

# ОДЕСССКІЯ НОВОСТИ

№ 5869

Суббота, 25-го января 1903 г.

№ 5869.

## Телеграфистка.

Эскиз Рене Монбоа\*)

...«Ого! уже прѣехали!»  
Послѣдовалъ обычный, по почему то всегда неожиданный толчекъ, чуть не свалившій съ ногъ всѣхъ пассажи-ровъ, и поѣздъ остановился.  
«Издъ на Соръ!»... услышались



Пенистиа А. Н. Есипова.

Кл. 25-лѣтнюю музыкальную дѣятельность.

крики суетящихся кондукторовъ.

Я взялъ свой багажъ, вышелъ изъ вагона и спокойно уѣхалъ въ мягкій рессорный экипажъ, посланный на станцію моимъ другимъ Деламоромъ. Но вдругъ мнѣ пришло въ голову что я позабылъ отправить телеграмму въ Парижъ о своемъ прѣѣздѣ и поэтому приказалъ кучеру ѣхать въ почтово-телеграфное бюро.

При помощи надломленного долгой работой пера и чернилъ, страдавшихъ одновременно желтухой и волчанкой, я съ трудомъ изобразилъ тѣ нѣсколько буквъ, которыя вѣзаны вмѣстѣ составили телеграмму.

Странная дама взяла мою дешую безъ видимого удовольствія, съ кие-дымъ выраженіемъ сосчитала слова и монотонно сообщила мнѣ размѣръ платы, которую я немедленно и выложилъ передъ нею.

Я уже собрался повернуть къ вы-ходу съ пріятнымъ сознаніемъ испол-ненного долга, какъ вдругъ увидѣлъ въ бюро другую даму. Она стояла ко мнѣ спиной и съ лихорадочной дов-костью управляла аппаратомъ Морса.



Робертъ Планкеттъ,

авторъ «Кориндильскихъ колоколовъ»  
Сентъ 12 января 1903 г.

Молодая ли? — Вѣроятно... Красиво-лосая? — О да конечно! Красива? — по чему бы и вѣтъ?!

Черное простое платье обрисовыва-ло ей статную фигуру. Пышные золо-тисто огненные волосы были высоко собраны въ тѣжелый красивый узелокъ оставая открытымъ ея затылокъ...

\*) Переводъ. Ниж. Л.

Какой затылокъ!..  
Меня ухватило неудержимое желе-ніе поцѣловать этотъ блоснѣжный затылокъ.

Въ надеждѣ, что молодая телегра-фистка повернется наконецъ ко мнѣ лицомъ, я продол-жалъ стоять у рѣ-шетки, засыпая удивленію старуху чиновницу цѣлымъ риломъ поразит-ельно глупыхъ и нелогичныхъ во-просовъ.

По обладатели-ца обворожительна-го затылка про-должала попрежнему невозмутимо спокой-но телеграфировать не оборачиваясь ко



Оскаръ II.

король шведскій и норвежскій, временно отказав-шійся отъ престола въ пользу своего сына, крон-принца Густава.

о своемъ нужномъ по сѣщеніи по-чты. Лицо оказа-лось вполнѣ достой-нымъ затылка. И къ тому же черные глаза съ длинными рѣсницами.

О, эти черные глаза рыжеголо-сыхъ дѣвушек!

Я купилъ почто-вую марки, справл-ся о письмахъ до востребованія, хотя долженъ былъ по-лучать ихъ по адре-су друга; долго узна-валъ о часахъ пріема и выдачи корреспонденціи, — словомъ я оставал-ся тамъ четверть часа и разыгрывалъ самымъ естествен-нымъ образомъ

кимъ знакомымъ и друзьямъ, которые уже годами обо мнѣ ничего не слыха-ли и о которыхъ я тоже ничего не зналъ. О вѣрности адресовъ я не за-ботился. Я разыскалъ телеграммы, безчисленное множество телеграммъ, лицамъ, которыя безъ сомнѣнія долж-ны были по полученіи ихъ подумать, что я помѣшался.

Никогда въ жизни я не былъ охер-жимъ такой необузданной страстью къ писанью писемъ.



А. Н. Анисимовъ.

писатель, известный спиритъ.  
† 4-го января 1903 г.

Каждый день я говорилъ себѣ: «ну сегодня, я наконецъ, скажу ей все». Но каждый разъ серьезное лицо телеграфистки разбивало все мои бла-женныя вѣренія и вмѣсто того, чтобы емѣю сказать: «Mademoiselle, я вѣсь люблю», я занимался болтовней: «Ma-demoiselle, будьте добры марку въ три су».

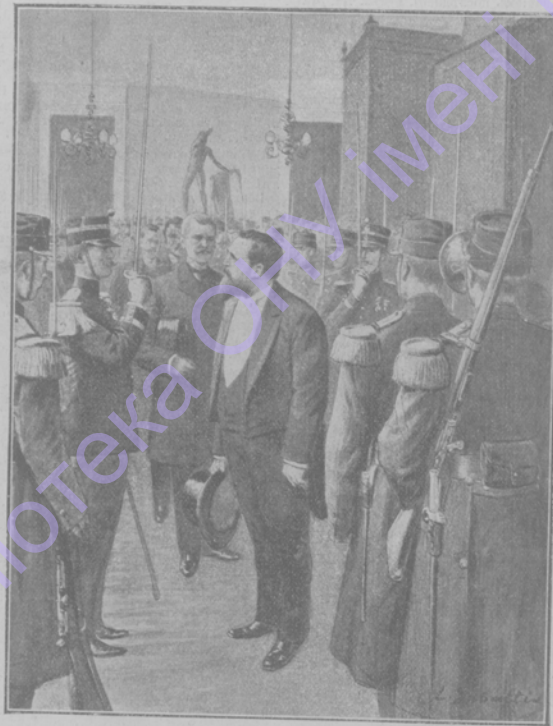
Положеніе вещей дѣлалось невыно-симымъ, такъ какъ мой отпускъ кон-чался и я долженъ былъ вконецъ оста-вить Излѣ.

И, наконецъ, рѣшилъ съѣчь за со-бой корабль и рискнуть всѣмъ, чтобы все выиграть.

Я явился въ бюро и послалъ одно-му изъ своихъ пріятелей слѣдующую телеграмму:

«Жулъ-Шретъ, 96 бульваръ Ма-леръ, Парижъ. Прѣѣхать не могу. Смертельно люблю въ молодую те-леграфистку въ Излѣ.

Подавя телеграмму, я надѣялся что освѣтительная близна лица мо-



Жоресъ и армія. — Почетный караулъ французской палаты депутатовъ отдаетъ честь новому вице-президенту палаты. Жоресъ.

мнѣ... Телеграм-ма казалась беско-нечной.

Утомленный не-равной борьбой, я, наконецъ, принуж-денъ былъ уйти изъ бюро, не увидѣвъ телеграфистки.

По нужно совер-шенно не знать ме-ня, чтобы допустить будто на слѣду-ющее утро я снова не стоялъ въ по-чтовомъ телеграфномъ бхро.

Она была здѣсь, моя рыжая краса-вица, и — одна. На этотъ разъ она должна была пока-зать мнѣ свое лицо. И мнѣ ничуть не пришлось сожалѣть



Аделина Падовани,

артистка итальянской оперы, дебютиру-ющая 28 января въ Городекомъ театрѣ.

роль влюбленного чувака.

Она отвѣчала мнѣ спокойно и хлад-новрвно. Все вре-мя съ ея лица не сходилоразсудочное неподвижное вы-раженіе.

Я сталъ ежедне-вно являться на поч-ту, а иногда два раза въ день. Я за-мѣтилъ часы дежур-ства и боялся про-пустить свиданія, которыя, къ сожа-лѣнію, самъ себѣ назначалъ.

Чтобы хоть сколь-ко-нибудь оправ-дать въ ея глазахъ свои частыя по-сѣщенія, я сталъ писать писма та-



М. И. Петяевъ,

ветеранъ русскаго балета.  
(Кл. 65-лѣтнюю его артистическую дѣятель-ности).

лодой красавицы покроеся легкимъ румянцемъ. Ничуть не было. Съ своимъ обычнымъ хладнокровіемъ она проговорила: «80 сантимовъ».

Я сѣздалъ или, вѣрнѣе, у меня сѣздалось глупо недоумѣвающее лицо и я сталъ въ замѣшательствѣ шарить



Савченко и Григори Вергер. Презентация на Центральной выставке...

необходимо доказать, чтобы два эти вида были в роде, поэтому их...

(Вторая серия). Если вы, читатель, любите читать, то вы должны...



Проклятая дорога в Мариуполе в Митте.

Судя, о том, как вы чувствуете себя, можно судить по тому, как вы себя чувствуете...

Дело, не терпящее отлагательства.

Самые ужасные преступления совершены на свете, особенно в последнее время...



Одесса. Трудовая выставка в залах «Унион».



Одесса. Трудовая выставка в залах «Унион».

Одесса. Трудовая выставка в залах «Унион».



Одесса. Трудовая выставка в залах «Унион».

Одесса. Трудовая выставка в залах «Унион».

ШАХМАТЫ

И. О. Алехин.



А. Р. Рубинштейн.

Уважаемый читатель, Ваш интерес к шахматам...

Результаты шахматной партии между Алехиным и Рубинштейном...

Шахматная партия. Алехин против Рубинштейна...

Шахматная партия. Рубинштейн против Алехина...

Шахматная партия. Алехин против Рубинштейна...



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Шахматная партия. Алехин против Рубинштейна...

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



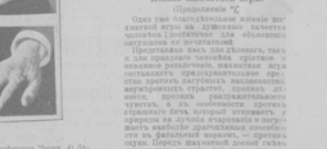
Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.

Игрок Рука и игрок Рука в шахматы.



МОДЫ.

перестает существовать. Воображение, вместо того, чтобы блуждать въ честолюбивыхъ мечтаніяхъ, улетается по волѣ страстей, возмущенныхъ умъ и сердце, сосредоточиваетъ свои порывы въ области науки, желанія сосредоточены на одной цѣли—на цѣли побѣдить противника, отъ котораго не потребуются пяти миллиардовъ контрибуціи, а только сознание въ поражении или скромная сумма въ полфранка. Отсюда не слѣдуетъ, однакожъ, что побѣжденный переноситъ свое поражение равнодушно, что онъ не жаждетъ будущаго возмездія: но можетъ ли быть сравненіе между результатами потери въ шахматахъ и обѣдными, которыми подвергаются за аденъ мѣ стоюмъ?

Поэтому—замѣчательный фактъ!—между шахматными любителями никогда не встрѣчается натуры вродѣ порочной или страстной. Цѣлительное знакомство съ ними даетъ мнѣ право сдѣлать это замѣчаніе, подтверждаемое, впрочемъ прѣстѣмъ здравымъ смысломъ: Придетъ ли охота честолюбцу, готовому для удовлетворенія своихъ желаній пожертвовать семействомъ, друзьями, честью, даже отечествомъ,—устѣться предъ шахматною доскою и посвятить мируму удовольствію время, назначенное для спекулятивныхъ расчетовъ? Завистникъ и игрокъ слишкомъ преданы своимъ интересамъ, чтобы помыслить о чѣмъ либо другомъ; лицетръ вродѣ занятъ сокрытіемъ своихъ мыслей; пьяница слишкомъ любитъ выпить, чтобы дать хвѣсто другимъ наклонностямъ; игрокъ по природѣ не промѣняетъ случайности азартной карточной игры или игры въ рулетку на положительныя расчеты настоящей науки. Влюбленный, наконецъ, занятый исклю-

чительно предметомъ своей страсти, не въ состоянн, не можетъ перенести свое обожаніе на королевѣ изъ слонової кости или чернаго дерева. Это послѣднее замѣчаніе было сдѣлано давнѣе когда бывшимъ владѣльцемъ Cafe de la Régence одному вадыхавшему посетителю, который, показывая видъ, что смотритъ на партію, мѣшала играющимъ вадохами смѣшанными со страстными восклицаніями: моя дорогая Софи, моя милая Софи! „Кто вѣкъ блещъ скажешь ему философъ-торговецъ, тотъ не долженъ приходить въ „Cafe de la Régence“. Этотъ случай былъ рассказанъ г. Луве авторомъ „Фоблаеса“.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Сегодня, 25 января, въ 3 часа вечера состоится обычный шахматный вечеръ одесскаго шахматнаго общества въ помѣщеніи Екатерининскаго ахт-клуба (Синдическая 7).

Рѣшеніе задачи помѣщ. въ иллюстр. прил. № 5862: Квас-чм.

Вѣрное рѣшеніе прислали: И. Барманенко-Красновская, А. Б. Найдтсъ, П. Рейтхъ и А. Зильберманъ (Кшиневъ), Б. Марковичъ (Тирасполь), Г. Ю. Браудо (Могилевъ, Под.) и др.



въ Парижѣ и Вѣнѣ изучила и практиковала  
**корсетное производство**  
за что получила 2 диплома и которое въ настоящее время рѣшила при- мѣнить **въ ОДЕСѢ** во вновь открытой моей **КОРСЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ** въ Колодезномъ пер., въ д. № 4. Заказы на всевозможные фасоны принимаются по Парижскимъ моделямъ. Матеріалъ исключительно загранич- ный и изъ первыхъ рукъ.  
**М-ме Анна.**

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Лучшій другъ желудка

**ВИНО СЕНЬ-РАФАЭЛЬ**

предлагается какъ тоническое, укрѣпляющее и способствующее пищеваренію.

**БРОНХОРА О СЕНЬ-РАФАЭЛЬСКОМЪ ВИНѢ** есть о патентномъ укрѣпляющемъ и цѣлебномъ средствѣ, д-ра де-БАРРЕ



высказывается по требованію. ОНО ПРЕВОСХОДИМО НА ВКУСЪ. Compagnie du vin St. Raphael. Valence Drome France.

Только что получены парижскія новості

**M-me M. A. ОЗЕРСКАЯ**

diplômée ПАРИЖСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДАМСКИХЪ НАРЯДОВЪ

Херсонск. 56, прот. Грандъ-Отеля. СПЕЦІАЛЬНОСТЬ

**БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.** Для прѣзжихъ зп зы и сполняютъ ся въ 24 ч. Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ товарищества

**„КЪЯХТА“**

Фирма разрѣшена правительствомъ 1-й МАГАЗИНЪ—М. Арнаутская, 82.

**2-й ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ** внутри ПАССАЖА

Продажа въ розницу по оптовой цѣнѣ

**ЧАЯ**

оварищ. „Кяхта“ со скидкой 30%.

**ЧАИ**

всѣхъ первоклассныхъ фирмъ и **КОФЕ** со скидкой 25 проц., которые выдаются китайск., японск. и др. вещами,

какъ **ПРЕМІЯ.**

САХАРЪ ВРОДСКАГО

1-й сортъ 15 коп., песокъ 11 коп.

Большой выборъ китайскихъ и японскихъ вещей.