

Подписанная цена съ пересылькой въ
другой городъ:
На 1 мѣсяцъ 1 р. 10 к.
3 3 3 —
6 5 50 —
На годъ 10 10 —
За первою адреса уплачивается 20 коп.
За пересыльку за границу предпримается
каждый мѣсяцъ 60 коп.
Адресъ конторъ и редакція:
Уголъ Риньковъ и Греч., д. № 10/24
Телефонъ № 230.

ОДЕССКІЯ НОВОСТИ

Газета политическая, литературная, научная, общественная и коммерческая.

№ 3639 Четвергъ, 23-го Мая 1896 г.

Выходитъ ежедневно, не исключая и дней послѣ-праздничныхъ.

Четвергъ, 23-го Мая 1896 г. № 3639.

Городской театръ.

Товарищество русск. оперныхъ артистовъ подъ управл. М. Е. Модѣдѣвъ, представляемъ балетъ.

ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ,

опера въ 4-хъ ст. съ оркестромъ, музыка Г. Стравинскаго, либретто К. Каменскаго. Ду-
карти А. Аникинъ и др. Танцы въ залѣ театра. Билетъ не нога 10 коп. За по-
бѣду въ Москвѣ, то гаинъ въ 2-хъ яз. будутъ пропущены. Билетъ 10 коп. Г. При-
былъ. Начало въ 8 час. веч. Касса открыта съ 10 до 2 и съ 5 до 6 часовъ спектакля, а въ
дни неспектакльныя съ 10 до 2-хъ. Амфитеатръ и галерея проходятъ въ день спектакля.

БОЛЬШОЙ ФОНТАНЪ.

Театръ А. С. Сергеева. Четвергъ, 23-го мая 1896 года, русскими драматическими
артистами представляемъ балетъ.

ЧЕРЕЗЪ КРАЙ,

комедия въ 3-хъ действияхъ, соч. Д. Соколовъ. Начало гаинъ въ 5-6 час. веч.
Слѣдующий спектакль въ пятницу, 24-го мая.

Расписание А. С. Сергеева.

ЗУБО-ВРАЧЕВНАЯ ШКОЛА

дѣяния И. Марголинъ.

открывается изъ начальства наст. 1896 года. За приобрѣтие свидѣйства просить обращаться къ учредителю дѣяния И. Марголину, Домъ № 27. Цена проходн. 4373-М-1

МАНУФАКТУРНЫЙ И ГАЛАНТЕРЕНЫЙ МАГАЗИНЪ

I. ГИММЕЛЬФАРБА,

улица Александровская проспектъ и Успенской ул., д. Кумары,

въ лѣдѣствіе прекращенія торговли назначена

Окончательная распродажа

всѣхъ мануфактурныхъ, супонныхъ и галантиновыхъ товаровъ

по крайне низкимъ цѣнамъ.

безъ торгу.

3387-Г-1

ВЫШЛА ИЗЪ ПЕЧАТИ

И ПОСТУПИЛА ВЪ ПРОДАНЬЮ

ТРАГИЧЕСКАЯ ИЛИДІЯ

Поли Бурже, романъ, ч. 1-я.

Издание «Одесскихъ Новостей».

Цѣна 1 т. 25 к., съ пересылкой, подъ заказной бандеролью, 35 коп.

Подписаніемъ «Одесскихъ Новостей» пересыльщикъ первою разъ не платитъ,

въ городской уплативъ 15 коп. Новое годовое подписаніе получаютъ отъ опечатанной части романа бесплатно.

3384-Р-1

МАГАЗИНЪ

КАРЛА ГЛАЗА

съ 1-го июня п. ремѣщается

въ домъ Де-Азора, уголъ Пушкинской и Троицкой.

Л. Ш. МЕЕРОВЪ, Двинскъ,

принимаетъ на комиссію всѣхъ родъ товаровъ. Вы-

годные условия, лучшія референции.

4736 -М-1

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

РАЙХЪ «ФРИДЪ

Архитектурная украсиженія:

Розеты, Поддуги, Бурты, Фасадная украсиженія и т. п.

Гипсовая несгораемая доски для потолковъ и простыньковъ.

Специальная доски для уничтоженія СЫРОСТИ

Фельетонъ «Одес. Нов.»

23 Мая 1896 года.

Въ странѣ друзей.

Контуры парижской жизни.

Иллюстрации высокихъ изображений архитек-
туры—Ришорфъ и рекамъ—Кланъ въ рабѣ
и клѣкъ въ редакціяхъ. Рисунки военныхъ, изображающіе

Иллюстрации гравированными способами.

Муниципальные изображения сдѣланы, между прочимъ, то, что стѣны много-

гихъ домовъ окраинъ разноцветными

и афишами, точно обоями.

Это—агитация.

Грандиозная стѣна, заборъ, въ де-

саны, птичники, триптихи и большие

квадратные мѣсторѣ, сплошь изъ

авифонъ разнѣи, разныи величины,

цѣлью и содержаніемъ. Встрѣчаются

афиши, содержащія цѣлье манифес-

тии; други—пестрятъ, только именемъ

желаніемъ кондиторовъ. Кутюръ—

дѣсятка, архитекторъ—дѣсятка, и т. д.

Ильиша—ревизионистъ!

Поль Шамуа—ревизионистъ!

Я увиѣръ, что это настолько

всѣхъ изъявленій, прокожаго

дѣсятка, что если бы, напр., пакетъ

въ ящики, то въ этомъ ящики

