

# ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

Продолжается подписка на 1898 г.  
на ЕЖЕДНЕВНУЮ,  
то есть 330 №№ в году),  
ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ЛИТЕРАТУРНУЮ, НАУЧНУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ КОММЕРЧЕСКУЮ  
ГАЗЕТУ

## ОДЕССКИЯ НОВОСТИ

ВЪ ТЕКУЩЕМъ 1898 году

„Пекло“  
романъ  
Вл. И. Немировича-Данченко

„Дѣти солнца“  
романъ въ 2-хъ частяхъ  
И. Потанико.

Новые подписчики получаютъ БЕСПЛАТНО напечатанную  
въ прошломъ году часть романа Э. Золя—ПАРИЖЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦИНА на „ОДЕССКИЯ НОВОСТИ“  
въ Одессѣ безъ доставки  
На 1 мѣсяцъ — р. 90 к.  
На 3 мѣсяца — р. 270 к.  
На 6 мѣсяца — р. 50 к.  
На годъ — р. 80 к.  
Заграницу доначивается къ подписной цинѣ 60 к. въ мѣсяцъ.  
Допускается разсрочка платежа подписной суммы.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ  
въ ОДЕССѢ, въ Главномъ Конторѣ—Цайлеровской, д. № 30.  
Телефонъ № 230.  
Редакція посыпается таинъ-же.  
Контора открыта отъ 8 час. утра до 8 час. вечера.

Городскій театръ.  
Въ субботу, 28-го февраля 1898 г.  
СОСТОИТСЯ ТРЕТИЙ КОНЦЕРТЪ  
общества музыкальныхъ тружениковъ при участіи солиста-скрипача  
ПРОФ. БАРЦЕВИЧА.

Концертъ посвященъ памяти Рубинштейна. Содѣяніями хорами: Городского театра, прѣдставлена Императорскими Касарскимъ скрипачемъ, подъ дирижеромъ А. С. Сабирова, на бенефисѣ знам. певицы Лизы Гетманской. Участіе: г-жи Терентин, Миланова, г-нъ Кривошеинъ, Магасинъ, Самаринъ, Хоромѣстъ Верниди, капельмейстеръ Брандъ. Начало въ 8 час. веч. АНОНСЪ: Вторникъ, 10 февраля, въ пользу хора въ по-  
следний разъ ЮАНІН ЛЕІДЕНСКІЙ, опера въ 5 м., муз. Мейербера. 1945-1

Русский театръ.  
Въ понедѣльникъ, 9 февраля 1898 г., Товарищъ русско-актерскій, артисты, подъ дирижеромъ А. Н. Саксаганскаго, по ученіямъ цѣнамъ, предложены.  
1) „Назарь Стодоля“ др. въ 3 д., соч. Шевченко.  
2) „Наталка Полтавка“ опера въ 3 д., соч. Котляревскаго.  
3) „Разведемъ“ водевиль въ 1 дѣйствіи. Нач. въ 8 ч. вѣч.

Одесскій Циркъ.  
Въ понедѣльникъ, 9 февраля 1898 г., большое представление.  
Дѣбютъ БОБЪ БАЛЬТЕРЪ

М-ре ДИМИТРЕСКУ, Выходъ АНТОНИО.  
Подроб. въ афишахъ.

Пейсаховая мука,  
развѣтвал паровоз Валькова мельница  
Ф. Дащевскаго и С-вей въ Елисаветградѣ

Смѣнѣ издавна, что съ 1-го января 1898 г. принимаются законы на ПЕЙСАХОВОУ  
МУКУ. Гг. одесскѣ землемѣру обратиться со своимъ требованіемъ посред-  
ствомъ къ г. А. АЛТЕРМАНУ на Рыбной ул., д. Кременчукскаго

48-6

ФЕЛЬТОНЪ „ОДЕССКИЯ НОВОСТИ“  
9-го февраля 1898 г.

Редакція-романтикъ.  
(На процессъ Эзоля).

Своими героями, полными само-  
пожертвованія, выѣзжавшими въ  
грустное для Франціи дѣло Дрей-  
фуса Эзоля, прибавлять лишь  
одинъ штрихъ къ своей характеристи-  
кѣ; но штрихъ такого рода, который  
придастъ удачному выраженію всемъ фи-  
гурамъ, долго не лежащей художнику,  
творившему эту фигуру, который од-  
нимъ своимъ изображеніемъ дастъ бол-  
ше, чѣмъ линіями разсказуемъ, или  
уясненіемъ Эзоля, какъ членъ  
и писатель.

Нечемъ этотъ трезвый реалистъ, ко-  
тораго мы приучили видѣть блестящимъ, оставшимъ со-  
вершенно хладнокровнымъ даже тогда,  
когда онъ вѣкливо падалъ въ ужас-  
комъ, гиблой языкомъ современного об-  
щества, вдругъ бросился, скрѣтъ головы,  
въ это дѣло и поставилъ на кар-  
ту все: и свободу, и счастіе, и по-  
четъ, и благородство, и друзей—  
лишь бы добиться правды?

Отбросивъ сначала въ сторону всѣ  
старые и классическіе обніенія, вѣ-  
дущіе тенеръ противъ Золя, О подкупи кричать только наименіе для  
этого уличнаго „камо“, и даже инсі-  
нурирующа печать на сбѣтъ поддер-  
живавшаго это обніеніе противъ члена-  
вика, имѣющаго теперь свѣчи, чѣмъ по-  
лу-миліонный доходъ скрою, и по-  
шлемъ на какіе коміссіи, да-  
же тогда, когда онъ сидѣлъ въ свой  
комнатѣ, и не могъ выйти на улицу за  
имѣніемъ никакого оѣмія, а для  
прокормленія себѣ юстиціи, черезъ окон-  
ную форточку съѣжкался, поборясь  
зѣбѣть себѣ изъ нѣхъ жарко.

Но даже и тѣ, которые не считаютъ  
себѣ первымъ обніеніемъ, утвер-  
дительно кричатъ головою, когда на извѣ-  
стіе подкупа ставится чистобой. Зо-

ла же это дѣлаетъ изъ одного често-  
боя!

Это обычное обніеніе физиономіи, которые предлагають честобой ограни-  
чить свой горизонтъ привлеканіемъ. Въ  
этыхъ прѣѣзжахъ они еще допускаютъ  
честобоя, но не дальше этого.

Само собою разумѣется, что ничего  
зѣбѣть было бы въ томъ, если бы  
Золя подлагалъ свое честобой даже  
въ томъ, чтобы въсѣхъ своихъ  
плечахъ принести справедливости; та-  
кому честобою мы обязаны не ма-  
ть въ исторіи и на каждомъ шагу  
общественной жизни.

Но все-таки зѣбѣть трудно говорить  
о честобоѣ, какъ о единственно  
дѣлѣ. Если бы это было одною  
имѣніемъ. Если бы это было одною  
погоню за слово, которая и

Залъ Благородного Собрания.

Въ воскресенье, 15 февраля 1898 г., состоится

Третій Концертъ  
общества музыкальныхъ тружениковъ, при участіи пѣвчихъ  
ТЕРЕЗЫ КОРРЕНЬ.

Сборникъ артистки Н. РАСНОГОВОЙ и композитора Г. БУКНИЦКА.

Билеты продажа 5 руб., магазинъ Густавсона (Дерибасовская, уг. Гагариной). Лица, вѣзущія билеты на концертъ 12-го февраля, могутъ обмѣнѣть билеты, или получить членъ общество обычай склада въ 50 проц.

1729-3

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.

Билетъ № 10 шт. 6 к., 25 шт. 15 к.





