутъ дальше.

«А что такое?»—спрашиваетъ новичекъ своего соседа.

«Убилъ Лукавскій приговоренъ къ повѣсѣ, и сегодня, кажется, долженъ рѣшиться вопросъ, будетъ ли приговоръ утвержденъ или нѣтъ».

«ОДЕССКІЯ НОВОСТЬ».

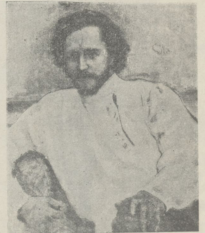


Бывшая французская Императрица Еженія. Съ соей портрета работы Виктора Лангера. (Ех-императрица сейчасъ тяжело больна.)

важная, связанная жизнь. Посреди главнаго корридора, въ томъ мѣстѣ, гдѣ онъ расшархаетъ, стоитъ большой, дустой апликъ. Медленно, несильно поднимается его крышка. Смертельный ужасъ сковываетъ всю тюрьму. У арестантовъ слова останавливаются въ гортани, въ корридорахъ такъ тихо, что слышно биеніе сердца и зноитъ въ ухахъ. На деревьяхъ и кустахъ во дворѣ дѣтъ ни одного листика и обалдевшіи вѣтви тупеютъ въ темную даль.

Толпа арестантовъ сразу, какъ бы по командѣ, останавливается: «Кажется, кто-то крикнулъ?»

Изъ стараго аплика медленно выползаетъ отвратительный червякъ темно-желтаго цвѣта съ черными пятнами—пчелка колоссаляныхъ разлѣтѣвъ. И она ползетъ тихо камерѣ по полу корридора, гдѣ-то тамъ, то тамъ, вылезетъ впередъ, ощущиваетъ все, вѣроятно, что-то ищетъ. Съ обѣихъ сторонъ головы по пять сросшихся глазъ, неподвижныхъ, окаменѣлыхъ, безъ зрачка. Это—ужасъ. Онъ пробирается къ обалдевшимъ и сосетъ ихъ теплую кровь, сосетъ у горла,



Портретъ Леонида Андреева. Новое произведеніе Рѣпина на передвижной выставкѣ въ Москвѣ.

такъ, гдѣ проходитъ отъ сердца къ мозгу жизненная сила. И своими складками, подвижными складками обхватываетъ онъ теплое человѣческое тѣло.

«Президентъ вслухъ только что прочелъ утвержденный приговоръ».

«Лукавскій не сказалъ ни слова, онъ только замолчалъ».

«Но за-то, когда онъ вышелъ изъ суда, онъ скрежеталъ зубами, и у него сдѣлалась какой-то припадокъ отъ ярости».

«Смотрятъ надѣны на него эмприральную рубашку и привязали его къ скамьѣ повсаки, такъ что онъ не можетъ пошевелиться до завтрашняго утра».

«Онъ ему также и распитіе поставили въ камеру».

Всѣ эти отрывочныя восклицанія доносились изъ тюремнаго окна, у котораго стоялъ арестантъ.

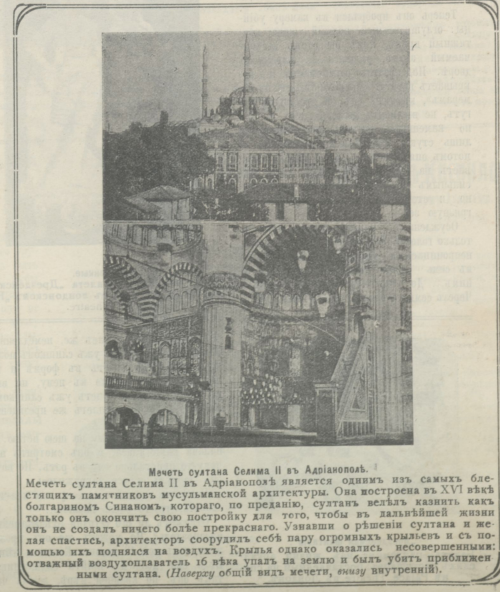
«Лукавскій лежитъ въ 25-ой камерѣ».

—сказалъ одинъ изъ старыхъ арестантовъ. И всѣ товарищи начали гадать въ окно двадцать пятаго номера. Наизратель задучино прислонился къ воротамъ и сдѣлалъ ногой куокъ чертоваго хѣба, который лежалъ на дорогѣ.

Въ узкомъ корридорѣ старыя тюремныя камеры расположились очень близко другъ отъ друга. Въ стѣнахъ вѣданы низкія кубовыя ящери съ желѣзными замочками и тѣлесными замками. Въ каждую ящери вѣданы «галозы» съ желѣзной рѣшеткой, длиною не болѣе 2—3 вершковъ. И все-таки черезъ это окошко проникло ужасное извѣстіе и идетъ по всей тюрьмѣ, переходя изъ устъ въ уста:

«Загнра его повѣсятъ».

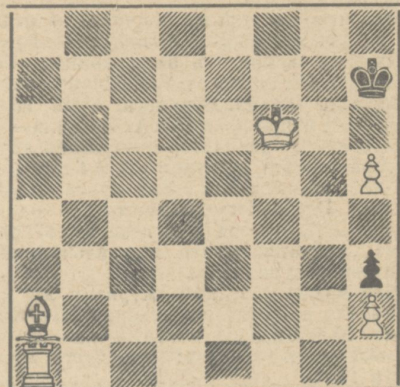
Во всѣхъ корридорахъ тюрьмы мерзлая тапшевонная пороха, даже не слышится, а чувствуется. Что-то тихое, едва уловимое пробирается черезъ стѣны и кружится въ воздухѣ. Это—жизнь, ска-



Мечеть султана Селима II въ Адрианополѣ. Мечеть султана Селима II въ Адрианополѣ является однимъ изъ самыхъ блестящихъ памятниковъ исламской архитектуры. Она построена въ XVI вѣкѣ болгаринами Синаномъ, котораго, по преданію, султанъ велѣлъ казнить какъ только онъ окончилъ свою постройку для того, чтобы въ дальнѣйшей жизни онъ не создалъ ничего болѣе прекраснаго. Узнавши о рѣшеніи султана и желая спасти, архитекторъ соорудилъ себѣ пару огромныхъ крыльевъ и съ помощью ихъ поднялся на воздухъ. Крылья однако оказались несовершенными: отважный воздухоплаватель 16 вѣка упалъ на землю и былъ убитъ приближенными султана. (Изображенъ общій видъ мечети, видъ изнутри.)

Задача № 591.

Е. С. Кишиневского (Одесса).
(Изъ „Deutsches Wochenschach“).



Матъ въ 3 хода.

Партія № 432. Испанская.

Играна 26 іюля въ III турѣ виленаго
международнаго турнира любителей.
Въдѣе—А. Гартманъ. (Варшава) Черн.—
П. М. Ластъ (Одесса).

- | | | | |
|-------------------------|----------------------|-------------|---------------------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 | 18. Cc1—b2 | Фd7—e6 |
| 2. Kg1—f3 | Kb8—c6 | 19. Фd1—d3 | Ла8—b8 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 | 20. a4:b5 | Lb8:b5 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 | 21. Lf1—f3 | c7—c5 ⁵⁾ |
| 5. 0—0 | Kf6:e4 | 22. Cb2—a3 | Lf8—b8 |
| 6. d2 d4 | b7—b5 | 23. Фd3—d1 | d5—d4 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d5 | 24. Ла1—c1 | Lb5—a5 |
| 8. d4:e5 | Cc8—e6 | 25. Ca3—b2 | Ла5—a2 |
| 9. Kb1—c3 ¹⁾ | Ke4:c3! | 26. Cb2 a1 | Lb8—b5 |
| 10. b2:c3 ²⁾ | Cf8—e7 | 27. h2—h3 | Ce7—d8 |
| 11. Kf3—d4 | Фd8—d7 | 28. Kpg1—h2 | Ф.6—d5 |
| 12. f2—f4 | g7—g6 | 29. Фd1—d3 | Cd3—a5 |
| 13. a2—a4 | 0—0 ³⁾ | 30. Фd3—c4 | Фd5:c4 |
| 14. Kd4:e6 | f7:e6 | 31. b3:c4 | Lb5—b4 |
| 15. c3—c4! | Kc6—a5 ⁴⁾ | 32. Lf3—d3 | Lb4—a4 |
| 16. c4:d5 | Ka5:b3 | 33. Ld3—d1 | Ca5—d2! |
| 17. c2:b3 | e6:d5 | | Сдася. |

1) Грубая ошибка. Этотъ ходъ не только не сдѣлываетъ плану бѣлыхъ, но находится съ нимъ въ явномъ противорѣчїи. Кони слѣдуетъ выводить на d2, а поле c3 оставить для пѣшки c2, чтобы послѣ c2—c3 сыграть Cb3—c2, откуда слонъ дѣйствуетъ на королевскій флангъ черныхъ. Въмѣсто того бѣлые запираютъ эту важную фигуру въ клетку изъ собственныхъ же пѣшекъ.

2) Теперь ясно, что слонъ обреченъ на полнѣйшее бездѣйствіе, такъ какъ поле c4 находится подъ двумя ударами черныхъ пѣшекъ, ходъ же a2—a4 ничего не даетъ.

3) Рокировка не во время. Слѣдовало предварительно сыграть Cc6—g4(!), доказавъ скороспѣлость атаки съ 12. f2—f4 и рокировать послѣ 13. Фd1—d3. Позиціонный перевѣсъ черныхъ, однако, такъ значителенъ, что этой ошибкой они только затрудняютъ себѣ выигрышъ, а не выпускаютъ.

4) Можно было также и b5:c4; 16. Cb3: c4, Kc6—a5.

5) Дальнѣйшее не требуетъ поясненїя. Конецъ партїи г. Ластъ провелъ очень тонко.

ЗАДАЧИ.

№ 203 Шарада.

„Часть первая“— гласная буква,
Вторая— у русскихъ ѣла;
Для третьей— возьмите тотъ звукъ Вы,
Что есть въ отрицанїи всегда;
„Конечъ“ козь обратно прочтете.

То въ алгебрѣ очень легко
„Искомымъ“ въ задачахъ найдете.—
О, сколько по дѣлу „всего“
Страдаетъ невинно—гонимыхъ
(На волѣ виновные все!).
Одни—на скамьѣ подсудимыхъ,
Другіе томятся въ тюрьмѣ.—

Редакторъ Н. В. Самонатовъ.

О ВЪ Я В Л Е Н І Я .

ШВЕЙЦАРСКІЙ ШОКОЛАДЪ

знаменитой марки

„Rod Lindt fils“,

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ

въ магазинѣ Од. О-ва Иск. Минер. Водъ осн.
№ 29 г. Дерибас. уг. Преобр прот. Пассажа

ПОЛУЧЕНЫ

ЧАИ

ПОЛУЧЕНЫ

Т-ва В. ПЕРЛОВЪ съ С-ми

КОФЕ ежесуточной жарки.
ПАССАЖЪ (внутри).
ТЕЛЕФ. № 43 70.



ПЕРВОКЛАС. МУЖСКІЙ КОНФЕКЦИОНЪ

„Оль Джентлменъ“

Ришельевская, 3, уг. Дерибасовской. Телеф. 32-18.

ВНОВЬ ПОПОЛНЕНЪ

громадн. выборомъ

ЭЛЕГАНТНЫХЪ

ПАЛЬТО

demi-saison и зимнія.

Форменный отдѣлъ всѣхъ вѣдомствъ и учреждений.

Экстренные заказы выполняются въ 24 часа.

Цѣны самыя доступныя и безъ запроса.

ТРИППЕРЪ

гоноррея, перелой и бѣли въ острой и хронич. формѣ быстро и радикально излѣчиваетъ совершенно безвредное средство (для внутрен. употребл.).

„ТІЭЛЕРИНЪ“

доктора Медицины женеваго университета Гороховской.

Цѣна одинарн. флакона (на 10 дней) 1 р. 75 к.; двойного 3 р. безъ пересылки.

Отпускъ лѣкарствъ отъ 9 час. утра до 7 час. веч.

Для желающихъ обращаться лично—прїемъ отъ 3 до 6 час. веч. Переписка въ строгой тайнѣ. Подробное наставленіе при флаконѣ. Высыл. наложеннымъ платежомъ.

Въ случаѣ неизлѣченїя—возвращаю деньги обратно.

Адресъ: д-ру медиц. Э. М. Гороховской. Москва, Срѣтенка Даевъ пер. д. № 1/28. кв. 13.

85239