

БЕЗПЛАТНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ ГАЗЕТЪ

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Суббота, 21-го декабря 1913 г.

№ 9219.

НА ЕЛКЪ У БЮРОКРАТА.

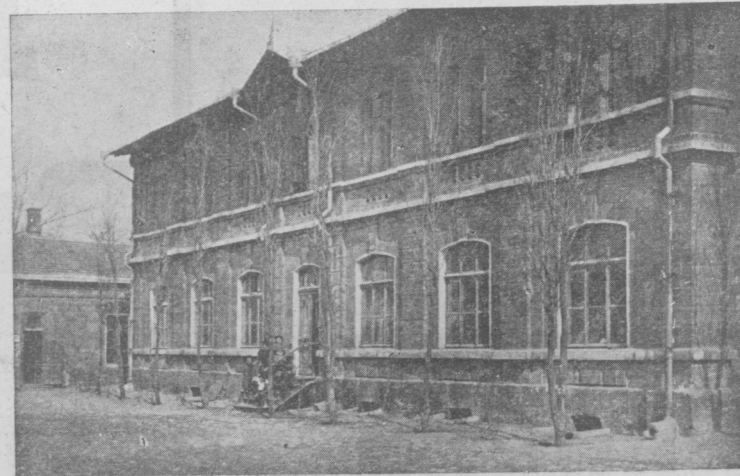


Мальчикъ справа (мальчику слѣва).—Ага!.. И въ этомъ году мнѣ дали звѣзду,
а тсбѣ солдатиковъ.

КЪ 50-ЛѢТІЮ ОДЕССКАГО ОБЩЕСТВА ПОКРОВИТЕЛЬСТВА ЖИВОТНЫМЪ.



Фасадъ зданія лечебницы об-ва.



Хирургическое отдѣленіе и по внутреннимъ болѣзнямъ.



Пріемная и аптека.



Амбулансъ для крупныхъ животныхъ и чумное и заразное отдѣленіе



Спортсмены.



Зимній спортъ въ Швейцаріи.
Катаніе въ саняхъ и на лыжахъ.



Утромъ и вечеромъ.



На горѣ.

Лучами яркими весь некрится заливъ,
Я на горѣ стою, усталый, одинокій...
Какъ Божій міръ теперь передо мной кра-
сивъ,
Какъ подо мною малъ тотъ городокъ да-
лекій!

Какъ муравьи ползутъ въ немъ люди тутъ
и тамъ.
И, скалкій муравей, стою и я надъ безд-
ной,
Стою, предавшійся томительнымъ мечтамъ,
О жизни крохотной, слѣбной и бесполезной.

Д. РАТГАУЗЪ.

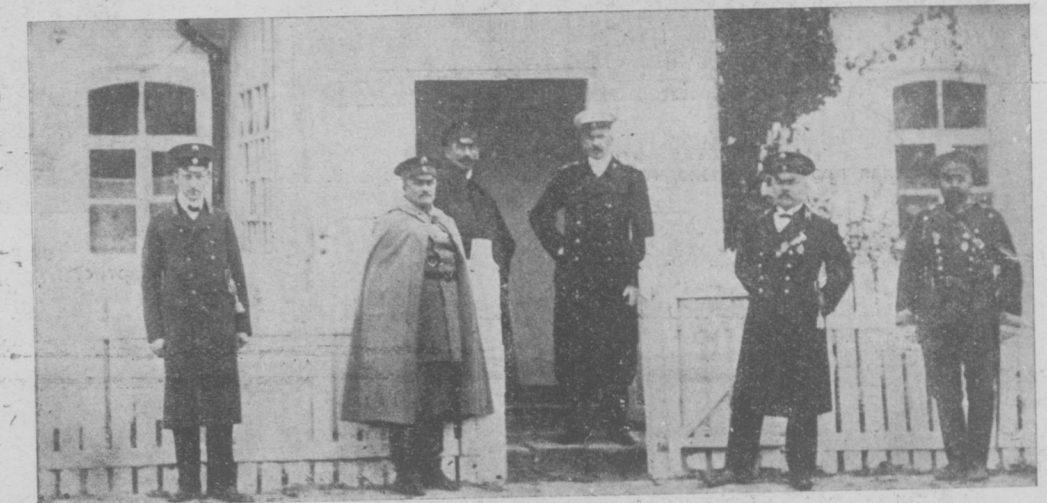
1913 г. Одесса.



Рождество въ Ницѣ.
Бой цвѣтовъ.



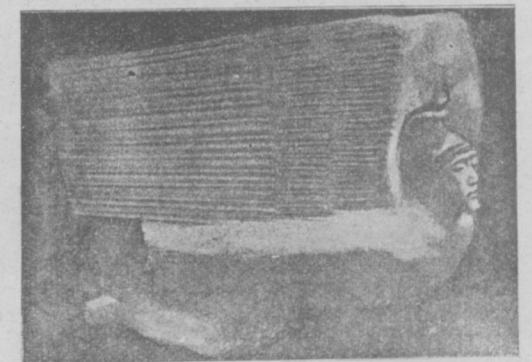
Жюль Кларети,
директоръ „Comédie-Française“,
на-дняхъ скончавшійся.



ХОТИНЬ —(Бессар. губ.) Посѣщеніе бессарабскимъ губернаторомъ М. Э. Гильхеномъ канце-
ляріи хотинской уѣздной землестроительной комиссіи.



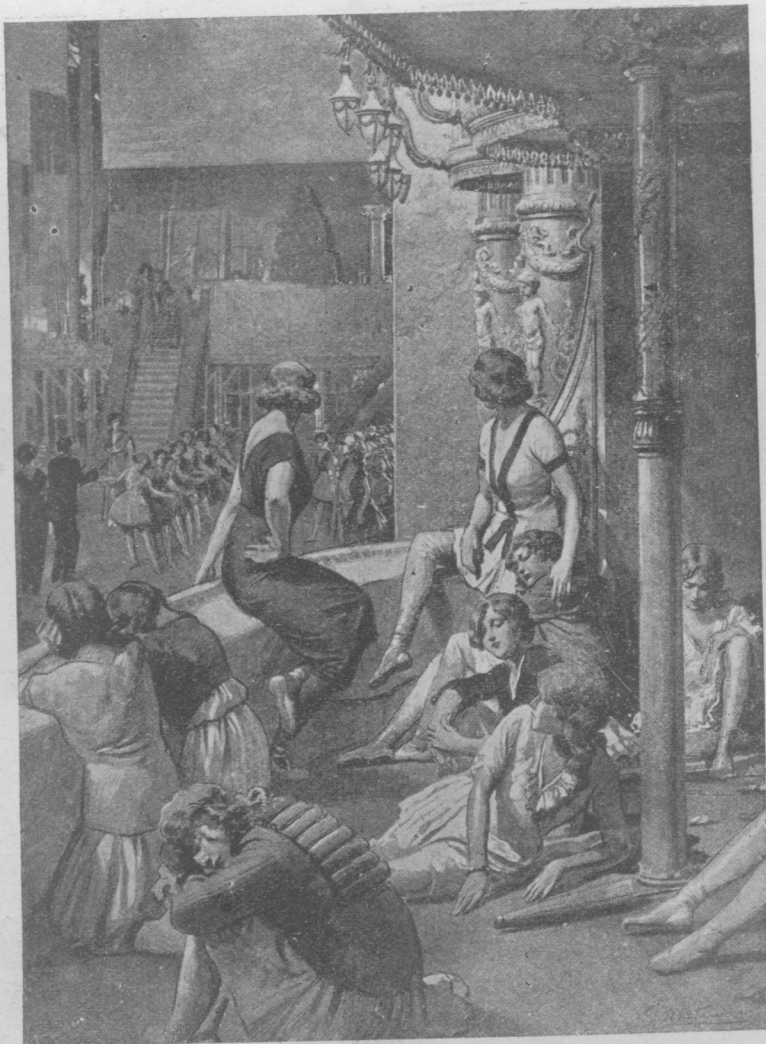
Празденіе общей болъничной кассы химическихъ производствъ въ Одессѣ во главѣ съ фаб-
ричн инспекторомъ Херсонской губ. А. Э. Попандолупо.
По случаю оставленія имъ службы въ Херсонской губ.
(Фот. „Рубенъ“, Сабогая, 17).



Памятникъ Оскару Уайльду.
Возбудившій много толковъ оригинальный над-
гробный памятникъ Оскару Уайльду, открытый
недавно на парижскомъ кладбищѣ.



Рождество въ Мексикѣ. Религіозная процессія проходитъ ночью по улицамъ города.



Рождественскій театральный сезонъ въ Лондонѣ. Артисты дрюриленскаго театра на репетиціи пьесъ праздничнаго репертуара.



Представители городовъ Одесскаго уѣзда во главѣ съ одесскимъ уѣзднымъ исправникомъ И. Х. Янишевскимъ, по случаю 25-лѣтія его государственной службы. (Шри дворн. фотогр. Я. А. Бьлоцерковскаго).



Композиторъ Сергѣй Василенко, удостоенный „глинкинской“ премии.



М-ше Хиратсука Аки-Ко, президентъ клуба „синихъ чулковъ“ въ Токио. Аки-Ко — ярая феминистка и талантливая писательница.



Теноръ Д. С. Васютинскій. (Къ сегодняшнему дебюту его въ Городскомъ театрѣ).

Въ салонѣ художника-портного въ Парижѣ.

Наброски художника „Illustration“.



„Тонкое искусство“ демонстрированія моделей барышнями-манекенами въ Парижѣ.



Американки-покупательницы осматриваютъ туалетъ.

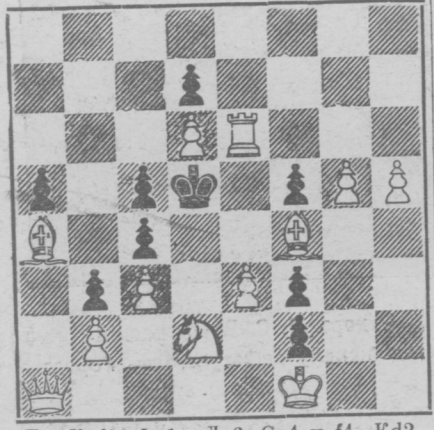


Демонстрированіе туалетовъ передъ каприз...

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей Н. Е. Лорана.
516. 21.-XII-13.

Задача № 677.
В. I. Шифа (Одесса).



(В.—Kp1, Фa1, Лe6, Ca4 и f4, Kd2, nb2, c3, d6, e3, g5 и h5; Ч.—Kpd5, па5, b3, c4, c5, d7, f2, f3 и f5).
Мать въ 3 хода.

Партия № 482. Испанская.
Играна 10 декабря въ петербургскомъ турнирѣ любителей.

- Бѣл.—Б. М. Верлинскій Черн. С. А. Розенталь.
1. e2—e4 e7—e5
 2. Kg1—f3 Kb8—c6
 3. Cf1—b5 a7—a6
 4. Cb5—a4 Kg8—f6
 5. 0—0 kf6:e4
 6. d2—d4 d7—d5
 7. Ca4—b3 d7—d5
 8. d4:e5 Cc8—e6
 9. c2—c3 Cf8—e7
 10. a2—a4 b5—b4
 11. Lf1—e1 0—0
 12. Kf3—d4

Въ этомъ, хорошо извѣстномъ вариантѣ ходъ конемъ на d4 имѣетъ большое значеніе: онъ вынуждаетъ черныхъ мѣняться на d4 и укрѣплять бѣлый центръ, потому что на Фd8—d7, какъ было въ одной изъ турнирныхъ партій Тарраша противъ Марко, послѣдуетъ 13. Kd4:e6, и какъ бы черные ни отвѣтили, бѣлые выиграютъ фигуру ходомъ 14. Le1:e4.

Вариантъ этотъ считается дающимъ преимущество бѣлымъ, пока не былъ найденъ этотъ остроумный ходъ. Изобрѣтъ его нѣкій С. Бергманъ изъ Бреславля, почему и вариантъ извѣстенъ подъ названіемъ „Бреславльскаго“.

13. f2—f3 Ce7—d6
 14. f3:e4 Ke5—g4?
- Цѣль пожертвованія черныхъ въ томъ, чтобы теперь получить атаку: Се6—g4! и затѣмъ Фd8—h4! Дрѣ Таррашъ считаетъ, что послѣдніе два хода черныхъ должны быть сдѣланы въ обратномъ порядкѣ. Во всякомъ случаѣ черные имѣютъ достаточную компенсацию за пожертво-
Въ партіи Верлинскій—Розенталь продолженіе 15. Kd4—f3! h4; 17. f3:g4,

Cd6:h2+ съ сильной атакой черныхъ, приведшей ихъ къ побѣдѣ:
15. g2—g3 Фd8—f6
16. Фd1—f3

Теперь простѣйшіе, самые очевидные ходы быстро отражаютъ нападеніе черныхъ.
16. . . . Фf6—g6
17. e4:d5 Kg4:h2?

Для чего отдавать еще одну фигуру?
18. Kpg1:h2 Cc8—g4
19. Фf3—f2 La8—e8
20. Kb1—d2 f7—f5
21. Le1:e8 Фg6:e8
22. Kd2—f3 Сдался

Читатели, конечно, помнятъ, что за партію противъ Розенталя, игранную въ послѣднемъ всероссійскомъ турнирѣ („памяти С. А. Зноско-Боровскаго“) г. Верлинскій получилъ специальный призъ за красоту. Настоящая партія по своему качеству, къ сожалѣнію, весьма далека отъ первой.

Рѣшеніе этюдовъ и задачъ, помѣщенныхъ въ отдѣлахъ №№ 506—510. Этюдъ № 29. А. А. Троицкаго. (В.—Kpf5, Ch5, Ke8, nb5, c2, d2; Ч.—Kp d4, Фа4, па5, c5, d3. Бѣлые начинаютъ и выигрываютъ).
1. c2—c3+, Kpd4—c4; 2. Ke8—c7! Kpc4—b3; 3. Ch5—d1+ (иначе—3. Ch5—f6+)

Задача № 668. Р. Корженевскаго (В.—Krc1, Фb5, Лa3, Kg3 и g5, пf6, g6 и h3; Ч.—Kpf4, Фh4, Cd1, Kg4 и h6, пe2 и f7. Мать въ 2 хода).
1. Фb5—c5.

№ 669. И. Грабовской. (В.—Kpg2, Фа4, Cb2 и c2, Kc4, nb3, e5, e2, f5 и h4; Ч.—Kpd5, Фh6, Ca6, Kf8 и h7, nd7, g3, g7 и h5 2 хода).
1. b3—b4!

№ 670. Я. С. Вильнера. (В.—Kpa4, Фh8, Ca2 и e1, Kb5, пe2, c6, e2, e6, g5, h3, h4 и h7; Ч.—Kpf4, Ka8, па3, b6, c4, c7, e3, e4 и f5. 3 хода).
1. Фh8—a1, c4—c3; 2. h7—h8 K и 3. Kh8—g6X.

Этюдъ № 30. Г. Рубецамена. (В.—Kpa8, nb7, c6, d5; Ч.—Kpb3, Ch2, nb2. Бѣлые начинаютъ и дѣлаютъ ничью).
1. d5-d6, Ch2:d6; 2. b7-b8Ф, Cd6:b8, 3. c6:c7 и чѣмъ бы черные не брали пѣшку,—бѣлымъ пѣть.

Задача № 671. И. Ритвельда. (В.—Kpb6, Фh6, Лe6, Cd2 и g2, Ke7, nb4, d6, пe2; Ч.—Kpd4, Фg1, Lg4 и h5, Ch4, Kh1, nd7, f5 и h2. 2 хода).
1. Cd2—e1!

Этюдъ № 31. А. А. Троицкаго. (В.—Kph1, Ce8, Kb4, пg6 и h2; Ч.—Kpd4, Лg5. Выигрываетъ).

1. Kb4—c4+, Kpd4—e3 (лучшій ходъ); 2. п2—h4! Lg5:g6; 3. Ke6—e7! и черная ладья не можетъ спастись. Куда она ни станетъ, бѣлый конь нападетъ на нее, объявляя одновременно шахъ королю. При всякомъ другомъ движеніи черного короля на 1-мъ ходѣ, бѣлые играютъ 2. Ke6—e7, а затѣмъ 3. h2—h4!

Правильное рѣшеніе прислали: В. Мехисъ (Од.) №№ 668, 669 и 670; З. Н. Перля, А. Тертусъ, (Од.) №№ 668, 669 и этюда № 30; М. Файбъ (Од.) №№ 668, 669 и этюда № 29, М. Ф. Гордианъ (Од.) №№ 668, 669, 671 и эт. № 30. П. А. Утинъ (Од.), М. Я. Эмдинъ (Александровскъ) №№ 668, 669, А. Деулянь (Херсонъ) № 668; И. А. Гольдшмидтъ (Кам.-Подольскій) № 670 и Г. В. Кацефъ (Жмеринка) № 671.

Кромѣ того отъ В. Мехиса получено своевременно рѣшеніе задачъ №№ 662, 663, и отъ г. М. Файба—№ 663.

Въ задачѣ № 670. Я. С. Вильнера оказалось слѣдующее побочное рѣшеніе, указанное М. Ф. Гордианомъ И. А. Гольдшмидтомъ (2), и А. Делинымъ: 1. Кра4—b4 (или Кра4:a3). c4—c3; 2. Kb5:c3 b6—b5 и 3. Kc3-d5X.

ЗАДАЧИ.

№ 346. Алгебраическая задача
(Предл. М. С. Кожушникъ).

У разнощика въ корзинѣ были апельсины, абрикосы и лимоны. Онъ разсчиталъ, что если всѣ плоды продасть по столько коп. за штуку, сколько у него въ корзинѣ апельсиновъ, то выручить 1 р. 44 коп.; если-жъ онъ всѣ плоды будетъ продавать по столько коп. за штуку, сколько абрикосовъ въ корзинѣ, то выручить 1 р. 92 к., а если онъ всѣ плоды станетъ продавать по столько коп. за штуку, сколько у него лимоновъ въ корзинѣ, то выручить 2 р. 40 коп. Сколько плодовъ каждого рода было у разнощика?

Рѣшеніе задачъ, помѣщенныхъ въ № 9-09 „Од. Нов.“ отъ 11 декабря № 341. Обозначимъ черезъ x число верстъ въ часъ и число часовъ дороги. Тогда разстояніе отъ А до В=x². Спустя 4 часа путешественникъ проѣхалъ 4x; ему осталось x²—4x. И это разстояніе онъ проѣхалъ въ x—6 часовъ (добавивъ 2 часа на починку), по 16 верстъ въ часъ. Уравненіе x²—4x=16(x—6). Или: x²—20x+96=0. Отсюда x=10+√100—96=12 или 8. Значитъ все разстояніе могло быть 144 и 64 версты.

№ 342. Шарада. Рон(а), Ика(е)ръ Роникеръ.
№ 343. Шарада. Марсъ, ель Марсель.

Правильное рѣшеніе прислали: А и М. Ошеровы, Г. Гаршъ, М. Закошанскій, Я. А. Левензонъ (Одесса), Э. Я. Фельдманъ, К. Гринбергъ (Маркушты), М. Зайдманъ, М. Абрамовичъ (Кишиневъ), Л. Нусимовичъ (с. Неручай, Бесс. г.), П. Р. Заславская (Николаевъ)—всѣхъ трехъ задачъ; М. Плоткинъ, П. О. Виолинъ, М. Вѣлоцерковский, Н. Хинъ (Одесса), И. Браиловскій, Р. Тимень, О. А. Шехтеръ (Николаевъ), М. Койфманъ, Я. Л. Клюевскій (Вознесенскъ), М. Х. Харацъ (Бѣльцы), I. Дайчманъ (Елпсаветградъ), I. Ш. Рабиновичъ (Оргъевъ), П. Лебединская (Болградъ), И. Л. Уманскій (Бершадь), Р. Коганъ (Рени), К. Пландъ (Бендеры), Э. Н. Кацнельсонъ (Хачеваго)—двухъ; М. Яновскій (Одесса) О. Ш. Зиншанъ (Ямполь), Л. Кицисъ (Килія), Т. Имась (Романовка, Бессар. г.), С. Гальперинъ (Бершадь)—одной.

Кромѣ того получено рѣшеніе задачи № 339 („Туника, Ураганъ и т. д.“) отъ г. А. И. Рабиновича (Парижъ).

Редакторъ Н. В. Самокатовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ

РОРУ (попи) для НОГТЕЙ. самый лучший лакъ. 43705

ФАБРИКА холодильныхъ шкафовъ и мраморныхъ умывальниковъ
Г. И. ГУРЕВИЧЪ.
ПУШКИНСКАЯ, 23, УГ. ЖУКОВСКОЙ.

Самые Изящные Наряды ПЛАТЬЯ, КОСТЮМЫ, МАНТО, ШЛЯПЫ и КОРСЕТЫ
М-ме МАРИЯ ОЗЕРСКАЯ
Екатерининск., 2. (бель-этажъ). Прот. памяти. Екатеринбургъ II. Тел. 19-05.
СПЕЦИАЛЬНАЯ БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.
Срочн. заказы выполняются въ 24 ч.

ДАМЫ! Ваши страусовыя перья, плерезы, фантази, эгреты и боа могутъ быть всегда чищены, крашены обновлены и перетѣл. по послѣдн. моделямъ въ спеціальной мастерской
Ш. Д. ФРИДМАНА, гдѣ также приготовленъ большой выборъ сезонныхъ новостей, какъ-то: Страус. перья, плерезы, боа, фантази, эгреты, спири и парадныя для шляпы и причес. Даются всевозможныя вещи на ПРОКАТЪ. Одесса, Греческая 50, Тел. 65-29. Рядомъ съ Русскимъ театромъ.

Корсетная ТАУБЕСЬ
Ришельевская, 4, уг. Дерibasовской.
Въ новомъ домѣ Новикова.
Магазинъ значительно расширенъ.

Послѣдняя новинка ПАРИЖА
КОРСЕТЪ
„Танго“
безподобенъ по изяществу и оригинальности.
Самое скорое исполненіе заказовъ.