№ 338 ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 30-го ДЕКАБРЯ 1891 Г. (11-го ЯНВАРЯ 1892 Г.). ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 30-го ДЕКАБРЯ 1891 Г. (11-го ЯНВАРЯ 1892 Г.). № 338

ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ и КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ и ДНЕЙ ПОСЛѢ ПРАЗДНИКОВЪ.

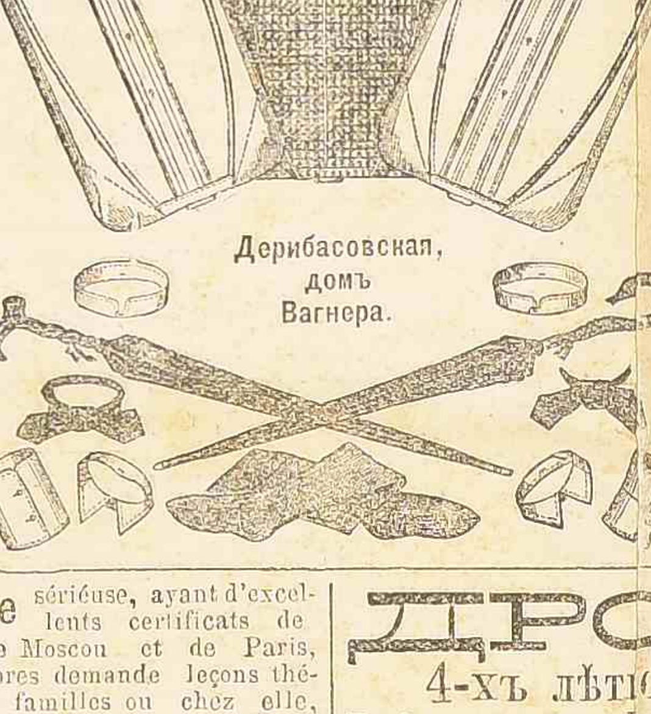
Наукова бібліотека ОНУ

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ
ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 30-го ДЕКАБРЯ 1891 ГОДА,
Русскими драматическими артистами представлено будетъ
СЧАСТЛИВЕЦЪ,
ком. въ 4 д., Немировича-Данченко. Участвуютъ: г-жи Козловская, Рыбчинская, Волгина, Щеглова, Каратыгина, гг. Грековъ, Чарскій, Трубецкой, Новиковъ-Ивановъ, и др.
Въ заключеніе **ВДОВЫ,** водевиль въ 1 д., соч. Гарина и Умавца.
Участвуютъ: г-жи Лола и Щеглова, гг. Торцовъ, Федоровъ и др.
АНОНСЪ. Въ четвергъ, 2 января, въ бенефисъ Н. В. Бурдиной, готовится къ постановкѣ „Двѣ сиротки“, драма въ 5 д.
Касса открыта съ 10 час. утра до 2 час. пополудни и отъ 5 до окончанія спектакля.
11501—1 Антрепренеръ *И. ГРЕКОВЪ.*

ВЪ ЗАЛАХЪ БИРЖИ
во вторникъ, 31 декабря 1891 года,
попечительствомъ одесскихъ дѣтскихъ пріютовъ вѣдомства учрежденій Императрицы Маріи
данъ будетъ
МАСКЕРАДНЫЙ БАЛЪ.
Начало въ 10 часовъ вечера.
Билеты, мужскіе по 3 р., дамскіе 2 р. и на хоры 1 р., заблаговременно можно получать въ канцеляріи г. одесскаго градоначальника и въ магазинахъ: Ведде, Вагнера, Гейнцельмана, табачномъ Попова, Дубинина, Фанкони, Либмана и во Французскомъ ресторанѣ, а въ день бала при входѣ въ залъ. 11820—2

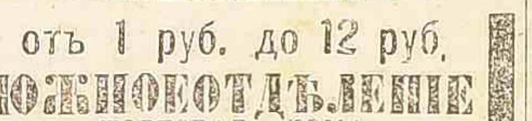
Нижепоименованная фирма доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что въ ея магазинѣ бѣлья и полотенъ въ теченіи **30 и 31 декабря** будетъ сдѣлана
ВЫСТАВКА
приготовленнаго по заказу полнаго комплекта
ПРИДАННАГО
для
НЕВѢСТЫ.
Фирма покорнѣйше проситъ дамъ почтить своимъ присутствіемъ эту выставку.
11935—2 Съ почтеніемъ **ШОСТАЛЬ и РЕЙХЪ.**
Дерибасовская ул., д. Греческаго училища, уг. Екатерининской.

МАГАЗИНЪ БѢЛЬЯ и ПОЛОТЕНЪ
11844—1
Ф. КАЛЬМЕЙЕРА
КЪ НОВОМУ ГОДУ! БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ **ГАЛСТУХОВЪ** новѣйшихъ фасоновъ и рисунковъ.



Дерибасовская, домъ Вагнера.
КЪ НОВОМУ ГОДУ! БОГАТѢЙШІЙ ВЫБОРЪ **БѢЛЬЯ,** ВОРОТНИЧКОВЪ И МАНЖЕТЪ.

Dame française sérieuse, ayant d'excellents certificats de l'institut Nicolas de Moscou et de Paris, disposant d'heures libres demande leçons théorie et pratique dans familles ou chez elle, S'adresser Дерибасовская ул., д. № 18, Черепенникова, кв. № 1. 11818—1



отъ 1 руб. до 12 руб.
ЮЖНОЕ ОТДѢЛЕНІЕ
ТОРГОВАГО ДОМА
Ж. БЛОКЪ,
уг. Дерибасовской и Ришельевской ул.
10280 19

Женщина-врачъ
М. С. КАУФМАНЪ
Еврейская улица, д. Бараца. № 18. Отъ 8 ч до 11 дня. 10213—19

ДРОВА
4-хъ лѣтней рубки
Прибылъ пароходъ „Фора“ и продаются на новомъ молѣ чисто-дубовыя и совершенно сухія дрова по 13 коп. за пудъ. Обратиться въ угольные склады Дрибинскаго на Приморской улицѣ. 11460—1

Зубной врачъ
О. Л. Гаузенбергъ
переѣхалъ на уг. Дерибасовской и Екатерининск., д. Греческаго училища. рядомъ съ банк. конт. Зонштейна.
9822—9

Д-ръ Вильковыскій
Янская (между Дворянской и Торговой), д. № 53. Болѣзни
КОЖИ, МОЧЕПОЛ. ОРГАНОВЪ и СИФИЛИСЪ.
Пріемъ отъ 9—12 и 2—5 час. вечера.
8262—68

ОБРАЩАЕМЪ ОСОБЕННОЕ ВНИМАНІЕ
ЗНАТОКОВЪ и ЛЮБИТЕЛЕЙ
на выпущенный нами новый сортъ папиросъ подъ названіемъ:
„РУССКІЙ ФЛОТЪ“
ЦѢНА ЗА 100 ШТУКЪ 1 РУБ.
Папиросы эти, приготовленныя изъ **чистаго дюбека** безъ примѣси наркотическаго табаку, вредно дѣйствующаго на организмъ, отличаются пріятнымъ вкусомъ и тончайшимъ ароматомъ натуральнаго турецкаго табаку, причемъ, желая предостеречь отъ поддѣлокъ, просимъ замѣтить, что въ каждую коробку съ папиросами вложенъ ярлычекъ фирмы нашей, разрѣшенный г. Одесскимъ полиціймейстеромъ. Папиросы «РУССКІЙ ФЛОТЪ» продаются въ магазинахъ нашихъ: на Екатерининской ул., д. Вагнера и на Преображенской ул., д. Журавлева, противъ Успенской церкви.
11728—5
Табачные фабриканты **С-ья И. АСВАДУРОВА.**

ВИНОТОРГОВЛЯ
П. БОССАЛИНИ и К°
Гаванная ул., д. генеральши Михайловой, второй отъ угла Дерибасовской, въ Одессѣ.
Заготовленъ большой выборъ иностранныхъ и русскихъ **натуральныхъ и гарантированныхъ** отъ всякихъ поддѣлокъ винъ по весьма умѣреннымъ цѣнамъ.
Русскія столовыя вина прекраснаго качества, начиная отъ 2 р. 50 к. за ведро въ 16 бутылокъ. Вновь получена партія итальянскихъ винъ.
Chianti и Moscato di Siracusa
французское шампанское фирмы Moët et Chandon
русское « « Алексѣя Соколова
начиная отъ 65 коп. бутылка.
Разныя русскія **ВОДКИ** лучшихъ заводовъ. Магазинъ въ продолженіи всѣхъ предпраздничныхъ дней будетъ открытъ отъ 8-ми час. утра до 10-ти часовъ вечера. 11695—6

БРИЛЛІАНТОВЫЯ ИЗДѢЛІЯ
пріобрѣтенныя мною отъ вдовы Э. Гальяно по случаю ОЧЕНЬ ВЫГОДНО ПРОДАЮТСЯ ежедневно отъ 10 ч. утра до 3 ч. пополудни; по **необыкновенно дешевымъ цѣнамъ,**
Почтовая улица, домъ Бельтаки, № 38, ряд. съ семинаріей. 11123—8
Съ почтеніемъ **М. Романо, пр. О. Гальяно.**

ПОДАРКИ
КЪ ПРАЗДНИКАМЪ:
Вѣера, альбомы, ридикюли, портмонэ, куклы, духи, перчатки, жерсе, чулки, пелерины, шарфы и друг. галант. вещи,
ЧРЕЗВЫЧАЙНО ДЕШЕВО
въ магазинѣ **Я. ГАЛЬПЕРИНА,** Екатерининск. улица, домъ Вагнера.

11286—2
ЗАВОДСКАЯ МАРКА
Кавказскій натуральный
КОНЬЯКЪ
виноградную водку, Кавказскія наливки и ликеры завода **Д. З. Сараджева** въ Тифлисѣ
продаются исключительно въ магазинѣ
Ф. Б. НУВО.

МУЖСКОЕ и ДАМСКОЕ БѢЛЬЕ
моднѣйшіе галстуки, а также перчатки мужскія и дамскія
получены въ большомъ и разнообразномъ выборѣ и продаются
!!! ОЧЕНЬ ДЕШЕВО !!!
ВЪ МАГАЗИНѢ 9452—11
MERCERIE DE PARIS Г. ФИЛЬКЕВИЧА
Екатерининская, д. Эльмана, уг. Греческой.

СПЕЦІАЛЬНОЕ ЛЕЧЕНІЕ
венерическихъ, мочеполовыхъ и накожныхъ болѣзней д-ра С. А. ГУРОВИЧА
проспекта, д. Степанова. 37. 9135—58

Д-ръ Д. Гартенштейнъ.
Венерическія, накожныя и мочеполов. болѣзни. 11179—14
Пріемъ отъ 11—1 и 5—7. Херсонск. ул. (пр. университ.), домъ № 40, Ліазегмено, кв. № 5.

Докторъ І. Н. Вейнштейнъ,
венерическія, мочеполовыя и накожныя болѣзни. Пріемъ отъ 2 до 3½ ч. и отъ 5 до 6½ ч. Преображенская, уголъ Херсонской, д. Дурьяна, 2-й этажъ. 11734—4

Д-ръ В. М. КРУКОВСКІЙ
Колодезный пер. (уг. Дерибас.), д. № 4, Бастань, кв. № 1, рядомъ съ Русск. театромъ, Пріемъ по НАКОЖНЫМЪ, МОЧЕПОЛОВЫМЪ и ВЕНЕРИЧЕСКИМЪ болѣзнямъ отъ 8—1 ч. дня и отъ 5—7 ч. веч. 9953—38

Первая частная лечебница
Уголъ Нѣжинской и Тираспол., д. Коцовскаго
Плата за совѣтъ 40 коп.

	Часы пріема	
Д-ръ Марголинъ бол. зуб. и хир.	8½—9	
„ Невельштейнъ внутр. бол.	9—11	„
„ Е. Рахатъ женск. и дѣт. бол.	9—11	„
„ г-жа Е. Кинсбергъ ак. и жен.	11—12	„
„ Бенисовичъ по хирургическ.	11—12	„
„ В. Гольденбергъ внутрен.	12—1	„
„ Э. О. Гольденбергъ хирургич. и женск. бол.	12—1	„
„ Л. Лѣтникъ мочеполов., венер. и накож.	1—2	„
„ С. Марьяшесъ мочеполов., венер. и накож. бол.	3—4	„
„ Н. Розенштейнъ внутрен. и нервн. бол. (леч. электр.)	1½ 2½	„
„ І. Гуровичъ дѣтск., горлов. и ушн. бол.	2—3	„
„ Г. Рабиновичъ глазн. бол.	2½—3½	„
„ Сем. Рабиновичъ внутрен. и нервн. (леч. электр.)	3½—4½	

Ночное дежурство врачей.
Ежедневно консультаціи изъ 3 врачей отъ 2—3 час. Плата 3 руб. 11816—1

СПЕЦІАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА
ЖЕНСКИХЪ БОЛѢЗНЕЙ и АКУШЕРСТВА
Д-РА И. С. БАЛИНА
Уголъ Лиской и Спиридоновской ул., домъ Фрица. Пріемъ больныхъ отъ 9 до 12 ч. утра. 3640—49

Докторъ С. ПЕРЕЛЬ
ПЕРЕѢХАЛЪ на Почтовую, уголъ Ришельевской, д. Бродскаго. Пріемъ по ДѢТСКИМЪ, ВНУТРЕННИМЪ и НАКОЖНЫМЪ болѣзнямъ ежедневно утромъ до 12 час. 11342—9

ТЕЛЕГРАММЫ

Корреспондентовъ «Одесскаго Листка».

(*Чрезъ «Сѣв. Телегр. Агентство»*).

29 декабря.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Въ „Правит. Вѣст.“ опубликована новая аптекарская такса, вводимая въ Петербургѣ и Москвѣ съ января 1892 года. Въ городахъ губернскихъ, областныхъ и градоначальствахъ такса эта будетъ введена съ 1 іюля 1892 года. За отпускъ по рецептамъ врачей готовыхъ лекарствъ, жидкихъ и нежидкихъ, безъ различія количества, за каждое будетъ взиматься три копѣйки; за смѣшеніе жидкостей, безъ различія числа и количества веществъ, — семь коп.; за раствореніе, а равно за раствореніе со смѣшеніемъ въ жидкости какихъ-либо веществъ безъ различія числа и количества—десять коп.; за приготовленіе мази изъ двухъ или нѣсколькихъ веществъ, безъ различія количества—двѣнадцать коп.; за изрѣзываніе и превращеніе въ крупный порошокъ всѣхъ вообще врачебныхъ веществъ, если таковыя не упомянуты въ таксѣ при извѣстномъ веществѣ, берется включительно до одной унціи полторы коп., за фунтъ—пятнадцать [illegible] ніе веществъ пилюльной массы и раздѣленіе ея на пилюли вѣсомъ до десяти гранъ каждая—за первыя тридцать пилюль двадцать коп., за вторыя тридцать пилюль, въ полномъ или не полномъ составѣ—десять коп.; за каждыя таковыя слѣдующія тридцать пилюль—пять коп.; за посеребреніе пилюль, за каждыя тридцать пилюль, пятнадцать коп. За приготовленіе лекарствъ для леченія скота плата берется въ половинномъ размѣрѣ противъ цѣнъ настоящей рецептурной таксы.

Та-же газета сообщаетъ, что вице-президенту Императорскаго одес. общества исторіи и древностей д. с. с. Юргевичу пожалованъ орденъ св. Владиміра второй степени.

Въ «Рус. Инв.» напечатанъ, что командиръ 15-го военно-телеграфнаго парка Краузе произведенъ въ полковники.

Чрезвычайное общее собраніе акціонеровъ русскаго торгово-промышленнаго банка въ Петербургѣ рѣшило вчера со второго января 1892 года открыть отдѣленіе въ Москвѣ. Московскій банкирскій домъ „Николай Вертгеймъ“, по соглашенію съ банкомъ, обращенъ со всѣми его операціями въ московское отдѣленіе банка.

ПАРИЖЪ. Газета „Temps“ подтверждаетъ, что морской министръ приказалъ по телеграфу вчера вечеромъ отправить къ берегамъ Марокко броненосные крейсеры: „Dugueselin“ и „Bavard“.

ЛОНДОНЪ. Турецкій посолъ Рустемъ-паша высказалъ маркизу Салисбюри, что султанъ надѣется на мирное улаженіе египетскаго вопроса. Англійскій посолъ въ Каирѣ Берингъ остается на своемъ посту.

(*„Сѣверн. Тел. Агент.“ Циркулярныя*)

29 декабря.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Опубликованъ Высочайшій манифестъ, коимъ воспрещеніе отпуска изъ Финляндіи товаровъ, поименованныхъ въ манифестахъ 1 августа и 28 октября, распространяется на пшеницу и приготовляемые изъ нея продукты.

Съ 21 по 24 декабря въ кассу особаго комитета поступило денежныхъ пожертвованій 165,858 р., въ томъ числѣ сто тысячъ отъ княгини Юсуповой.

МАДРИДЪ. Собравшіеся въ окрестностяхъ Хереса анархисты, вооружившись ружьями, напали сегодня ночью на городъ съ цѣлью его разграбленія; жандармы отбили нападеніе, но перестрѣлка продолжалась до утра. Кавалерія пустилась преслѣдовать анархистовъ; большая часть ихъ захвачена; арестованные будутъ преданы военному суду. Никакого политическаго характера движеніе не имѣетъ. Въ дѣлѣ три человѣка были убиты и одинъ раненъ; тридцать человѣкъ арестованы; спокойствіе возстановлено.

КАИРЪ. Туземные врачи не знали, что хедивъ страдаетъ воспаленіемъ легкихъ и болѣзнью почекъ. За 17 часовъ передъ его смертью призваны были европейскіе врачи; до тѣхъ поръ туземные врачи дѣлали впрыскиванія морфіемъ, который только повредилъ. Говорятъ, что произведено будетъ строгое медицинское слѣдствіе.

ПАРИЖЪ. Изобрѣтатель печей Шуберскій покончилъ жизнь самоубійствомъ. Причина неизвѣстна.

СОФІЯ. Приняты большія мѣры предосторожности, вслѣдствіе донесеній, указывающихъ на сильную агитацію среди проживающихъ въ Сербіи эмигрантовъ.

ДѢЙСТВІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Приказы по морскому вѣдомству.

Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ наименовать и зачислить въ списокъ судовъ балтійскаго флота строющіяся суда:

Въ Эльбингѣ: на заводѣ Шахау, два минные крейсера—„Воевода“ и „Посадникъ“; въ Гаврѣ, на заводѣ Нормана, миноносецъ—„Перновъ“.

1] Всѣмъ адмираламъ, генераламъ, штабъ и оберъ-офицерамъ морскаго вѣдомства имѣть пальто чернаго сукна, причемъ офицерамъ гвардейскаго экипажа сохранить на воротникѣ клапаны чернаго сукна съ пуговицею на внутреннемъ концѣ клапана.

2] Предоставить всѣмъ право донашивать темно-сѣрое пальто въ теченіе 3-хъ лѣтъ.

Подписалъ генералъ-адмиралъ
АЛЕКСѢЙ.

ОДЕССА, 30-го ДЕКАБРЯ.

Отношенія между владѣльцами заселенныхъ мѣстъ (внѣ городовъ и мѣстечекъ) и домо- или садо-владѣльцами на помѣщичьихъ земляхъ въ Бессарабіи—крайне неопредѣленны, въ силу чего очень часто поднимаются споры и недоразумѣнія между тѣми и другими. Мѣстные суды переполнены возникшими на почвѣ [illegible] Такіе споры теперь ведутся въ с. Чипишеуцахъ. Помѣщики требуютъ отъ поселянъ удаленія отъ пользованія землею, занятыхъ постройками послѣднихъ, другими словами—требуютъ разрушенія самихъ построекъ. Нѣтъ сомнѣнія, что этимъ путемъ землевладѣльцы домогаются совершенно другого—получать аренду въ размѣрѣ, какой имъ благоугодно будетъ назначить. Это прозрачное домогательство, замаскированное формальнымъ правомъ, сильно озабочиваетъ мѣстныхъ ненадѣльныхъ поселянъ. Мѣстные юристы рѣшаютъ этотъ въ высшей степени интересный вопросъ весьма просто, но въ то-же время и совершенно разнорѣчиво: одни признаютъ за землевладѣльцами безспорное право во всякое время прекратить пользованіе арендаторами ихъ землею, разъ тѣ не соглашаются вступить въ новое соглашеніе; другіе-же признаютъ за владѣльцами недвижимыхъ имуществъ на помѣщичьихъ земляхъ *вѣчное* право пользованія занятыми землями, съ обязательствомъ платежа землевладѣльцамъ арендныхъ денегъ въ *разъ на всегда* установлен[illegible] повторяется почти та-же исторія, отличная лишь по мѣстнымъ условіямъ, что и въ чипшевомъ вопросѣ. Чтобы выяснить взаимныя права землевладѣльцевъ и поселившихся и обстроившихся на ихъ земляхъ крестьянъ, необходимо обратиться къ историческимъ источникамъ возникновенія между ними правовыхъ отношеній. Наилучшимъ и компетентнѣйшимъ источникомъ для разрѣшенія даннаго положенія служатъ дѣйствующіе здѣсь и понынѣ бессарабскіе законы. Обращаясь къ симъ послѣднимъ, прійдется признать, что мнѣніе юристовъ, говорящихъ въ пользу поселянъ, имѣетъ подъ собою твердую почву. Въ законахъ Бессарабіи существуютъ положенія довольно опредѣленно регулирующія земельныя отношенія. Законы эти допускаютъ существованіе въ Бессарабіи особаго права владѣнія, «составляющаго среднее между правомъ собственности и правомъ пользованія». Право это, называемое «эмфитевзисъ»—вѣчно; владѣлецъ земли получаетъ арендную плату ежегодно по состоявшемуся *разъ на всегда* соглашенію, которое онъ не вправѣ измѣнять по своему желанію; точно также не можетъ онъ и прекратить владѣніе арендаторовъ, причемъ особенность этого права состоитъ въ томъ, что для установленія его не требуется тѣхъ доказательствъ, какія необходимы для установленія права собственности, или пользованія недвижимымъ имѣніемъ вообще: *доказать* право «эмфитевзиса» можно *свидѣтельскими показаніями* и «*даже показаніемъ одного свидѣтеля*»*). При такихъ обстоятельствахъ представляется возможность положить предѣлъ вожделѣніямъ иныхъ землевладѣльцевъ, стремящихся обложить поселившихся на ихъ земляхъ лицъ арендою по личному усмотрѣнію, тѣмъ болѣе, что право „эмфитевзиса“ очень многіе могутъ доказать имѣющимся у нихъ письменнымъ доказательствами—условіями, которыя, какъ домашнія, только по общимъ законамъ не признаются надлежащими доказательствами, а по мѣстнымъ — считаются безспорными.

Приведенный законъ и право «эмфитевзиса» должны были-бы пользоваться здѣсь большою популярностью, но, какъ видно, пребываютъ въ нѣкоторомъ забвеніи, хотя не такъ еще давно аналогичныя дѣла восходили на разсмотрѣніе правительствующаго сената, который и подтвердилъ полную целесообразность права „эмфитевзиса“ въ Бессарабіи **). Нѣтъ сомнѣнія, что этотъ прецедентъ дастъ полное основаніе суду прекратить понынѣ крѣпостническія отношенія между арендаторами и землевладѣльцами.

Изъ голодныхъ губерній.

С. Кувакино, Симбирской губ., Алатырскаго уѣзда. Между другими, и наше селеніе не пощажено голодомъ. Еще въ прошломъ 1890 году многіе изъ нашихъ сельчанъ терпѣли уже нужду вслѣдствіе неурожая, но запасы прошлыхъ лѣтъ и хорошее, вообще, благосостояніе всего села дало намъ возможность перебиться, что называется, въ ожиданіи урожая 1891 года; но тутъ грянула такая гроза, которой ни въ сказкахъ разсказать, ни перомъ описать: нужно видѣть, чтобы постигнуть весь ужасъ настоящаго положенія нашихъ крестьянъ. Въ этомъ-же году у насъ абсолютный неурожай не только хлѣба, но и какихъ-бы то ни было травъ, вслѣдствіе чего совершенно вымерли пчелы, не смотря на то, что мы ихъ кормили запасами меда прошлыхъ годовъ въ теченіи всего прошлаго лѣта. Къ счастью, къ концу лѣта, пошла рости лебеда, которая въ нѣкоторыхъ мѣстахъ хорошо уродилась и которою мы и кормились по настоящее время. У кого-же не уродилась лебеда, тѣ жали всякаго рода травы, которыя теперь крестьяне сушатъ, перемалываютъ на муку и пекутъ изъ нея хлѣбъ. Хлѣбъ этотъ, какъ и хлѣбъ изъ лебеды, по виду своему ничѣмъ не отличается отъ черной земли: дѣти по началу бросали такой хлѣбъ въ навозъ, но, проголодавшись, брали обратно и ѣли; теперь ужъ привыкли; тѣмъ не менѣе дѣти всего больше страдаютъ отъ голода, особенно малыя, требующія болѣе питательной пищи [illegible] по горе въ томъ [illegible] выдавать по 30 фунтовъ ржаной муки для стариковъ и дѣтей, неспособныхъ къ работѣ; способнымъ-же къ труду ничего не выдаютъ, а предлагаютъ работу. Работа для крестьянина дѣло привычное и даже желательное, но дѣло-то въ томъ, что на работу мы не можемъ выйти безъ хлѣба, особенно на разстояніе болѣе или менѣе отдаленное отъ села. Кромѣ того, предлагаемая заработная плата такова, что рабочій едва могъ-бы прокормить только себя; при такихъ условіяхъ, не всякій рѣшается оставлять на произволъ голодную семью и уйти отъ нея... Многіе изъ нашего села поуходили на заработки въ другія губерніи, но, потерявъ напрасно время, возвращались обратно, не найдя нигдѣ работы, такъ какъ всюду большой наплывъ рабочихъ изъ губерній, пострадавшихъ отъ неурожая, правильнѣе сказать, изъ голодающихъ губерній. Такой абсолютный неурожай посѣтилъ всю нашу губернію, если не считать ничтожнаго по пространству клочка, въ Гарту, Жадрихѣ и Сіявы, въ селѣ Атрати: тамъ уродилось немного ржи и гречихи, потому что поля окружены краснымъ лѣсомъ.

До чего доходитъ нужда—вы можете судить потому, что пудъ лебеды у насъ стоитъ въ настоящее время 40 к., тогда какъ здѣсь лучшая ржаная мука никогда не бывала дороже этой цѣны, а теперь ржаная 1 р. 50 к.—1 р. 70 к., пшено—1 р. 50—1 р. 70 к.

Крестьяне давно уже попродавали всѣхъ лошадей, коровъ, свиней и все, что можно было продать для утоленія голода; теперь и продавать уже нечего. А, между тѣмъ, крестьянинъ, потерявшій скотъ и лошадь, безсиленъ, и въ послѣдующіе уже урожайные годы, онъ будетъ также голодать, какъ и теперь; а вѣдь жизнью крестьянина живетъ матушка Россія.

В. Половскій.

Иностранныя извѣстія

ПАРИЖЪ.

26 декабря (6 января).

(*Отъ корреспондента „Одесскаго Листка“*).

«Не было печали, такъ... нѣмцы накачали»... Вы помните, что между Англіей и Франціей состоялось недавно соглашеніе, по которому вся огромная мѣстность, находящаяся между Малой Сахарой и верхнимъ Нигеромъ, уступлена была послѣдней, взамѣнъ признанія англійскаго протектората надъ Занзибаромъ. Французское правительство три раза [illegible] снаряжало особыя экспедиціи для развѣдокъ этой мѣстности; но эти экспедиціи кончались весьма плачевно, и теперь лишь снаряжена четвертая, подъ руководствомъ извѣстнаго путешественника де Бразца, губернатора французскихъ владѣній у Конго. Эта четвертая экспедиція поставлена въ такія условія, что успѣшность предпріятія можно считать вполнѣ обезпеченной. Экспедиція должна пройти пространство въ четыре тысячи километровъ, среди неизслѣдованныхъ еще мѣстностей и крайне враждебныхъ ко всему европейскому дикихъ племенъ. Объективъ экспедиціи—изслѣдованіе озера Чадъ, о которомъ африканскія племена отзываются какъ о земномъ раѣ, и вмѣстѣ съ тѣмъ промѣръ и трасса будущей желѣзной дороги, которая должна будетъ соединить Алжиръ съ Суданомъ и французскими владѣніями на западномъ берегу Африки. Необычайныя предосторожности, взятыя нашимъ правительствомъ по обезпеченію успѣха четвертой экспедиціи, произвели въ Берлинѣ сильное броженіе среди тамошнихъ колоніальныхъ кружковъ. По полученнымъ здѣсь сегодня извѣстіямъ изъ Берлина, германское правительство имѣетъ намѣреніе оповѣстить Францію и Англію, что уступленная мѣстность отчасти принадлежитъ Германіи и что заключенный договоръ для Германіи никакой обязательности не имѣетъ... Если германское правительство дѣйствительно намѣрено вмѣшаться въ это дѣло, на основаніи какихъ-то правъ, о которыхъ здѣсь никто не догадывался, такъ положеніе Франціи будетъ не казистымъ, ибо владѣнія ея будутъ пресѣчены огромной полосой, якобы принадлежащей къ сферѣ германскихъ интересовъ, и тогда успѣхъ или неуспѣхъ четвертой экспедиціи никакого значенія имѣть не будетъ, а о проложеніи желѣзнаго пути —нельзя будетъ и думать... Увѣряютъ, что англичане, уступая Франціи означенную мѣстность, знали или догадывались о будущихъ претензіяхъ Германіи. Ужъ подлинно, «коварный Альбіонъ»...

Парижъ сильно встревоженъ необычайной смертностью отъ все той-же инфлуэнцы. Здѣсь буквально нѣтъ ни одного дома, гдѣ бы не было нѣсколько больныхъ инфлуэнцой, и, что самое грустное, такъ это то, что исходъ бываетъ часто смертельный, въ особенности для слабо-грудыхъ и нервно-больныхъ. Многія правительственныя и общественныя учрежденія насчитываютъ ⅔ своихъ служащихъ больными; въ частныхъ учрежденіяхъ, банкахъ, конторахъ, редакціяхъ газетъ, почти весь персоналъ состоитъ больнымъ. Эпидемія эта внесла полное разстройство во всѣ мѣстныя дѣла, и частные театры сильно плачутся на отсутствіе публики и недостаточность сборовъ, не смотря на рождественскіе праздники. Плачевно и то, что значительное число медиковъ тоже заболѣло, такъ что врачебная помощь больнымъ теперь крайне недостаточна. Среди квартирующихъ здѣсь войскъ инфлуэнца сильно свирѣпствуетъ, и случаи внезапной смерти становятся съ каждымъ днемъ все болѣе частыми. Никакія предохранительныя мѣры въ данномъ случаѣ помочь не могутъ, ибо прилипчивость этой болѣзни по истинѣ изумительна; домашнія животныя (кошки, собаки и проч.) также заболѣваютъ ею и переносятъ ее изъ дома въ домъ. Одна парижская газета сообщаетъ сегодня, что даже попугаи заболѣваютъ инфлуэн[illegible]флуэнцы пріютъ скоропостиж[illegible] ужасающіе размѣры. По всѣмъ улицамъ Парижа, почти безпрерывно, тянутся погребальныя колесницы одна за другой, и смерть коситъ на право и на лѣво... Вдобавокъ, погода здѣсь уже двѣ-три недѣли точно создана для инфлуэнцы: сегодня здѣсь термометръ показываетъ восемь градусовъ выше нуля, и мелкій, пронизывающій насквозь дождь идетъ непрерывно вотъ ужъ дней десять подъ-рядъ.

Свирѣпствующая здѣсь инфлуэнца похитила, между прочими, профессора Рише. Медицинская слава покойнаго перешла уже давно за предѣлы Франціи, и имя его служило авторитетомъ по всѣмъ наиболѣе сложнымъ вопросамъ клинической терапевтики. Замѣчательно и то, что до своей послѣдней минуты покойный былъ окруженъ своими обычными слушателями, которымъ онъ описывалъ подробно всѣ симптомы развившейся въ немъ болѣзни, анализировалъ всѣ свои мельчайшія ощущенія, предсказывалъ ходъ болѣзни и неминуемыя усложненія. По мѣрѣ распространенія воспаленія въ дыхательныхъ органахъ, онъ тщательно передавалъ своимъ слушателямъ всѣ мельчайшіе оттѣнки своей болѣзни; въ послѣдній день своей жизни, едва слышнымъ шепотомъ, онъ говорилъ имъ: «Когда феномены заболѣваемости приняли тотъ характеръ, который я вамъ указывалъ вчера, всякіе шансы къ выздоровленію потеряны совсѣмъ, и [illegible] дѣйствительно, сейчасъ начнется агонія... Умираю». Это были его послѣднія слова.

Подъ вліяніемъ увеличенной смертности и тоскливой погоды, рождественскіе праздники прошли здѣсь крайне безцвѣтно. Особаго веселья не было нигдѣ, ибо весь Парижъ кашляетъ и сморкается, снова кашляетъ и снова сморкается—занятіе крайне неудобное для развеселыхъ парижанъ. Предполагавшаяся къ Новому году постановка новыхъ пьесъ на правительственныхъ и частныхъ сценахъ отложена до временъ предбудущихъ. По правдѣ сказать, истекшій годъ былъ чрезвычайно невыгоденъ для парижскихъ театровъ; даже здѣшняя классическая сцена—Французская Комедія—собрала всего 360 тысячъ франковъ барыша, тогда какъ средняя норма ея годовыхъ барышей обыкновенно бываетъ отъ 500 до 600 тысячъ франковъ. О частныхъ театрахъ ужъ и говорить нечего: директора свели съ трудомъ концы съ концами, а многіе даже потерпѣли сильные убытки. Частные театры въ Парижѣ, вообще, теперь влачатъ жалкое существованіе. Оперетка никого больше не прельщаетъ; драмы и мелодрамы давно отошли въ вѣчность; фарсы и водевили еще кое-какъ тянутъ свою обычную канитель, но безъ оживленія и безъ прежней легкости въ формѣ и [illegible] Что-то сѣрое, будничное, рутинное налегло на совре[illegible]атръ, и хорошая пьеса стала большой рѣдкостью на парижскихъ частныхъ сценахъ. Публика, конечно, отказывается отъ дребедени, и валитъ толпой въ кафе-шантаны, цирки, танцовальныя академіи и прочія развеселыя учрежденія.

За то въ провинціи, театральное дѣло поставлено гораздо лучше. Здѣсь нѣтъ ни одного города, гдѣ не существовалъ-бы собственный, городу принадлежащій театръ. Городскіе совѣты отдаютъ обыкновенно театральную антрепризу съ торговъ. Антрепренеръ не только получаетъ отъ города безплатно театральное зданіе, декораціи, обстановку и освѣщеніе, но еще и субсидію, варьирующую, смотря по городскимъ средствамъ и по поставленнымъ антрепризѣ условіямъ, отъ 20 до 100 тыс. франковъ въ годъ. Понятно, что провинціальные антрепренеры ведутъ свое дѣло въ болѣе правильныхъ рамкахъ, чѣмъ директоры парижскихъ театровъ, которые вынуждены платить баснословныя суммы за наемъ театра и, въ то-же время, тратить бѣшеныя деньги на содержаніе артистовъ и на постановку новыхъ пьесъ.

Совсѣмъ упали духомъ директоры парижскихъ частныхъ театровъ! Даже такой популярный авторъ, какъ Б. Сарду, не нашелъ отклика для своей новой пьесы: «Ненависть», о которой пресса отзывается весьма холодно, «Галеотто», знаменитое твореніе автора Эчегарая, которое шло 400 разъ въ Берлинѣ, 300 разъ въ Вѣнѣ, 100 разъ въ Амстердамѣ, не прельстило здѣсь ни одного изъ директоровъ. Попытка, сдѣланная на-дняхъ съ театромъ Генриха Ибсена, тоже кончилась плачевно... Не везетъ теперь парижскимъ театрамъ!..

Значительная часть парижскихъ легковыхъ извозчиковъ теперь въ стачкѣ. Опасаются, чтобы стачка эта не охватила всѣхъ извозчиковъ, и тогда дѣловому Парижу придется испытать еще большія неудобства, чѣмъ во время памятной стачки кондукторовъ и кучеровъ компаніи омнибусовъ и трамваевъ. Легковые извозчики недовольны задуманнымъ городскимъ совѣтомъ аппаратомъ, имѣющимъ зачислять автоматически число пройденныхъ километровъ и слѣдуемыхъ за проѣздъ денегъ. Извозчики находятъ, что существовавшая по сіе время такса «за конецъ» и «въ часъ» гораздо лучше соотвѣтствуетъ ихъ интересамъ, а также интересамъ пассажировъ, чѣмъ всяческіе аппараты. Если извозчики заупрямятся въ

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ газеты „Одесскій Листокъ“ помѣщается въ Одессѣ, *на углу Дерибасовской и Ришельевской ул., д. Меля.* Статьи и корреспонденціи, присылаемыя для помѣщенія въ газетѣ, должны быть за подписью и адресомъ автора.—Мелкія статьи и корреспонденціи, признанныя редакціей неудобными къ напечатанію, **НЕ** возвращаются. Статьи безъ обозначенія гонорара считаются безплатными. Личныя объясненія отъ 12-ти до 1 ч. дня.

Условія подписки на газету въ 1892 году:	1 м.	2 м.	3 м.	4 м.	5 м.	6 м.	7 м.	8 м.	9 м.	10 м.	11 м.	12 м.
	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р. К.	Р.	Р.	Р	Р.	Р. К.	Р.	Р. К.	Р.
Съ достав. на д. въ Одессѣ.	1 20	2 40	3 50	4 50	5	6	7	8	8 50	9	9 50	10
Съ пер. по почтѣ иногород.	1 30	2 50	3 80	5—	6	7	8	9	10 —	11	11 50	12

ЗА-ГРАНИЦУ къ подписной иногородней платѣ прибавляется 60 коп. въ мѣсяцъ.

ЗА ПЕРЕМѢНУ городского адреса на иногородній доплачивается разница въ цѣнѣ городской подписки и иногородней. За перемѣну иногородняго адреса на иногородній уплачивается 20 коп.

Отдѣльные №№ „Одесскаго Листка“ въ конторѣ и у разносчиковъ 5 коп.

ТАКСА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ КАЗЕННЫЯ и ЧАСТНЫЯ: для городскихъ объявителей: на первой страницѣ 20 к. отъ строки петита за каждый разъ; на стр. 4, 5, 6, 7 и 8—за первый разъ 10 коп., а за слѣдующіе разы 5 к. отъ мѣста, занимаемаго строкою петита въ одинъ столбецъ. Для иногороднихъ и заграничныхъ объявителей: на первой страницѣ 20 коп., а на 4, 5, 6, 7 и 8 стран. по 10 к. за каждый разъ отъ мѣста, занимаемаго строкою петита. Годовыя объявленія печатаются съ уступкою противъ таксы. За приложенія къ газетѣ уплачивается конторѣ 10 руб. съ тысячи экземпляровъ. Контора открыта ежедневно съ 8 час. утра до 8 час. веч.; въ праздничные дни съ 9 ч. утра до 3 ч. дня. Иногороднія и заграничныя объявленія принимаются также въ **МОСКВѢ: ВЪ ЦЕНТРАЛЬНОМЪ АГЕНТСТВѢ ОБЪЯВЛЕНІЙ Л. МЕТЦЕЛЬ,** Мясницкая, домъ Спиридонова, и у **Л. ШАБЕРТЪ** [преемника Н. А. Мейера], Покровка, д. бр. Соболевыхъ.

---

*) См. Зак. Бессар., Сб. Арменопуло, кн. I, т VI, стр. 70.

**) См. рѣш. Гражд. кас. деп. за 1885 г., № 129.

своемъ требованіи, то городскому совѣту не остается другого исхода, какъ отложить на неопредѣленное время обязательное введеніе автоматическихъ аппаратовъ, ибо Парижу оставаться безъ фіакровъ, даже въ теченіи одного дня, рѣшительно невозможно.

Въ здѣшнихъ военныхъ сферахъ много толкуютъ о поручикѣ де-Банжъ, сынѣ извѣстнаго изобрѣтателя пушекъ, полковника де-Банжъ. Молодой офицеръ этотъ, блистательно окончившій Сенъ-Сирскую школу и подававшій огромныя надежды, на-дняхъ вышелъ въ отставку и постригся въ монахи. Причина—измѣна любимой женщины.

Парижскія газеты сообщаютъ сегодня о внезапной смерти извѣстной парижской гадальщицы, которую прозвали: «la mère Papillon». Исторія этой женщины крайне интересна. Отецъ ея — баронъ Р.—былъ префектомъ во время царствованія Наполеона III. Съ 1852 по 1861 годъ, она бывала на всѣхъ балахъ въ Тюльери, и когда отецъ ея, по причинѣ нѣкоторыхъ недочетовъ по кассѣ, долженъ былъ выйти въ отставку, она очутилась сразу въ крайне стѣснительномъ положеніи. Рѣзкій переходъ отъ широкой и богатой жизни къ повседневной нуждѣ въ кускѣ хлѣба заставилъ ее поступить на сцену. Въ существовавшемъ тогда зимнемъ Альказарѣ выступила она подъ именемъ m-lle Papillon, и имѣла значительный успѣхъ. Потомъ, въ оперэточной труппѣ объѣхала она всю Америку, но потеря голоса заставила ее вернуться въ Европу. Въ Парижѣ она выступила затѣмъ въ качествѣ наѣздницы. Впослѣдствіи, она купила циркъ, съ которымъ объѣхала всю южную Европу. Въ Неаполѣ, во время представленія, циркъ ея сгорѣлъ до тла и съ величайшимъ трудомъ ее успѣли спасти отъ неминуемой смерти. Ударъ этотъ до такой степени на нее подѣйствовалъ, что она сошла съ ума и пять лѣтъ провела въ сумасшедшемъ домѣ, послѣ чего снова появилась въ Парижѣ, въ новой профессіи, именно гадальщицы. Суевѣріе въ Парижѣ сильно распространено, не только среди женщинъ, но и среди мужчинъ. Разверните любую парижскую газету, и вы навѣрное найдете въ ней десятокъ—другой объявленій всевозможныхъ гадальщицъ. Профессія эта чрезвычайно выгодная, ибо глупыхъ лю[illegible] много. Баронесса Г., [illegible], и въ околоткѣ [illegible] степени популярна. Говорятъ, что къ ея квартирѣ ежедневно пріѣзжали и люди изъ высшихъ слоевъ общества и что часто она давала сеансы въ салонахъ парижской знати. Умерла она на улицѣ, на пути изъ трактира въ кабачокъ: несчастная въ послѣднее время пила запоемъ.

S.

БРЮССЕЛЬ.

(Отъ корреспондента „Одесскаго Листка“).
25 декабря (6 января).

Инфлуэнца свирѣпствуетъ по всей Бельгіи съ ужасающей силою. Буквально нѣтъ города, села, деревни, гдѣ-бы эта болѣзнь не похищала ежедневно огромнаго числа жертвъ. Вслѣдствіе-ли необычайно влажной зимы, или по причинѣ болотистой, низменной и вообще нездоровой для людей мѣстной почвы, а быть можетъ, по этимъ двумъ причинамъ въ совокупности, но эпидемія инфлуэнцы гуляетъ по всей странѣ и коситъ направо—налѣво и богатыхъ, и бѣдныхъ, и взрослыхъ, и дѣтей, не разбирая ни пола, ни состоянія. Чтобы дать вамъ понятіе о страшной смертности отъ этой эпидеміи, я ограничусь двумя указаніями. Въ деревнѣ Гэль, въ послѣднія десять дней, было 284 смертныхъ случая отъ инфлуэнцы; въ день Новаго года, на единственной улицѣ этой деревушки, тянулась одна общая погребальная церемонія для 62 умершихъ! Городъ Малинъ, который находится на полъ-пути между Брюсселемъ и Антверпеномъ, насчитываетъ около 30 тысячъ жителей, изъ которыхъ двѣ трети страдаютъ инфлуэнцой. По распоряженію мѣстныхъ властей, всѣ школы и гимназіи закрыты; мѣстныя фабрики и заводы прекратили работу, за болѣзнью рабочихъ; всѣ общественныя учрежденія остаются безъ дѣла, за болѣзнью служащихъ. Смертность въ городѣ необычайная: обыкновенно, процентъ смертности варьируетъ отъ 16 до 22-хъ съ тысячи; теперь-же онъ достигъ до 56-ти съ тысячи! И такая огромная смертность существуетъ по всей странѣ; положительно нѣтъ угла, гдѣ-бы эпидемія не свирѣпствовала.

Въ самомъ Брюсселѣ эпидемія дѣйствуетъ съ не меньшей свирѣпостью. Король Леопольдъ уже нѣсколько дней сильно боленъ инфлуэнцой и съ величайшимъ трудомъ перенесъ, сопряженную съ Новымъ годомъ, церемонію пріема поздравленій отъ властей и учрежденій. Здѣшній французскій посланникъ, г. Бурэ, его супруга, всѣ дѣти, вся его прислуга—въ одинъ и тотъ-же день заболѣли эпидеміей, и существуютъ опасенія относительно ихъ выздоровленія. Нашъ посланникъ при бельгійскомъ правительствѣ, князь Урусовъ, тоже сильно боленъ. Эпидемія между прочими, похитила вчера одного изъ лучшихъ людей Бельгіи и искренняго друга Россіи и славянъ, профессора Люттихскаго университета, Емиля - де - Лавалэ. Смерть де-Лавалэ произвела въ Брюсселѣ сильное впечатлѣніе, и во всѣхъ слояхъ здѣшняго населенія сожалѣнія всеобщи.

Протесты торговыхъ и промышленныхъ сферъ противъ заключенія новаго торговаго договора съ Германіей, по всей вѣроятности, заставятъ министерство отклонить договоръ во всей его цѣлости, или по крайней мѣрѣ въ значительной его части. Коммиссія австрійскаго парламента, разсматривавшая проектъ договора между Германіей и Австро-Венгріей, говоритъ въ заключеніе своего рапорта слѣдующее: «Коммиссія соглашается на принятіе торговаго договора съ Германіей, но соглашается безъ энтузіазма, безъ унынія, безъ большихъ надеждъ, но и безъ боязни. Главное здѣсь—это необходимость, чтобы тройственный союзъ былъ не только союзомъ военнымъ, но и экономическимъ». Это откровенное признаніе коммиссіи дало поводъ одной изъ брюссельскихъ газетъ католическаго направленія и имѣющей кое-какія связи съ министерствомъ, выразиться слѣдующимъ образомъ: «Если торговый договоръ съ Германіей нисколько не радуетъ германскихъ друзей — австрійцевъ, то еще меньше онъ можетъ обрадовать насъ, бельгійцевъ, въ тройственномъ союзѣ не состоящихъ. Бельгія—страна нейтральная, и военныя необходимости никогда насъ не заставятъ пожертвовать хоть на волосъ нашими экономическими интересами». Это справедливое мнѣніе полу-оффиціальной мѣстной газеты достаточно ясно указываетъ на то, что бельгійское правительство далеко не сочувствуетъ предложеннымъ Германіей условіямъ. Уже теперь, германская промышленность дѣлаетъ здѣсь сильный подрывъ бельгійскимъ произведеніямъ, а отпускная торговля Антверпенскаго порта уже почти цѣликомъ находится въ рукахъ нѣмецкихъ фирмъ. Съ принятіемъ-же договора, порабощеніе Бельгіи станетъ всеобщимъ, а такого печальнаго результата здѣсь никто желать не можетъ, даже тѣ дѣятели, которые только и бредятъ Германіей.

Какъ вамъ извѣстно, наибольшее число конно-желѣзныхъ дорогъ въ Россіи построено [illegible]ными обществами; бельгійскими акціонер[illegible] Харьковѣ, Тифлисѣ, Варшавѣ, Москвѣ и проч. были реализованы при помощи бельгійскихъ капиталовъ. Теперь здѣсь зашла рѣчь объ организаціи общества для сооруженія въ Россіи судоходныхъ каналовъ, преимущественно на югѣ Россіи.

А.

БѢЛГРАДЪ.

(Отъ корреспондента „Одес. Листка“).
20 декабря (1 января).

Съ легкой руки нашей оппозиціонной печати, европейскія газеты продолжаютъ говорить о министерскомъ кризисѣ, о перемѣнахъ, предстоящихъ яко-бы въ самомъ непродолжительномъ времени въ составѣ нашего дипломатическаго корпуса и пр. Особенно усердно занимаются личностью г. Пашича и чуть ли не ежедневно сообщаютъ новости о томъ, что г. Пашичъ прекратитъ свою дѣятельность министра въ Бѣлградѣ и займетъ постъ сербскаго представителя при одномъ изъ иностранныхъ дворовъ; чаще другихъ при этомъ указывается на петербургскій. Странно только то, что намъ, живущимъ въ Бѣлградѣ, меньше всѣхъ извѣстно объ этихъ предполагаемыхъ измѣненіяхъ, которыя нѣкоторые господа, конечно, изъ оппозиціонной партіи, считаютъ уже совер[illegible]стерскому кризису въ данномъ случаѣ приводятъ отказъ г. Пашича увеличить бюджетъ военнаго вѣдомства. Это основаніе не выдерживаетъ критики: отказъ въ увеличеніи военнаго бюджета можетъ повлечь за собою подачу въ отставку *единичныхъ* министровъ; это уже имѣло мѣсто, и мы готовы даже допустить, что и въ дальнѣйшемъ въ составѣ кабинета произойдутъ такія-же единичныя замѣны министровъ, но это еще не можетъ дать повода къ крикамъ о министерскомъ кризисѣ, а тѣмъ болѣе къ ликованіямъ, что «теперь, дескать, наша взяла»,—министерство измѣнится, а вмѣстѣ съ нимъ и радикальному направленію конецъ! Крики о кризисѣ преждевременны, а ликованія объ измѣненіи направленія — совершенно неосновательны. Направленіе остается безъ всякаго измѣненія такимъ-же, какимъ оно было до сихъ поръ.

Обвиняютъ г. Пашича въ отказѣ увеличить военный бюджетъ. Обвиненія эти, по меньшей мѣрѣ, несправедливы. Всякій, знакомый съ положеніемъ дѣлъ въ Сербіи, всегда будетъ не только оправдывать, но и хвалить осмотрительный и разумный образъ дѣйствій г. Пашича: Сербія находится въ такомъ положеніи, что нужно стремиться къ сокращенію расходовъ, въ ущербъ, можетъ быть, даже всѣмъ будущимъ видамъ. Финансы наши поставлены въ такія условія, что мы можемъ думать только о настоящемъ, должны думать о прошедшемъ, сдѣлавшемъ брешь въ нашемъ матеріальномъ благосостояніи, и не можемъ думать о будущемъ, которое для Сербіи во всякомъ случаѣ еще не представляется такимъ мрачнымъ, какъ его рисуютъ нѣкоторые господа, старающіеся все видѣть только въ черномъ цвѣтѣ...

Къ числу дальнѣйшихъ перемѣнъ въ составѣ кабинета, о которыхъ я упомянулъ выше, слѣдуетъ указать на министра иностранныхъ дѣлъ г. Жоржевича. Утверждаютъ, что состояніе здоровья г. Жоржевича требуетъ перемѣны климата и поэтому г. Жоржевичъ получитъ назначеніе дипломатическимъ представителемъ Сербіи въ Парижѣ. Портфель министра иностранныхъ дѣлъ при этомъ будетъ предложенъ г. Гжажа; неизвѣстно только, согласится-ли послѣдній принять на себя въ настоящее время постъ министра иностранныхъ дѣлъ, постъ, который онъ до сихъ поръ настойчиво отклонялъ.

Здѣшній германскій посланникъ графъ Брей переводится въ Лиссабонъ; сюда назначается лиссабонскій министръ баронъ-де Веккеръ Готтеръ.

И.

Одинъ изъ французскихъ депутатовъ, Дюге-де-ла-Фоконнери, успѣвшій побывать и бонапартистомъ, и буланжистомъ, и сторонникомъ Гамбеты, а въ настоящее время усердно защищающій принципы консервативной партіи, обратился съ открытымъ письмомъ къ приходскимъ священникамъ своего округа съ цѣлью выяснить имъ всѣ убытки, какіе повлечетъ за собою для католической церкви отдѣленіе ея отъ государства. Въ данномъ случаѣ, Дюге-де-ла-Фоконнери подвергаетъ критикѣ идеи Кассаньяка, утверждающаго, что церковь, отдѣлившись отъ государства, станетъ вполнѣ независимой. Дюге-де-ла-Фоконнери говоритъ, что, напротивъ, тогда священники будутъ находиться въ полномъ закрѣпощеніи у своихъ прихожанъ,—иначе имъ придется умирать отъ голода.

Человѣкъ, находящійся въ услуженіи у Гюи-де-Мопассана, разсказываетъ, что талантливый писатель уже давно страдалъ нервнымъ разстройствомъ и для успокоенія принималъ въ большомъ количествѣ эѳиръ. Такъ какъ врачъ нашелъ это средство вреднымъ для его здоровья, то друзья, окружающіе Гюи-де-Мо[illegible] у него въ послѣднее время баночку съ эѳиромъ. Тогда то съ Гюи-де-Мопассаномъ и начались сильные нервные припадки, во время которыхъ онъ съ крикомъ требовалъ, чтобы ему подали эѳиръ. Разъ утромъ его нашли въ саду: онъ лежалъ на землѣ и былъ совсѣмъ раздѣтъ. Когда его перенесли къ комнату, онъ сталъ кричать, что на него напали разбойники, и выстрѣлилъ два раза себѣ въ голову; къ счастью, какъ извѣстно, револьверъ не былъ заряженъ. Послѣ этого Гюи-де-Мопассанъ нанесъ себѣ двѣ раны въ шею японскимъ ножикомъ для разрѣзанія бумаги.

«N. Fr. Pr.» передаетъ, что германскій имперскій судъ самымъ точнымъ образомъ опредѣлилъ положеніе принца Кобургскаго. Редакторъ одной газеты въ Гота обвинялся въ оскорбленіи принца Кобургскаго, какъ иностраннаго государя. Судъ призналъ это обвиненіе недѣйствительнымъ, такъ какъ принцъ Фердинандъ Кобургскій, не будучи признанъ ни султаномъ, ни державами, подписавшими берлинскій трактатъ, не имѣетъ права называть себя болгарскимъ княземъ и, именуя себя таковымъ, является простъ узурпаторомъ.

«Temps» опубликовалъ переписку папы Льва XIII и Жюля Греви, относящуюся къ 1883 году. Папа обратился къ президенту французской республики съ просьбой оказать противодѣйствіе проектамъ законовъ о разводахъ и о воинской повинности для духовенства и выразилъ надежду, что Греви употребитъ свое вліяніе для обузданія враговъ церкви во Франціи. Греви, отвѣчая на это письмо, заявляетъ, что президентъ республики можетъ только давать совѣты министрамъ, которые связаны отвѣтственностью передъ членами парламента. Точно также онъ не можетъ оказать никакого вліянія на враговъ церкви,—папа-же, наоборотъ, имѣетъ полнѣйшую возможность держать въ повиновеніи враговъ французской республики.

Между французскимъ правительствомъ и Ватиканомъ состоялось слѣдующее соглашеніе: французское правительство обязалось строго соблюдать условія конкордата и вообще держаться дружеской политики по отношенію къ католической церкви; святѣйшій престолъ со своей стороны далъ обязательство не допускать никакихъ демонстрацій въ пользу епископа Гуте-Сулара, и, кромѣ того, обѣщалъ помѣшать всякимъ коллективнымъ заявленіямъ французскихъ епископовъ относительно религіознаго вопроса.

«Temps» замѣчаетъ, что недавняя встрѣча румынскаго короля Карла съ австрійскимъ императоромъ Францомъ-Іосифомъ свидѣтельствуетъ о желаніи румынскаго правительства сохранить нейтралитетъ съ проявленіемъ, однако, особенной дружбы для державъ тройственнаго союза.

Сѣверо-Американскіе Соединенные Штаты начинаютъ чувствовать необходимость отказаться отъ протекціонистской политики. Назначена особая коммиссія, состоящая изъ членовъ конгресса, для разсмотрѣнія проектовъ объ уничтоженіи или пониженіи пошлинъ на нѣкоторые предметы ввоза.

Изъ Тегерана сообщаютъ «Т. Л.» о волненіяхъ въ Персіи: «Послѣ отмѣны въ Персіи табачной монополіи, великобританское посольство требуетъ отъ персидскаго правительства возстановленія послѣдней; требованіе это шахскимъ правительствомъ отклонено, какъ въ видахъ экономическихъ, такъ и возможнаго возстанія черни. Разрѣшеніе муштэида, дозволяющее правовѣрнымъ куреніе табаку, персіянами встрѣчено безъ особаго довѣрія и весьма немногіе воспользовались этимъ разрѣшеніемъ. Правительство шаха опасается возстанія и все его вниманіе обращено на провинцію, откуда все еще получаются неутѣшительныя свѣдѣнія о народномъ броженіи. Почти ежедневно получаются изъ провинціи свѣдѣнія о новыхъ безпорядкахъ, неудовольствіяхъ и столкновеніяхъ черни съ полиціею, причемъ большею частью духовенству удается успокаивать ее».

Берлинскія газеты занимаются оригинальнымъ вопросомъ: въ 1803 году Швеція заложила Пруссіи городъ Висмаръ на 100 лѣтъ за 5625000 маровъ. Къ 1903 году долгъ съ процентами возрастетъ до 108 милліоновъ. Захочетъ-ли Швеція выкупить Висмаръ, или оставитъ его за долгъ? Городское управленіе до сихъ поръ включаетъ во всѣ долгосрочные контракты оговорку на случай возврата города въ 1903 г. во власть Швеціи.

Австрія должна уплатить Германіи около 4 милліоновъ марокъ за то, что имперское казначейство соглашается перетопить свой запасъ австрійскихъ гульденовъ въ слитки, не требуя ихъ выкупа по курсу. Дѣло въ томъ, что когда Австрія входила еще въ составъ германскаго союза, пруссаки старались запасаться серебряными гульденами, высылая въ Австрію лишь бумажки. Послѣ 1866 г. въ Пруссіи оказалась масса серебра, а въ Австріи—бумажекъ, отъ чего образовался лажъ на серебо.

«Агентству Рейтера» сообщаютъ изъ Санъ-Антоніо, что мексиканскій генералъ Лоренцъ Гарсія убитъ своими солдатами, которые послѣ того бѣжали въ Техасъ и присоединились къ отряду вождя революціоннаго движенія, по имени Гарза. Генералъ Гарсія былъ наиболѣе способный изъ мексиканскихъ генераловъ и въ моментъ смерти имѣлъ порученіе преслѣдовать революціонера Гарзу.

Изъ Лоредо, въ Техасѣ, агентству «Dalziel» сообщаютъ, что Гарза захватилъ въ плѣнъ 45 мексиканскихъ солдатъ съ оружіемъ. Четыре офицера были немедленно разстрѣляны, а солдатамъ предоставлено на выборъ, или быть освобожденными безъ оружія, или присоединиться къ отряду революціонеровъ. Солдаты примкнули къ революціонерамъ.

[illegible] епископъ Хоренъ Ашиганъ, въ истекшемъ ноябрѣ мѣсяцѣ, издалъ кондакъ, который среди армянъ произвелъ сильную сенсацію. Этимъ кондакомъ патріархъ предостерегаетъ свою паству отъ «пагубнаго вліянія» партіи людей, которые «во имя своихъ личныхъ интересовъ, путемъ изданія разныхъ газетъ», стараются нарушить покой цѣлаго народа, призывая послѣдняго къ революціонному движенію противъ турецкаго правительства.

Нѣмецкая печать удивляется тому, что германскій императоръ, вопреки обычаю, не произнесъ никакой рѣчи по случаю Новаго года. «Düsseldorfer Zeitung» говоритъ, что императоръ ограничился лишь бесѣдами съ разными высокопоставленными лицами на тему о современномъ положеніи Европы. Подробности этихъ бесѣдъ неизвѣстны; извѣстно только, что Вильгельмъ II находитъ миръ Европы въ текущемъ 1892 году почти обезпеченнымъ.

Итальянская «Fanfulla» замѣчаетъ, что пожалованіе итальянскому премьеру, маркизу ди-Рудини, австрійскимъ императоромъ ордена «Св. Стефана» служитъ доказательствомъ большой симпатіи и уваженія австрійскаго правительства къ Италіи.

По словамъ «Кіевл.», изъ Парижа отъ 20 декабря сообщаютъ, что тамъ открытъ заговоръ, цѣль котораго заключается въ взрывѣ русскаго посольства. Въ продолженіе ночи произведены были многочисленные аресты. Приведены въ движеніе всѣ агенты тайной полиціи. Сама полиція отказывается дать какія-бы то ни было объясненія. «Gaulois» увѣряетъ, что предполагаемый заговоръ былъ направленъ не противъ русскаго посольства.

«N. Fr. Pr.», въ длинной передовой статьѣ, рѣзко нападаетъ на графа Таафе за назначеніе члена «польскаго кола» Билинскаго управляющимъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ и за нежеланіе порвать связи съ консервативнымъ клубомъ Гогенварта. Газета угрожаетъ, что нѣмецкая лѣвая опять перейдетъ въ оппозицію.

Одинъ изъ богатѣйшихъ и крупнѣйшихъ румынскихъ землевладѣльцевъ, Николай Разнованну, дядя сербской королевы Наталіи, умеръ на дняхъ, 18 (30) декабря, въ Яссахъ. Погребеніе его состоялось въ родовомъ имѣніи съ необыкновенною торжественностью.

Состояніе здоровья авганскаго эмира, какъ пишутъ «Т. Л.», ухудшается. Эмиръ не можетъ говорить. Опасаются въ случаѣ смерти эмира междоусобной войны. Въ трехъ селеніяхъ въ половинѣ декабря были безпорядки, сопровождавшіеся убійствами.

Умершій на-дняхъ венгерскій министръ Керкаполи завѣщалъ все свое состояніе въ пользу сиротъ и бѣдныхъ дѣтей.

«К. С.» телеграфируютъ изъ Вѣны, что абиссинскій негусъ Менеликъ хочетъ выслать особое посольство въ Россію и Францію.

Въ Вейденау [въ Пруссіи) привлечена къ суду замужняя женщина, по имени Фришъ, которая въ теченіе цѣлаго года занималась тѣмъ, что систематически убивала своихъ собственныхъ дѣтей. Она была уличена на послѣднемъ изъ своихъ подвиговъ, когда утопила трехъ-лѣтнюю дѣвочку. Она сама разсказываетъ, что ребенокъ старался спастись, такъ какъ мѣсто, гдѣ она топила его, было не глубоко, и ребенокъ нѣсколько разъ призывалъ мать на помощь, но та снова толкала свое дитя въ воду. Семи-лѣтній сынъ ея показалъ, что мать, возвращаясь съ нимъ поздно вечеромъ съ рынка, старалась и его столкнуть въ оврагъ, но онъ такъ крѣпко уцѣпился за ея платье, что ей не удалось незамѣтно отдѣлаться отъ него на этотъ разъ. Она пригрозила ему, что убьетъ и его, если онъ посмѣетъ разсказать что-либо отцу. Третьяго ребенка, полутора лѣтъ, она задушила въ постели. Сдѣлавъ это, она сѣла пить кофе, потомъ вторично подошла къ постели, и замѣтивъ, что ребенокъ еще дышетъ, довершила свое преступленіе. Тѣло этого ребенка вырыли изъ могилы. Грудного ребенка она умертвила тѣмъ, что крѣпко пеленала.

Дунай вышелъ изъ береговъ и производитъ сильныя опустошенія.

Русская печать.

Любопытенъ взглядъ графа Л. Н. Толстого, на благотворительность, съ которымъ знакомитъ насъ въ «Нов.» В. О. Михневичъ.

«Вспоминаю, говоритъ онъ, что мы толковали объ этомъ предметѣ и съ гр. Толстымъ при нашемъ свиданіи. Былъ онъ такого-же мнѣнія, что лучшая благотворительность та, которая есть дѣло сердца и имѣетъ непосредственныя сношенія съ нуждающимся деревенскимъ людомъ. Этому люду, кромѣ материальной помощи, не менѣе нужна нрав[illegible]

— У нихъ,—говорилъ Левъ Николаевичъ, про крестьянъ, — дѣлается духъ другой — бодрый, спокойный и миротворный, когда они видятъ близкія о себѣ заботы другихъ людей, видятъ ихъ жалость къ себѣ и искреннюю любовь, по человѣчеству,

Далѣе онъ говорилъ, что только такая благотворительность можетъ всего лучше подойти къ народной нуждѣ и наиболѣе успѣшно съ нею справиться.

— Всего лучше,—сказалъ онъ, — идти въ глубь деревенской нужды, не раскидываясь съ помощью. Если вглядѣться, то ее здѣсь столько въ каждомъ углѣ, она такъ тяжело легла на всѣхъ и на все, что вычерпать ее всю дочиста— только подавай Богъ силъ, средствъ и времени».

⁂ Тотъ-же сотрудникъ «Нов.» разсказываетъ о нѣкоторыхъ довольно странныхъ филантропическихъ прожектахъ. Къ числу ихъ принадлежитъ нѣсколько наивное воззваніе къ дѣтямъ, сочиненное и разосланное нѣкоею филантропкой. Вотъ оно:

«Дѣти!—Вы, живущія, благодаря Бога и родителямъ своимъ, въ достаткѣ, окруженныя любовью, лаской, словомъ— маленькіе счастливцы, можетъ быть, и не подозрѣваете (такъ!), что въ то время, какъ вы пользуетесь не только всѣмъ необходимымъ, но даже малѣйшія желанія ваши исполняются, десятки, сотни тысячъ дѣтей — такихъ-же, какъ вы, маленькихъ русскихъ, считающихъ землю русскую своей матушкой-кормилицей, лишены въ этомъ году даже хлѣба. Мать ихъ сдѣлалась для нихъ въ этомъ году мачихой—обдѣлила ихъ во всемъ», и т. д.

«Подумайте, дорогія дѣти,—говорится въ заключеніи воззванія,—каково ихъ ужасное положеніе, подумайте, пожалѣйте ихъ и, пожалѣя, придумайте (?!), какъ-бы имъ помочь. Если всѣ (сугубо подчеркнуто въ подлинникѣ) дѣти, у которыхъ есть все, что имъ нужно, захотятъ (?) помочь голодающимъ, то голодныхъ дѣтей не будетъ (подчеркнуто не менѣе жирно). Только дружно, дѣти, всѣ, всѣ откликнитесь»...,

И такъ, дѣтямъ рекомендуется «придумать», какъ-бы помочь голодающимъ, иначе говоря, устраивать собранія для обсужденія этого вопроса. Нашлись, однако, добрыя дѣти, которыя прислали 500 слишкомъ рублей, не смотря на то, что газеты отказались печатать наивное воззваніе сентиментальной филантропки. Любопытно, однако, что, по словамъ составительницы воззванія, одна большая столичная газета воспользовалась послѣднимъ для самодѣльной передовицы, безъ указанія источника. Не „Гражданинъ“-ли?

⁂ Фельетонистъ «С.-Пет. Вѣд.» г. Ното предсказываетъ въ своемъ послѣднемъ фельетонѣ виды на урожай... въ области литературы въ наступающемъ году.

«Гр. Толстой несомнѣнно что-нибудь напишетъ, и можно даже заранѣе предвидѣть, что именно. Гр. Толстой напишетъ добавленіе къ 13 тому, и конечно, о голодѣ.

Вѣчно юный Д. В. Григоровичъ, сдѣлавшійся почему-то спеціалистомъ по части великосвѣтской благотворительности, напечатаетъ характеристику одной дамы-патронессы, не попавшей въ пьесу «Замшевые люди».

Изъ поэтовъ «плеяды», А. Н. Майковъ обнародуетъ сочиняемое имъ отъ 1872 года двустишіе «изъ гностиковъ».

Я. П. Полонскій напишетъ объ одной мѣщанской дѣвицѣ большую поэму новымъ размѣромъ, доселѣ не употреблявшимся.

А. А. Фетъ напечатаетъ стихотвореніе въ «Русскомъ Вѣстникѣ», и письмо о затруднительномъ положеніи мелкопомѣстнаго землевладѣнія въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ».

Изъ знаменитостей послѣдующаго поколѣнія, П. Д. Боборыкинъ сочинитъ романъ, въ которомъ будетъ объяснено, какъ нынче носятъ часовую цѣпочку настоящіе, подлинные дворяне, и какъ ее носятъ люди, только прикидывающіеся дворянами.

В. В. Крестовскій разъяснитъ въ «Русск. Вѣстникѣ», съ какимъ адскимъ коварствомъ весь Бабьегонскій уѣздъ былъ уловленъ въ сѣти одного необъяснимаго гешефта, придуманнаго земскимъ фельдшеромъ еврейскаго происхожденія.

Г. Чеховъ, напротивъ того, выставитъ въ наилучшемъ свѣтѣ широкое міросозерцаніе другого земскаго фельдшера, происходящаго изъ мѣстной семинаріи.

Прочіе писатели изобразятъ по мѣрѣ силъ —волненія, радости и горести одного чрезвычайно интеллигентнаго кружка, примыкающаго къ одной прогрессивной табачной лавочкѣ, въ Блошинномъ переулкѣ».

[illegible]

Въ самомъ дѣлѣ, недурное наказаніе! Вотъ если-бы всѣхъ тѣхъ молодцовъ, которые вздумали эксплоатировать въ свою пользу нынѣшнее народное бѣдствіе, продавая подъ видомъ хлѣба разный мусоръ, заставить... Но разскажемъ, какъ поступили однажды съ недобросовѣстными торговцами хлѣбомъ во Франкфуртѣ, Нѣмецкій журналъ „Das Buch für alle“ въ pendant къ петербургскому хлѣбному скандалу, сообщаетъ, что одинъ хлѣбникъ во Франкфуртѣ на Майнѣ, въ 1580 г., примѣшивалъ къ мукѣ песокъ. Онъ былъ посаженъ въ тюрьму и, въ наказаніе, долженъ былъ съѣсть весь хлѣбъ, который выпекли изъ этой муки. Чтобы поскорѣе освободиться, онъ принялся истреблять недоброкачественную пищу, но не выдержалъ и заболѣлъ. Съ тѣхъ поръ никто въ этомъ городѣ не дѣлалъ сомнительныхъ экспериментовъ съ хлѣбомъ.

Но можно успокоиться. Наши „экспериментаторы“ и безъ того перестанутъ злоупотреблять своимъ положеніемъ. Острастка, данная нѣкоторымъ изъ нихъ, принесетъ пользу. О новыхъ злоупотребленіяхъ при продажѣ хлѣба врядъ-ли придется скоро услышать. Они были возможны только тогда, когда хлѣбные торговцы думали, что ихъ продѣлки никогда не всплывутъ на свѣтъ Божій.

⁂

За то мы будемъ слышать о банкирахъ. „Живъ, живъ Курилка!“ Живъ шустрый спекулянтъ, умѣющій пользоваться и труднымъ временемъ, и хорошимъ временемъ... Алчность всегда найдетъ себѣ пищу. Даже изъ благотворительной лоттереи онъ съумѣлъ извлечь выгоду.

Спѣшу сдѣлать комплиментъ одесскимъ банкирамъ. Еще недавно, по поводу исторіи съ бумагами г. Родзянко, я высказалъ по ихъ адресу нѣсколько горькихъ истинъ. Многіе даже обидѣлись. Такіе солидные, такіе милые люди, и вдругъ—обвиненіе въ некрасивыхъ сдѣлкахъ. „Что некрасиваго въ томъ, что мы хотѣли заработать“? недоумѣвали они. Но теперь я долженъ сказать, что они дѣйствительно солидные и милые люди—особенно въ сравненіи съ варшавскими или орловскими банкирами. Оказывается, что послѣдніе продавали билеты благотворительной лоттереи съ надбавкою цѣны, пользуясь громаднымъ спросомъ. Благодаря этому обстоятельству, не одна тысяча рублей перепала на долю „находчивыхъ“ финансистовъ.

⁂

Ничего подобнаго не было въ Одессѣ. Не смотря на то, что продажа билетовъ и купоновъ благотворительной лоттереи сопряжена съ расходами по изготовленію квитанцій и спеціальныхъ книгъ, а также съ потерею времени, наши банкиры не взяли ни одной лишней копѣйки. Желая помочь благому дѣлу, они охотно пожертвовали и временемъ, и трудомъ. Правда, въ ихъ рукахъ скопились значительныя суммы, которыми они могли пользоваться безъ процентовъ до полученія подлинныхъ билетовъ, но вѣдь тоже самое было и въ Варшавѣ и Орлѣ,—однако, тамъ этимъ не удовольствовались.

Какъ угодно, фактъ, заслуживающій вниманія. Я восхищенъ джентельменствомъ одесскихъ банкировъ. Безкорыстіе—явленіе рѣдкое въ наши дни, когда только лѣнивый не думаетъ о собственной выгодѣ и не ловитъ того, что плыветъ въ руки. Можетъ быть, тутъ нѣкоторую роль сыгралъ голосъ печати.

⁂

„Пускай слыву я старовѣромъ“, все-таки, я того мнѣнія, что печать пользуется вліяніемъ на общество. По крайней мѣрѣ, въ Одессѣ къ ея голосу прислушиваются очень внимательно. Напримѣръ, на-дняхъ я указывалъ на то, что директоръ Городского театра имѣетъ привычку ходить по зрительному залу во время игры, чѣмъ вредитъ впечатлѣнію. Больше скрипа ботинокъ не слышно. Не мѣшало-бы, чтобы и публика партера научилась не уходить изъ залы до окончанія акта. Изъ-за желанія выгадать нѣсколько секундъ, мѣшаютъ дослушать пьесу. Наконецъ, это просто неприлично по отношенію къ тѣмъ, которые желаютъ оставаться до конца и бываютъ въ театрѣ не для того, чтобы показывать свое платье. Значительно уменьшилась также шевелюра г. Труффи. Почтенный дирижеръ Городского театра разстался со своими кудрями и выглядитъ моложе. Но въ то время, какъ Самсонъ потерялъ съ волосами свою страшную силу, г. Труффи пріобрѣлъ ее. Онъ ведетъ теперь оркестръ энергичнѣе и съ каждымъ днемъ пріобрѣтаетъ новыхъ поклонниковъ.

Оса.

Архангело-Михайловская церковь и монастырь.

По указу св. синода, Михайловскій въ Одессѣ приходъ упраздненъ и открывается [illegible]хайловской церкви. Причтъ раскассированъ: одинъ священникъ, о. Михаилъ Ремезовъ, уже давно переведенъ къ Свято-Алексѣевской церкви, а о. Михаилъ Юркевичъ, одинъ изъ наиболѣе популярныхъ проповѣдниковъ Одессы, прикомандированъ къ Свято-Дмитріевской церкви епархіальнаго женскаго училища, при которомъ онъ состоитъ инспекторомъ классовъ. При монастырской церкви остаются о. протоіерей Тихомировъ и два дьякона по псаломщицкой вакансіи.

Въ виду этого, мы считаемъ умѣстнымъ привести здѣсь исторію построенія Архангело-Михайловской церкви, относящуюся къ первымъ годамъ существованія нашего города, а также исторію сооруженія монастыря при церкви, тѣмъ болѣе, что теперь истекаетъ полъ-вѣка со времени соизволенія Императора Николая Павловича на постройку этого перваго въ Новороссійскомъ краѣ монастыря.

Въ 1826 г., 27 апрѣля, нѣсколько граждатъ г. Одессы, во главѣ съ И. Новиковымъ, собравъ между собою сумму въ 15 тыс. руб., вошли къ архіепископу кишиневскому и хотинскому Димитрію съ ходатайствомъ о разрѣшеніи имъ выстроить на

ФЕЛЬЕТОНЪ „ОДЕССКАГО ЛИСТКА“
30-го Декабря 1891 года.

Журнальное обозрѣніе.

По поводу появленія первой части повѣсти г. Боборыкина „Обреченая“ я уже имѣлъ случай высказаться относительно литературной манеры почтеннаго автора, но я ничего не говорилъ о самой повѣсти, откладывая эту бесѣду до того момента, когда повѣсть будетъ окончена. Въ послѣдней книжкѣ „Русской Мысли“ за нынѣшній годъ повѣсть окончена, и мнѣ остается только исполнить мое обѣщаніе.

Повѣсть задумана чрезвычайно оригинально и затрагиваетъ, въ общихъ чертахъ, вопросъ крайней важности, но, на мой взглядъ, г. Боборыкинъ выполнилъ свою задачу не совсѣмъ удачно,—эскизно, если можно такъ сказать, и только намекнулъ на вопросъ, который можно и должно было разработать детальнѣе и систематичнѣе. Въ сущности, повѣсть написана на ту-же тему, что и романъ Зола „La bête humaine“. Дѣло касается нѣкоторыхъ результатовъ наслѣдственности, которые по новѣйшимъ теоріямъ эволюціонистовъ, до такой степени укореняются, путемъ передачи изъ поколѣнія въ поколѣніе, что въ концѣ-концовъ становятся сущностью натуры человѣка и опредѣляютъ, такъ сказать, фатально, роковымъ образомъ, всѣ поступки человѣка. Это—научный фатализмъ, тѣмъ болѣе ужасный, безусловный, неумолимый, что изъ него нѣтъ выхода ни въ свободной волѣ человѣка, ни въ воспитаніи, ни въ тѣхъ или другихъ общественныхъ условіяхъ. Но фатализмъ, вообще говоря, не новъ въ исторіи мысли человѣческой; мы его знаемъ и изъ Библіи, и изъ Корана, и изъ нѣкоторыхъ ученій христіанскихъ сектъ; даже въ древне-греческомъ мірѣ онъ былъ достаточно ясно формулированъ. Но всѣ эти ученія фатализма, имѣвшія своею подкладкою религіозныя вѣрованія, не были безусловны: свободной волѣ человѣка, его совѣсти, его разуму, оставлялось рѣшающее значеніе, такъ что фатумъ настолько оказывался фатумомъ, насколько бездѣйствовали совѣсть и воля. Въ новѣйшемъ, „научномъ“ ученіи фатализма и этого выхода нѣтъ: предопредѣленный рокъ безусловенъ и дѣйствуетъ съ неумолимостью закона природы. Эту теорію прекрасно иллюстрировалъ Зола въ своемъ романѣ. Въ своемъ героѣ онъ показываетъ, какъ въ немъ, несмотря на гуманное воспитаніе, на мягкость натуры и темпераментъ, на альтруистическій строй мысли,—мало по малу начинаетъ пробуждаться неопредѣленное стрем[illegible] такъ сказать, унаслѣдованное имъ еще отъ тѣхъ пещерныхъ предковъ, которые, какъ это само собою разумѣется, жили грабежомъ и убійствомъ.

Такова и тема повѣсти г. Боборыкина; разница заключается только въ средѣ и въ героѣ. Г. Боборыкинъ беретъ русскую, богатую, великосвѣтскую среду; вмѣсто героя, страдающаго такого рода наслѣдственностью, у него является героиня; наслѣдственное влеченіе этой героини проявляется не въ стремленіи къ убійству, а въ стремленіи къ женской продажности. Впрочемъ, на счетъ этого послѣдняго обстоятельства, я, можетъ быть, чуточку и ошибаюсь: мысль г. Боборыкина я такъ понялъ, но у самого г. Боборыкина она высказана, говоря вообще, такъ туманно, что очень трудно формулировать ее точно. Фабула, которая должна служить иллюстраціей этой основной мысли повѣсти, заключается, въ общихъ чертахъ, въ слѣдующемъ: На дачѣ въ Царскомъ-Селѣ живетъ богатая семья Аксаматовыхъ, train жизни которыхъ опредѣляется сотнями тысячъ рублей въ годъ. Семья состоитъ изъ мужа, жены и взрослой, двадцати-лѣтней дочери-красавицы. Мужъ—человѣкъ безъ воли и безъ характера; у него было большое состояніе, прежде онъ не зналъ цѣны денегъ, запуталъ дѣла, былъ наканунѣ банкротства, ему и его семьѣ угрожала нищета... Тогда на сцену явилась его жена, женщина энергичная, умная, настойчивая. Она стала... какъ-бы это выразиться?... торговать собою, продавала себя за громадныя деньги, переходила отъ одного любовника—богача къ другому и, такимъ образомъ, возстановила поколебавшееся семейное благосостояніе. Разумѣется, все это дѣлалось по-свѣтски, прилично, по крайней мѣрѣ, во внѣшней обстановкѣ, за-границей, при сохраненіи извѣстнаго декорума, но, тѣмъ не менѣе, дѣлалось настолько нескрытно, что это было извѣстно всему „свѣту“; объ этомъ всѣ говорили, но даже и тѣ, которые возмущались г-жею Аксаматовой и ея мужемъ, бывали у нея. Зналъ все это и мужъ, но онъ покорился судьбѣ и, главнымъ образомъ, потому, что онъ убѣжденъ, что жена дѣлала это ради семьи и до сихъ поръ любитъ его. И теперь, въ тотъ моментъ, когда начинается повѣсть, —положеніе остается точно такимъ-же. Г-жа Аксаматова продолжаетъ торговать собой и имѣетъ милліонера-любовника. Въ этой атмосферѣ испорченности воспиталась дочь и, разумѣется, при ея умѣ, наблюдательности, проницательности, она вскорѣ догадалась въ чемъ дѣло. Да и развѣ можно было не знать того, о чемъ всѣ говорятъ? Ça court les rues. Десятки, сотни дѣвицъ окружены тѣмъ-же самымъ, и прекрасно мирятся съ этимъ. При такомъ положеніи вещей, на что рѣшается эта дѣвушка? Она честна, имѣетъ благородныя побужденія, она чиста сердцемъ,—слѣдовало-бы ожидать, что она порветъ съ семьей, уйдетъ, какъ это дѣлали многія въ ея положеніи... Нѣтъ, она все это знаетъ, всѣмъ этимъ мучится, и, тѣмъ не менѣе, не только остается, не только оправдываетъ своимъ присутствіемъ безнравственность этой семьи, но даже не видитъ для себя никакого выхода и убѣждена, что и она, въ свою очередь, не смотря на всѣ свои принципы, пойдетъ по слѣдамъ своей матери и объясняетъ это... наслѣдственностью. Она рано извѣрилась въ людей, разочаровалась; при всемъ благородствѣ и чистотѣ натуры въ ней нѣтъ никакихъ идеаловъ, —она слишкомъ хорошо знаетъ людей, слишкомъ хорошо знаетъ подкладку жизни. Все это она и сама объясняетъ ясно и точно герою повѣсти, Грубину. „Читали вы, спрашиваетъ она, журналъ русской барышни Башкирцевой? — Началъ читать, — отвѣчалъ Грубинъ. — И не окончили?—Нѣтъ, не окончилъ.—Почему? —Почему? Да я не нашелъ въ этой книжкѣ ничего, кромѣ непомѣрнаго тщеславія и погони за успѣхами.—La gloriole! Оно... И я это нахожу... но когда? Теперь. А тогда я сама была такая-же Башкирцева, только безъ ея талантовъ и безъ ея ума. И я не успѣла умереть во-время.—Умереть?—повторилъ Грубинъ, все съ возростающимъ удивленіемъ.—По крайней мѣрѣ, хотя-бы одна удача: лихо умереть! —Лихо?—Это не мое слово, офицерское, и я его беру... Но въ томъ-то и дѣло, что не умрешь по собственной волѣ, а будешь все тянуть, день за днемъ, мѣсяцы, годы, десятки лѣтъ... И всѣ мы такія неудачныя дѣвицы Башкирцевы... харьковскія и тамбовскія помѣщицы... изъ Парижа! Какое-то есть слово, подскажите мнѣ его, Грубинъ... меже... межо...—межеумки?—Да, да, merci. Межеумки...“ И когда Грубинъ высказалъ удивленіе тому, какъ рано она сердцемъ постарѣла, она продолжаетъ: „Я знаю, что вы мнѣ скажете: надо имѣть идеалъ, надо любить... Любить? Но вѣдь это тоже, что геній, талантъ, призваніе... Еще труднѣе... Развѣ можно управлять любовью?... Вы встрѣчаетесь съ сектантами... Или просто люди вѣрующіе... даже по ханжи... Они вамъ твердятъ: „вѣрьте и все вамъ дастся“. Но, вѣдь, это нелѣпость!... On a un coup de foudre ou on ne l'a pas!“—вырвалось у ней высокою нотою и тотчасъ-же она впала въ прежній скорбный тонъ.—„Нельзя заставить себя молиться, можно только повторять слова. Такъ и въ чувствѣ... И что такое любовь теперь. вотъ въ томъ обществѣ, гдѣ я живу и осуждена жить?.. Это спортъ! —Спортъ?—вскричалъ онъ, точно ужаленный.—Любовь—спортъ? — Конечно... Глядите... Наблюдайте, Это—забава, капризъ, или еще хуже... Или что-то въ родѣ маніи, какъ у игрока. Больше я ничего не нахожу. Вы у меня видѣли романъ Бурже... „Mensonges“... Вотъ это правда... А въ остальныхъ его книгахъ —фальшь и сладость... Des fadeurs! Но и манію нельзя такъ получить, какъ гриппъ, если назначено простудиться. Попробуйте, постарайтесь сойти съ ума, —не сойдете! Tout ça, c'est vieux jeu!..— Vieux jeu!—повторилъ Грубинъ, совсѣмъ придавленный.—Послушайте, — Маруся подняла голову и руки съ колѣнъ, — не сердитесь! Вы видите.. Я даже на дружбу не способна... Мнѣ хотѣлось васъ хоть немного развлечь.. Я вызвала васъ сюда депешей... И только надоѣдаю вамъ глупымъ своимъ... резонерствомъ... Une demoiselle qui a lu du Schopenhauer!“

Такова эта натура въ ея интимнѣйшихъ воззрѣніяхъ, которыя она получила отъ жизни, воспитанія, среды,—воззрѣніяхъ, наиболѣе для нея важныхъ, потому что отъ нихъ зависитъ и вся ея жизнь. Какимъ образомъ могло получиться это воззрѣніе? Какимъ образомъ оно могло подчинить себѣ эту натуру? На этотъ вопросъ мы имѣемъ отвѣтъ въ заключительныхъ строкахъ повѣсти, опять-таки въ ея-же собственныхъ словахъ. „Одна дорога,—говоритъ она Грубину,— все та-же!—Какая?—спросилъ Грубинъ. Партія? Отдать всю себя—безъ любви, за титулъ, за состояніе....ничтожному офицеру... грузинскому князьку?..—Марія Орестовна! Вы знаете, какъ это называется?—Знаю!.. Вы скажете, это — продать себя?.. Слушайте, Грубинъ... Я *ея* дочь, поймите вы меня, — *ея*, настоящая, со всѣми *ея* инстинктами... Это не глупая выдумка, это теперь вы находите и въ плохихъ романахъ... Это—законъ природы. Свою волю, желѣзный характеръ, она мнѣ не передавала, но другое, фатальное... Я буду такая, какъ она. Эта мысль преслѣдуетъ меня второй годъ. А кончить съ собою нѣтъ храбрости... Я могла-бы сказать кому-нибудь... вамъ, напримѣръ: „застрѣлите меня!“ —но этого я не скажу... Ядъ уже вошелъ въ меня. Это не фраза. Я не рисуюсь и не люблю театральныхъ эффектовъ... Ядъ по наслѣдству, вродѣ болѣзни... Вѣдь не всѣ застрѣливаются отъ неизлечимыхъ болѣзней, а мучатся, презираютъ себя и живутъ... И я буду жить, какъ она жила и живетъ. Много—много денегъ, салонъ въ Парижѣ, вилла на Ривьерѣ. рулетка въ Монте-Карло, лошади, бриліанты, съ каждымъ годомъ все новыя и новыя фантазіи. Она права, тысячу разъ права: мнѣ надо...-поскорѣе начать; а начало—партія... C'est du cynisme, n'est-ce pas?—громче спросила Маруся,—то, что я вамъ сказала?.. Это—только правда... И вѣрьте, каждая дѣвушка двадцати лѣтъ, изъ того міра, гдѣ я родилась и воспиталась, все знаетъ и видитъ... И если она смотритъ наивностью, она лжетъ; да нынче и нѣтъ такихъ въ нашемъ обществѣ, ни здѣсь, ни заграницей... Однѣ, какъ я, сознательно идутъ... вы сами видите на что; другія—обманываютъ себя и кончаютъ тѣмъ-же... И нельзя уйти, нельзя, слышите-ли вы?.. Даже любовь, страсть, не спасутъ... Придетъ минута... Le coup de foudre... Кого подставитъ судьба?.. Теноръ или тореадоръ... Все это возможно! А жадность къ высокой жизни, — вѣдь это переводъ словъ high — life? — все будетъ глодать... до самой смерти, вмѣстѣ съ презрѣніемъ къ себѣ... Тѣ, у кого совѣсть совсѣмъ умерла, — счастливцы!“...

Такова повѣсть г. Боборыкина. Написана она очень талантливо, выдержанно, въ надлежащемъ тонѣ. Но, все-таки, я бы кое въ чемъ упрекнулъ г. Боборыкина. Увлекшись основной идеей и своей героиней, г. Боборыкинъ, незамѣтно для себя, впалъ въ большую эстетическую и психологическую ошибку. Основная идея развертывается передъ читателемъ въ словахъ самой героини. Какъ-бы умъ и холодный анализъ ни былъ великъ у такой выдержанной, умной свѣтской дѣвушки,— едва-ли можно предположить, чтобы она сама, почти непрошенная, могла пересказывать всѣ свои интимнѣйшія и наболѣвшія мысли, и кому-же? Человѣку, который любитъ ее,—она это знаетъ! Тутъ есть какая-то психологическая несообразность, которая плохо вяжется съ прекрасно задуманной психологической задачей высокой важности. Думаю, что произошло это отъ двухъ причинъ: Г. Боборыкинъ,—какъ это видно по всему ходу повѣсти,—слишкомъ исключительно остановилъ свое вниманіе на психологической задачѣ, имѣющей соціологическій интересъ, и слишкомъ мало остановился на самой индивидуальности своей героини. Психическая сторона личности должна была, въ данномъ случаѣ, выяснить и общественную задачу, но въ той сухой схемѣ, въ которой предлагаетъ намъ ее г. Боборыкинъ. Конечно, это трудно, а можетъ быть и невозможно было сдѣлать въ повѣсти, размѣры которой, по необходимости, ограничены. Тема, взятая г. Боборыкинымъ, лучше годилась-бы для романа. Въ романѣ авторъ, обставивъ героиню подходящею средой, детально выяснивъ ея воспитаніе, вліянія, которымъ она подчинялась, характеръ матери, пассивность отца, поставивъ героиню среди цѣлаго ряда послѣдовательно смѣняющихся событій,—въ романѣ, говорю я, авторъ имѣлъ-бы возможность выяснить свою героиню, сдѣлать ее болѣе живымъ существомъ, находящимся въ гармоніи съ окружающей средой — жизнью. Таковы требованія вообще художественнаго произведенія, а здѣсь они сами собой навязывались автору, который, къ сожалѣнію, проглядѣлъ ихъ. Съ другой стороны, въ самомъ художественномъ темпераментѣ г. Боборыкина я нахожу объясненіе этой ошибки. Не замѣчали-ли вы, что не только въ этомъ послѣднемъ своемъ произведеніи, но и во всѣхъ прежнихъ, г. Боборыкинъ, сдѣлавши почти своею спеціальностью художественное изученіе русской женщины, во всѣхъ фазисахъ ея развитія,—придаетъ своимъ героинямъ какой-то демоническій характеръ, напоминающій до извѣстной степени героиню Ибсена, Гедду Габлеръ. Всѣ его героини (или, по крайней мѣрѣ, большинство) разочарованныя женщины, не въ прежнемъ романтическомъ стилѣ, не вслѣдствіе душевныхъ ранъ, сердечныхъ страданій, не вслѣдствіе слишкомъ большихъ, непомѣрныхъ увлеченій идеаломъ, который недостижимъ, а вслѣдствіе, такъ сказать, холоднаго анализа разсудка, слишкомъ ранней опытности, слишкомъ реалистическаго, если можно такъ выразиться, знанія людей и жизни. Всѣ онѣ такъ много анализировали жизнь, такъ хорошо уразумѣли ее, что эта жизнь становится въ ихъ глазахъ презрѣнной, недостойной, безвыходной. Онѣ не возмущаются противъ нея, какъ это бывало съ героинями романтизма, но презираютъ и, презирая, не только подчиняются ей, но и идутъ на всяческіе компромиссы съ собственной совѣстью, а происходитъ это отъ того, что въ нихъ не лежитъ зародышемъ никакой идеалъ, никакое высшее стремленіе. Я бы ничего не имѣлъ противъ такой концепціи героини, еслибъ она оправдывалась самою жизнію, наблюденіемъ. Но слѣдуетъ-ли прибавлять, что этого-то именно и нѣтъ, что жизнь, напротивъ, создаетъ другой типъ женщины, можетъ быть еще не совсѣмъ оформленный, но уже, несомнѣнно, существующій,—типъ женщины съ глубокими запросами альтруизма, самопожертвованія, высокихъ идеальныхъ стремленій? И именно русская жизнь,—та самая жизнь, на которую такъ часто и такъ много клевещутъ,—именно она-то по преимуществу даетъ этотъ типъ женщины. Поэтому, я принужденъ заключить, что г. Боборыкинъ въ данномъ случаѣ находится въ противорѣчіи съ дѣйствительностью и, такъ сказать, своеобразно, но нѣсколько односторонне, поэтизируетъ ее. Г. Боборыкинъ такъ одностороненъ въ своихъ наблюденіяхъ надъ жизнью, что во всѣхъ его произведеніяхъ нельзя, напримѣръ, найти такой симпатичный типъ дѣвушки, какой мы встрѣчаемъ у Тургенева, — Лизы, Елены, Маріанны. Во всѣхъ дѣвушкахъ г. Боборыкина замѣчается,—я-бы сказалъ словами Герцена, —убыль души; въ ихъ психическомъ организмѣ чего-то недостаетъ,—недостаетъ, по преимуществу, женской особенности или женственности,—недостаетъ господства или перевѣса чувства надъ разсудкомъ. И это такъ вѣрно, что если-бы вы не знали, что всѣ выдержки, сдѣланныя мною изъ повѣсти г. Боборыкина,—суть слова и мнѣнія женщины, то всѣ-бы непремѣнно подумали, что такъ говоритъ и такъ можетъ говорить только мужчина.

Впрочемъ, я-бы упрекнулъ г. Боборыкина еще и въ другомъ обстоятельствѣ. Можно сказать, не боясь ошибиться, что тема повѣсти г. Боборыкина въ первый разъ появляется въ русской беллетристикѣ, но тема эта въ западно-европейскомъ романѣ уже нѣсколько лѣтъ получила право самаго широкаго гражданства. Совершенно очевидно, что идея этой роковой и какъ-бы неизбѣжной наслѣдственности, выработанная въ біологіи и антропологіи, составляетъ большое мѣсто современной европейской этики. Она перешла въ современный романъ со всѣми своими специфическими, soit-disant научными, свойствами: прямолинейностью, детерминизмомъ. Но современная европейская литература, въ большинствѣ случаевъ, борется съ этимъ детерминизмомъ, съ этими выводами матеріалистической науки, — и въ этомъ заключается, на мой взглядъ, отличительная черта этой литературы. Она не только отмѣчаетъ факты жизни, но и оттѣняетъ ихъ грядущими идеалами. Я хочу сказать, что, оставаясь реалистической и позитивной на почвѣ наблюденія и возсозданія дѣйствительности, она является идеалистической въ своихъ выводахъ и окончательныхъ заключеніяхъ. У г. Боборыкина мы этого не замѣчаемъ; насколько можно судить по его критическимъ и публицистическимъ статьямъ, г. Боборыкинъ, по своему міровоззрѣнію, послѣдовательный и неуклонный позитивистъ. Онъ остается позитивистомъ и въ романѣ. Онъ неподкупно правдивъ въ изображеніи дѣйствительности, но въ этой дѣйствительности —въ человѣкѣ, онъ видитъ одинъ только фатальный детерминизмъ. Онъ только изобразитель жизни съ большимъ художественнымъ дарованіемъ.

С.-Петербургъ. В. Чуйко

площади между крѣпостью и городомъ храмъ во имя Св. Архангела Михаила. Разрѣшеніе св. синода скоро послѣдовало и по протеченіи нѣсколькихъ лѣтъ Архангело-Михайловскій храмъ красовался въ полномъ своемъ великолѣпіи на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится. Въ постройкѣ его принимали участіе всѣ православные граждане Одессы. Четверть вѣка церковь существовала совершенно одиноко; лишь въ сороковыхъ годахъ возлѣ нея воздвигается обитель для монахинь.

Исторія этой обители очень любопытна. Въ 1837 году, въ Одессѣ, по повелѣнію Императора Николая Павловича, учреждается архіерейская каѳедра и херсонская епархія. Первымъ на эту каѳедру назначается высокопреосвященный Гавріилъ, который прибылъ въ Одессу 20 іюня 1837 года. Въ то-же время другимъ Государевымъ указомъ повелѣно было: найти въ Одессѣ приличное мѣсто для построенія архіерейскаго дома съ консисторіей и со всѣми службами. Мѣсто для этого дома было избрано при Архангело-Михайловской церкви. Пока городовой архитекторъ Торичелли составлялъ планы и смѣты, высокопреосвященный Гавріилъ боролся съ холодомъ и голодомъ, живя въ наемной пустой хороминѣ съ такими неудобствами, что и сказать неприлично *).

Черезъ нѣкоторое время графъ Воронцовъ исходатайствовалъ предъ военнымъ вѣдомствомъ о предоставленіи высокопреосвященному Гавріилу временнаго пребыванія въ домѣ графа Потоцкаго, находившагося въ распоряженіи военнаго вѣдомства. Въ этомъ-то домѣ поселился владыка и вскорѣ до того полюбилъ свое временное жилище, что не хотѣлъ его больше оставить. Въ виду этого, высокопреосвященный возбудилъ ходатайство предъ правительствомъ о назначеніи этого дома архіерейскимъ въ виду его отдаленности отъ градскаго шума и близости къ морю **).

Въ 1839 г. Императоръ Николай Павловичъ повелѣлъ быть этому дому всегда архіерейскимъ. Черезъ нѣкоторое время владыка начинаетъ хлопотать, чтобы на томъ мѣстѣ, гдѣ предполагалось устроить архіерейскій домъ, т. е. возлѣ Архангело-Михайловской церкви, былъ устроенъ на частныя пожертвованія женскій монастырь, который, кромѣ цѣли быть прибѣжищемъ желающимъ душу спасти, долженъ имѣть еще и другое назначеніе, чтобы воспитывались и образовывались тутъ малолѣтнія женскаго пола сироты духовнаго званія ***). Государь Императоръ далъ соизволеніе, а св. синодъ—свое благословеніе, и въ 1841 году уже было приступлено къ постройкѣ зданій для монастыря. Расходы вскорѣ были покрыты доброхотными жертвованіями. Среди главныхъ жертвователей выдѣляются слѣдующія имена: Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна (3000 руб.), Наслѣдникъ Цесаревичъ Великій Князь Александръ Николаевичъ (2200 руб.), княжна Гика (10.000 руб.), графиня Орлова-Чесменская (5000 руб.), господарь Валахіи Гика (1050 руб.), господарь Молдавіи кн. Стурдза (2100 р.) и друг.

Число сиротъ, воспитывающихся въ монастырѣ, согласно уставу, не должно превышать 50. Въ монастырь принимаются и сироты мірского званія. Программа русская и славянская грамота, чистописаніе съ возможнымъ рисованіемъ, Законъ Божій, церковное и нотное пѣніе, правила ариѳметики, краткая россійская грамматика, понятія объ исторіи и географіи, женское рукодѣліе. По церкви монастырю именоваться «Одесскимъ Архангело-Михайловскимъ женскимъ монастыремъ».

Черезъ 3 года, 9 мая 1844 года, монастырь, при огромномъ стеченіи народа, былъ торжественно освященъ и около 40 лѣтъ служилъ пріютомъ для сиротъ женскаго пола. Прекратилась воспитательная дѣятельность монастыря, а въ настоящемъ году, съ закрытіемъ Архангело-Михайловской церкви для прихода, монастырь получаетъ полную и самостоятельную организацію исключительно душеспасительнаго учрежденія.

Письма изъ Аргентины.

Нижеслѣдующія письма присланы молодыми людьми, эмигрировавшими въ Аргентину въ августѣ текущаго года на счетъ германскихъ комитетовъ и адресованы роднымъ эмигрантовъ, находящимся въ настоящее время въ Одессѣ.

«Касорисъ, 8 ноября.

Вотъ уже три недѣли, какъ мы прибыли на землю, купленную барономъ Гиршемъ для основанія колоній. Пока мы еще страдаемъ не мало. Къ постройкѣ домовъ лишь приступлено, а мы помѣщаемся пока въ палаткахъ, устроенныхъ для насъ на поляхъ. Зима уже на исходѣ и днемъ довольно тепло, но за-то ночи пока еще очень холодны и мы порядочно-таки зябнемъ въ нашихъ палаткахъ, хотя комитетъ снабдилъ насъ теплымъ платьемъ и одѣялами. Особенно-же плохо приходится имѣющимъ при себѣ женъ и малолѣтнихъ дѣтей.

На будущее мы смотримъ съ розовыми надеждами. Баронъ Гиршъ задумалъ грандіозный планъ и съумѣетъ его привести въ исполненіе. Сколько закуплено земли—мнѣ неизвѣстно, но знаю, что закуплено очень много. Каждому семейному колонисту отводится 50 акторовъ земли (нашихъ 100 морговъ) и дается 4 вола, 2 коровы, 1 лошадь, плугъ, борона и др. принадлежности сельско-хозяйственнаго быта. На 6 холостыхъ дается тоже, что на одно семейство. 32 семейства составляютъ одну колонію. Надѣлъ каждаго семейства будетъ находиться позади дома, въ которомъ оно помѣщается. Отъ одной колоніи до другой будетъ всего поль-версты пространства. Колоніи окружаютъ огромную площадь, на которой будетъ основанъ городъ. Въ послѣднемъ будетъ находиться все необходимое для общественнаго благоустройства колоній, какъ-то: синагога, школы, бани, рынокъ для продажи сельско-хозяйственныхъ продуктовъ и т. п. Къ городу будетъ проведенъ желѣзнодорожный путь и тутъ современемъ будутъ процвѣтать ремесла, искусства, а, можетъ быть, и наука. Колоніи будутъ снабжены докторомъ, акушеркой, фельдшеромъ и маленькой больницей. Какъ и теперь, такъ и въ будущемъ, до выкупа колонистами своихъ надѣловъ, когда они становятся полными хозяевами своего добра, денегъ на руки колонистамъ не выдается, хотя имъ ни въ чемъ не отказываютъ. Для продовольствія существуютъ особые магазины, въ которыхъ находится все нужное, начиная съ предметовъ первой необходимости, какъ, напр., хлѣбъ и др. провизія и кончая предметами непредосудительной роскоши. Все это выдается при первомъ требованіи колониста и выводится въ долгъ, записываемый въ особыхъ книжкахъ, розданныхъ эмигрантамъ. Семейнымъ людямъ, оставившимъ свои семейства въ Россіи, предлагаютъ вызвать членовъ своихъ семействъ въ Гамбургъ и одновременно обратиться къ главному комитету барона Гирша въ Парижѣ съ просьбой отправить ихъ въ Аргентину къ мужьямъ».

Авторъ этого письма, одесситъ Б., приглашаетъ свою жену пріѣхать въ Гамбургъ, откуда она уже будетъ отправлена къ нему. Между прочимъ, онъ предлагаетъ ей привезти изъ Россіи слѣд. вещи: 3 фунта табаку (тамъ онъ очень плохъ) упряжь, сѣдла и сѣмена разныхъ видовъ ржи, гречихи, проса, рѣдьки, моркови, маку, масличныхъ растеній, гороха и фасоли и др. Всего этого нѣтъ въ Аргентинѣ и колонистъ предполагаетъ попытаться культивировать эти растенія въ новыхъ колоніяхъ.

«Буэносъ-Айресъ, 22 (10) ноября.

Послѣ 25-дневнаго вояжа, который, къ слову сказать, былъ далеко не такъ мучителенъ, какимъ мы его себѣ представляли, мы прибыли въ столицу Аргентины. Здѣсь насъ встрѣтили агенты отъ правительства, которые направили насъ по конно-желѣзной дорогѣ прямо въ эмигрантскій домъ. Въ этомъ домѣ каждый эмигрантъ имѣетъ право пробыть 5 дней, въ теченіе которыхъ ему дается все необходимое для жизни. Затѣмъ каждому эмигранту дается безплатный билетъ на проѣздъ по желѣзнымъ дорогамъ, чтобы высмотрѣть себѣ землю для покупки. Земля стоитъ здѣсь очень дешево: десятина земли обходится не дороже 15 руб. при покупкѣ на вѣчность. Земледѣльцевъ тамъ очень мало, и земля продается гдѣ угодно и сколько угодно. Рабочихъ здѣсь тоже очень мало, хотя рабочая плата здѣсь очень низка. Это объясняется отсутствіемъ заводовъ, фабрикъ и вообще всякой промышленности; о торговлѣ и говорить нечего. Всѣ предметы потребленія получаются изъ Европы, вслѣдствіе чего они стоютъ очень дорого, тѣмъ болѣе, что курсъ аргентинскихъ бумагъ стоитъ въ Европѣ очень низко. Отсюда страшная дороговизна: 1 кило сахару стоитъ около 55 коп., причемъ качество его далеко ниже русскаго сахара; 1 ф. соли стоитъ 5 к.; 1 ф. картофеля—6 к.; 1 ф. хлѣба—7 к. и т. д. Если чѣмъ-нибудь можно наѣсться до-сыта въ Аргентинѣ, такъ это мясомъ, которое продается здѣсь не на вѣсъ, а на куски. Кусокъ величиною съ 5 ф. стоитъ 20 к. Дешева также и рыба: цѣлый коропъ въ 8 ф. стоитъ 8—10 к.

Въ настоящее время—здѣсь весна. Климатъ прелестный: тепло, но не жарко; дожди падаютъ очень часто, почти черезъ день. Жатва начинается здѣсь къ новому году. Урожаи здѣсь очень хорошіе; все-же коренное населеніе брезгаетъ земледѣліемъ, предпочитая ему скотоводство. Я пошелъ искать для себя работы, но здѣсь повторяется та-же исторія, что и въ Европѣ. Рабочіе устраиваютъ стачки, требуя восьмичасового рабочаго дня и увеличенія рабочей платы. На южной желѣзной дорогѣ, вслѣдствіе стачки, движеніе прекращено вотъ уже 3 недѣли и ни рабочіе, ни желѣзнодорожники, не поддаются. Чѣмъ это кончится—неизвѣстно. Правительство еще палецъ о палецъ не ударило, чтобы прекратить это явленіе: оно не считаетъ себя компетентнымъ вмѣшиваться въ эти дѣла.

Что-же касается колоніи барона Гирша, то тамъ уже находится около 2000 чел. На купленной землѣ можно помѣстить еще только 400 семействъ, но уже въ Буэносъ-Айресѣ есть больше этого количества. Когда будутъ раздѣлять землю между колонистами—неизвѣстно; во всякомъ случаѣ, годъ уже пропалъ, такъ какъ до осени сѣять нельзя. Пока эмигранты находятся въ колоніяхъ безъ всякаго дѣла, получая все готовое, впрочемъ, на свой-же счетъ. Вообще, колоніями барона Гирша есть здѣсь масса недовольныхъ, къ которымъ принадлежу и я. Какъ слышно, комитетъ барона будетъ считать своимъ колонистамъ десятину въ 100 франковъ золотомъ, въ то время, когда красная цѣна ей, какъ я уже сказалъ—15 руб. въ наилучшемъ мѣстѣ. До 1 урожая еще годъ и 3 мѣсяца. Все это время надо жить и долгъ растетъ. Затѣмъ придется уплачивать и за землю, и за дома, и за орудія, такъ что колонисты сдвали смогутъ за свою жизнь выйти изъ опеки комитета, особенно если принять во вниманіе разныя случайности, какъ неурожай и т. п. болѣе чѣмъ гдѣ-либо возможны. Вотъ, напр., одинъ изъ пунктовъ обязательствъ, которыя принимаетъ на себя колонистъ. Послѣдній долженъ уплатить свой долгъ въ теченіе 5 или 10 лѣтъ. По выкупѣ земли, колонистъ не становится, однако, полнымъ хозяиномъ своего надѣла, а получаетъ на него полное право лишь черезъ 10 лѣтъ послѣ выкупа (?). Такимъ образомъ, колонистъ становится совершеннолѣтнимъ лишь черезъ 20 лѣтъ—а это цѣлая жизнь»!

Вообще, авторъ этого письма, повидимому, очень развитой ремесленникъ Ф., не восторгается Аргентиной, населеніе которой онъ описываетъ самыми мрачными красками.

† Эрнстъ Брюкке.

Телеграфъ принесъ намъ извѣстіе о смерти Эрнста Брюкке, одного изъ выдающихся современныхъ естествоиспытателей. Онъ родился въ 1819 г. въ Берлинѣ, тамъ-же учился, получилъ первую ученую степень, а затѣмъ мѣсто прозектора. Въ 1846 г. онъ былъ назначенъ преподавателемъ анатоміи при берлинской академіи. Въ 1848 г. Брюкке занялъ каѳедру физіологіи въ Кенигсбергѣ, потомъ оттуда былъ переведенъ въ Вѣну. Занимаясь преподаваніемъ, Брюкке неустанно работалъ по разнымъ предметамъ анатоміи и физіологіи. Большое научное значеніе имѣло его сочиненіе «Grundzüge der physiologie und der Systematik der Sprachlaute» (Вѣна 1856). Дальнѣйшія изслѣдованія въ этой области привели его къ изданію «Neue methode der phonetischen Transcription» (1863 г.); по этой методѣ можно изучить языкъ, никогда не слышавъ разговора на немъ. Весьма цѣнится спеціалистами *«Учебникъ физіологіи»* Эрнста Брюкке, появившійся въ 1876 г. въ рус. переводѣ профессоровъ Н. О. Ковалевскаго, Ф. Овсянникова, И. М. Сѣченова, г. Шереметевскаго, г. Щелкова, а также И. И. Мечникова. Э. Брюкке, какъ профессоръ, былъ незамѣнимъ; въ его лекціяхъ каждый фактъ, явленіе, законъ—разсматривались въ той полнотѣ и законченности, какой требовали важность и значеніе факта, либо закона. Благодаря многосторонней учености и многолѣтней опытности въ дѣлѣ преподаванія своего предмета, онъ излагалъ тотъ или другой вопросъ въ формѣ, доступной для пониманія каждаго образованнаго человѣка. Физіологія обязана ему многими важными открытіями.

«Ревизоръ» въ Берлинѣ.

Берлинскій «Народный театръ» (Freie Volksbühne) является единственнымъ отраднымъ исключеніемъ среди мертвенно-скучныхъ шаблонныхъ сценъ сѣверной нѣмецкой столицы. Въ нынѣшнемъ году сыграны были чрезвычайно интересныя политическія сатиры норвежскаго поэта Ибсена—«Народный врагъ», засимъ: народная трагедія Геббеля «Марія Магдалина» и, наконецъ, «Ревизоръ» Гоголя.

Врядъ-ли когда-либо одержала эта восхитительная комедія болѣе полную побѣду, при болѣе невыгодныхъ условіяхъ, какъ на берлинской «народной» сценѣ. Труппа Belle alliance театра, исполняющая пьесы, выбранныя устроителями этого частнаго кружка, вообще плоха. Всѣ персонажи «Ревизора», отъ городничаго и до «Мишки», превращеннаго многоученымъ режиссеромъ изъ мужского въ женскій полъ (ибо имя «Мишка» оканчивается на букву а, а буква а есть окончаніе словъ женскаго рода), бормотали, какъ отзываются, свои роли, точно на пожаръ спѣшили! Разобрать что-либо среди ихъ бѣшеной скороговорки оказывалось совершенно невозможнымъ! При этомъ жесты городничаго походили на ломаніе извѣстныхъ бумажныхъ арлекиновъ, члены которыхъ приходятъ въ движеніе, когда дѣти дергаютъ за нитку; Осипъ сотворилъ себѣ физіономію по образцу «русскаго мужика», какъ его рисуютъ нѣмецкіе «Будильники», съ космами волосъ по плечи, курносымъ носомъ и длинной нечесаной бородой; при этомъ онъ похлопывалъ не только своего барина, но даже и городничаго, по плечу и фигярилъ не хуже любой обезьяны. А ужъ самъ Хлестаковъ въ исполненіи Штальнера превзошелъ всякое описаніе. Довольно того, что для придачи особой естественности своей игрѣ, артистъ плевался во время всей первой сцены, говоря о своемъ аппетитѣ.

О костюмахъ и обстановкѣ ужъ и говорить нечего. А что сдѣлалъ умный режиссеръ съ текстомъ, какія урѣзки, перемѣны и прибавленія, у знающихъ русскій языкъ просто волосы дыбомъ становились. Переводъ г. Ланге и безъ того куда плохъ, а ужъ въ передѣлкѣ г. Штольберга становилось, по отзывамъ, тошно слушать. Слова: «война съ турками» и «французъ гадитъ» остроумно были замѣнены словами: «война будетъ съ французами» и «пусть нѣмцы злятся», и все въ этомъ родѣ! Недуренъ тоже переводъ фразы городничаго: «онъ (Держиморда) для порядка всѣмъ ставитъ фонари подъ глазами, и правому и виноватому» (1 актъ пятаго явленія), по-нѣмецки значится буквально: «онъ долженъ всѣмъ приличнымъ и неприличнымъ свой фонарь подъ носъ подносить, для того, чтобы всѣ чувствовали вниманіе, съ которымъ онъ занимаетъ свой постъ»! Такихъ курьезовъ можно насчитать дюжины.

И, несмотря на все безобразіе перевода и исполненія, геній Гоголя одержалъ побѣду. Публика приходила въ восторгъ отъ его комедіи, слѣдила съ жаднымъ вниманіемъ за дѣйствіемъ и діалогомъ и отъ души хохотала надъ каждымъ остроумнымъ словомъ! Какъ видно, никакое коверканіе не въ состояніи вполнѣ уничтожить настоящаго поэтическаго дарованія.

Въ антрактахъ царило въ театральныхъ корридорахъ полное оживленіе. Вмѣстѣ съ восторженными отзывами о пьесѣ слышались удивленныя разсужденія о томъ, «какъ это-де позволяютъ играть столь безпощадную сатиру надъ чиновничествомъ»!

Дневникъ.

Вчера, 29 декабря, въ одесской Покровской церкви пѣла на поздней божественной литургіи гостящая въ Одессѣ капелла Д. А. Славянскаго, привлекшая въ эту церковь огромную массу гражданъ, которые переполняли не только самый храмъ, но и прилегающія къ нему ограду и часть Александровскаго проспекта. Литургію совершалъ настоятель Покровской церкви, протоіерей о. Ѳеодоръ Туровскій, въ сослуженіи мѣстнаго духовенства. Послѣ чтенія св. Евангелія, протоіерей о. Ѳ. Туровскій произнесъ приличное случаю слово, по окончаніи котораго г. Славянскимъ произведенъ былъ сборъ пожертвованій въ пользу голодающихъ. На сердечный призывъ протоіерея Туровскаго, предстоявшіе въ храмѣ откликнулись съ полнѣйшимъ сочувствіемъ и посильныя пожертвованія полились отовсюду. Въ общемъ, сумма сбора достигла до 128 р.

Городъ Саратовъ, именемъ котораго окрещенъ новый пароходъ добровольнаго флота, выслалъ въ Одессу на имя главной конторы добровольнаго флота икону для постановки на пароходѣ по прибытіи его сюда.

Недавно отъ управленія юго-западныхъ желѣзныхъ дорогъ потребована выдача на лозово-севастопольскую дорогу болѣе чѣмъ 500 вагоновъ, предназначенныхъ для перевозки кавказскаго хлѣба [illegible] Перевозка кавказскаго хлѣба производится при помощи парох. добров. флота. Раньше было предположеніе направлять этотъ хлѣбъ на Одессу, чтобы онъ отсюда по юго-западнымъ и другимъ дорогамъ перевозился во внутреннія губерніи Россіи, но затѣмъ предположеніе это не было осуществлено и грузы стали направляться на Севастополь, послѣ чего и потребовались хлѣбные вагоны для лозово-севаст. жел. дор.

На-дняхъ мы сообщали, что управленіе юго-западныхъ жел. дорогъ рѣшило отводить въ вагонахъ особыя отдѣленія для дамъ. Отдѣленія эти, согласно циркуляру по линіи, должны быть отведены въ слѣд. поѣздахъ, въ вагонахъ всѣхъ трехъ классовъ: въ поѣздахъ №№ 1 и 2, обращающихся между Кіевомъ и Одессою и Жмеринкой—Волочискомъ; въ №№ 3 и 4—между Кіевомъ—Бѣлостокомъ, Казатиномъ—Одессой, Раздѣльной—Унгени, Бирзулой—Елисаветградомъ, Казатиномъ-Уманью и Вапняркой-Дарьевкой, а также въ №№ 7 и 8—между Одессой и Бирзулой. Въ дополненіе къ этому, управленіе особымъ циркуляромъ предписало, чтобы дамскія отдѣленія находились обязательно въ вагонахъ III класса поѣздовъ №№ 5 и 6, обращающихся между Кіевомъ-Одессой и Кіевомъ-Брестомъ, и поѣздовъ №№ 3 и 4, обращающихся между Жмеринкой и Волочискомъ. Въ вагонахъ I и II классовъ этихъ поѣздовъ, дамскія отдѣленія обязательны только тогда, когда позволитъ это число пассажировъ.

Желѣзнодорожные служащіе, пострадавшіе при крушеніи поѣздовъ у станціи юго-западныхъ дорогъ «Голендры», въ настоящее время находятся на излеченіи. Болѣе серьезныя поврежденія причинены только одному изъ старшихъ служащихъ: у него оторвана часть уха, въ нѣсколькихъ мѣстахъ повреждена голова и смята спина; остальные получили менѣе серьезныя поврежденія и ушибы въ различныхъ частяхъ тѣла.

Мы слышали, что администрація Р. о. п. и т. предложила завѣдующему николаевскимъ пароходомъ «Ледоколъ» проложить путь въ Николаевъ для пароходовъ общества, но завѣдующій потребовалъ за услуги слишкомъ большую сумму, вслѣдствіе чего сдѣлка не состоялась. Какъ говорятъ, администрація «Ледокола» требуетъ за каждый рейсъ 500 р. Это «немножко много»! Врядъ-ли Рус. обществу будетъ выгодно затрачивать столько на каждый рейсъ, когда и грузовъ, и пассажировъ въ зимнее время бываетъ весьма мало.

Пароходъ Р. о. п. и т. «Потемкинъ», который стоялъ до сихъ поръ готовымъ для совершенія рейсовъ въ Николаевъ, разоружается. Если погода позволитъ пробраться въ Николаевъ, то туда будетъ посланъ пароходъ «Аргонавтъ». На пароходѣ-же «Потемкинъ» послѣ Новаго года начнется ремонтъ машинъ.

Дунайское общество пароходства (австрійское) назначило на будущій годъ для совершенія рейсовъ между Одессой и Галацомъ только одинъ пароходъ—«Язонъ». Пароходъ будетъ приходить въ Одессу по вторникамъ и уходить по четвергамъ.

Французское пароходное общество «Мессажери Маритимъ» назначило на будущій годъ для совершенія рейсовъ между Одессой, Марселемъ и Лондономъ 12 пароходовъ. Пароходы эти будутъ совершать двухнедѣльные срочные круговые рейсы. Въ Одессу пароходы будутъ приходить по средамъ и уходить по субботамъ, въ Марсель—приходить по средамъ и уходить по пятницамъ и въ Лондонъ приходить по понедѣльникамъ и уходить по воскресеньямъ.

Экспортъ сахара изъ Одессы все увеличивается. Главнымъ отправителемъ является общество юго-запад. жел. дорогъ, въ складахъ котораго находится значительное количество сахара. Послѣднимъ грузятся теперь пароходы «Perres» и «Arabian Prince», доставившіе въ Одессу американскій хлопокъ. На эти пароходы грузится сахаръ также и другими фирмами.

Вчера въ тиръ-клубѣ Новороссійскаго общества любителей охоты состоялась стрѣльба въ голубей на призъ г. Параскева. Какъ извѣстно, розыгрышъ этого приза уже три раза назначается, но, точно заколдованный, не дается стрѣлкамъ Общества, вслѣдствіе-ли невыполнимости условій программы (требуется изъ 12 выстрѣловъ сдѣлать всѣ), или по другимъ причинамъ. И вчера участь этого приза осталась не вполнѣ рѣшенной. Былъ взятъ только второй призъ (вещь въ 25 р.) стрѣлкомъ Санцевичемъ, сдѣлавшимъ изъ 12 выстрѣловъ 10 удачныхъ. Розыгрышъ-же перваго приза опять отложенъ. 8 января состоится общее собраніе членовъ Общества для рѣшенія вопроса о томъ, что сдѣлать съ первымъ призомъ г. Параскева. Въ заключеніе, члены, по предложенію предсѣдателя Общ. г. Стражеско, устроили стрѣльбу на частный призъ въ пользу голодающихъ. Стрѣльба дала въ пользу этого благого дѣла 30 р.

Попечительство Касперовской общины сестеръ Краснаго Креста приноситъ глубокую благодарность распорядительному комитету военнаго собранія за пожертвованіе 247 р., собранныхъ со спектакля, 15 декабря, въ залѣ военнаго собранія, въ пользу амбулаторіи при Касперовской общинѣ.

Въ пользу общества покровительства отбывшимъ наказаніе и бездріютнымъ, взамѣнъ праздничныхъ визитовъ, поступило отъ Александра Александровича Швенднера 10 рублей.

Въ дешевой чайной на Ольгіевскомъ спускѣ третьяго дня продано было 1200 порцій, а вчера, до 12 часовъ дня—800 порцій.

28 декабря, въ д. Дзюбинскаго, на углу Княжеской и Ольгіевской ул., въ ренсковомъ погребѣ турецко-под. Д. Каразиса, произошелъ пожаръ отъ упавшей лампы. Огонь потушила команда Херсонск. уч. Владѣлецъ погреба заявилъ убытковъ на 2000 р. Имущество его застраховано въ «Коммерческомъ» общ. въ 000 р.

Въ магазинѣ Шосталь и Рейхъ вчера открылась выставка бѣлья, изготовленнаго въ мастерскихъ этой фирмы въ Одессѣ по заказу одного помѣщика для приданаго. На выставкѣ особенно выдѣляется роскошное столовое бѣлье, на которое вышивальщицы затратили не мало труда, украсивъ его самыми затѣйливыми узорами.

Общее собраніе кредиторовъ, признаннаго коммерческимъ судомъ несостоятельнымъ должникомъ, Лазаря Теплицкаго, назначено на 9 января. Собраніе это будетъ окончательное. Кредиторамъ будетъ, между прочимъ, сообщенъ примѣрный разсчетъ удовлетворенія. Теплицкій до послѣдняго года производилъ крупную торговлю и пользовался большимъ кредитомъ. На долю кредиторовъ, претензіи которыхъ достигаютъ значительной суммы, остались буквально гроши.

На 10 января созывается въ коммерческомъ судѣ общее собраніе кредиторовъ скрывшагося несостоятельнаго должника Л. Пекера для выбора новаго конкурснаго управленія на мѣсто уволеннаго судомъ, вслѣд- [illegible]

Въ тифлисской судебной палатѣ на-дняхъ разсматривался, по словамъ «Гражд.», крупный искъ фирмы Ротшильда о стотысячной неустойкѣ, присужденной ей бакинскимъ окружнымъ судомъ съ Корганова. Кромѣ управляющаго бакинской конторой фирмы, Фейгеля, пріѣхалъ изъ Парижа въ Тифлисъ и г. Бееръ, представитель Ротшильда по сбыту керосина на заграничныхъ рынкахъ, для присутствованія при разборѣ этого дѣла. Коргановымъ, въ свою очередь, предъявленъ къ фирмѣ Ротшильда встрѣчный искъ въ суммѣ 200.000 руб., тоже неустойки. Оба эти иска основаны на томъ договорѣ, въ силу котораго бакинскіе керосинозаводчики обязаны были сдавать свой керосинъ фирмѣ на коммиссію для продажи заграницей и о которомъ такъ много писалось въ столичныхъ газетахъ, причемъ фирма Ротшильда выставлялась въ неблаговидномъ свѣтѣ и ей приписывалось стремленіе взять въ кабалу всѣхъ бакинскихъ нефтепромышленниковъ.

Договоръ этотъ появился на судѣ впервые, и рѣшеніе судебной палаты въ значительной мѣрѣ будетъ способствовать разъясненію торговыхъ отношеній между бакинскими заводчиками и Ротшильдомъ, отношеній, породившихъ такіе разнорѣчивые толки и въ сильной мѣрѣ заинтересовавшихъ не только торговыя сферы, но, вообще, и все общество.

Резолюцію суда мы сообщимъ завтра.

Городскимъ и иногороднимъ подписчикамъ при завтрашнемъ нумерѣ „Одесскаго Листка" будетъ разосланъ стѣнной листовой календарь, въ которомъ, помимо святцевъ, помѣщенъ календарь иновѣрческихъ исповѣданій и другія необходимыя свѣдѣнія, какъ-то: постановленія думы о времени закрытія и открытія торговыхъ заведеній въ Одессѣ въ праздничные дни; росписаніе разборовъ гербовой бумаги; списокъ праздничныхъ и табельныхъ дней; росписанія рейсовъ пароходовъ и движенія поѣздовъ; перечень праздниковъ, послѣ которыхъ не выходятъ одесскія газеты; планъ одесскаго Городского театра съ обозначеніемъ цѣнъ на мѣста драматич. и оперн. спектаклей и проч.

Ночной сторожъ Комаровскій, проходя, 28 декабря, въ 9 ч. вечера, по Новому базару, замѣтилъ, что въ лавкѣ табачныхъ издѣлій мѣщ. Х. Гросмана, въ д. Джурановича, свѣтится огонь. Отворивъ немного дверь, сторожъ спросилъ: „Кто здѣсь?"—„Гершко",—отвѣтилъ кто-то. Сторожъ сейчасъ заперъ двери снаружи на засовъ и, призвавъ городового, вмѣстѣ съ нимъ вошелъ въ лавку. Тамъ они застали двухъ молодцовъ, наполнявшихъ мѣшки разными товарами. По доставленіи ихъ въ участокъ, парни назвались: первый—одес. мѣщ. Л. Матвѣевымъ и второй—крест. Ѳ. Черникомъ. При нихъ нашли ломъ, которымъ они взломали замокъ на дверяхъ лавки.

28 декабря прибыли къ одесскому порту слѣд. купеч. суда: рус. пар. „Царица" изъ Александріи; рус. пар. „Кострома" изъ Батума.

Того-же числа отошелъ рус. пар. „Царь" въ Константинополь.

Дневникъ приключеній. 28 декабря, въ 8 час. вечера, неизвѣстные злоумышленники, забравшись, посредствомъ взлома замка въ квартиру Т. Бѣликовой, въ д. Мунца, на Сѣнной площади, похитили оттуда разныхъ вещей на 30 р. и наличныхъ денегъ 240 р.

— Полиціей Херсонск. уч. задержаны и привлекаются къ отвѣтственности по 2 ч. 176 ст. улож. о нак. С. Макаровъ и Н. Перецвѣтовъ.

— Проживающій въ д. Швендера, по Приморской ул., Е. Ржечицкій заявилъ полиціи, что перс.-под. С. А—въ совершилъ у него кражу разныхъ вещей. А—въ арестованъ.

— Проживающій на Южной ул., въ д. Леонтовича, дворян. Киктевъ заявилъ полиціи, что въ его отсутствіи изъ квартиры его похищены были разныя вещи, стоющія 150 р.

— Кр. М. Линда заявила полиціи, что молодой парень Д—нъ похитилъ у нея метрическое свидѣтельство. Будучи задержанъ, Д—нъ сознался въ этомъ, заявивъ, что, вслѣдствіе отказа Линда жить у него, онъ укралъ у нея документъ, дабы она не могла жить въ другомъ мѣстѣ.

Маленькій листокъ.

Праздничныя сценки.

Праздникъ—отдыхъ отъ работъ!

Сѣрые трудовые дни, чередуясь одинъ другимъ, ушли въ вѣчность. Наступили праздники. Оставлены повседневныя заботы, отодвинуты на задній планъ хлопоты о насущномъ. Заброшенъ также мучитель—будильникъ: пятый часъ уже не подымаетъ вѣчнаго труженика съ постели. Онъ нѣжится до 9 час. А всталъ—яства всякія и напитки готовы къ его услугамъ. Все припасено для праздничнаго дня: ѣшь и пей и не думай о дняхъ прошедшихъ и будущихъ.

Нельзя сказать, чтобы погода особенно благопріятствовала праздничнымъ гуляньямъ. Однако, улица, сѣрая, туманная улица, привлекла довольно много народу. Это все рабочій и торговый людъ, который въ будніе дни ютится на фабрикахъ и заводахъ или за прилавкомъ въ магазинахъ. Перемѣнивъ обветшалую блузу на новенькій, чистенькій костюмъ, гуляютъ приказчики и рабочіе, на главныхъ улицахъ города, держась большей частью группами. Ходятъ они чинно и медленно. На лицахъ разлита такая спокойная радость, такое блаженство, что со стороны становится завидно. Гармонія нарушается однимъ субъектомъ, который, описывая нетвердыми шагами «мыслете» и другія затѣйливыя фигуры, пробирается сквозь группы гуляющихъ. Опущенная голова, апатичный взоръ, «темно-стеклянное лицо» ясно свидѣтельствуютъ, что во славу праздничнаго дня субъектъ этотъ уже успѣлъ нагрузиться и даже перегрузиться. Вотъ онъ натолкнулся на одну изъ группъ.

— Эй ты, чего толкаешься?! Вотъ столбъ фонарный, обойми, коли любо! А отъ людей подальше! Услужливый городовой подбѣжалъ къ пьяненькому и старается его увести съ тротуара.

— Не смѣй — бормочетъ пьяненькій— А-ль, не видишь, самъ стою на ногахъ! Упаду—тогда я твой.

Фраза эта, повидимому, была послѣднимъ проявленіемъ вмѣняемости Бахусова поклонника, такъ какъ при послѣднихъ словахъ онъ уже «по праву» принадлежалъ городовому.

Раздался полицейскій свистокъ, на который прибѣжалъ стражъ съ другого поста и «пьяненькій» былъ положенъ на дрожки и увезенъ. Знаетъ санка дорожку: свезетъ подгулявшаго въ участокъ, тамъ онъ [illegible] ченьку переночуетъ [illegible] головѣ какъ молоткомъ стучитъ, на сердцѣ тошно—расклеился совсѣмъ!

— Эхъ, почтенный, дай-ка на похмѣлье!

Безсознательно проведенъ первый день праздника, также безсознательно будутъ проведены и другіе вплоть до наступленія сѣрыхъ трудовыхъ дней.

* * *

Веселая компанія молодыхъ людей въ глаженныхъ рубахахъ и новенькихъ шапкахъ съ блестящими козырьками остановилась у «живописнаго» фасада одного изъ музеевъ.

— Смотри-ка, Ванька, какъ чучело головой махаетъ, точно живое!

— Кто это будетъ, аль дикій какой?

— А-ль не видишь косички на голомъ темени? Китаецъ, значитъ, и есть!

— А много, должно, чуднаго въ музеѣ-то? Войдемъ, что-ли!

— Войдемъ. Двугривенный — казна небольшая.

Вошли.

— Смотри-ка, Митька, какъ черный-то медвѣдь дѣвицу бѣлолицую схватилъ и тащитъ.

— Это не медвѣдь, а обезьяна, мартышка, значитъ.

Дура! [illegible] Мартышка! Губа не [illegible]

* * *

Зашелъ къ знакомымъ—винтятъ. Хозяинъ съ гостями окружили зеленый столъ и, обливаясь крупнымъ потомъ, то и дѣло, тасуютъ карты:

— Двѣ трефы!

— Большой шлемъ!

— 2 черви!

— Какъ? Неужели и праздничный день вамъ до того не милъ, что вы стараетесь его убить, какъ будничные досуги.

— Да ты брось мораль развивать! Или вотъ что! Сядь съ нами, повинти, и мораль какъ рукой сниметъ!

Предложеніе я не принялъ, но и «мораль развивать» бросилъ! При отсутствіи живого интереса къ болѣе благороднымъ занятіямъ, при отсутствіи, наконецъ, соотвѣтствующихъ учрежденій, гдѣ можно было-бы съ пріятностью и пользой провести праздничные дни, другихъ явленій и ожидать нельзя, какъ пьянство на улицахъ, карточная игра въ домахъ. Впрочемъ, есть и музей — выставка «пикантныхъ» фигуръ.

* * *

Я опять на улицѣ.

— Подайте, Христа ради, бѣдному переселенцу изъ голоднаго края!

Бѣдный переселенецъ — дюжій парень съ красивымъ дышащимъ молодостью и здоровьемъ лицомъ—до того искривилъ свой ротъ въ жалостно-просительную мину, что возбудилъ во мнѣ не чувство сожалѣнія, а скорѣе недовѣрія къ искренности его просьбы, но онъ получилъ копѣечку ради «голоднаго края», о которомъ никто не можетъ теперь слышать равнодушно.

— Подайте бѣдной старушкѣ!

— Подайте, баринъ, моя мама три дня не ѣла! вопитъ голосъ ребенка.

— Подайте рабочему на ночлегъ!

— Добрый господинъ, 2 копѣечки на хлѣбъ!

Ахъ, какъ много горя, какая ужасная нужда!

Эспе.

Театръ и музыка.

Городской театръ.

„Деревенская честь", мелодрама П. Масканьи.

Мелодрама «Деревенская честь», поставленная впервые на сценѣ римскаго театра въ сезонъ 1889—90 года, за эти два года, успѣла обойти почти всѣ европейскія сцены, доставивъ автору ея, кромѣ общей извѣстности и славы, также нѣчто болѣе существенное, а именно, довольно изрядный капиталъ въ нѣсколько десятковъ тысячъ рублей, и изъ человѣка бѣднаго, зарабатывающаго свой хлѣбъ зауряднымъ музыкальнымъ трудомъ, этотъ единственный оперный актъ сдѣлалъ г. Масканьи человѣкомъ состоятельнымъ и независимымъ. Съ той поры г. Масканьи успѣлъ уже написать новую оперу, и о ней люди, съ нею знакомые, отзываются съ большой похвалой. Успѣхъ его послѣдней оперы вполнѣ упрочилъ за г. Масканьи одно изъ самыхъ выдающихся мѣстъ въ ряду современныхъ итальянскихъ композиторовъ, и его оперы будутъ всегда охотно ставиться на сценахъ европейскихъ театровъ.

Судя по манерѣ писать, г. Масканьи должно считать композиторомъ, вполнѣ раздѣляющимъ взгляды творца «Аиды» и «Отелло» и хорошо знакомымъ со взглядами на оперное искусство реформаторовъ, или, вѣрнѣе сказать, реставраторовъ въ этой области музыки. Кое-гдѣ, положимъ, еще видно вліяніе на г. Масканьи бывшихъ итальянскихъ маэстро; мѣстами мелькаютъ знакомые образы, обороты спеціально итальянскіе, иной разъ рутинные,—но, не надо забывать, что начинающій композиторъ почти всегда въ первыхъ своихъ композиціяхъ подражаетъ прежнимъ и наиболѣе выдающимся композиціямъ его излюбленныхъ и наиболѣе симпатичныхъ складу его фантазіи композиторовъ. Эта истина, кажется, въ подтвержденіи не нуждается. Г. Масканьи, впрочемъ, не такъ старательно слѣдуетъ музыкальнымъ прописямъ и указаніямъ авторитетовъ,—какъ подражаетъ всѣми силами своей художественной и богато-одаренной души—великому учителю всѣхъ дѣятелей въ области искусства — *правдѣ*. Свѣтомъ послѣдней сильно освѣщены многія мѣста музыкальной драмы г. Масканьи, и этотъ свѣтъ содѣйствуетъ наисильнѣйшему впечатлѣнію, имъ на слушателей производимому. Какъ развитой и умный композиторъ, г. Масканьи, ради естественности, порой лишаетъ себя удовольствія увлечься своимъ мелодическимъ творчествомъ, когда дѣйствіе требуетъ внезапнаго прекращенія мелодіи, и этимъ послушаніемъ правдѣ—авторъ достигаетъ солидныхъ результатовъ, въ смыслѣ болѣе сильнаго, поражающаго своей правдивостью, дѣйствія на слушателей. Послѣдніе, видя полную аналогію дѣйствія съ его музыкальной иллюстраціей, инстинктивно оцѣниваютъ правдивость изложенія и вполнѣ довѣрчиво и добровольно вступаютъ въ сферу вліянія композитора—и тогда послѣдній царитъ надъ слушателями. Весь секретъ успѣха оперы, такъ-же, какъ и твореній другихъ областей искусствъ, заключается въ художественности передачи правды.

Вполнѣ правдивъ дуэтъ, если только можно назвать этимъ рутиннымъ словомъ разговоръ Туриддо и Сантуццы. Какъ вполнѣ осмысленно и разумно звучатъ упреки оскорбленной Сантуццы и отвѣты Туриддо, внезапно смолкнувшіе, какъ только раздалось пѣніе Лолы. Это одно изъ лучшихъ мѣстъ оперы какъ по значительности музыки, такъ и по своей естественности. Вообще, вся опера проникнута свѣжимъ, юношескимъ бодрымъ вдохновеніемъ и производитъ вполнѣ пріятное впечатлѣніе.

Въ исполненіи г. Арамбуро образъ Туриддо вышелъ не вполнѣ типичнымъ. Хотя какъ я, такъ, думаю, и большинство остальной публики, не имѣли удовольствія быть въ Сициліи и наблюдать тамошнихъ жителей и ихъ нравы—но не могу не сказать, что Туриддо въ исполненіи г. Арамбуро скорѣе могъ-бы быть названъ добродушнымъ и сантиментальнымъ нѣмцемъ, чѣмъ пылкимъ, мстительнымъ сициліанцемъ. По своему [illegible] Донъ-Жуана, чѣмъ къ тому хладнокровному, добродушному нѣмцу, какимъ онъ вышелъ въ передачѣ г. Арамбуро. Въ игрѣ послѣдняго наблюдалась неестественность и натянутость—это чувствовалось и въ ансамбляхъ съ яркой и рельефной игрой г-жи Филоновой—игра его поражала своей незначительностью. Болѣе мягкости и художественности въ передачѣ партіи Туриддо, и г. Арамбуро, благодаря своему богато-одаренному голосу, можетъ достигнуть значительныхъ результатовъ. Этотъ пѣвецъ, повидимому, не сразу освоивается со своей ролью, и на первыхъ представленіяхъ новой для него оперы болѣе слѣдитъ за тѣмъ, чтобы во-время вступить и кончить, чѣмъ за художественнымъ воплощеніемъ того лица, котораго онъ является исполнителемъ. Когда г. Арамбуро болѣе ознакомится со своей партіей, тогда надѣемся услышать и увидѣть того Туриддо, который стоитъ у насъ передъ глазами, когда мы просматриваемъ партитуру этой оперы.

Г. Сивори, повидимому, чувствуетъ себя совершенно свободно въ его небольшой партіи Альфіо. Во всякомъ случаѣ, нельзя указать на холодность его игры и пѣнія. Партія Альфіо соотвѣтствуетъ его голосу и онъ поетъ ее красиво, умѣло и съ достоинствомъ. Кстати, упомяну о его вполнѣ мастерски исполненной сценѣ смерти Валентина [illegible] поставленнаго передъ исполненіемъ оперы Масканьи.

Въ лицѣ г-жи Филоновой—образъ Сантуццы выступалъ рельефно и вполнѣ жизненно. По обдуманности игры и вполнѣ добросовѣстному отношенію къ партіи своей—эта артистка занимала самое выдающееся мѣсто въ этой оперѣ. Почти всѣ сцены ведены были артисткой увлекательно, безъ шаржа и излишней драматичности. Въ вокальномъ отношеніи партія Сантуццы совершенно по силѣ и характеру голоса г-жи Филоновой и исполняется послѣдней свободно и легко.

Исполненіе г-жъ Маріо и Славиной партій Лолы и Лючіи оставляетъ желать лучшаго. Партія Лолы не вполнѣ удовлетворительно была исполнена г-жей Маріо: кое-гдѣ была слышна въ голосѣ хрипота и неясность звука. Манерой держать себя—она заставляетъ насъ быть прекраснаго мнѣнія о благовоспитанности деревенскихъ дѣвушекъ прекрасной Сициліи. Г-жа Славина—по гриму, или, скорѣе, по отсутствію грима — слишкомъ молодая мать такого эфирнаго сынка, какъ г. Арамбуро. Въ концѣ оперы, при прощаніи съ нею сына, она съ трудомъ удерживалась отъ улыбки и, вообще, видимо, съ неудовольствіемъ слушала fortissimo пѣнія г. Арумбуро, [illegible] надъ ея ухомъ.

Во второй уже разъ, занавѣсъ поднимается въ прелюдіи, передъ пѣніемъ за кулисами сициліаны, между тѣмъ, какъ эта пѣснь должна быть исполнена при закрытомъ занавѣсѣ, какъ того требуютъ, какъ самъ авторъ, такъ и дѣйствіе.

По-моему, поднятіе занавѣса на половинѣ прелюдіи дѣлаетъ ненужной и неумѣстной пѣсню Туриддо. Ночь царитъ на сценѣ, предразсвѣтная заря немного начинаетъ охватывать красною дымкой востокъ,—вдругъ, ни съ того, ни съ сего, въ спящемъ еще селѣ раздается пѣсня Туриддо, восхваляющая красоту Лолы,—съ просонокъ, что-ли, запѣлъ онъ, или по сосѣдней улицѣ идетъ домой послѣ хорошаго ужина съ выпивкой, расположившей его къ пѣнію; или—запѣлъ онъ пѣсню, возвращаясь со свиданія съ Лолой—благо, Альфіо говоритъ потомъ, что видѣлъ его утромъ около своего дома. Однимъ словомъ, поле для догадокъ очень обширное.

Нужно отдать справедливую похвалу хорошо срепетованнымъ и съ оттѣнками поющимъ хорамъ: crescendo и diminuendo выходятъ хорошо.

Нѣсколько словъ объ арфѣ. Этотъ нѣжный инструментъ надо поставить выше—въ оркестровой пещерѣ онъ еле слышенъ и какъ-бы отсутствуетъ вполнѣ.

Вѣди и рцы.

* * *

Въ городск. театрѣ вчера впервые поставлена была передѣланная для русской сцены К. А. Норскимъ «пословица» въ 4 дѣйст. «Не такъ страшенъ чертъ, какъ его малюютъ». Пьеса сошла прекрасно. Всѣ участвовавшіе артисты приложили самыя тщательныя старанія и въ общемъ ансамбль получился болѣе, чѣмъ безукоризненный. Публика, въ свою очередь, не осталась въ долгу и наградила исполнителей шумными аплодисментами. Г-жи Козловская, Рыбчинская, Лола, Бурдина, гг. Грековъ, Новиковъ-Ивановъ, Чарскій, Варшавскій-Долинъ были вызываемы по нѣсколько разъ. Прекрасно обставленная и съ такимъ успѣхомъ выполненная пьеса «Не такъ страшенъ чертъ, какъ его малюютъ»—несомнѣнно, долго продержится въ репертуарѣ драматической труппы гор. театра и доставитъ большое удовольствіе всякому, кому придется ее видѣть въ такомъ хорошемъ исполненіи. За такую постановку остается лишь быть признательнымъ г. Грекову и пожелать, чтобы всѣ остальныя пьесы ставились съ такою-же тщательностью и умѣніемъ, что послужитъ безспорнымъ залогомъ успѣха драматической труппы, на который, впрочемъ, она и теперь пожаловаться не можетъ.

* * *

Рѣдкій и первый въ своемъ родѣ концертъ віолончелистовъ предполагается устроить въ Лейпцигѣ. Въ концертѣ приметъ участіе оркестръ, состоящій исключительно изъ віолончелистовъ, числомъ въ 100 человѣкъ. Вся программа концерта будетъ исполнена, конечно, исключительно на віолончеляхъ. Программа состоитъ изъ произведеній Бетховена, Брамса и новѣйшаго концерта для віолончели Карла Гольдмарка.

Русская почта.

Корреспондентовъ «Одесскаго Листка».

КИШИНЕВЪ. Съ быстротой электрическаго тока распространилась по городу вѣсть объ убійствѣ, случившемся на Нѣмецкой улицѣ. Слухъ этотъ скоро принялъ самый фантастическій обликъ и раздутъ до невозможности. На самомъ-же дѣлѣ, какъ это, по крайней мѣрѣ, удалось пока установить, случилось слѣдующее. Въ семейный домъ нѣкого Догота (по Нѣмецкой улицѣ, между Александровской и Колодезнымъ пер.), у котораго имѣется молодая и довольно миловидная дочь, заходилъ нѣкій молодой человѣкъ. Посѣщенія его были очень часты и двери дома были для него всегда открыты. Точно также двери дома открылись для него и въ день печальнаго событія. Горничная, на его вопросъ: «дома барышня?» — отвѣтила утвердительно и указала ему на гостинную, гдѣ барышня, сидя или лежа, читала книгу. Не говоря ничего, гость и отправился туда. Что произошло въ гостинной между барышней и гостемъ, пока неизвѣстно, но, спустя очень короткое время, мирный домъ огласился выстрѣломъ. Сейчасъ-же, разумѣется, сбѣжались домашніе и глазамъ ихъ представилась слѣдующая картина: посрединѣ комнаты стоялъ молодой человѣкъ съ дымящимся еще револьверомъ въ рукѣ, а недалеко отъ него металась отъ страшной боли дѣвушка съ окровавленнымъ лицомъ. Туда-же не замедлила прибыть и полиція, которая распорядилась раненую отправить въ больницу, а виновника арестовать. Подкладка этого дѣла пока не выяснена. Задержанный [illegible] пока не въ состояніи давать никакихъ отвѣтовъ. Пуля попала ей въ нижнюю челюсть—легко ранила въ нижнюю губу, выбила зубы и засѣла гдѣ-то во рту. Какъ полагаютъ врачи, жизнь ея будетъ спасена.

ЕЛИСАВЕТГРАДЪ. Въ одной изъ послѣднихъ корреспонденцій мы отмѣтили пробужденіе нашего благотворительнаго общества, выразившееся въ открытіи дешевой столовой; теперь передъ нами другой фактъ этого пробужденія.

Читатели, слѣдящіе за жизнью Елисаветграда, вѣроятно, помнятъ тѣ мытарства, которыя испытывали у насъ несчастные подкидыши, принужденные валяться по разнымъ кардегардіямъ и пожарнымъ командамъ, пока благотворительное общество находило человѣка, которому отдавало дитя на вскормленіе. Много разъ мы объ этомъ говорили, и вотъ, наконецъ, въ прошломъ году, объ участи этихъ дѣтей подумала В. И. Соколова-Бородкина и отвела въ своемъ домѣ двѣ комнаты, наняла няню, подарила корову, сдѣлала обстановку и устроила пріютъ, куда подкидыши поступали до отдачи ихъ на воспитаніе въ деревню. Теперь благотворительное общество рѣшило само устроить пріютъ и на-дняхъ уже комитетомъ разработаны даже правила этого пріюта, которыя и посланы на утвержденіе. Дѣти могутъ быть взяты изъ пріюта во всякое время [illegible] принятые младенцы вскармливаются въ пріютѣ, пока не будутъ отданы на сторону сельскимъ и городскимъ жителямъ, вполнѣ благонадежнымъ, какъ въ нравственномъ, такъ и въ матеріальномъ отношеніи.

ХЕРСОНЪ. Въ помѣщеніи дешевой кухни состоялось 2-е засѣданіе недавно образовавшагося еврейскаго благотворительнаго общества. Учрежденіе послѣдняго вызвано было тѣмъ фактомъ, что правленіе мѣстнаго благотворительнаго общества препроводило чрезъ одного изъ своихъ членовъ, д-ра Зильберштейна, на имя еврейской общины 900 р. для раздачи бѣднѣйшимъ членамъ этой общины. Тогда еврейское общество избрало изъ своей среды комитетъ изъ 15 членовъ, которому поручена была раздача бѣднымъ означенныхъ 900 руб., изысканіе новыхъ средствъ и вообще организація помощи на все зимнее время. Одновременно съ тѣмъ, въ помощь комитету избраны были члены-сотрудники, которые попарно обходили бѣднѣйшіе кварталы, провѣряя списки уѣздныхъ попечителей и составляя новые списки по личнымъ разспросамъ и наблюденіямъ. Комитетъ-же выдѣлилъ изъ своей среды двухъ лицъ, гг. Рабиновича и Билинкиса, которые, въ короткое время, собрали по подпискѣ у 80 лицъ свыше 2800 руб.; большая часть этой суммы находится уже въ [illegible], остальная часть продолжаетъ поступать. Такимъ образомъ, [illegible] въ настоящую минуту имѣетъ въ своемъ распоряженіи, считая и 900 р., присланные благотворительнымъ обществомъ, 3700 р., кромѣ 1000 р., ожидающихся отъ коробочнаго сбора. Семействъ-же, подлежащихъ полученію пособія, зарегистровано уже до 600. По постановленію общаго собранія, всѣмъ этимъ нуждающимся семействамъ на-дняхъ-же будутъ выданы чековыя книжки, по которымъ владѣльцы ихъ будутъ получать денежное пособіе разъ въ мѣсяцъ въ теченіи всей зимы. Книжки эти будутъ выдаваться въ центральномъ бюро въ присутствіи людей, тѣсно соприкасающихся съ бѣдной массой населенія и знающихъ бѣдняковъ въ лицо; выдача-же денегъ будетъ производиться въ трехъ пунктахъ: по Суворовской ул., на Забалкѣ и на Сѣверномъ форштадтѣ. Кассирами для раздачи денегъ избраны: въ центральной части города—д-ръ Д. Тарле и Хинскій, на Забалкѣ—д-ра В. Бѣгунъ и Рѣзниковъ и на Сѣверномъ форштадтѣ—д-ръ Яринъ и г. Гойхъ. Всѣ эти лица уполномочены выдавать до 5 р. въ мѣсяцъ на каждую семью, но кромѣ нихъ избраны еще трое лицъ (д-ра Зильберштейнъ и Погорѣльскій и В. Г. Тарле), въ распоряженіе которыхъ ассигновано нѣсколько сотъ рублей для оказанія помощи нуждающимся, не внесеннымъ въ общіе списки. Одновременно съ подачей помощи, будетъ продолжаться сборъ пожертвованій, для чего комитетомъ избрана изъ своей-же среды 6 лицъ.

Въ залѣ дворянскаго собранія открылась 22 декабря передвижная выставка картинъ южно-русскихъ художниковъ. Это та-же самая выставка, которая въ теченіи истекшаго лѣта и осени успѣла объѣхать всю почти Новороссію, перебывала въ главныхъ центрахъ ея: въ Севастополѣ, въ Симферополѣ, въ Екатеринославѣ и Кишиневѣ. Въ Херсонъ она прибыла еще когда навигація была открыта, но выставка до сихъ поръ не могла быть открытой, такъ какъ залъ клуба все время былъ занятъ. Для Херсона эта выставка является чрезвычайно пріятной и полезной новинкой: сѣверная выставка, порой заѣзжающая въ провинціальные города Южной Россіи, ни разу не посѣтила нашего города; — Херсонъ видѣлъ лишь только одинъ разъ небольшую выставку картинъ, устроенную лѣтъ пять назадъ художникомъ Н. Л. Скадовскимъ. Можно, поэтому, надѣяться, что херсонская публика поспѣшитъ воспользоваться столь рѣдкостнымъ и счастливымъ для нея случаемъ и пожелаетъ ознакомиться съ даровитыми произведеніями нашихъ популярныхъ южно-русскихъ художниковъ, тѣмъ болѣе, что плата за входъ назначена вполнѣ доступная: 30 коп. для взрослыхъ и 15 к. для дѣтей и учащихся. Распоряжается выставкой К. П. Овчаренко, который останется съ картинами въ Херсонѣ до 15 января, а затѣмъ переѣдетъ въ Николаевъ.

---

*) Историческая записка о построеніи женскаго монастыря, читанная въ 1884 г. [Цитирована въ „Херсонск. Епарх. Вѣдом." за 1877 г. № 17].

**) Историческая записка, читанная въ 1844 г.

***) Уставъ женскаго монастыря въ Одессѣ (по истор. зап.).

АККЕРМАНЪ. Намъ уже неоднократно приходилось указывать на массу постановленій думы, которыя существуютъ только на бумагѣ, но почти никогда не приводятся въ исполненіе. Вотъ наглядный примѣръ: Нѣсколько лѣтъ тому назадъ, наша дума, порѣшивъ въ удовлетворительномъ смыслѣ вопросъ о постройкѣ земской больницы совмѣстно съ нашимъ уѣзднымъ земствомъ, постановила отпустить на сей предметъ 10 тысячъ рублей, со внесеніемъ этой суммы въ смѣты городскихъ расходовъ въ теченіи 5 лѣтъ, по 2000 р. въ годъ. Мѣстомъ подъ постройку больницы дума избрала (и весьма неразумно), единственный въ нашемъ городѣ садикъ, именующійся городскимъ бульваромъ. Съ тѣхъ поръ прошло уже, если не ошибаемся, три года; въ смѣты расходовъ внесено уже 6000 р., камень къ мѣсту постройки свезенъ давно, а бульваръ уже представляетъ собою «мерзость запустѣнія», —но къ постройкѣ больницы все еще не приступали. Утомившись, повидимому, ожиданіемъ, наше земство, лѣтомъ текущаго года, нашло какой-то поводъ и отказалось отъ участія въ постройкѣ больницы. Такимъ образомъ, мысль о постройкѣ въ г. Аккерманѣ больницы, въ которой граждане такъ сильно нуждаются, временно заглохла.

Но, «нѣтъ худа безъ добра». Отказъ земства только ускорилъ концъ этого вопроса. Г. Верещаки предложилъ городу для упомянутой цѣли свой домъ, довольно обширный и вполнѣ отвѣчающій всѣмъ требованіямъ гигіены. Онъ находится за чертой города, но и не далеко отъ центра его, и окруженъ со всѣхъ сторонъ зеленью. Домъ этотъ уже пріобрѣтенъ городомъ за 4000 руб. и скоро, вѣроятно, приступлено будетъ къ приспособленію этого зданія для больницы. Удивительно, однако, то обстоятельство, что управа не внесла въ смѣту расходовъ на бу- [illegible] примѣру предыдущихъ трехъ [illegible] именно теперь, когда домъ [illegible]. Вѣдь, слѣдовало внести эту сумму въ смѣту расходовъ, ибо изъ внесенныхъ ранѣе 6000 р. едва-ли осталась въ кассѣ хотя половина. Гласные, вѣроятно, обратятъ вниманіе на этотъ пробѣлъ и исправятъ его.

Служащіе въ гор. самоуправленіи согласились отчислять до новаго урожая изъ своего жалованья 1 процентъ въ пользу голодающихъ.

Корреспонденціи другихъ газетъ.

С.-Петербургъ. Здѣсь составляется кружокъ любителей пѣнія, подъ руководствомъ регента одной изъ столичныхъ церквей, поставившей себѣ задачей изучать старинные церковные напѣвы: столповой, кіевскій и греческій. Распѣвы эти въ пѣвческой практикѣ утратили значительную свою первоначальную мелодію и подверглись большимъ передѣлкамъ. Въ виду этого, организуемый хоръ намѣренъ разучивать распѣвы по дошедшимъ до насъ стариннымъ подлинникамъ. Это будетъ второй хоръ. Первый принадлежитъ братству Пресвятой Богородицы и уже нѣсколько лѣтъ разучиваетъ старинные малые распѣвы и поетъ только на собраніяхъ братства въ залѣ оберъ-прокурора св. синода. Новый-же кружокъ намѣренъ ознакомить публику съ древними напѣвами, участвуя въ церковныхъ службахъ въ храмахъ и давая духовные концерты („П. Л.“).

Астрахань. Число пришлаго люда достигаетъ 8.030 человѣкъ. Этотъ пришлый людъ ложится очень тяжелымъ бременемъ для города, который не можетъ дать никакой работы этой голытьбѣ [„А. Л.“]. — Мѣщанскимъ старостою [illegible] ится въ поданной на него губернатору жалобѣ, 25.000 руб. (А. В.).

Тифлисъ. На-дняхъ сюда привезена большая партія ковровъ, закупленная въ Персіи однимъ французскимъ коммерсантомъ. Ковры эти отсюда будутъ отправлены заграницу, для продажи [„Н. О.“].

— 7 января въ кавказскомъ военно-окружномъ судѣ будетъ разсматриваться дѣло о капитанѣ артиллеріи Тизенгаузенѣ, обвиняемомъ въ нанесеніи оскорбленія дѣйствіемъ эриванскому городскому головѣ Кегамову [„Н. О.“].

— 20 декабря черезъ Тифлисъ прослѣдовало въ Батумъ 154 вагона пшеницы, направленной въ Россію чрезъ Батумъ [„Т. Л.“].

Кіевъ. Имѣніе Вишневцы, послужившее объектомъ извѣстнаго процесса между И. А. Толли и графомъ Плятеромъ, переходитъ въ собственность князя М. Кочубея. В. И. Толли взамѣнъ получаетъ имѣнія Сопинъ и Ирдынецъ, Бердичевскаго уѣзда („Кіев.“].

— По слухамъ, о. ректоръ кіевской духовной семинаріи Борисъ назначается въ Москву вторымъ викарнымъ епископомъ.

— Членъ кіевской суд. палаты Ѳ. И. Вельцъ оставляетъ службу и вступаетъ въ ряды кіевской присяжной адвокатуры [„К. С.“].

Калейдоскопъ.

Недавно одною фабрикою въ Альтонѣ, въ Германіи, была выслана карета, изготовленная для дагомейскаго короля. Въ нее запрягаютъ не лошадей, а 16 невольниковъ, которые берутся за посеребреныя поперечныя перекладины, прикрѣпленныя къ тремъ дышламъ; два раба толкаютъ карету еще сзади. Мѣсто козелъ занимаютъ украшенія, изображающія акулъ и страусовыя яйца, что онѣ развѣтвленія пальмы. Голубая шелковая обивка внутри такъ мягка, что сидящій утопаетъ въ ней; кузовъ кареты выкрашенъ снаружи темно-синею, а верхъ красною краскою, съ серебряными разводами. На дверцахъ красуется гербъ короля; на немъ нарисованы золотою краскою акулы и страусовыя яйца, окруженныя змѣями и слоновыми клыками; надъ всѣмъ этимъ раскинулись пальмовыя вѣтви. Еще двадцать пять такихъже каретъ будутъ заказаны для принцевъ, принцессъ и штата дагомейскаго короля.

На-дняхъ, къ г. Вандербильту, сыну умершаго Вильяма Вандербильта, явился сумасшедшій, по имени Джонъ Лингемъ, и заявилъ, что онъ желаетъ пріобрѣсти мозгъ умершаго Вильяма Вандербильта для того, чтобы тщательно сравнить его съ своимъ и открыть причину почему Вандербильтъ сдѣлался такимъ богачемъ, а онъ, Лингемъ, остался бѣднякомъ. Понятно, Лингемъ былъ арестованъ и отправленъ въ домъ для умалишенныхъ, откуда онъ былъ незадолго передъ тѣмъ выпущенъ, какъ поправившійся.

Командиръ гвардейской роты, Озеровъ, раненый во время переправы черезъ Дунай у Систова въ русско-турецкую войну, лежалъ за кустомъ; рядомъ съ нимъ лежали барабанщикъ и человѣкъ пять солдатъ.

Дѣло было ночью.

Видятъ они, что турки наступаютъ.. Что дѣлать?

— Бей наступленіе!—командуетъ Озеровъ, продолжая лежать за кустомъ. Барабанщикъ ударилъ всѣмъ знакомый сигналъ; раненые закричали „ура!“ и озадаченные турки стремглавъ побѣжали обратно.

Послѣ долговременныхъ наблюденій, англичанинъ Дугласъ Гаттонъ пришелъ къ убѣжденію, что человѣка лучше всего можно узнать по кончикамъ пальцевъ. Онъ доказалъ, что развѣтвленія линій на оконечностяхъ пальцевъ не измѣняются съ годами, и что по точному снимку съ нихъ всегда можно узнать человѣка, оставившаго свой отпечатокъ съ этой части тѣла. Указанія эти важны для криминальной практики.

Сегодня, 30 декабря.

Городской театръ. „Счастливецъ“, ком. въ 5 д., соч. Немировича-Данченко. „Вдовы,“ вод. въ 1 д. Начало въ 8 час. веч.

Русскій театръ. Русско-малорусской труппой А. Саксаганскаго: „Не помогуть и чары, якъ хто кому не до пары“, др. въ 5 д., соч. Янчука.

„Путешествіе вокругъ свѣта“, выставка картинъ. Ришельевская, д. Пелехина.

Музей Боцва, противъ городского сада. Открытъ ежедневно, отъ 10 ч. утра до 10 ч. вечера „Дафна, дочь бога Пинеоса“ и „Прекрасная Галатея“. Представленія ежедневно. Анатомическое отдѣленіе.

Музей В. Винтеръ. Ришельевская, д. Россолимо. Ежедневно отъ 10 ч. утра до 11 ч. вечера.

ДВИЖЕНІЕ ПОѢЗДОВЪ.

Отходъ изъ Одессы.	Приходъ въ Одессу.
Курьерскій № 2—8 ч. в.	Курьерск. № 1 въ 10 ч. 40 м. дня.
Почтов. № 4—10 час. 80 м. ноч.	Почтов. № 3 въ 7 час. 11 м. утр.
Пассажир. № 6—8 час. 30 м. утр.	Пассажир. № 5—10 ч. 47 м., ноч.
Смѣш. тов. № 8—11 ч. 55 м. ноч.	Смѣш. тов. № 7-6 ч. ут.

КУРСЫ ДНЯ ГОФЪ-МАКЛЕРА И. КОВЛЕРА.

За 29 декабря 1891 г.

	Прод.	Покуп
КУРСЫ:		
Лондонъ на 3 мѣсяца	1020	1017
„ Чекъ	1030	—
Французскіе франки на 3 мѣсяца	4040	—
„ „ Чекъ	4080	—
МОНЕТЫ:		
Полуимперьялы старые	842	838
„ новые	820	815
Серебряный рубль	—	—
Наполеондоръ	820	815
Фунтъ стерлинговъ	1025	1020
Турецкая лира	—	—
Австрійскій червонецъ	—	—
„ флоринъ	—	—
Германская марка	—	—
и Таможенный купонъ	—	—
Фонды, облигаціи и акціи:		
5% Билеты внутрен. съ выигр займа 1 вып. 1864 г.	242	240
2 „ 1866 г.	222	220
5% Государ. закл. листы съ выигр. дворянск. земск. банка	203	201
5% Госуд. банковые билеты 1 вып.	102¾	102¼
„ „ „ 2 „	102¾	102¼
„ „ „ 3 „	—	—
„ „ „ 4 „	—	—
„ „ „ 5 „	—	—
„ „ „ 6 „	102¾	102¼
5% Восточнаго займа 1 вып. 1877 г.	—	—
„ „ 2 „ 1878 г.	102½	102
„ „ 3 „ 1879 г.	102¾	102¼
5% Государствен. желѣзнодор. рента	—	—
4% Новаго внутр. займа 1887 г.	95¼	95
4% Внутрен. металич. займа 1888 г.	—	—
4% Облигаціи юго-зап. жел. дор.	—	—
6% облигаціи займа г. Одессы	102½	102
5½% закл. л. земск. банка Хер. губ.	101¼	101
5% „ „ того-же банка	100¼	100
6% „ „ бессараб. на 18½ лѣтъ	—	—
6% „ „ таврич. зем 27½ „	102¼	101¾
6% „ „ банка на 43½ „	102½	102
5% „ „ того-же банка	99¾	99½
5½% облиг. одесск. гор. кред. общ.	101¼	101
Акціи одесскаго частнаго ломбарда	—	—

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА
И. ГРУБЕРА
ОДЕССА, Дерибасовская, домъ Вагнера
КІЕВЪ, Крещатикъ, домъ „Грандъ-Отель“

ВЫСОЧАЙШЕ УТВЕРЖДЕННОЕ
РУССКОЕ ОБЩЕСТВО ПАРОХОДСТВА И ТОРГОВЛИ.

Движеніе пароходовъ въ Одессѣ по зимнему росписанію

съ 29-го декабря 1891 г. по 4 января 1892 года.

Отойдутъ изъ Практической гавани по линіи крымско-кавказской:

Декабря 30, понедѣльникъ, въ 3 часа дня, „В. К. Алексій“ Крымско-Кавказскимъ почтовымъ прямымъ рейсомъ.

Января 2, четвергъ, въ 3 часа дня, „В. К. Ольга“ Крымско-Кавказскимъ почтовымъ круговымъ рейсомъ съ заходомъ въ Евпаторію.

Января 4, суббота, въ 4 часа дня, „Труворъ“ Крымско-Кавказскимъ товаро-пассажирскимъ рейсомъ.

Ожидаются въ Практическую гавань:

Декабря 30, понедѣльникъ „Пушкинъ“ изъ Крымско-Кавказск. почтоваго прямого рейса.

Января 2, четвергъ, „Цесаревна“ изъ Крымско-Кавказскаго почтоваго круговаго рейса.

Января 4, суббота, „Синеусъ“ изъ Крымско-Кавказскаго товаро-пассажирскаго рейса.

Отойдутъ изъ Карантинной гавани:
по линіямъ александрійской круговой и прямой.

Декабря 31, вторникъ въ 4 часа дня „Одесса“, Александрійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь.

Января 4, суббота въ 4 часа дня „Царица“ прямымъ Александрійскимъ рейсомъ черезъ Константинополь на Смирну.

Ожидаются въ Карантинную гавань:

Января 1, среда „Азовъ“ изъ Анатолійскаго рейса.

Января 4, суббота, „Россія“ изъ Александрійскаго прямого рейса на Смирну.

Пассажирскіе билеты выдаются въ Одессѣ въ агентствѣ Практической гавани по линіи Крымско-кавказской наканунѣ отхода пароходовъ съ 10 час. утра до 2 час. пополудни, а въ дни отхода съ 12 ч. утра до отхода пароходовъ въ магазинахъ противъ отходящихъ пароходовъ. Въ день отхода пароходовъ отъ Новаго мола касса для выдачи пассажирскихъ билетовъ будетъ помѣщаться въ магазинѣ общества на Новомъ молѣ съ 12 час. утра до отхода парохода. По линіямъ Херсонской и Николаевской билеты выдаются только въ дни отхода пароходовъ съ 6½ час. утра въ магазинѣ противъ отходящихъ пароходовъ.

Пассажирскіе билеты для слѣдованія по Александрійской и Анатолійской линіямъ выдаются въ агентствѣ Карантинной гавани наканунѣ отхода пароходовъ съ 9 час. утра до 3 час., а въ дни отхода съ 9 ч. утра до отхода пароходовъ.

СТРАХОВАНІЕ грузовъ, отправляемыхъ въ Константинополь и въ порты Анатолійской и Александрійской линій, производится въ агентствѣ Карантинной гавани; во всѣ внутренніе порты—въ агентствѣ практической гавани. 11815—3

АУКЦІОНЪ.

Съ разрѣшенія господина одесскаго полиціймейстера съ 15 по 25 и съ 27 по 31 сего декабря съ 1 ч. до 4 час. пополудни въ городскомъ домѣ на уг. Преображенской и Дерибасовской ул., будутъ продаваться съ аукціоннаго торга разные галантерейные товары какъ то: мужскія и дамскія рубахи, мужскіе кальсоны, носки и чулки, фуфайки, корсеты, кашне, зонтики, альбомы, скатерти, галоши, галстухи, подносы, ковры, и проч., принадлежащ. Шлемѣ-Бергу Мойсыфу. 11578—7

Въ понедѣльникъ, 30 декабря, въ 2 ч. дня, по требованію агента Англійскаго Ллойда. въ аукціонной камерѣ будетъ продаваться съ публичнаго торга 52 мѣшка перцу Сингапорскаго, марка F/o, C/c, прибывшихъ въ аварію на пароходѣ Добровольнаго флота „Россія“. Означенные 52 мѣшка перцу находятся въ товарномъ кварталѣ, одесской таможни, гдѣ желающіе торговаться могутъ таковые заблаговременно осматривать При этомъ камера предваряетъ гг. покупателей, что агентъ Англійскаго Ллойда не отвѣчаетъ ни за качество, ни за количество и вѣсъ. ни за пропускъ товара изъ таможни. 11720—5

Любителямъ свѣжаго обѣда пригот. на маслѣ, предлагаютъ въ семействѣ: изъ 2-хъ бл. 40 к., по мѣс. 10 р. [illegible] 50 к. помѣс. 13 р.; отпускаютъ и на домъ. Надеждинская ул. д. № 10 кв. № 2, гдѣ контора Дрейфуса. Тамъ-же отдаются 1 или 2 хорошо меблир. комн. на улицу съ пар. ход. 11833—1

Пріѣзжая русская особа желаетъ найти мѣсто бонны съ шитьемъ. Елизаветинская и Коппал, д. Мейзеля 2, кв. 7; спросить въ „Поте“. 11840—1

Окончившій реальн. уч. съ I кл. рекомендаціями ищетъ уроковъ. Согласенъ на выѣздъ. Адр. въ конт. „Од. Л.“, подъ № 11837—1

!! Пудъ 21 коп. !!

Уголь не уступающій англійскому продается на Приморской ул. въ складѣ при заведеніи морскихъ ваннъ КУЛИШЕЦА, противъ купаленъ. Тамъ-же дубовыя и сосновыя колотыя **дрова 16 к. пудъ.** 11629—1

Утерянъ дубликатъ накладной общ. ю. з. ж. д. за № 1373 на 10 ящиковъ сахару ст. отправленія „Ровно“, ст. полученія „Трояновъ-Валъ“; отправитель житинскій рафинадный заводъ. Получатель предъявитель дубликата Ю. ГЕЙЗЕЛЬ. 11841—1

По случаю праздниковъ

въ магазинѣ 11703—4

НОРБЛИНЪ и Ко

Дерибасовская улица

получепъ большой выборъ
КОРЗИНОКЪ, СЕРВИЗОВЪ, САМОВАРОВЪ и ПОДНОСОВЪ.
ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.

„РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ“.

11276—3 Подписная цѣна газеты на 1892 годъ.

ВЪ МОСКВѢ съ доставкой:	НА ГОРОДА съ пересылкой:	ЗАГРАНИЦУ:
на 12 мѣс. 10 руб. — коп.	на 12 мѣс. 11 руб. — коп.	на 12 мѣс. 18 руб. — коп.
„ 6 „ 5 „ 50 „	„ 6 „ 6 „ — „	„ 6 „ 9 „ — „
„ 3 „ 3 „ — „	„ 3 „ 3 „ 50 „	„ 3 „ 4 „ 80 „
„ 1 „ [illegible] „ 30 „	„ 1 „ 1 „ 50 „	„ 1 „ 1 „ 90 „

„РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ“ будутъ выходить ежедневно, не исключая дней послѣ-праздничныхъ, листами большаго формата, съ приложеніемъ, по мѣрѣ надобности, добавочныхъ листовъ.

Составъ постоянныхъ сотрудниковъ и программа газеты остаются прежнія.

Гг. подписчики благоволятъ обращаться съ требованіями о подпискѣ въ Москву, въ контору „Русскихъ Вѣдомостей“, Никитская, Чернышевскій пер., д. № 7.

За перемѣну адреса гг. подписчики, какъ московскіе, такъ и иногородные, платятъ 20 к. Московскіе-же подписчики, не, сходящіе въ иногородные, приплачиваютъ за почтовые расходы по 10 к. за каждый мѣсяцъ, причемъ необходимо сообщать наканунѣ переѣзда прежній и новый адресъ. О каждой перемѣнѣ просятъ сообщать отдѣльно.

Для иногороднихъ подписчиковъ, затрудняющихся единовременнымъ взносомъ годовой платы, допускается разсрочка:

а] при подпискѣ 6 руб. и къ 1-му іюня 5 руб. или б] при подпискѣ 5 руб., къ 1-му марта 3 руб. и къ 1-му августа 3 руб.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку должно быть непремѣнно заявлено въ письмѣ, при которомъ отправленъ первый взносъ; при послѣдующихъ отправкахъ денегъ слѣдуетъ прилагать печатный адресъ, снятый съ бандероли, подъ которой получается газета.

Въ случаѣ невзноса денегъ къ означеннымъ срокамъ высылка газеты пріостанавливается

Пріятные и полезные подарки къ праздникамъ

рекомендуетъ магазинъ музыкальныхъ инструментовъ
Л. К. ІОЗЕФЕРЪ
Преображенская, уголъ Дерибасовской, городской домъ, № 26, противъ кондиторской Либмана.

Народная цитра.

Чрезвычайно пріятный и мелодичный музыкальный инструментъ, на которомъ всякій даже не знающій музыки можетъ легко выучиться играть въ очень короткое время. Цѣна съ 7-ю педалями 8 рублей. Указаніе и 2 альбома піесъ безплатно.

Окарина.

Весьма нѣжный музыкальный инструментъ звуки флейты: выучиться играть очень легко по безплатно прилагаемой методѣ. Цѣна 75 к., 1 р., 1 р. 25 к. и дор. до 8 рублей.

Скрипки для всякаго возраста хорошаго тона и качества отъ 2 р 50 к. до 50 р.

Гитары отъ 3 р. 50 к. до 30 р.

Мандолины отъ 10 р. до 40 р.

Цитры отъ 10 р. до 60 р.

Гармоніи лучшихъ фабрикъ отъ 20 к. до 40 р.

Гармонифлюты, концертино, кларнеты, флейты.

Школы и самоучители для скрипки, гитары гармоніи и др. инструментовъ.

Самоиграющіе музык. инструменты: 11621—6
АРИСТОНЫ, ГЕРОФОНЫ, СИМФОНІОНЫ, МОНОПАНЫ
большой выборъ нотъ къ нимъ.
Прейсъ-курантъ высылается безплатно

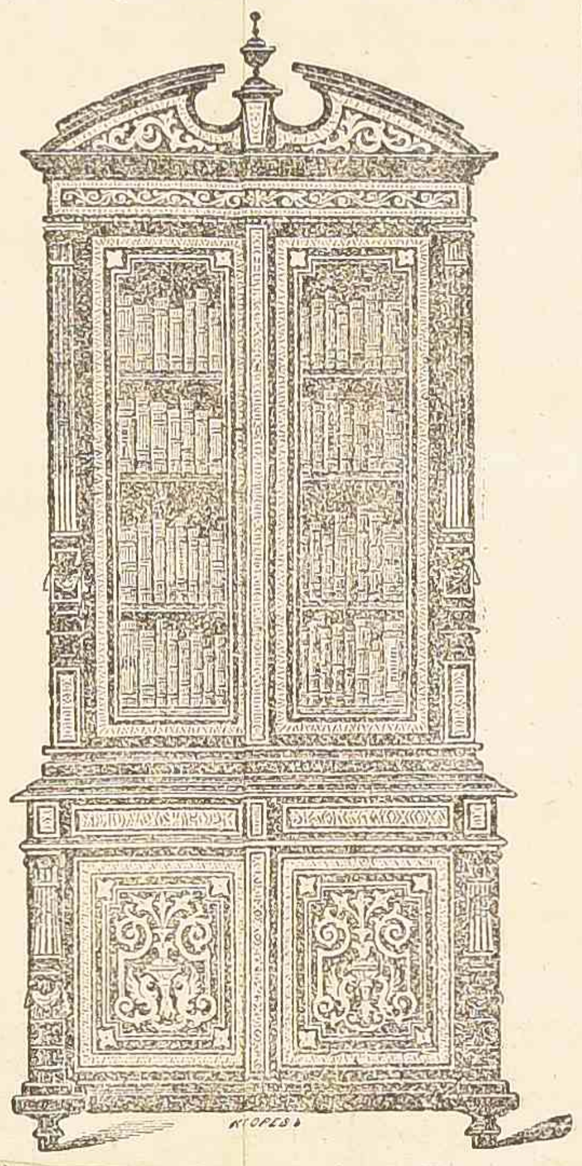
Ружье прекрасное извѣстн. фабрики Лебеда, продается недорого. Херсонская, 56, кв. 9. 11325—9

ГУВЕРНАНТКИ

боннъ и домашнюю прислугу рекомендуетъ справочное бюро **ЛИТВИНА.** Ришельевская улица, домъ Пелехина, № 9. 10796—9

Мебельный и зеркальный МАГАЗИНЪ М. Г. ГРИНБЕРГА.

Одесса, уголъ Ришельевской и Полицейской домъ Баржанскаго, входъ съ Полицейской



Постоянно снабженъ громад. выбор. разной МЕБЕЛИ и ЗЕРКАЛЪ лучшихъ заграп., петерб., варшавск., рск. и мѣстныхъ фабрикъ.
ОТДАЕТСЯ МЕБЕЛЬ НА ПРОКАТЪ. 11220—10

МЕБЕЛЬ

Оставшаяся послѣ ликвидаціи мебельнаго склада **распродается** столовая дубовая, спальня орѣховая и проч. мебель и средне-азіатскіе **КОВРЫ на 40%** ниже покупной цѣны. по Ришельевской ул., д. Россолимо № 23 [между Почтовой и Еврейской), во дворѣ. 2 9803—46

ФРАНЦУЖЕНКА

пріѣзжая, молодая, ищетъ мѣсто. Адр.: Справочная контора М. Регамс, Херсонская, № 58. 11802—3

VICHY

PASTILLES DIGESTIVES, приготовленныя въ Виши изъ соли, добываемой изъ особенныхъ источниковъ, весьма пріятны на вкусъ и хорошо дѣйствуютъ противъ тошноты и трудна гопищеваренія.
SELS DE VICHY POUR BAINS. Одинъ свертокъ для ванны лицамъ, не могущимъ лечиться въ Виши.
Во избѣжаніе поддѣлки, требовать на всѣхъ марку.
Компанія.
Въ Одессѣ, у Лемме и Корнштейна, Леона Черкеса — дрогистовъ. 8024—11

МАЙЕРА КАРАМЕЛИ СОЛОД. ЭКСТР.
MAYER'S MALZ-EXTRACT BONBONS
МАЙЕРА СОЛОД. ЭКСТР.
MAYER'S MALZ-EXTR
МАЙЕРА СОЛОДОВ. ЭКСТ. ВЪ ПОРОШКѢ
MAYER'S MALZ-EXTRACT IN PULVERFORM

МАЙЕРА МАЛЬЦЪ-ЭКСТРАКТЫ
ОЧЕНЬ ПРІЯТНАГО ВКУСА
Солодовый экстрактъ въ порошкѣ.
Солодовый Экстрактъ концентрированный.
Солодовый Экстрактъ съ желѣзомъ.
Солодовый Экстрактъ съ хининомъ.
Солодовый экстрактъ съ известкою.
Карамельки изъ чист. Сол. Экстр. отъ кашля.
Вдова Влад. Майера съ сыномъ—Ревель.
Продаются въ аптекахъ, москательныхъ и лучшихъ колоніальныхъ торговляхъ Имперіи.
Майера сгущенное молоко.
НОВОСТЬ!!!
безъ примѣси сахара, по особенной методѣ по 40 коп. за жестянку.
Съ примѣсью сахара, по швейцарской методѣ—по 50 коп. за жестянку.
Примѣнимо для всѣхъ цѣлей питанія и хозяйства. 9122—7

„ВОСХОДЪ“.

ВЪ ОДЕССѢ,
подписка принимается на 1892 г.
у агента Я. СВЕРЖИНСКАГО.
Квитанціи выдаются редакціонныя. Екатерининская улица, домъ Рейжевскаго [бывшій Коропа), № 66. 11832—2
Редакторъ-издатель А. ЛАНДАУ.

Въ книжныхъ магазинахъ „Новаго Времени“ въ Харьковѣ, Спб., Москвѣ Одессѣ и Карбасникова въ Спб. и Варшавѣ, Стасюлевича, Риккера, Вольфа, Петрова въ Спб.
10652—6 Продаются слѣдующія изданія:
ЛЕКЦІИ ПО СУДЕБНОЙ ПСИХОПАТОЛОГІИ Д-ра В. ЧИЖЪ,
Ординарнаго проф. Дерпскаго Университета. Цѣна безъ перес. 2 р. 50 к. [в. 1 ф.)
Складъ изданія: С.-Петерб., Верейская ул., д. № 16, въ типографіи бр. Пантелеевыхъ.

Продаются и отдаются на прокатъ оригинальные **маскерадные** дамскіе **костюмы.** Софіевская ул., д. Караводина № 18, кв. № 9, парадн. ходъ прот. лечеп. Чаушанскаго. 11880—2

ШОКОЛАТЪ Сіу и Ко НАХОДИТСЯ ВО ВСѢХЪ ГОРОДАХЪ РОССІИ.

САНЕЙ большой выборъ только что привезенъ изъ Москвы [орѣховыхъ новѣйшихъ, замѣчательныхъ фасоновъ). Греческая, д. Бирюковой, № 25, между Екатерининск. и Ришельевской. 11781—3

Съ разрѣшенія учебнаго начальства.
Домашніе уроки французскаго яз. преподаетъ парижанка, имѣющ. дипломъ.
Цѣна 3 руб. 35 коп. въ мѣсяцъ
3 раза въ недѣлю по 1 часу. Адресоваться: книжный магазинъ Звѣровича, Екатерининская ул., костельный домъ. 11756—4

ПІАНИНО концертное 7⅓ октавъ и другое средняго размѣра продаются. Ямская ул., д. Крецера, № 63, кв. № 1. 11741-6

Продаются 200 саж. сѣна, въ 30 верст. отъ Одессы, въ экономіи П. Л. Барановскаго, близъ ст. „Выгода“. Имѣются помѣщенія для овецъ. 11813—2

ДЛЯ ВСТРѢЧИ НОВАГО ГОДА!

БАЛОВЪ! ВЕЧЕРОВЪ! ОБѢДОВЪ! И СВАДЕБЪ!

рекомендуются
высокаго качества при умѣренныхъ цѣнахъ
ИГРИСТЫЯ ДОНСКІЯ ШАМПАНСКІЯ
ВИНА 11795—2
РОСТОВСКАГО н/д ВИНОДѢЛА
ДИМИТРІЯ СОКОЛОВА,
поставщика Двора Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя
Владиміра Александровича,
которыя имѣются въ продажѣ ВО ВСѢХЪ ЛУЧШИХЪ ВИНОТОРГОВЛЯХЪ
города ОДЕССЫ,
Херсона, Николаева, Кишинева, Севастополя и проч.

МОЛОЧНАЯ МУКА НЕСТЛЕ. Цѣна 1 р. 50 к. за б.
Для вскормленія грудныхъ дѣтей 7116—3
самое лучшее изъ всѣхъ донынѣ изобрѣтенныхъ средствъ, замѣняющихъ материнское молоко. Оно питательно и удобоваримо.
СГУЩЕННОЕ МОЛОКО НЕСТЛЕ.
Продаются во всѣхъ аптекахъ, аптекарскихъ и бакалейныхъ магазинахъ
Главный магазинъ С.-Петербургъ, Екатерининск. каналъ № 26. Москва, Каретн. и Садовая, д. Малининой у Александра Венцеля.
Въ Одессѣ: у Э. Лемме и Ко, цент. апт. депо, Тарле и Ландау, С. Михайловскаго, Л. Черкесъ, Э. Альбюсопа, М. П. Полинова, Л. Очиковскаго, Л. Бефъ, Э. Мель, А. М. Клуга.
Единственный агентъ для всей Россіи Александръ Венцель

Имѣю честь довести до свѣдѣнія публики, что я отвѣчаю только за тѣ жестянки, на которыхъ находится синій штемпель и подпись Александра Венцеля, единственнаго агента моего для всей Россіи.
ГЕНРИХЪ НЕСТЛЕ въ ВЕВЕ (ШВЕЙЦАРІЯ).

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА

30 И 31 ДЕКАБРЯ 1891 ГОДА

неотмѣнно послѣдніе 2 дня,

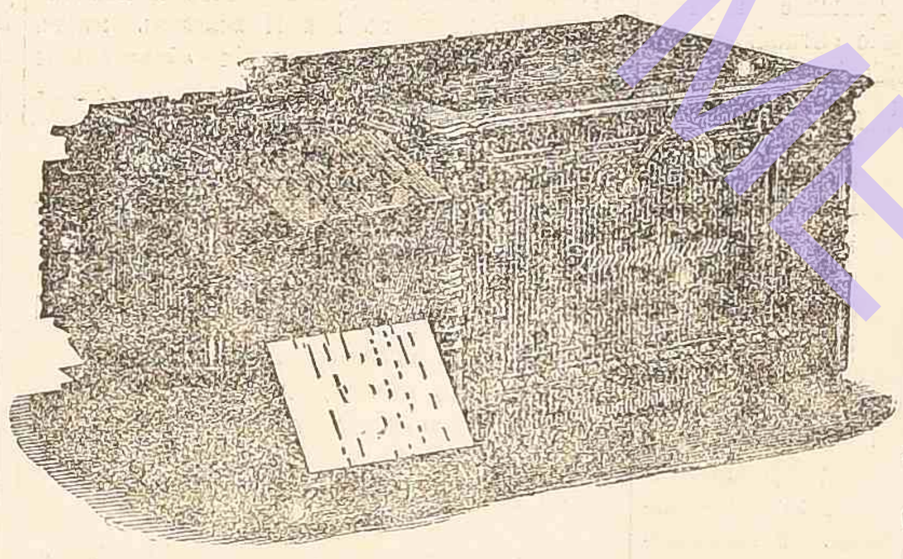
ЛИКВИДАЦІИ

по случаю прекращенія торговли и закрытія
КОСТРОМСКАГО МАГАЗИНА,
уголъ Преображенской и Греческой, д. Родоканаки, противъ Собора

ОКОНЧАТЕЛЬНАЯ РАСПРОДАЖА

11831—2

ВЪ МАГАЗИНѢ
РУССКИХЪ ПОЛОТНЯНЫХЪ ИЗДѢЛІЙ
М. ФАЕРЪ
Преображенская ул., подъ Центральной гостинницей, противъ д. Папудовой
НАЗНАЧЕНА
ДЕШЕВАЯ ПРОДАЖА
съ большой уступкой.
Мужское и дамское БѢЛЬЕ, ПОЛОТНО, БУМАЖНЫЯ ИЗДѢЛІЯ, СТОЛОВОЕ бѣлье, чулки, носки, фуфайки, кальсоны, одѣяла и занавѣсы. 11397—2



ПОДАРКИ

КЪ ПРАЗДНИКАМЪ
въ магазинѣ
КАРЛА МЕЛЯ

полученъ большой выборъ разныхъ музыкальныхъ инструментовъ съ большимъ выборомъ нотъ, какъ-то: **ОРКЕСТРЪ МАНОПАНЫ** различной величины, фениксы, миньонъ органы, серафины, герафоны и аристоны съ гармоническими голосами, симфоніоны, женевскіе музыкальные ящики и табакерки. Такъ-же имѣется громадный выборъ брилліантовыхъ, волотыхъ и серебряныхъ вещей и разныхъ сортовъ карманныхъ и стѣнныхъ часовъ новѣйшихъ фасоновъ.

Кромѣ того, имѣется ДЕРЕВО-РИСУНКИ и всѣ принадлежности для АЖУРНЫХЪ работъ. 11542—9

ГОДЪ 2-й. **ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1892 ГОДЪ** ГОДЪ 2-й.

НА ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

12 книгъ въ годъ, — ежемѣсячно не менѣе 400 страницъ большаго формата.

„ВѢСТНИКЪ ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ“ будетъ издаваться въ 1892 г. въ томъ же объемѣ и по той же программѣ, какъ издается въ текущемъ, а именно: 1) Романы, повѣсти и всякаго рода произведенія художественной литературы; 2) Историческіе разсказы, біографіи, мемуары и всякаго рода очерки по исторіи культуры; 3) Путешествія, географическіе и правоописательные очерки и 4) Смѣсь, анекдоты, извѣстія, объявленія.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ ПРЕЖНЯЯ: съ доставкою и пересылкою **4 р.,** безъ доставки и пересылки **3 р. 50 к.** Гг. служащіе въ казенн. и частн. учр. пользуются разср. за поруч. казначеевъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ—ВЪ КОНТОРѢ РЕДАКЦІИ «ВѢСТНИКА ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ», ГОСТИНЫЙ ДВОРЪ, ЗЕРКАЛЬНАЯ ЛИНІЯ, № 63, МАГАЗИНЪ П. Ѳ. ПАНТЕЛЕЕВА (ПРОТИВЪ ПАЖЕСКАГО КОРПУСА), ВЪ МОСКВѢ—ВЪ КОНТОРѢ Н. Н. ПЕЧКОВСКОЙ, ПЕТРОВСКІЯ ЛИНІИ, А ГГ. ИНОГОРОДНІЕ БЛАГОВОЛЯТЪ АДРЕСОВАТЬСЯ ВЪ РЕДАКЦІЮ ЖУРНАЛА, С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ВЕРЕЙСКАЯ УЛИЦА, № 16, СОБСТВЕННЫЙ.

ПОДПИСКА НА 1891 ГОДЪ ПРОДОЛЖАЕТСЯ НА ВСѢ СРОКИ.

на годъ, на первое и второе полугодія. Въ Редакціи имѣется 1000 экз. 3 изд. Новымъ подписчикамъ высылаются немедленно.

Редакторъ А. Н. ЭНГЕЛЬГАРДТЪ. Издатель Г. Ф. ПАНТЕЛЕЕВЪ.

ПРОТИВЪ ВОЙНЫ романъ, Берты фонъ-Суттнеръ, пер. съ нѣмец., съ разрѣш. автора, подъ ред. и съ вступленіемъ Ѳ. И. Булгакова. 426 стр. форм. «Вѣстника». Складъ и розничная продажа въ Редакціи, Верейская, 16 и въ конторѣ, Гост. Дворъ, № 63, магазинъ П. Ѳ. Пантелеева. Цѣна безъ перес. 1 р. 50 к., а для подписчиковъ на «Вѣстн. Иностр. Литер.» 1 р.; за пересылку слѣдуетъ прилагать 25 к.

Редакторъ-издатель В. В. НАВРОЦКІЙ. Печатается въ типографіи «Одесскаго Листка»; Дерибасовская, д. Меля, № 10. Дозволено цензурою: Одесса, 29-го декабря 1891 года.