

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

№ 5855

Суббота, 11-го января 1903 г.

№ 5855.



Новый годъ въ Черногоріи.
Князь Николай поздравляетъ съ Новымъ годомъ.



Кронпринцесса Саксонская. (Съ послѣдняго портрета, снятаго въ Женевѣ).

Хсповѣдь друга дома подѣ Жобый годъ.

Зудермана).*

лава Богу, сударыня, что я могу снова сидѣть съ вами спокойно въ этихъ креслахъ, такъ располагающихъ къ болтовнѣ! Праздничная суета прошла и у васъ опять есть досугъ для меня! О, эти рождественскіе праздники! Я думаю они парочно изобрѣтены, чтобъ сериать насъ, холостяковъ, чтобъ заставить насъ особенно сильно почувствовать всю пустоту нашего одинокаго, безпріютнаго существованія, такъ какъ то, что

*) .Харьк Г. В.



Принцъ Георгъ,
будущій кронпринцъ 10 лѣтъ.



Принцъ Эрнестъ,
6 лѣтъ.

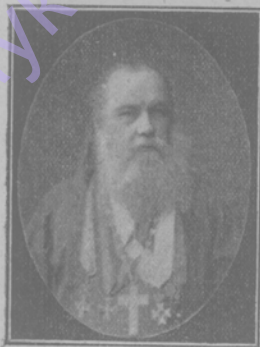


Принцъ Фридрихъ,
9 лѣтъ.

Дѣти саксонской наслѣдси четы.

праздника, вѣрно угадывая мое душевное состояніе? Настоящій холостякъ не хочетъ утѣшеній; разъ онъ несчастенъ, онъ желаетъ наслаждаться своимъ несчастьемъ, на ряду съ „одинокихъ скворцовъ“, котораго рисуетъ Шпейдель. Я не имѣю въ виду того спеціальнаго разпрятеля семи въ глазахъ котораго горитъ огонь сластолюбія въ то время, какъ онъ удобно устраивается у домашняго очага. Я говорю о добродушномъ дядюшкѣ, старомъ товарицѣ папаша, качающемъ „бѣби“ на своихъ колыбелькахъ, читающемъ мамашѣ нравственныя фельетоны, выпуская при этомъ непроницательныя мѣста. Я знаю мужчинъ, которые всю свою жизнь посвятили служебной семьѣ, ухаживши ей дружбу безкорыстно, безъ желаній, проходила жизненный путь бокъ о бокъ съ красивой женщиной, которую тайно боготворили.

Вы сомнѣваетесь? Слова „безъ же-



Протоіерей Мартирій Ведоровичъ Чемепа.
† 8 января 1903 г.

для другихъ является источникомъ радости, для насъ дѣлается мученіемъ...]

Конечно, мы не все одиноки и для иныхъ изъ насъ также расцвѣтаетъ то счастье доставленія радости другимъ, на котромъ основана тайна лучшаго праздничнаго настроенія, но чистое, высокое наслажденіе отравляется отчасти ироніей надъ самимъ собою, отчасти горькой тоской по се-

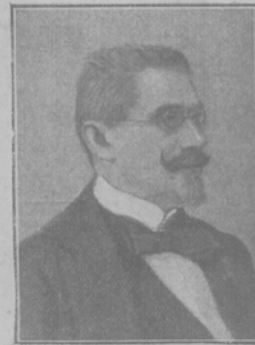


Илполитъ Ведоровичъ Богдановичъ,
извѣстный поэтъ, авторъ „Душеньки“
(Къ исполненію ему 6 января 100-лѣтія его кончины).

мойной жизни.

Отчего и не пришелъ налить передъ нами наибольшее сердце? спрашиваете вы, сострадательная душа, вы, которал расточаете утѣшенія такъ же щедро, какъ другія женщины милая шпилечки.

Но... тутъ есть загвоздка... Не знаете ли вы развѣ, что говоритъ Шпейдель въ его прелестныхъ бесѣдахъ „Одинокихъ скворцовъ“, котораго вы прислали мнѣ на третій день



В. И. Сергѣевичъ,
заслуженный ординарный профессоръ
Сиб. университета.
(По поводу 30-лѣтня ученой дѣятельности.)



Г. Танжерь



Султанское войско.

Къ событіямъ въ Марокко.

Полеза шахматной игры.

(Продолженіе *)

Въ лѣтосеихъ шахматной игры вы найдете удивительные примѣры энергіи, терпѣнія и покорности (Провидѣнію); вы встрѣтите осужденнаго на смерть, который палача, принедаго предать его вѣчиости, умоляетъ позволить ему, передъ смертію, окончить начатую шахматную партію; приходитъ судья, чтобы узнать о причинѣ замедленія, и заинтересованный самъ партіей спасаетъ жизнь осужденному побѣдителемъ. Вы увидите въ нихъ халифа багдадскаго, Ал-Амина, занятаго игрою въ шахматы со своимъ первымъ министромъ Гутгаромъ, во время осады его столицы Ал-Мамунюмъ, и отвѣчающаго гонцу, при-

казавшему его для ободренія создателю: „Обожди немного, мой храбрецъ, я могу, кажется, сдѣлать матъ въ 5 ходовъ“. И монархъ, со скрещенными на груди руками, со взоромъ, устремленнымъ на шахматную доску, углубленный въ свои комбинаціи, остается нѣмъ къ воплямъ ужаса своего народа, къ настоящимъ посланнаго, и только черезъ четверть часа размышленій восклицаетъ: „Да, это такъ, это дѣйствительно такъ, Гутгаръ, ты проигралъ! Смотри: одинъ, два, три, четыре, пять, шахъ и матъ!“ И стѣны Багдада были разрушены одновременно съ паденіемъ непримирительскаго шахматнаго короля.

Сила шахматной игры не ограничивается вліяніемъ на наклонности и душевныя способности человѣка; она обнаруживаетъ характеръ каждаго игрока, его расположеніе духа, чувства и впечатлительность. Изъ шахматныхъ, точно изъ ящика Пандоры, появляются всевозможныя виды слабостей и истиннаго ома, храбрости и безсилья, кротости и раздражительности, смѣлости и робости, хитрости и искренности, осторожности и честолюбіе, небрежности и точности сужденія, а иногда, наконецъ, настоящаго гения, чарошій въ областяхъ науки. Качества и недостатки игрока, отражаясь въ шахматной игрѣ, позволяютъ наблюдателю узнать не только характеръ и таланты игрока, но даже положеніе его партіи. Привѣтливый покладъ, пришедшему, важна сообразительная поза, полуулыбка, руки, небрежное покуриваніе сигары, покачиваніе головы съ извѣстною граціей, внимательность къ лицамъ, его окружающимъ, призывъ гарсона для полученія платки, — все это признаки превосходнаго положенія партіи, почти обезпеченной побѣды.

Возбужденное, оживленное лицо, тревожный взглядъ, частыя покачиванія *) См. № 5847 „Од. Нов.“

корпусомъ, полуоткрытая табакерка, путешествующая на одной рукѣ въ другую и не потерявшая шплинги табаку, беззаботность въ отношеніи фигуръ, разбрасываніе на столъ или паданіе ихъ на полъ, зашка остымаго кофе, потребовааннаго и забытаго, молчаливость, укаивающаяся на умышленное напряженіе и прерываемая нервъка выговоромъ кому-либо изъ „галлерей“, потеря перчатокъ, трости, иногда даже шляпы, — вотъ признаки скомпromетированной партіи, отчаяннаго положенія, неизбежнаго проигрыша. Когда же, благодаря свѣтлой мысли, внезапно вдохновенію, роны игроковъ перемѣняются, въ замѣтнѣе немедленное измѣненіе всѣхъ этихъ признаковъ, представляющее присутствующимъ од-

норомъ не только что окончившемся конкурсъ „Шахъ Обоаръ.“ (см. задачу № 286 въ иллюстр. прилож. „Од. Нов.“ № 5843).

№ 285. Девизъ „sem Moravan“. Матъ въ 3 хода. 1. Фb6:e5. Крe4:f5; 2. Кd5:e3+ Крf4:e4; 3. Фe5:e7(в) вар. а) 1... g:f5, 2. Фe5:e7+, Крe4:d5; 3. Кe2:f3(в) вар. б) 1... e6:d5, 2. Фe5:e5 и 3. Фd3 или e8(в) и т. д.

Вѣрные рѣшенія прислали: К.И. Кириловскій, М. Россоховскій, Э. О. Гинстлигъ, Г. Б. Кошъ (Одесса), И. З. Рапопортъ (Комаровскіе) — обѣихъ задачъ. № 284: А. Н. Карламель, Б. М. Вороницкіи, Я. А. Бернеръ, Р. А. Круничъ (Одесса), Л. Ротштейнъ (Комаровскіе), В. Курковскій (Тулчинскіе), Э. Л. Бродская и М. Г. Бродскій (Баляровичи).

Сегодня, 11 января, въ 8 часъ вечера, состоится обычный шахматный вечеръ одесскаго шахматнаго общества въ помѣщеніи Екатеринбургскаго яхт-клуба (Спирidonовская 7).

ШАХМАТЫ

Подъ редакціей И. Абелсона.

Задача № 291.

М. Фейглы (Вѣна).

Черные



Бѣлые.

Матъ въ 2 хода

Задача № 292.

Р. И. Зальберга (Одесса).

(Посвящается И. О. Абелсону).

Черные.



Бѣлые.

Матъ въ 3 хода.

Слѣдующая партія играна въ Москвѣ въ знаменитомъ сеансѣ Р. И. Зальберга а l'aveugle изъ 22-хъ партій. Окончаніе этой партіи, по сообщенію Чернаго Короля (Альманахъ-ежегодникъ „Шахматнаго Общества“) вышло шумные аплодисменты въ срединѣ сеанса.

Французская.

- Зальберга, Александровъ.
- Бѣлые, Черные. 24. b3-b4 f6-f5
1. e2-e4 e7-e6 25. Ka4-e5 a6-a5
 2. d2-d4 d7-d5 26. a2-a3 a5-b4
 3. Kb1-c3 Kc8-f6 27. a3-b4 Jb8-a8
 4. e4-e5 Kf6-d7 28. Jf1-a1 JLa8-a1
 5. Фd1-g4 e7-e8 29. Jf1-a1 f6-f4
 6. Kc1-f3 Kf8-e6 30. Kc3-f1 e5-e4
 7. Cf1-b5 a7-a6 31. Kf1-d2 Kрd6-e5
 8. Cb5-c6 b7-c6 32. Kd2-b3 f4-f3
 9. 0-0 e6d4 33. g2-f3 Jf8-f3
 10. Kf3-d4 Kc6-e5 34. Kf3-d4 Jf8-e3
 11. Фg4-g3 Kc6-g6 35. Kd4-c6 Kрe5-d6
 12. Jf1-e1 Cf8-d6 36. Kc6-a7 Cc8-d7
 13. f2-f4 Фd8-c7 37. Ja1-a6 Kрd6-e7
 14. Kd4-f5 Фd8-f4 38. Kc6-d7 Kрe7-d7
 15. Cc1-f4 Фe7-f4 39. Ka8-b5 Jc3-c1 40
 16. Kf3-e4 Kрe8-f4 40. Kрe1-f2 Jc1-d1
 17. Kc7-h5 Фf4-g3 41. Kрe2-e2 Jd1-d3
 18. Kh5-g3 e6-e5 42. Ja6-d6 Kрe7-e8
 19. Jf1-f1 Kрf8-e7 43. Jd6-f6 Kрe6-e5
 20. Ja1-e1 f7-f6 44. Jf6-e6 Kc5-e4
 21. Kc3-a4 JLa8-b8 45. Jf6-e7 Jd3-d2
 22. b2-b3 Jh8-f8 46. Kрe2-e1 Jd2-h2
 23. e2-c3 Kрe7-d6 46. Kb5-a7
- Ничья (вѣчная шахъ).



Казнь слона элентричествомъ въ Нью-Йоркѣ.

изъ забавнѣйшихъ картинъ человѣческой комедіи.

изъ забавнѣйшихъ картинъ человѣческой комедіи.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Рѣшенія задачъ.

№ 284. Троекго. Матъ въ 2 хода (привести черную пѣшку на a7 ради устраненія втораго рѣшенія: 1. Крb6) 1. Фe5 d2! Задача была-бы поистинѣ хороша, если-бы она не являлась, какъ намъ кажется, передѣлкой изъ трехходовой задачи М. Фейглы увѣнчанной первымъ

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Только что получены
**парижскія
хобости**
М-ме М. А. ОЗЕРСКАЯ
diplômée
ПАРИЖСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ДАМСКИХЪ
НАРЯДОВЪ
Херсонск. 56, прот. Грандъ-Отеля.
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
БАЛЬНЫЕ НАРЯДЫ.
Для прѣзжихъ заказовъ исполняются въ 24 ч
Пріемъ заказовъ отъ иногороднихъ.



въ Парижѣ и Вѣнѣ
изучила и практиковала
**корсетное
производство**
за что получила 2 диплома
и которое въ настоящее время рѣшила при-
мѣнить **ВЪ ОДЕССѢ**
ВО Вновь ОТКРЫТОЙ МОЕЙ
КОРСЕТНОЙ МАСТЕРСКОЙ
въ Колодезномъ пер. Г въ д. № 4
Заказы на всевозможныя фасоны принимаются
по Парижскимъ моделямъ
Матеріалъ исключительно загранич-
ный и изъ первыхъ рукъ.
М-ме Анна.