

# ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5923

Суббота 22-го марта 1903 г.

№ 5923.



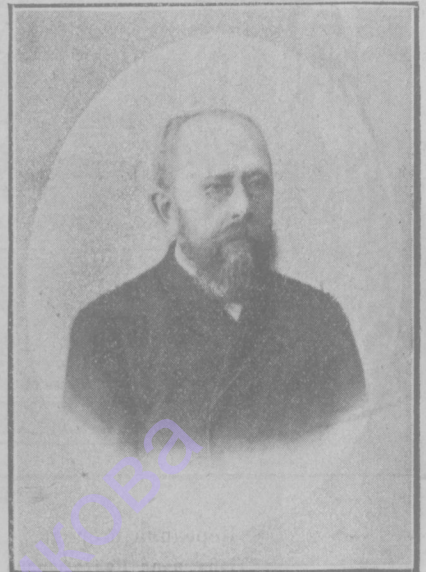
Д-ръ Г. Б. Грюнингъ, умершій отъ зараженія крови, послѣ того какъ онъ подавалъ помощь больному дифтеритомъ ребенку.



Е. Марковъ, извѣстный писатель. † 17-го марта 1903 г.



А. А. Иностранцевъ, извѣстный геологъ. Къ 35-лѣтію его учено-педагогической дѣятельности.



Д-ръ А. В. Коршъ, избранный Новороссійскимъ университетомъ профессоромъ судебной медицины.



Г. Коатсъ, Г. Ейкемейерт, Дир. конс. А. Никишъ, А. Фонтъ Рессель, Г. Бремеръ. Группа распорядительнаго комитета лейпцигской консерваторіи съ директоромъ ея Артуромъ Никишемъ во главѣ.



А. Д. Бродскій, директоръ музыкальной академіи въ Манчестерѣ. Къ предстоящимъ концертамъ.

## „А мы? Что-жъ мы?“

Тамъ, гдѣ-то, въ Индіи страдаютъ миллионы Отъ голода. Дѣтей и стариковъ Несутся муками подавленные стоны.

Среди полей роскошныхъ и цвѣт- товъ,

Тамъ, гдѣ-то, зло великое творится— Духъ эгоизма, духъ жестокой тьмы Надъ словомъ истины евангельской глумится,

— А мы? Что-жъ мы?!

Въ далекой Африкѣ, сражаясь за свободу Трудомъ и кровью купленной страны Народъ-герой противился народу Бездушныхъ торгашей. Все ужасы войны

Обрушились на мирныя селенья. Измучены борьбой, разорены, Молили пахари Европу о спасеніи. — А мы? Что-жъ мы?!

Новсюду тысячи безъ хлѣба и безъ крова Растерянныхъ испуганныхъ людей Ждутъ помощи, ждутъ дѣла, а не слова: Какъ тѣни блѣдные безъ солнеч- ныхъ лучей Въ вертепахъ грязныхъ погибаютъ братья, Нужда высасываетъ сердце и умы И въ хорѣ стонать слышатся про- клятья!

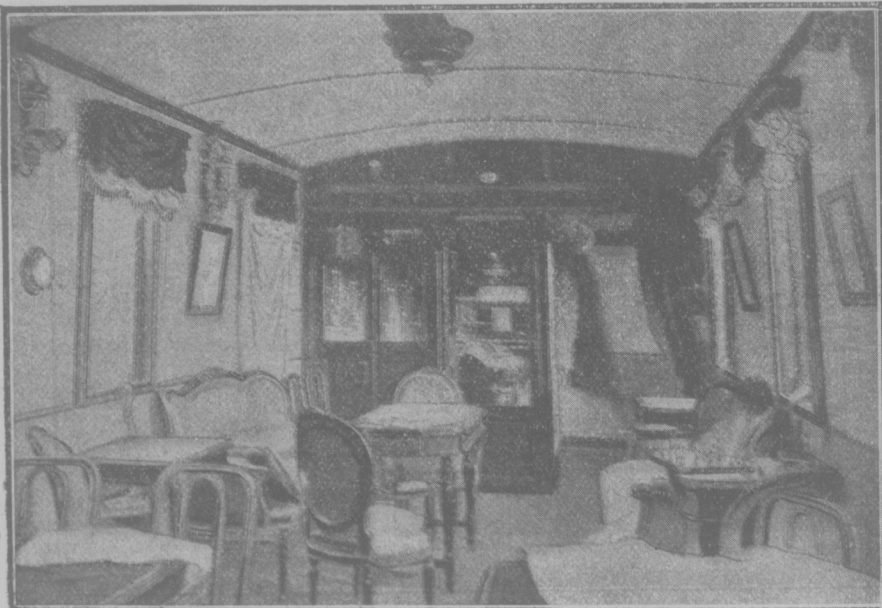
— А мы? Что-жъ мы?!

(„Влад. Газ.“)

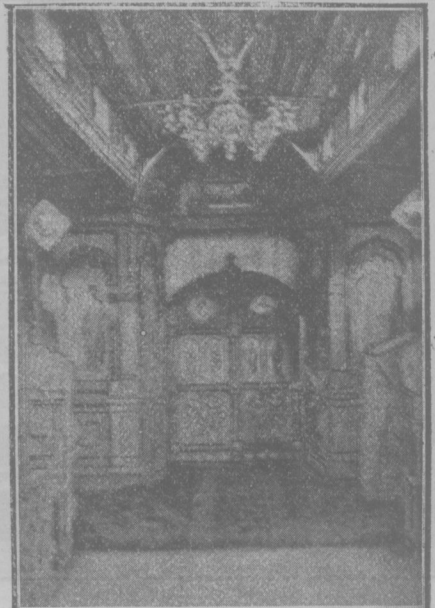
## О юхомъ отшельникѣ.

(Сказка).

Тамъ, гдѣ [утромъ, свѣтлымъ] ут- ромъ тихій зной лежитъ недвижно, гдѣ песокъ горячій сохнетъ, гдѣ вѣтромъ солн-



Вагонъ-салонъ въ поѣздѣ-express.



Внутренность вагона-церкви въ сквозномъ-поѣздѣ.

Къ открытію Сибирской желѣзной дороги.



### И РУХОМОВСКИЙ И ЕГО РАБОТЫ



Передняя сторона.



И. Рухомовский.



Задняя сторона.

Тара царя Сайтаферна, приобретенная Лувром в 1896 г. за 400.000 фр. налз подлинная, но оказавшаяся работой г. Рухомовского в Одессе.

на раскаленный; там, где ночью, черной ночью безпритомные буруны мчатся поем и стенами, проклятая злая земля, тому пустынный пугай,—проходил отшельник юный... Спотыкался о камень, съ обнаженной, сильной грудью, ошараясь, словно старец, на большую вьтку кедра—так он шел, томимый жаждой,—обезиланный и блдный... И порой кричал он громко в туманное безмолвие: «Дайте влаги! Дайте влаги!»—но молчало все в пустынь... Даже эхо на прогортъ этот крикъ не повторяло, эточъ стонъ не повто- ряло!...



Крышка саркофага.

И, когда, лишившись силы, он упалъ — взможенный — на пыльную грудь пустыни, —звучный плескъ къ нему донесся, плескъ воды къ нему донесся... Онъ поднялся, полный счастья, полный радости великой, и на шумъ воды журчащей зашагалъ въ надеждѣ новой; онъ побрелъ къ прозрачнымъ волнамъ, къ рокотанью влаги звуочной, чтобъ мучительную жажду утолить ей прохладой...

И потомъ прибавилъ тише, словно тайну отъ пустыни, отъ безмолвия, отъ зноя онъ хотѣлъ навѣки спрятать: «Лишь въ моемъ жилищѣ ветхомъ, чуть громами поврежденномъ, въ кувшинѣ, такомъ-же старомъ, какъ мои сѣдые кудри, есть совѣтъ-совѣтъ немного, какъ морозъ, студеный какъ пель... Коли вышьешь, теплой влаги согрѣтой вѣчнымъ солнцемъ, не согрѣтой, а холодной, какъ сѣбга вершинъ далеких!»

Тамъ, гдѣ утромъ, свѣтлымъ утромъ, тихій зной лежитъ недвижно; тамъ, гдѣ ночью, черной ночью безпритомные буруны проклинають злую землю, тому пустынную пугай,—тамъ лежалъ

изъ потока—жить ты будешь; коли вышьешь изъ кувшина—упадешь, сраженный смертию... Выбирай, какую хочешь... Такъ вѣдалъ суровый старецъ... Онъ сѣлъ на хмуромъ камнѣ, словъ по даръ на пыльномъ тропѣ, весь сѣдой, какъ волны моря, и угрюмъ, какъ вѣтры ночью... И сказалъ отшельникъ юный: «Поведи меня, о, старецъ, поведи въ свою обитель!—Я хочу студеной влагой умертвить свое желанье—не отшельникъ юный—изумрадъ отшельникъ юный...»

Михаилъ Пустыинь.

### ЖИЗНЬ.

(Съ полемикою).

Усталый, измученный жизнью поэтъ вышелъ за городъ, чтобы отдохнуть душою. Тамъ, въ полѣ, среди бытующихъ волнъ вѣтерной ражи, встрѣтилъ онъ молодую крестьянку двужизну.

— Скажи мнѣ, двужизна — что такое жизнь? Она подняла на него свои голубые глаза, полные глубокой тоски, и, зардѣвшись какъ роза, отвернулась и не отвѣтила ничего.

Въ глубокомъ раздумьѣ поэтъ пошелъ дальше. — Что такое жизнь? — спросилъ онъ, крестьянина, склонившагося со своимъ острымъ серпомъ надъ волнуемися морями ржи.

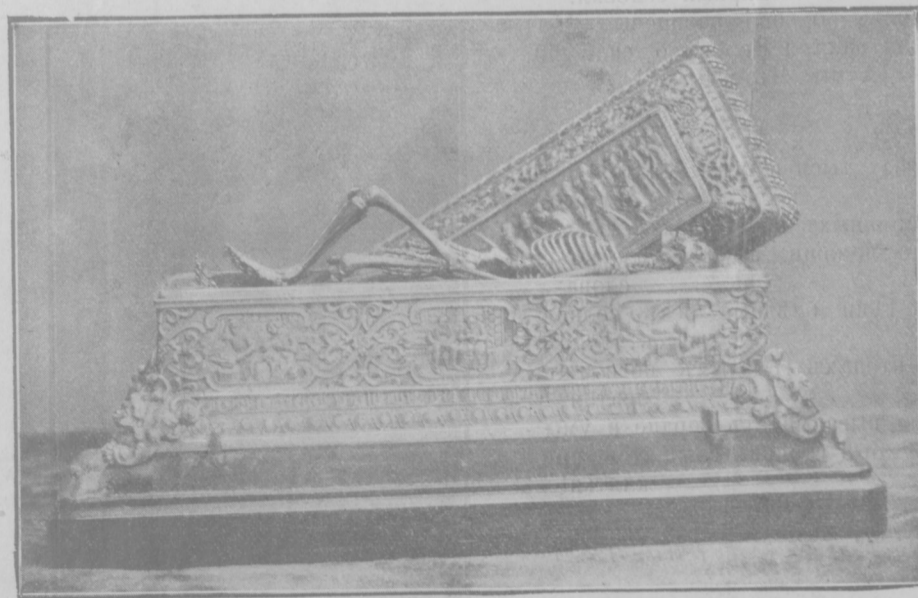
Тотъ поднялъ къ яркому солнцу свои грустные глаза къ которымъ свѣтился весь ужасъ безысходной нужды и горя—и не отвѣтилъ ничего.

И грустный поэтъ пошелъ дальше. На берегу шумящаго ручейка встрѣтилъ онъ голубоглазого, со свѣтлыми волосами, крестьянскаго мальчика, который вся деревня называла «Лжнвымъ Яемъ».

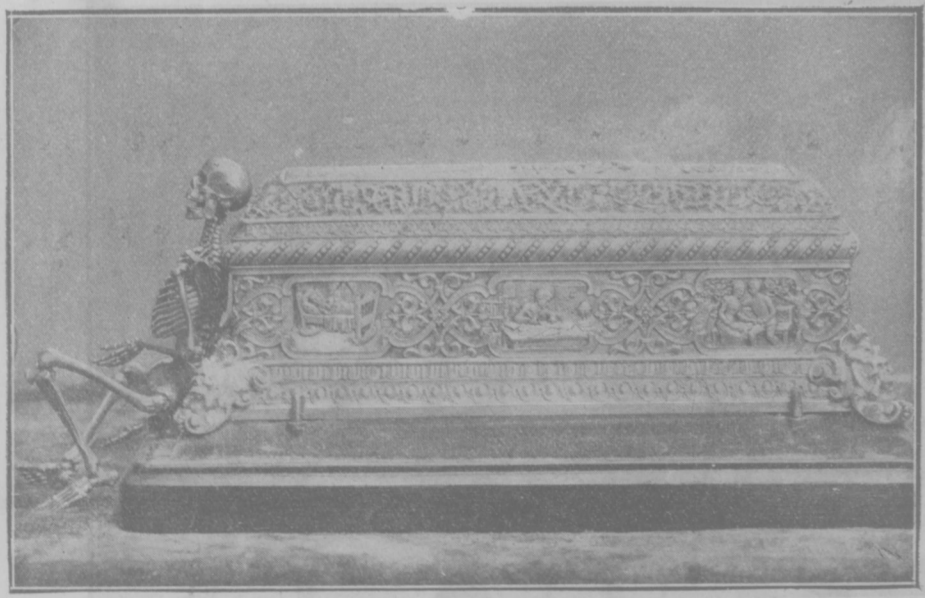
«Лжнвый Ясъ» оглядѣлся вокругъ, посмотрѣлъ на синюю лѣсъ, на зеленую дугу, на цветы и деревья, взглянулъ на свою рваную свитку—и изъ его глубокихъ дѣтскихъ глазъ показались два большаго горяча слезы...

Поэтъ не спрашивалъ больше и грустный пошелъ дальше.

\*) С.-З. Ст.



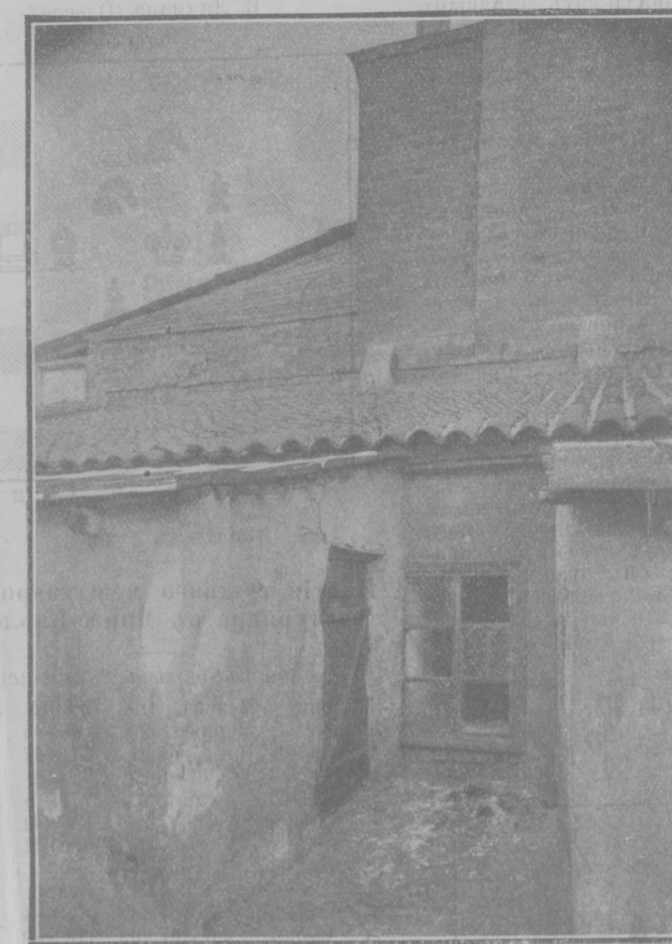
Саркофагъ-аллегрія, работа И. Рухомовского.—Боковые стѣнки.



1) Король Ричардъ III. (Принцъ). 2) Василиса изъ «На днѣ» Горькаго (г-жа Вертоль). 3) Шалантеръ въ «Четвертой Заповѣди» Арденбургера (Тирольтъ). 4) Герцогъ Мелитопольскій (Рейнгардтъ). 5) Гейслеръ въ шиллеровскомъ «Вильгельмъ Телль» (Носаргъ). 6) Францъ Мооръ въ шиллеровскихъ «Разбойникахъ» (Левинскій).



Дворъ дома Зельдеса.



Квартира въ домѣ Зельдеса, на Серединой площади (гдѣ былъ случай чумнаго зараженія).



Типы почленниковъ въ пріютѣ Петропавловскаго санитарнаго попечительства.

(Городской фотографія).

### Одесскія трущобы.

Огромный дискъ солнца висѣлъ надъ землей. Отъ обитыхъ луговъ пахло сѣнко-скошеннымъ сномъ и доносились чистые и пернатыхъ ивнговъ. Поэтъ блуждалъ цѣлый день—и думалъ о жизни.

А когда сумерки ступились надъ землей, онъ направилъ свои шаги къ душному и пыльному городу и, войдя въ него, длинной узкой улицей прошелъ къ своему

дому. Входъ въ домъ, онъ едва не наступилъ на издѣланную у его порога собаку. Обширная мягкимъ свѣтомъ луны, она корчилась въ послѣднихъ мукахъ агоніи и подняла на поэта свой полный безконечной муки и мольбы взглядъ.

Бѣдная собака, которую гнали и били беззастѣдливые злы,—надыхая, просидя у челоука понады...

Въ ея глазахъ свѣтились мольба. И поэтъ понялъ—что такое жизнь...

### Д-ръ Зигбертъ Таррашъ.

(Къ портрету).



Д-ръ З. Таррашъ, побѣдитель на третьемъ международномъ шахматномъ турнирѣ въ Монте-Карло.

Нѣкоторые ивмекія газеты пользуются побѣдой нюрнбергскаго мастера въ послѣднемъ турнирѣ и провозглашаютъ г. Тарраша «шахматнымъ королемъ».

Къ этой поспешности проглашаютъ величество ивмекской прессы Э. Даскеромъ, предпочитающимъ прожизнать со своей шахматной короной въ Соеди. Шт. Америки. Но завоевать корону возможно только въ борьбѣ съ коронаванными особами, а такихъ противниковъ у г. Тарраша не было на послѣднемъ турнирѣ. Если даже допустить, что международные турниры впередъ раздавать шахматныя короны, то во всякомъ случаѣ не такой, въ которомъ не участвуютъ такіе претенденты, какъ Даскеръ, Чигоринъ и Яновскій.

Однако, увлеченіе ивмекскихъ газетъ ничуть не мѣшаетъ признавать давно признанное д-ръ Таррашъ принадлежить къ корифеямъ шахматнаго искусства и заслуженно пользуется славою одного изъ величайшихъ современныхъ шахматныхъ мастеровъ. Къ побѣдамъ на международныхъ

турнирахъ д-ру Таррашу также не приписать стать. Это шестой разъ, какъ онъ выигрываетъ первый призъ (Вреславль—1889 г., Манчестеръ—1890 г., Дрезденъ—1892 г., Лейпцигъ—1894 г. и Вѣна—1893 г.) Послѣ вѣскаго турнира говорилъ, что г. Таррашъ, пасежда отказывается отъ участія въ международныхъ турнирахъ, и дѣйствительно, онъ не выступалъ на шахматную арену послѣдующіе 4 года. Появленіе его въ прошломъ году въ Монте-Карло было для всѣхъ неожиданностью. Четырехлѣтній перерывъ оказался тогда и въ игрѣ его и ему пришлось возобновлять свѣдѣньемъ У—УП призовъ со Шахтеромъ и Вольфомъ. Отсутствие практики замѣчалось въ игрѣ его и въ послѣднемъ турнирѣ. Въ первыхъ шести турахъ онъ проигралъ три партіи, събавилъ одну ничью и лишь двѣ выигралъ. За то въ остальныхъ 20 турахъ, вошедши въ курсъ игры—онъ выигрываетъ партіи за партіей, не проигравъ ни одной. Только сильнѣйшіе противники успевали свести свои партіи съ г. Таррашемъ ни въ чью.

Д-ръ Зигбертъ Таррашъ родился въ г. Вреславль (Германія) 5 марта 1862 г. Окончилъ курсъ въ 1886 году и съ тѣхъ поръ занимается мелнической практикой. Шахматная игра была для него неслучайно только побочнымъ занятіемъ. Отъ него игра—образецъ логическаго мышленія и корректности.

### ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. О. Абельсона.

Съ переходомъ въ новое помѣщеніе, дѣятельность одесскаго шахматнаго обще-

ства значительно оживилась. На всѣхъ трехъ вечерахъ истекшей недѣли присутствовало много членовъ общества и гостей. Многие изъ мѣстныхъ сильныхъ игроковъ, державшіе до сихъ поръ въ стору отъ шахматъ, общ. какъ, напр. г-дъ Шифманъ, Варшавскій, де Барбери и др.—записались въ члены общества и бывають на вечерахъ его. Съ матеріальной стороны общества теперь такъ поставлено, что



Неизвестный молодой человекъ, застрѣченный на берегу Днѣпра, недалеко отъ Гиряцкоя (См. «Од. Нов.» отъ 12 с. м. кор.—цмъ изъ Тирасполя).

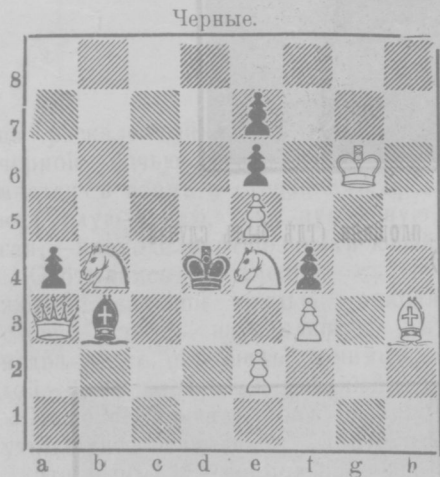


бесперывное его функционирование обезпечено на всегда. Честь этой разумной реорганизации принадлежит главным образом теперешнему председателю о-ва инженеру В. М. Владимирову, товарищу председателя д-ру И. С. Кацену и казначею А. С. Стратановичу. Нельзя не отметить также предупредительное, любезное и безкорыстное отношение къ Шахматному Обществу со стороны представителей Екатерининского яхт-клуба, въ помещеніи котораго помѣщается Ш. О. за сравнительно недорогую плату: 500 руб. въ годъ.

Съ будущей субботы начинается и долгожданый турниръ для опредѣленія силы игры мѣстныхъ шахматистовъ по категориямъ. Условія турнира почти тѣ-же что въ турниръ 1901 года. Члены-участники вносятъ на образование фонда для призовъ — 3 руб. и 2 руб. штрафныхъ, на случай выхода изъ турнира до окончанія его. Участники-гости вносятъ 5 руб. и штрафныхъ 3 р. «Штрафные» возвращаются по окончаніи турнира. Число призовъ составить приблизительно третью часть числа участниковъ. Если запишутся человекъ 25—30 то турниръ раздѣлится на двѣ группы — по жребію, дабы онъ окончился не позже начала мая. Записываться можно во время шахматныхъ вечеровъ у дежурнаго члена совѣта.

**Задача № 313.**

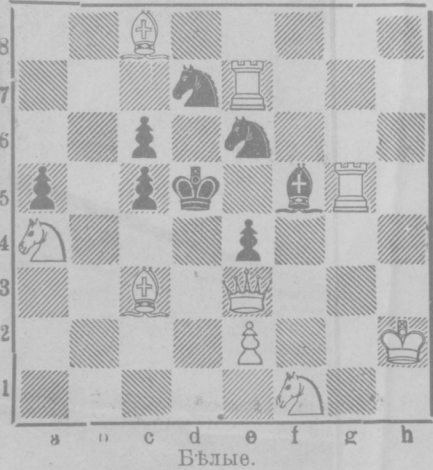
И. З. Рапопорта (ст. Комаровцы).



Бѣлые. Мать въ 2 хода.

**Задача № 314**

В. Личмана (Одесса).  
Черные.



Бѣлые. Мать въ 3 хода.

**Партіи третьяго международного турнира въ Монте-Карло.**

Дебютъ ферзевыхъ пешекъ.

Мароци.	Мезенъ.	19.	Фd3-e3	Kpg8-h8	
Бѣлые	Черные	20.	Kf3-e5	Kb6-d7	
1.	d2-d4	d7-d5	21.	Ke5-d7	Fe7-d7
2.	e2-c4	e7-e6	22.	f2-f	h7-h5
3.	Kb1-c3	Kg8-f6	23.	f4-f5	Cg6-h7
4.	Cc1-g5	Cf8-e7	24.	Ja1-d1	g7-g6
5.	e2-e3	c7-c6	25.	Fe3-f4	g6-f5
6.	Kg1-f3	Kb8-d7	26.	g4-f5	f7-f6
7.	Cf1-d3	d5-c4	27.	Je1-e2	Фd7-e7
8.	Cd3-c4	Kf6-d5	28.	Cb3-e6	Lf8-e8
9.	Cg5-e7	Фd8-e7	29.	Je2-g2	Фe7-f8
10.	0-0	Kd5-c3	30.	Kpg1-h1	Je8-e7
11.	b2-c3	e6-e5	31.	d4-d5	с6:d5
12.	e3-e4	e5:d4	32.	e4-d5	Le7-g7
13.	c3:d4	0-0	33.	Фf4-h6	Lg7:g2
14.	Lf1-e1	Kd7-b6	34.	Фh6:f8†	Ld8:f8
15.	Cc4-b3	Cc8-g4	35.	Kph1:g2	Lf8-d8
16.	h2-h3	Cg4-h5	36.	d5-d6	Kph8-g7
17.	Фd1-d3	Ja8-d8	37.	Kpg2-f3	Ch7-g8
18.	g2-g4	Ch5-g6	38.	Ld1-g1†	Сдaлca

**Шахматныя извѣстія.**

Полученъ двойной номеръ „Шахматнаго Обзорія“ за февраль и мартъ. Журналъ, по обыкновенію богатъ свѣдѣніями и извѣстіями изъ шахматнаго міра и щедръ по части партій и задачъ. Это настоящее

„Обзоріе“. Въ этой послѣдней книжкѣ замѣтно уже и „ближайшее“ участіе М. И. Чигорина. Инициалы „М. Ч.“ встрѣчаются и въ примѣчаніяхъ къ партіямъ, и въ хроникѣ и въ отвѣтахъ читателямъ (почтовый ящикъ). Преоригинальнымъ и, пожалуй, остроумнымъ способомъ высказался журналъ объ инцидентѣ съ М. И. Чигоринымъ въ Монте-Карло. „Шах. Обзор.“ цитируетъ всѣ статьи и замѣтки появившіяся по этому поводу въ русской и иностранной прессѣ. Получается такой бичующій обвинительный актъ противъ князя Мингрельскаго, что при извѣстной шепетливости князя онъ вѣроятно не хорошо себя почувствуетъ. Задачнымъ отдѣломъ „Шах. Об.“ редактируетъ съ этого номера Н. И. Максимовъ, — одинъ изъ лучшихъ русскихъ проблемистовъ. Началъ г. Максимовъ, однако, нѣсколько казенно свое дѣло. Онъ отказался напечатать и возвратилъ нѣсколько задачъ извѣстному въ скому проблемисту М. Фейгю за то, что послѣдній прислалъ ихъ... не на диаграммахъ, а обозначилъ буквами.

Не рутина-ли, не сдѣлай это волость, г. Максимовъ,—это требованіе диаграммъ? Въ началѣ своей дѣятельности въ качествѣ редактора шахматнаго отдѣла и я требовать тоже самое, но увидя и сообразивъ что за адекій трудъ влгается въ разрисовываніе диаграммъ мѣлъ стало своихъ корреспондентовъ и я оставилъ это требованіе. Не только въ провинціи, но въ такомъ городѣ какъ Одесса нѣтъ въ продажѣ печатныхъ диаграммъ, да кажется, и въ Москвѣ имѣются онѣ только въ одномъ магазинѣ.

— Московскимъ шахматнымъ кружкомъ посланъ отвѣтъ Э. Ласкеру съ предложеніемъ прѣхать въ Москву въ ранѣе предложенный срокъ, именно къ 13 апрѣля. Отвѣта пока еще не получено.

— По пути въ Монте-Карло, какъ сообщаетъ „Ш. О.“—д-р. З. Таррашъ сыгралъ въ Марселѣ матчъ въ 7 партій съ З. Аланинымъ. Побѣдителемъ вышелъ г. Аланинъ, выигравшій 4 партіи, проигравшій одну при двухъ ничьихъ.

— Турниръ-гайдакашъ II, III и IV категорій въ николаевскомъ шахматномъ обществѣ продолжается. Лучшій шансъ на 1-ый призъ пока у г. Клеймана (II-й кат.).

— 10 февраля с. г. окончился извѣстный романистъ Н. Д. Ахшарумовъ—авторъ знаменитой многими большой фантастической шахматной повѣсти „Игрокъ“.

**Корреспонденція.**

Б. М. Троицкому (Елисаветградъ). Благодарю за последнее письмо. Конкурсъ задачъ „Одесскихъ Новостей“—вопросъ давно у насъ рѣшенный, но объявимъ его послѣ Пасхи.

Шахматные вечера Одесскаго Шахматнаго Общества (Екатерининская, д. „Крымской гостиницы“) — по вторникамъ, средамъ и субботамъ съ 8 часовъ вечера. Желашіе вступить въ число членовъ общества благоволятъ обращаться въ помещеніе общества въ опредѣленные для вечеровъ дни, или къ секретарю общества И. О. Абельсону (Дерибасовская, гост. „Имперіаль“).

**Фабрика корсетовъ М-е «Rosalie»**



Дерибасовская ул., 18, бель-этажъ, № 2. Фирма сущ. съ 1881 г. Принимаетъ много изъ Парижа, Берлина и Брюсселя самыя послѣднія модныя и изящныя матеріи для корсетовъ. Индивидуальныя заказы выполняются по мѣрѣ сантиметра. Въ магазинѣ говорятъ по иностраннымъ языкамъ.



**КЪ ВЕСЕННЕМУ СЕЗОНУ!**  
**ПЕРЧАТКИ** дамскія, мужскія и дѣтскія въ модныхъ цвѣтахъ

НА ФАБРИКѢ  
**М. Таликовскаго,**

ЛАНЖЕРОНОВСКАЯ, 17. 12734—1  
Приемъ заказовъ и мойка перчатокъ.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ**

**Платья и Шляпы**

Только что опять получены  
**ПАРИЖСКІЯ НОВОСТИ**  
**М-МЕ М. А. ОЗЕРСКАЯ**  
Удостоена диплома въ Парижѣ.  
Екатерининская, 8  
прот. памятника Екатерины II.  
**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**  
**ВАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.**  
Для прѣзжихъ заказы исполняются въ 24 ч.  
Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ

**КЪ СЕЗОНУ ПОЛУЧЕНА**



**элегантная, модная ОБУВЬ**

**М. КУКУРИЧКИНА и К<sup>о</sup>.**  
Дерибасовская ул.  
**Громадный выборъ.**  
Умѣренные цѣны.

**Лучшій другъ желудка**  
**ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ**



предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.  
**БРОШЮРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ** какъ о питательномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ,  
**д-ра де-БАРРЕ** высылается по требованію оно ПРЕВОСХОДНО НА ВНУСЬ.  
Compagnie du vin St.-Raphael. Valence Drome France.

Торговый Домъ  
ТОВАРИЩЕСТВА  
**„ЯХТА“**  
**ВНУТРИ ПАССАЖА**

Обращаемъ вниманіе покупателей, что къ предстоящимъ праздникамъ  
**Еврейской Пасхи**  
у насъ имѣется въ продажѣ на всѣ цѣны  
**Пейсаховый Чай,**  
о чемъ имѣется свидѣтельство духовнаго раввина Д. СЛОУЩЪ, также  
**Пейсаховый САХАРЪ** 1-й сортъ  
колотый **15** коп. фунтъ.