

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΔΑΔΑΝΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΕΤΟΣ Α'. 1862. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΕΤΧΟΣ Α'. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ.

την έκδοσιν της εφημερίδος θα λάβουν
ταύτων προκαταβολήν δραχμῶν 20.
μονετακά ταύτην δὲν ἐκποιῶνται.



πῶς ὁρίσας ἀνέβησαν τὴν ἀρχαιολογικὴν ἐ-
φημερίδα, αὐτὴ προσηγορικῶς εἰς ἑγγραφοὺς, γίνε-
ται ἐκ τῶν ἐκδόσεως 'Αθ. Σ. 'Ρουσσώπου.

καὶ τὰδε κέρδει κέρδος ἄλλο τίκεται.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

ἐξεδόθη τῇ 31 'Ιανουαρίου
1862.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΝΑΥΚΟΒΑ ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΑ ΟΝΥ ἰμενί Ι. Ι. ΜΕΧΝΙΚΟΒΑ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ

ΥΠΟ

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΑΔΙΑΝΤΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΕΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

1862.

(τεύχος Α'—Β')



και ταφει χερσιν χερσος διλλο τικεταται.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ.

1863.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Наукова бібліотека
Одеського національного
університету
ім. І. І. Мечникова

πολλῇ τεσσάρωντα καὶ ὅτις τυπογραφικὰ φύλλα τὸ ἔτος κατὰ τὸ σχῆμα τοῦ νῦν ἐκδομένου τεύχους. Ἐκα-
στὸς δὲ πῖναξ τῶν ἀπεικασμάτων λογιζέται ὡς ἕμισυ τυπογραφικὸν φύλλον. κατὰ ταύτην οὖν τὴν ἀναλογίαν
διὰ γίνεσθαι ἡ διανομὴ τοῦ χειμένου καὶ τῶν πινάκων εἰς τὰ δώδεκα τεύχη τοῦ ἔτους, ἀλλ' οὕτως ὥστε μηδέ-
ποτε πρὸς ἀπληρωθῆσιν εἰς τὸν τεύχος πλείονες τῶν ἐπὶ τῶν πινάκων. ἡ δὲ ἐνιαύσιος τιμὴ τῆς ἐφημερίδος ὁρίσθη
εἰς δραχμὰς εἴκοσι, προκαταβολικῆς τῇ ἐπὶ τῇ ἐκδόσει. τὰ τεύχη δὲ θὰ πᾶμπανται διὰ τῶν ἐν Ἀθήναις βί-
βλιοπωλῶν ἢ διὰ τινος ἀν' ὁρίσθ' ἢ παροργέλλων. εἰς τοὺς ἐταίρους ὅμως τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας δίδεται ἡ
ἀρχαιολογικὴ ἐφημερίς κατὰ συγκατάθεσιν ἀντὶ δραχμῶν δώδεκα, ἐάν τὴν ζητήσωσιν.

πάν ὅ τι πᾶνεται εἰς ἐκδόσιν ἐν τῇ προσεγεῖ τεύχει πρέπει νὰ παραβιβηται τῇ ἐκδότῃ πρὶ τοῦ τέλους τοῦ
τρίητου μηνός. εἰ δὲ τὴν δημοσιεύσιν τῶν παρομένων τηρεῖται αὐτοτὶ καὶ δικαιοσύνη, προκρινόμενων διὰ
τῶν πρῶτον δολέντων. εἰ δὲ τὰ τυπογραφικὰ καὶ ἄλλα παρορμήματα ἐν ἐνέχεται ἡ ἐκδότης, ἀλλ' ἢ παρέχων τὸ
εἰς ἐκδόσιν, ὅς καὶ ὑπ' αὐτῇ δὲ ὑπογράφεται.

ἐν τέλει σημειῶν διὰ τοὺς γὰρ τῶν Ἀθηνῶν ὄντας καὶ ἀνευρίσκοντας ἐπιγραφὰς ἢ ἄλλας ἀρχαιοτήτας ἐν
σκοπῇ τῆς παρῶσης ἐφημερίδος. εἰς ἕνα κυρίως αἰμακαὶ καὶ σοφαὶ πραγματεῖαι, ἀλλ' ἡ διδασκαλία τῶν ἀρχαίων
μνημείων διὰ ἀκριβοῦς αὐτῶν ἐκπομπῶν διὰ ἀρκεῖ [μένον], νὰ ἀντιγραφῇ ἐπιγραφὴ τις παραλείψαντος γὰρ
παιότητος καὶ νὰ φέρῃ σημειώσεις τῶν ἀποστάσεων τοῦ λῆθους εἰς γαλλικὰ μέτρα, εἴτε βασιλικά, καὶ τῆς πούτη-
τος αὐτοῦ, τοῦ σχήματος, τῆς μορφῆς καὶ τοῦ μεγέθους τῶν γραμμάτων καὶ γίνονται τὰ ἀποσταλλόμενα δεκτὰ
εἰς δημοσιεύσιν· ἐμπροσθεντικῶς ὅμως εἰς τὴν ἀπεικονισθῶσιν ἔστι δυνατόν πανόμοιον.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 29 Ἰαννουαρίου 1862.

ὁ ἐπὶ τῇ ἐκδόσει

τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος

Δρ. Σ. ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

EKALOMENI

YPO

ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΛΑΠΑΝΗ: ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β'. ΕΤΟΣ Α'. 1862. ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ. ΤΕΥΧΟΣ Α'. ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ.

ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ—no copy—Disposal proposed—Jettison proposed—Development of plan.

A²

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ

ἀνθρώποις 1.

Υπόμνημα ἀρχαίων εἰς τὴν ἱερὴν Γλαυκῶν.

(Εφαρμόζοντας Ν.)

 $\Theta \in \mathcal{C}_n$

ἐν στήλαις ληθύνει καὶ στήσαι ἐν τῇ τελευ-
ται [τῆς θεο]ς.

of *erythraei*:
thy *lymnae*
Flaccus.

ἡ ἀποκρίσις αὕτη (ἀρ. 1. πίναξ Α') εὐρίσκει παρὰ
μῆτις εἰς τὴν ἑξῆς Πατριάρχῃ, ὅθεν εὐτοὺς καλου-
μένους καὶ τὸν ἡγεμόνα παρὰ τοῦ φιλοκρίτου δημηγοροῦ
Πατριάρχῃ καὶ τὸν ἡγεμόνα Πάλλη εἰς τὸ ἐν Πατριαί
ἀρχιεπισκοπῇ μουσεῖον, ὅπου αὐτοὶ ἔρποντο καὶ ἐπι-
λοοῦντο καὶ ἐκλεκτίζοντες, καὶ μηχανῶν ὑπερῶν τοῦ
ἐν αὐτοῖς μουσεῖον ἀρχιεπισκοπῇ, πολλὰ δὲ καὶ αὐτοὶ
ἀνασκηπτῶν, τοῦτο δὲ τὸ μουσεῖον ἐξ ἐπαρξιασμοῦ τοῦ
λαοῦ καὶ μουσείων Πατριαρχεῖς πρὸς ἐκδοχὴν τῶν ἐν
Ἀθήναις.

[illegible]

ἐπὶ Ἡρακλείτῳ ἀρχόντῃ Μουσικῶν
ἀγαθὰ κυρία Πάριοντος Παριενίου

'Επιστάθης εἶπεν· ἡπειδὴ Γαρυχόν, ἰδ-

5 ρα λαχούτα εις τόν άνατολήν τόν επί
Ευφελήτου άρχοντος, κ[α]λώς καί εὖθεως
τήν ιερουσλήν εξήγαγεν καί τή λοιπή
ἐκκλησιαστικήν, ὅσα προσέκειν τῷ θάφῃ,
ἀπὸς τοῦ εἰς τὴν καί τῶν ἀποστόλων ἀποστολῶν

10 χάριν ἀποδίδόντες τοῖς φιλοτιμουμέ-
ναις τῶν λαγχναουσῶν ἱερῶν εἰς τὴν
τῆς θεοῦ καὶ εἰς τὸ κοινὸν τῶν ὁργάνων,
ἀποδοτέον αὐτοῖς τὸν ἀποδοτέον ἀποδοτέον

15 στεφανῶνα· διὰ τοῦτο στεφανῶν ἐπὶ-
θεῖται· ἔκκειν τῆς αἰ[σ] τῆς θύνης καὶ φιλο-
τιμίας τῆς αἰς αὐτοῦ, ἀναθῆναι δὲ
ἀσθεῖα καὶ εὐδοκίαν ἐν τῷ ναοῦ στεφανοῦν
δὲ καὶ αἰς τὴν ἐκκείνην ἡλικίαν καὶ ἡλικίαν

20 τὴν καὶ ἐκείτην θυσίαν καὶ ἀναγορεύειν
τὴν στήριξιν αὐτῆς τοῖς ἐπαθλοῦσι ἀνα-
γλωτῶσι δὲ τὰς τῶ ὄψιμα τοῖς ἀναγλωτῶσι

ἐν τῇ 1^η ἐκδοχῇ τῆς μεταρρύθμισης, ἣν τὸν ἔργον
 περιέλαβον οἱ δορυφόροι, εἰσέλασαν τὰς ἀπογραφὰς ταύτας
 γραμματικῶς ἐκ κεφαλαίου τῶν μερῶν τῆς αὐτῆς ῥήσεως
 ἀπομνημονεύει **6** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100** **101** **102** **103** **104** **105** **106** **107** **108** **109** **110** **111** **112** **113** **114** **115** **116** **117** **118** **119** **120** **121** **122** **123** **124** **125** **126** **127** **128** **129** **130** **131** **132** **133** **134** **135** **136** **137** **138** **139** **140** **141** **142** **143** **144** **145** **146** **147** **148** **149** **150** **151** **152** **153** **154** **155** **156** **157** **158** **159** **160** **161** **162** **163** **164** **165** **166** **167** **168** **169** **170** **171** **172** **173** **174** **175** **176** **177** **178** **179** **180** **181** **182** **183** **184** **185** **186** **187** **188** **189** **190** **191** **192** **193** **194** **195** **196** **197** **198** **199** **200** **201** **202** **203** **204** **205** **206** **207** **208** **209** **210** **211** **212** **213** **214** **215** **216** **217** **218** **219** **220** **221** **222** **223** **224** **225** **226** **227** **228** **229** **230** **231** **232** **233** **234** **235** **236** **237** **238** **239** **240** **241** **242** **243** **244** **245** **246** **247** **248** **249** **250** **251** **252** **253** **254** **255** **256** **257** **258** **259** **260** **261** **262** **263** **264** **265** **266** **267** **268** **269** **270** **271** **272** **273** **274** **275** **276** **277** **278** **279** **280** **281** **282** **283** **284** **285** **286** **287** **288** **289** **290** **291** **292** **293** **294** **295** **296** **297** **298** **299** **300** **301** **302** **303** **304** **305** **306** **307** **308** **309** **310** **311** **312** **313** **314** **315** **316** **317** **318** **319** **320** **321** **322** **323** **324** **325** **326** **327** **328** **329** **330** **331** **332** **333** **334** **335** **336** **337** **338** **339** **340** **341** **342** **343** **344** **345** **346** **347** **348** **349** **350** **351** **352** **353** **354** **355** **356** **357** **358** **359** **360** **361** **362** **363** **364** **365** **366** **367** **368** **369** **370** **371** **372** **373** **374** **375** **376** **377** **378** **379** **380** **381** **382** **383** **384** **385** **386** **387** **388** **389** **390** **391** **392** **393** **394** **395** **396** **397** **398** **399** **400** **401** **402** **403** **404** **405** **406** **407** **408** **409** **410** **411** **412** **413** **414** **415** **416** **417** **418** **419** **420** **421** **422** **423** **424** **425** **426** **427** **428** **429** **430** **431** **432** **433** **434** **435** **436** **437** **438** **439** **440** **441** **442** **443** **444** **445** **446** **447** **448** **449** **450** <

7 [x2] 4164

Ἀρίστων
Θημιστοκλέους
Ἀφιδναῖος

Ἐπὶ τοῖς ἐκπαιδευτοῖς ἡθους τοῦ Γαβριὴλ εὐρέθη
τὸ 1861 Δασκάλους 20 αἱ τὰς κατὰ τὴν Ἀγίαν
Τριάδα διαιτάσθαι· πρὸς ἐκπαιδεύειν τὸν παραρτηρούμενον
ἐκείν· τὸν ὅπου τὴν στήλην εἶναι 81.00 ἢ δὲ διαιτῶνται
αὐτῶν 22 αἱ εἰς τὴν ἐκπαιδεύειν ταύτην σχολαίοντες
πατρὶς καὶ υἱὸς Ἀρσένιος καὶ ἡμετέριον εἶναι τὸν πρῶτον
γινώσκον τὸν ὁμοφώνον διαιτῶντες αἱ τὴν ἐκπαιδεύειν
3398 ἐκπαιδεύειν τὴν ἀρχαῖον τὴν ἐκπαιδεύειν.

S. [xal] 4165

Μεταφράτης
Μητροπολίτου
Σερβανίου
Χαίου

Ἐνὶ στήλῃ· ἀποπομπὴν ἔδωκε τοῦ Ὑμηναίου ἀφ' ὅθι καὶ αὐτὴ αἰς τὴν αὐτὴν ἵκανε θύρα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸ αὐτὸν γένον. Τὸ ὄψος τῆς στήλῃς εἶναι 67 ἢ 68 διὰμτρος αὐτῆς· 17.

9 [col. 4] 166

Παριανός
Παριανίου
Αντιπαρίου

Ἐπὶ στήλης ἐπιγραφίδου λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ, εὐρέθη καὶ αὕτη αἰ: τῆν αὐτῇ θύαν ἐνθα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον τὸ ὕψος τῆς στήλης εἶναι 100 ἢ οὐ διαμέτρος αὐτῆς 30.

10 [23] 4167

Γεννητός
Δημητρίου
Μουχλιώτη

Ἐπὶ στήλης καταμετρου λίθου τοῦ Ὑψηλοῦ εὐρέ-
θη καὶ αὐτὴ εἰς τῆς αὐτῆς θύρας ἔστι καὶ ἡ δευτέρα
τὸ εὐρεῖν τῆς στήλης εἶναι 71, ἡ δὲ διαμέτρος
αὐτῆς 20.

11 [x2] 4168

Σύμπρασις:

Σωστρατος.
'Επὶ στήλης πλακωτῆς κίλιου τοῦ Ὑμηττοῦ εὐρέθη καὶ
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ ἡ ἀσπίς τοῦ ἐξ ὧρας τῆς στήλης ἀπὸ 77, τὸ
πλάτος 21 καὶ τὸ πῦλον 20 ὁ Σωστρατος· οὗτος οὐκ
ἦν Ἀθηναῖος.
19. Exc. 4169

12 [22] 4169

Θραυκλή;
* Αρχαίου
Λαονυνού;

[illegible]

13 Feb 4170

Αυτοκρατορία
Κωνσταντινούπολης

Ἐπὶ σφίλες: ἀποκαλύπτει ἄλλως τοῦ ἁγίου. Εὐ-
φροσύνη καὶ ἀγάπη περὶ τὴν Ἁγ. Τριάδα. Τὸ ἄνω τῆς σφίλες
ἔστι 69 ἢ δὲ διαμέτρος αὐτῆς 29 ἢ ἀρὰ τῆς
σταυρώσεως προημιῶς εἴληται κατὰ τὴν αὐτὴν τὴν ἄλλαν
ἐκείνην προημιῶν. ὅθεν κέρως Ἀλφειὸς ἀπὸ μόνου. Ἐ-
στὶν παρὰ σταυρῶν καὶ Εὐσέβ. Χρ. Α. ὡς ἔστιν Ἀ-
λφειὸς κερῶντος σταυρῶν τῇ 42 (ὁμοιωτ.)

14 [xaxl 417]

Διαβάσεις
Δημητρίου
Χρησίδου

Ἐκὶ στήλης ἐπιτομὴν λήσας τοῦ Ὑμνου ἀρᾶν καὶ αὐτὴν ἔλκε καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον τοῖς ἀνωτέρω. Ἐκὶ τῆς παραχρῆς τῆς στήλης φαίνεται χρῶμα ἐρυθροῦν δι' αὐτὸ ἀναμειντο αἶμα. Τὸ ὄφρα τῆς στήλης ἀνα 80 0 0, ἡ δὲ διαμετρεῖ αὐτῆς 17.

13 [καὶ 4172

'Αντιστήτης

'Ενοκρίτου

'Αρδιναίου

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὐρέθη καὶ αὐτὴ πρὸς τὸ αὐτὸ μέρος Δακεα. 20. Τὸ ὄρος τῆς στήλης ὅταν 90 0/0 ἤ δὲ διήμετρος αὐτῆς 27 0/0, κατέβαινεν τῆς ἐπιγραφῆς ἐπὶ τῆς στήλης ὑπάρχει τόπος ἀμφοτέρως, ὅπου ἦν ἀρυστρά κερματισμέναι, ἕλην τῆς βαρῆς ταύτης φαινόταν ἐπὶ τοῦ τόπου τὸ Θ εἰς τὴν πρώτῃν γραμμὴν ἐπὶ αὐταῖς Θ κερματισμέναι καὶ τὸν ἀρχαιότερον τρόπον, ἵσως δὲ εἶναι καὶ λάθος τοῦ ἀναγράφοντος τὸν γραμματικόν δ εἰς τὴν δευτέρην γραμμὴν, σημειώματος Συνέκρουτος εἶναι ἵσως τῆς αὐτῆς γενεᾶς, Συνέκρουτος τῷ Ἀρδιναί πατρὶ Σωτηρίου ἀναγραφόμεν ἂν τῷ ὀνόματι 610 τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος.

18 [καὶ 4173

Οὐδὸν

'Ιρρακλίου

'Αντιστήτης

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ, εὐρέθη καὶ αὐτὴ κατὰ τὸ αὐτὸ μέρος Δακεα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὄρος τῆς στήλης εἶναι 59 ἢ δὲ διήμετρος αὐτῆς 26 κέραιον ὄνομα. Οὐδὸν ὑπέσχετο πρῶτον ἐνταῦθα εὐρηγῆναι, Ὅμοια δὲ εἰπαὶ μένει ἐν τῇ β' ἀριθμῷ 3396 τῆς συλλογῆς τοῦ Βουκόπου. Ἐκ τῆς καταλήξεως τοῦ ὀνόματος εἰς ON εὐκλεῖται, ὅτι ἦσαν αὐτῇ ἐσάρφει.

17 καὶ 4174

'Αρίστου

'Αρίστου

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ εὐρέθη καὶ αὐτὴ ἐντα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. τὸ ὄρος τῆς στήλης εἶναι 29 ἢ δὲ διήμετρος αὐτῆς 23 καὶ ταύτης νομισματικῶν, ὡς καὶ τῆς ἀνωτέρω ἐσάρφει ἦσαν ἢ αὐτῇ νομισματικῶν, καὶ εἰ ταῦτα τότε ἐπίπλεον εἰς τοὺς λαοφύλους, συνήθως ὅπου εὐρησκόντων εὐμαρῶς ἐκ τῶν συγγενῶν αὐτῶν καὶ γνωρίμων τῶν ἐγγεγραμμένων εἰς Ἀθήνας.

18 [καὶ 4175

'Επὶ κτερίνου

Διοφάνου

Μιχαήλ

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ εὐρέθη

καὶ αὐτὴ ἐντα καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. Τὸ ὄρος τῆς στήλης εἶναι 28 ἢ δὲ διήμετρος αὐτῆς 28, τὰ γραμμάτια εἰσὶν ἐνταῖς γραμμῶν ἐγγεγραμμένα εἰς τὸν λίθον ἡ στήλη εἶναι ὑπερωρμητισμένη.

19 [καὶ 4176

Ἰρρακίου

Διονυσίου

'Ιρρακλίου

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ. Εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν Ἀγίαν Τριάδα. Τὸ ὄρος τῆς στήλης εἶναι 81, ἡ δὲ διήμετρος αὐτῆς 26 ὄνομα κέραιον ὄνομα τῆς εὐρηγῆται ἐν τῇ β' ἀριθμῷ. 1177 τῆς συλλογῆς τοῦ Βουκόπου καὶ ἐν τῇ β' ἀριθμῷ. 3263 τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος, καὶ ὁμοίαν ὁμοίαν ἐν τῇ β' ἀριθμῷ. 1694 τῆς αὐτῆς ἐφημερίδος. Ὁμοίως δ' ἀνακρίσει καὶ ὁ αὐτὸς τοῦ Αἰγυπτίου, ὡς Ἀπολλοδώρου, καὶ τῷ Βάσκειν τὸ ἐπίπλεον τοῦτο ἀέριον.

20 [καὶ 4178

Ζωφίης

Βροφίου

'Ιρρακλίου

Βροφίου

'Ιρρακλίου

Ζωφίης

'Επὶ στήλης ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ εὐρέθη καὶ αὐτὴ πλησίον τῆς ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον. τὸ ὄρος τῆς στήλης εἶναι 85, ἡ δὲ διήμετρος αὐτῆς 30 ἐκ τῆς ἐπιγραφῆς ταύτης ἀρδελιόεσσι, ὅτι ἀρδελιόεσσι εἰς ταῦτα ἦσαν τὸν δὲ αὐτῶν εἰς τὸν τῆς Ζωφίης εὐρέθησαν μικρὰ τινὰ φύλλα μωρῶν σχηματίζοντα ἵσως στέφανον. ἤμην παρὶν ὅταν ἦντο ἐν τὴν τῆς αὐτῆς, ἡ δὲ ἀπὸ λευκώτατα ὄντα εὐρήθησαν ἐν ταῖς ἐνταῖς τῆς λαφύρας, προσελθόντα δὲ ἐπὶ τοῦ ἀναγραφῆ καὶ αὐτῶν καταστάθηναι ἐν βροχίῳ τῆς τῆς νύκτος. ἡ ἀρδελιόεσσι τὸν ἀνδρῶν τοῦτο καταστάθηναι τὸ δὲ ἐκ τῆς λαφύρας τῶν σφαιρῶν ἀνδρῶν.

21 [καὶ 4178

Εὐφίης

Εὐφίης

Εὐφίης

Εὐφίης

'Επὶ στήλης τῆς τῆς Ζωφίης καὶ μὴ ἐνταῖς ἐπὶ ἐπιγραφῆς λίθου τοῦ Ὑμηττοῦ εὐρέθη καὶ αὐτὴ εἰς τὴν αὐτὴν ὅπου ἐντα καὶ ἡ ἀνωτέρω τὸ 1861 τὸ ὄρος

ΛΑΤΙΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ.

Περὶ τετραγώνου πύλου.

μὲ Λατινικαὶ ἐπιγραφαί, ἀναριθμηταὶ ἐν Ἀθήναις.

Ὅτι ἐν Ἑλλάδι θύεται σφόνδα Λατινικαὶ ἐπιγραφαί

ἐκ τῶν τῆς Ῥωμαϊκῆς ἐπικρατείας χρόνων, ἄντοι μὲν

ἐφάνη πάντοτε παρατηρήσιμοι. Μετρούμενοι αὐτοὶ, οὕ-

τως· αἰπῶν, εἰς τὰ δάκτυλα, καὶ ὅντι εἶναι οὐδὲ τὸ πολλόν

στημέριον τῶν Ἑλληνικῶν, τῶν ἐν τῇ μέσῃ καὶ τῇ

ῥομφαίᾳ Ἰταλῆς καὶ ταῖς ἄλλαις βορειοδυτικαῖς τῆς Εὐ-

ρώπης χώραις ἀνακαταμένον. Δὲν ἔκτετατον τῶρα

ἔστι τὸ αἶψον ἢ τὸ αἶψα τοῦ πρῶτου τοῦτου, ἀρ-

κόμενοι μόνον νὰ εἴπωμεν, ὅτι οὕτως ἔχει, καὶ ὅτι

ἐν Ἑλλάδι Λατινικαὶ καὶ ἄλλων ἐπιγραφῶν σφόνδα

πλεονέχουσι τῶν ὅσων σφόνδα. Δὲν ἔχουσιν εἶναι ὁ-

μοιωμένα, καὶ ὅσον πολλοὶ Ῥωμαῖοι στρατιωτικαῖς

σφηνίστην, καὶ ὅσον πολλοὶ ἑσπερίων διέτριβον, ὡς

καὶ πολιτικοὶ ἀρχεῖται καὶ ἄλλοι Ῥωμαῖοι πρῶτον. Τὸ

ἢ ἢ ἐκτετατοῦ διακρίνει τὴν ἡ ἀρχὴν ἔχει εἰς ἐπι-

γραφῶν ἐπιγραφῶν ἢ διὰ τὴν ἀρχὴν πρῶτον. Τὸ

νὰ εἴπωμενται ὅμως τῶρα ἐνταῦθα τῆς Ἑλλάδος· ἐ-

νὰ εἴπωμενται ἀπὸ τῶν ἐπὶ τῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀν καὶ εἰς

μικρὸν ποῦνα, οὕτως εἶναι ὁμοειδητέστερον. Ἡ τέχνη

τῆς Ἑλλάδος ἢ ἐν αὐτῇ κατελείπειν ὁμοειδητικὰς ἐ-

κασιν τὴν Ῥωμαϊκὴν τέχνην, καὶ τὰ αὐτῆς ἔργα, μέλι-

στα τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

στὰ τὰ ἐξωστραφημένα ἀγγεῖα, ἀν καὶ εὐφραστα, διε-

Ἐπὶ στήλης ἔστι 47 ποδῶν.

22 [καὶ 4179

Δημήτριος

Μαχιδόνου

Ἀρσινόης

Ἐπὶ στήλης ἔστι πύλος τοῦ Ἰακχίου τοῦ ἀβρί-

θου καὶ αὐτὴ περὶ τοῦ αὐτοῦ μέτρον. Τὸ ὅσον τῆς στήλης εἶναι

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

23 [καὶ 4180

Μάνιος Βράκκος

Μανίου Χυλλίου

Ἐπὶ στήλης ἔστι πύλος τοῦ Ἰακχίου τοῦ ἀβρί-

θου καὶ αὐτὴ περὶ τοῦ αὐτοῦ μέτρον. Τὸ ὅσον τῆς στήλης εἶναι

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

ἑξὺς μέτρον καὶ 15 0,0 ἢ δὲ διάμετρος 27 0,0.

της στήλης: 221 47 ποδών.

22 [καί 4179

Δημόφρου:

Μηνυδίου

Ἀρχιμήδους

Ἐπὶ στήλης ἑπιγραφίδου λίθου τοῦ Ὑμητοῦ ἀφελθὴ καὶ αὐτὴ ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ μέτρου. Τὸ ὄψος τῆς στήλης εἶναι ἐνὶς μέτρου καὶ 14 0/0 ἢ δὲ διαμέτρος: 27 0/0.

23 [καί 4180

Μάνου Γράκκου:

Μανίου Χολιδίου

Ἐπὶ στήλης ἑπιγραφίδου λίθου τοῦ Ὑμητοῦ. Εὐρέθῃ εἰς τὴν αὐτὴν θίσαν ἔχει καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν χρόνον τὸ ὄψος τῆς στήλης εἶναι 96, ἢ δὲ διαμέτρος αὐτῆς: 27' ἐπὶ δὲ ἐπὶ αὐτῇ τῆς στήλης ἦεν ἀναγεγνηται κατὰ τὸ πᾶν ἡ ἑξῆς ἐπιγραφή: τούτου Μάνου Γράκκου Μανίου Χολιδίου ἑστὶν ἀναγεγνηται ὁ αὐτός Μανὺς Γράκκος Χολιδίος ἀναγὰς ἔχων ἐν τῇ ἐπ' ἀριθμῷ 3400 ἐπιγραφῇ τῆς ἀρχαιογραφίας ἀρχιμετρίδος.

24 [καί 4181

Νικαία

Ἀπολλωνίου

Ἐριστα

Ἐπὶ στήλης ἑπιγραφίδου λίθου τοῦ Ὑμητοῦ ἀφελθὴ καὶ ἡ ἀνωτέρω καὶ κατὰ τὴν αὐτὴν χρόνον τὸ ὄψος τῆς στήλης εἶναι ἐνὶς μέτρου καὶ 11 0/0, ἢ δὲ διαμέτρος αὐτοῦ 38' ὅμοια κέρων θηλυκῆ Νικαία εὑρίσκει καὶ ἀλλοτρίω.

25 [καί 4182

Πόλεως Κορυφίου

Λιονίδης Λαμπρίου

Παύλου Κορυφίου Νῆ

ρίτου Λαμπρίου

αὐτός

Ἐπὶ στήλης ἑπιγραφίδου λίθου Παναθηναίου. Εὐρέθῃ τῇ 20 Διαμετρίδου εἰς τὰ: κατὰ τὸ Διπύλον ἰσοπεδῶσαι τὸ ὄψος τῆς στήλης, ἦεν ὅμοια πᾶσι, εἶναι ἐνὶς ἡλικίου μέτρου καὶ 45 0/0 ἢ δὲ διαμέτρος αὐτῆς: 50 0/0.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 30 Ἰανουαρίου 1862.

Κ. Σ. Παπαδόπουλος

Β

ΛΑΤΙΝΙΚΑΙ ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ.

Περὶ τερμηνίων πηλίκων

πρὸς ἀποστολὰς ἐπιγραφάς: ἐπιμεθεύονται ἐν Ἀθήναις.

Ὅτι ἐν Ἑλλάδι ὄλγιστα αὐθύνοντες Ἀστυνομαὶ ἐπιγραφὰς ἐκ τῶν τῆς Ῥωμαϊκῆς ἀποκρατίας χρόνων, ὅτι μὴ ἀπᾶν πάντοτε παρατηρήσαντες. Μετρούμενοι αὐτοὶ ὅπως εἶπαι, εἰς τὰ διατετακτα, καὶ διὰ αὐτὰ οὐδὲ τὸ πολλοσχημέριον τῶν Ἑλλήνων, τῶν ἐν τῇ μέσῃ καὶ τῇ βορείῃ Ἑλλάδι καὶ τοῖς ἄλλαις βορειοδυτικαῖς τῆς Ἑυρώπης χώραις ἀδριεκομένω. Δὴν ἐξαιτῶμεν τῶρα ὅτι τὸ αὐτὸν ἢ τὸ αὐτὰ τοῦ πρῶτου τοῦτου, ἀρκαζομένη μόνον νὰ εἴπωμεν, ὅτι αὐτοὶ ἔχον, καὶ διὰ ἐν Ἑλλάδι Ἀστυνομὰ ἐπὶ λίθων ἐπιγραφὰς ἐκείνους πλείους τῶν ὅσων αὐθύνοντες, διὰ ἥτις εἶναι διὰ οὐκ ἐγγύς, καὶ ὅσον πολλοὶ Ῥωμαῖοι στρατιωτικὰ καὶ πολιτικὰ ἀρχόντες: καὶ ἄλλοι ὅσοι τε διατρέποντες, ὡς γινώσκοντες, ἐνταῦθα ἐκείνους: καὶ ἀνομιᾶς, καὶ ἐπὶ ἀνομιᾶς ἡ ἐνταῦθα διαδιδάσκει τῶν ὁ ἀρχὴν ἔχον εἰς ἐπιγραφὰς ἑπιγραφίδους: ἢ ἄλλοις ὁμοίαις πρῶτον. Τὸ νὰ ἀδριεκομένης ὅμοια τῶρα ἐκείνους τῆς Ἑλλάδος: ἐπιγραφὰς Ἀστυνομὰ ἐπὶ ἔργων τῆς τέχνης, διὰ καὶ εἰς μνημεῖα καὶ αὐτὰ εἶναι ἐκτελεσθέντων. Ἡ τέχνη τῆς Ἑλλάδος ἡ ἑξῆς κατελέσθη ἡλιαρομένης: ἔλεον τὴν Ῥωμαϊκὴν αἰώνον, καὶ τὴν αὐτῆς ἔργον, μάλιστα τὰ ἐκτελεσθέντα ἀρχαῖα, διὰ καὶ αὐθύνοντες, ἀποφύγοντες ὅμοια: τὸ μνημεῖον χρόνιον τῆς πλάσσης, εἰς μνημεῖα ἀνακατασκευάζονται τῶν ἐν τῶν ἐν Ἑλλάδι τῶν χρόνων, φέροντες πλείους καὶ ἐπιγραφὰς Ἑλληνικὰς, τὰ ἀδριεκομένης πρὸς τοῖς ἄλλοις μνημεῖοις τῆς αὐτῆς περιόδου. Ἐνὸς δὲ τῶν αὐτῶν ἔχον διατρέποντες, διὰ καὶ μόνον αὐτῶν: ἦν ἡ Ἑλλάς, κατὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ περιουσία εἶχε τεχνῶν πρὸς αὐτῶν πόλιν, ὅσα εἰς μέγα ποσὸν νὰ ἐκτελέσθη αὐτὰ εἰς ὅλους τοὺς ποιοῦ, περιεργον βίβλια πρὸς νὰ φανῇ ἐν αὐτῇ ἀρχαῖς: ταῖς αὐταῖς ἡμέραις ἀδριεκομένης τῶν χρόνων πρὸς αὐτῶν: λογιᾶται καὶ τὸ ἐκείνους, εἰσαγωγῇ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἀρχαῖων τέχνης Ἑλληνικῆς ὅσα νὰ εἴπωμεν, ἢ διὰ διὰ συνέβαινε καὶ τὸ πᾶσι ἐν Ἑλλάδι ἐν τῇ σήμερον ἐκ τῇ φιλοτέχνῃ Ἑλλάδι καὶ τῇ ἀλλῇ Εὐρώπῃ συμβαίνει, ὅτι αὐθύνοντες, διὰ καὶ αὐθύνοντες ἀρχαῖων ἐκείνους τῆς ἀρχαιογραφίας τέχνης πρὸς αὐτῶν, αὐτῶν ὅμοια ἀρχαῖας: ὅμοια ἀδριεκομένης καὶ τὰ ἐκ Νέας: καὶ ἰσπανίας: ἰσχυροῦ ἀρχαῖας, ἢ διὰ αὐθύνοντες τὸ βίβλια αὐτῶν ἀδριεκομένης τῇν διὰ τοῦ ἀρχαῖου μετακομίζοντες τῶν ἀρχαῖων, διὰ καὶ ἀδριεκομένης πρὸς ἰσχυροῦ.

πάντα τὰ γεννη. Ἰδοὺ δὲ διὰ τί οὕτως ταῦτα λέγομεν.

[illegible]

ἀποκρίματα τμήματα τινὰ τῶν ἀγγέλων τοῦτων κεκο-
 μνημένα μὲ ἑαυτοῦς μορφαί, πάντα δὲ ἀσπιδόφυ-
 ρον ἔχοντα χρώμα τῆ βερνίκου, ὡς οἱ ἐν Ἀλβανίᾳ
 ἀρπάζοντες ποταί. Ἐργασίαν ἀληθινὰν ἐπύχον ἀφ' ἧς
 οἱ τοὺς βέλτερον καὶ ἥτις δύναται. Ὁ συγγραφεὺς περὶ
 ἀσφάλτου· πολλὰ ἀνέγραψεν, καὶ ἦν ἡ ἀπὸ τοῦ 1350
 μ. Χρ. αἰώνος παραγράφου οἱ ὕμνοι· Ἰταλὸν δὲ
 ἀσπιδόφυρον τοιαῦτα ἀγγελά ἐν Ἀρβέρει καὶ τοῖς περὶ
 αὐτῆς καὶ πέρας μορφαίς παλαιοῖς Ρωμαίων περὶ τῆς
 ἑστέρας καὶ ἡμέρας τῶν ἀγγέλων τοῦτων, ὡς τῆς ἀνέκ-
 τας τοῦ Μαρτυρίου (Epigr. XIV, 98, πρόσθεν τοῦ 1350
 μ. Χρ.) καὶ ἀλλὰ κλον ἐπὶ τῶν τοῦ Διουκίου (Hist. nat.
 XXXV, 46, ἐν τῇ βίβλῃ παρὰ τὸν Ἀρβέρειν καὶ ἀλλαν
 τόπων ἀγγελά μνημονεύοντες μετ' ἑστέρας, ἐν δὲ καὶ τῇ
 τοῦ τοῦ σφραγιστοῦ τοῦ Περσίου (in Sat. 1, 146)
 καὶ τῆς τοῦ Καίτου Σαδουλίου παρ' Ἰαδρόν τῷ Ἀ-
 σπιδίους (Orig. xx, 20) ἔστι δὲ τὰ πῦν ἐν Ἰτα-
 λίᾳ ἀσπιδόφυρον τεμερία τοιαῦτα ἐπὶ τοῖς περιγράφον-
 τας ἐν τῶν ἀγγέλων. Μία δὲ μάλιστα τὴν παρὰ Φρα-
 νκοῦν ἔχοντα σφιδόφυρον ἐπιγραφὴν τῆς 7ῆς αἰῶνος απο-
 κειμένη, ὡς μνημονεύοντα ἑστέρας τῆς παρὰ τοῖς τοῖς
 παραμυθίας τοῦ ἀγγέλου, αὐτῆς· Α. Τίτι, Sigal Ar-
 gent—Α. Τίτου κεραμίστην Ἀρβέρειν—Αἱ αἰῶνες φε-
 ροντες ἀσφάλτου κύβη ἀσφάλτου, πλεονα συνήθως· τοῦ
 ἐν δὲ καὶ τὸ πλεονα μὴ Ἰταλικοῦ γένους, οὗς ἀλλὰ
 δὲ καὶ Ἐλληνικῶν Ρωμαίων ἐπὶ γράμματα, ἀλλὰ τὸ ἔλ-
 ληνικὸν τοῦτο, ὡς φερεται, οὐδέποτε ἀπεναντιοῦται μόνον,
 ἀλλὰ συναντιοῦται μετ' ἀντιπῶν ἄλλων καθεύον·
 Ἰ. Ἀντων, καὶ ἔν τῷ ὄντι Archelaus C. Anni, τῆς Φι-
 λήτης 1. Τίτι καὶ τὰ μὴ Ἐλληνικῶν, οὗς βέλτερον οἱ
 ἀσπιδόφυροι, καὶ ἀσπιδόφυροι, τὸ δὲ Ἰταλικὸν καὶ γα-
 λικῶν, ἐξ οὗ ἀσπιδόφυρον γίγνεται, ἐπὶ ἔσαν οἱ Ἐλλήνες
 ἀσπιδόφυροι ἔργον ἐν ἑστέρας Ἰταλίας κεραμίστην.
 Καὶ τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἐν Ἰταλίᾳ εἶναι ὡς τὸ πλεόν
 αὐτῶν ἀσπιδόφυροι, ὡς ἀσπιδόφυροι πολλοὶ προσηγορεύον-
 τας ἑαυτοῦ· Ἀρβέρειν, ἀσπιδόφυροι Κέρων, Κέρωνος,
 Ἀρβέρειν καὶ, δὲ καὶ ἀσπιδόφυροι· ὡς δὲ τὰ τοιαῦτα ὀ-
 νόματα προσηγορεύον τῶν γένων κατὰ τὴν ἀσπιδόφυρον
 αὐτῶν καὶ τοῖς ἀσπιδόφυροι, ὡς τὸ ἀσπιδόφυρον καὶ τῶν
 μ. Χρ. Ρωμαίων γένων Ἐλληνικῶν καὶ ἀσπιδόφυροι Ἰτα-
 λικῶν καὶ πόντος οἱ δὲ τῶν Ρωμαίων καὶ ἀσπιδόφυροι Ἰτα-
 λικῶν καὶ μὴ ἔχοντες ἀσπιδόφυροι ἀσπιδόφυροι, ὡς δὲ
 ἀσπιδόφυροι τῶν ἀσπιδόφυρων οἱ ἀσπιδόφυροι ἀσπιδόφυροι
 ἀσπιδόφυροι ἀσπιδόφυροι ἀσπιδόφυροι καὶ ἀσπιδόφυροι.

Ερχόμεθα τώρα εις τοὺς ἐν Ἀθήναις ἐκτελέσαντας
πάντας. Εἰς τῶν 42 δίδωμεν ἀντίγραφα τῶν 21, τῶν

αποκρίσεων ή απαντήσεων. Παραβλλόμενα οι επι-
γραφές, γίνεται με τις παρά Φεβρωνίου γράσεις
πολλοί θύοις οι γέναι, θύοις: δέ 3 η 3 η 9 η 10 η,
11 η, 12 η, 13 η, 14 η των χαρτίων έχουνται αὐτὴ
τὰ παρά Φεβρωνίου δοκίμια, τὰς ἐν τοῖς 2-3,
72-74, 60-62 (2, 13, 120, 126, καὶ ἄλλαι) ἃς ἔδωκεν
συνδεδεμένα ἢ μετὰ τὴν ἢ περίεστις πινὴν γρα-
μμένην. (β) Ὅτι δὲ πολλοὶ εἰς τὴν χαρτίων 1-
παραγράφ, ὅτι ὅτ' ἄρ. 1 η, 2 η ἐνδύονται κατὰ πρῶ-
τον μετ' ἑῶν τῶν Φεβρωνίου, ὅτι ὅτ' ἄρ. 91 καὶ
92, τοῖσιν τὰς φαίνεται τύχη, ὅτι δὲ τὴν εὐλο-
γίαν τὴν μέλει τοῖς ἑῶν ἀπορρῶν ἐκ τῶν αὐτῶν.

Τὰὐτὰ περὶ τῶν ἐναπομεινάντων τοῦτων χρηστέων ἔδω-

νήθηται, νὰ ἀποφανῇ τὸ μὲν εἰς πράγματα σφραγιζο-
μενα καὶ ὑπ' ἄλλων βεβαιωμένα, τὸ δὲ καὶ αὐτο-
λογούντα. Ἀπομαρτυροῦνται δὲ αὐτὰ, ἀποπειρώμεθα καὶ
εἰς τοὺς ἄγους τῶν Ἀθηνῶν ἐν τῇ ἀλλῇ Ἑλλάδι ζήσαντες,
δοκοῦντων εὐκαίρων καὶ εἶναι παρίσταναι, καὶ παρακαλοῦ-
μεν αὐτοὺς· νὰ ζητοῦσι τοιαῦτα ἀγγέλων τεύματα περὶ
ἐκείνων· καὶ νὰ πληροφορῶσιν τὸ κοινὸν τῆς Ἑλλάδος
περὶ τούτου, ἵνα οὕτω γνωρισθῶσι καὶ οἱ λοιποὶ ταῦτα τὰ
οὐχὶ ἀνέκτα λήγου πρόβια τῆς τέχνης. Ἐπιβόρουν
δὲ, οἱ καὶ εὐρίσκονται τοιαῦτα καὶ ἀλλὰ γὰρ τῆς Ἑλ-
λάδος καὶ μάλιστα ἐν ταῖς ὁρίοις, ὅπου τοιοῦτοι εὐρί-
σκονται Ῥωμαῖοι διατίθενται τὸ πᾶν.

Ἐγγραφεὶς ἦδη γράφει καὶ σφραγίσαι παραδίδωσι εἰς τὸ
πρῶτον ἀνωτέρω, ὅτι ἐκτελεσθῆναι νὰ προστίθενται
ὡς ἐν ἀνωτέρω εἰρηγὰ τινὰ καὶ περὶ ἄλλων τινὲς εἰ-
δους ἔργων, ἔχοντων καὶ αὐτῶν Ἀστυκῶν ἀπαρχὰς
ἀντιστοίχους διὰ σφραγίσαν. Εὐρήρησαν ὅλη ἀπὸ τῶν
τινῶν ἐν Ἀθῶναις καὶ ἐν Περραιφὶ θησαυράματα ἀγ-
γέλων μαζὰ καὶ ἑλθόντα οἱ εἰς ἀμφοτέρω ἀνι-
στουσι ἐκμαρτυροῦν ἔχει δὲ τοῦτον περὶ τὰ 16 κομμά-
τια τὸ ἐν τῇ Πανεπιστημίου Μουσείῳ τῆς Ἀρχαιολο-
γικῆς Ἑστιαρίης. Τούτων 6 περὶ· εἰς οὗ ἀπεραφῶθησαν
διαφέρει ἰκανῶς τὸν τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἡ ἀπὸ τῶν
κατὰ τῶν εἰναι τελεσθέντων, ὅπου εἰς ἀλλήλους τοὺς ἀλλο-
ποὺς προέρχονται. Τὰ γράμματα τῶν φωνῶν αὐτῶν τοῦ
συν μ. Χρ. αἰῶνος. Εἶναι δὲ ἐκτελεσθέντα αἱ σφραγι-
δες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐπὶ τῶν χαλκῶν τῶν ἀγ-
γέλων, ἀντιθέτουται δὲ ἐπὶ τῶν λαθῶν, μὴ δὲ ἐν τῇ
ἐκτελεσθέντων ἐπὶ τῆς εἰς ἀπαραφῶν τῶν εἰς τὴν
ἀποκρίνοντος πᾶσι τοῦ ἀμφοτέρω. Ἐπὶ τῆς εἰς καὶ
ἀντιφάσι τῶν σωστέων καὶ ἐκτελεσθέντων σφρα-
γίσαν, εἰς ὅν βλέποντες, οἱ μόνον μὴ παρουσιάζει
Ἑλληνικὸν ὄνομα. Ποῖ ἐν τῇ πινυται τοῖς ἀρ. 27—33.

Ἰσως ἔχρηται ἐν τῇ ἀπαραφῇ τοῖς λαῖμα
ἀμφοτέρω, ἐν οἷς κατὰ τοὺς Καταρθεῖν χρόνους με-
τασχηματίζονται οἱ ἱσχυροὶ εἰς τῇ Ἑλλάδι, ὡς ἔχρη-
ται καὶ τὰ πλεῖστα ἀγγέλων λαῖμα τῶν Κνίδων,
Ῥοδίων, Θασίων καὶ Κολοφωνίων ἀμφοτέρω, ὡς λα-
δοὶ ἀνεπιφάνηται περὶ τοῖς 4 γυνάδεσσι ἔχει ἐπίσης
ἀποκρίνοντος τῶν ἀνω ἑλθόντων Μουσείῳ περι-
μένονσι δὲ καὶ εἶναι νὰ ἐκδοῦνται ποτὶ. Αἱ ἀπαρα-
φαὶ τῶν Ἑλληνικῶν τούτων ἀγγέλων εἶναι βίβλια κατὰ
πολλὰ σημαντικώτερα τῶν Ἀστυκῶν, ὡς ἀντιφάσκει
ἐκπονήσαντες ἀρχοντας καὶ μὴτας, καὶ τὰ ἐπὶ αὐτῶν
ποικιλύματα σύμβολα πολλὰ εἶναι τέχνης ἀρίστης.
Ἡρεῖται δὲ εἶναι νὰ μὴ ἀνεπαρκεῖται περὶ αὐτῶν

καὶ νὰ πλασθῇ εἰς τὴν ἐκμαρτυρίαν τῶν, ὡς ἔχρη-
ται τῶν περὶ αὐτὰ σχολαστικῶν ἐκμαρτυρήσαν, ἀνι-
στῶν δὲ τῶν ἄλλων 4 Ἀγγλοὶ Stoddart, περὶ οὗ
μάλιστα διέκρινον εἶναι νὰ ἀποφανῇ, ὅτι ἰκανῶς προ-
έβλεπον τὴν ἐκμαρτυρίαν τῶν ἐν διὰ πρᾶγματι, ὡς ἐ-
ξέδωκε κατὰ τὰ 1848 καὶ 1851 ἐν ταῖς Transactions
of the royal society of literature, ἐν Ἀνσδῶν.
'Αλλ' αἱ μὲν αὐτὴν ἐν ἀρχαῖς εἰς τὸ ἔργον μετὰ
τῆς δαούτης ἀναθεῖται.

(α) Τῆς 11ης τῶν ἡμετέρων σφραγίσαν ἡ πρώτη λέξις
καταίν, πᾶσι ἀπὸ τῶν ἀντιστοιχούντων, μὲν φαίνεται οὐχὶ
κρίνει ὄνομα, καὶ εἶναι αὐτὸν νὰ ζητηθῇ ἡ σημασία τῆς.

(β) Το βιβλίον τοῦτο εἶναι τὸ τοῦ Gammert, ἐν Ῥώμῃ
τυπωθὲν τὸ 1839, εἰς 8ος. Ἀναδίδει τοῦτο καὶ ἐκτελεσ-
ται εἰς τὴν Bulletin dell' Instituto di corrisponti-
dencia Archeologica per l'anno 1839, ἐν σελ. 220—224,
μεταφράζοντες τὸν τῶν Cavendish, ὅτι πολλὰ καὶ ποτὶ ἀνα-
φάται, ὡς ἔχει ἔχρηται, ἐν οἷς μάλιστα ποτὶ καὶ τῇ σφρα-
γίσαν τοῦ ἔργου τοῦ ἀντιστοιχούντος ἐν ταῖς σφραγίσαν, ἐν ὅλῃ, εἶναι
σύμβολον κυριώτερον τῶν ἀλλοτέρων ἐκτελεσθέντων ἐπὶ τοῦ
τύπου τῆς ἀπαραφῆς, ἡ δὲ κατὰ πᾶσι τῶν ἑλθόντων ἐν τῇ ἀ-
παραφῇ τῶν ἑλθόντων, ἡ ἀπαραφῇ εἰς τὴν αὐτὴν πᾶσι
ἐπὶ τῶν αὐτῶν ἀπαραφῶν τῶν ὄντων. Ἀλλὰ καὶ ἄλλα πολ-
λὰ λέγονται αὐτῶν εἶναι ἀπαραφῆς καὶ ὅτι καὶ οἱ ἀπαραφῆ
ἀγγέλων τούτων ἀπαραφῆται τὸν καὶ ἐν Ἑλλάδι, καὶ ἐν Ἀ-
φρικῇ καὶ ἐν καὶ μὴ ἐν τῇ ἀπαραφῇ ἀπαραφῆται
ἐν ταῖς τῶν ἑλθόντων σφραγίσαν, τοῖς ὅπου καὶ ἡ ἀπαραφῇ πολ-
λογὴ ἀπαραφῇ ἐπὶ τῶν ἐν ἀρ. 48. (C) rimulus.

Σύμφωνα Κορυναῖος.

Γ'

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ.

Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἐκτελεσθῆναι περὶ τῶν ἀπαραφῶν
ἀπαραφῆς τῶν περὶ τὸ ὄνομα μόνον τῆς αἰτίας, ἐν
ἐκείνῃ καὶ ἐκείνῃ τῇ ὅλῃ τῆς ἀπαραφῆς ἐν Περραιφὶ καὶ Μου-
σείῳ περὶ τὸν τῶν καὶ Περραιφὶ περὶ ἐκείνῃ, τὸν δὲ ἀπαρα-
φῆται ἀπαραφῆται αὐτὸν εἰς αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν αὐτὸν
καὶ ἐπὶ ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς, ὡς ἐπὶ αὐτὸν αὐτὸν ἀπαραφῆς
ἐκείνῃ τῶν ἐν τῇ 15. 2 καὶ ἀπαραφῆς τῶν ἐκείνῃ
ἀπαραφῆς. 1) ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 2) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 3) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 4) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 5) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 6) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς. 7) ἀπαραφῆς
ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς ἀπαραφῆς.

τῇ 31 Ιανουαρίου 1862.

Α. Σ. Π.

560549

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

Ο Ε Ο Ι
 ΕΡΙΜΡΑΚΛΕΙΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΕΜΟΥ ΝΙΚΙΔΝΟΣ
 ΑΓΟΡΑΙΟΥΡΙΑΙ ΠΑΡΑΜΟΝΟΣ ΠΑΡΜΕΝΙΣΚΟΥ
 ΕΡΙΕΙΚΙΔΗΣ ΕΠΕΝΕΡΕΙΑΝ ΓΛΑΥΚΟΝΙΕ
 5 ΡΕΙΑΛΑΧΟΥ ΣΑΕΙΣ ΤΟΝ ΚΝΙΑΥ ΤΟΝ ΤΟΝ ΕΡΙ
 ΕΥΦΙΑΝΤΟΥ ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΚΑΛΕΚΑΙ ΕΥΕΒΩΕ
 ΤΗΝ ΕΡΔΕΥΝΗΡΕΣΗ ΓΑΓΕΝ ΚΑΙ ΤΑΛΟΙΡΑ
 ΕΦΙΛΟΤΙΜΗΘΗΣΑΡΡΟΕΚΚΕΝΤΕΙΡΕΔΙ
 ΟΡΩΣΑΝΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙΟΡΓΕΔΝΕΣΦΑΙΝΑΝΤΑΙ
 10 ΧΑΡΙΝ ΑΡΟΔΙΔΟΝΤΕΣ ΤΑΙΣΦΙΛΟΤΙΜΟΥΜΕ
 ΝΑΙΣΤΩΝΑΑΓΚΑΝΟΥΣΕΝ ΕΡΕΙΔΝΕΙΕΤΕ
 ΤΗΝ ΕΡΩΝ ΚΑΙ ΕΙΣΤΟΚΟΙΝΟΜΤΩΝ ΟΡΓΕΔΝΑΝ
 ΑΓΑΘΕΙΤΥΧΕΙΔΕΔΟΚΒΑΙΤΟΙΟΡΓΕΔΕΙΝ
 15 ΕΠΑΙΝΕΣΑΙ ΤΗΝ ΕΡΕΙΑΝ ΓΛΑΥΚΟΝ ΚΑΙ
 ΕΤΕΦΑΝΔΕΙΣΦΑΛΛΟΥΣΤΕΦΑΝΔΙΕΥΕΒ
 ΒΕΙΑΣΕΝΕΡΕΙΑΝ ΤΗΣ ΕΙΤΗΝ ΕΘΕΟΝ ΚΑΙ ΦΙΛΟ
 ΥΜΙΑΣΤΗΣ ΕΙΣΑΥΤΟΥΣ ΑΝΑΒΕΙΝΑΙΔΕ
 ΑΥΤΗ ΚΑΙ ΕΙΣΚΟΝΑΣΚΤΩΝΑΔΙΕΤΕΦΑΝΟΥΝ
 20 ΔΕΚΑΙ ΕΙΣΤΟΝΕΡΕΙΑΧΡΟΝΟΝ ΚΑΤΕΝΙΑΥ
 ΟΝ ΚΑΘΕΚΑΣΤΗΝΟΥΣΙΑΝ ΚΑΙ ΑΝΑΓΟΡΕΥΕΙΝ
 ΟΝ ΕΤΕΦΑΝΟΝ ΑΥΤΗ ΤΟΥ ΕΡΙΜΕΛΗΤΑΕ ΑΝΑ
 ΡΑΦΑΙΔΕΤΟΔΕΤΟΤΗΦΙΕΜΑΤΟΥ ΟΡΓΕΔΝΑΣ
 ΕΝΕΤΗΛΕΙΛΟΙΝΕΙ ΚΑΙ ΕΤΗΕΔΙΕΝΤΩΤΕΜΕ
 ΜΕΙ

ΟΙΟΡΓΕΔΝΕΣ
 ΤΗΝ ΕΡΕΙΑΝ
 ΓΛΑΥΚΟΝ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА



ΣΤΡΑΤΟΝΙΚΗ
ΑΤΟΛΛΑΝΤΡΟΥ
ΜΙΛΗΤΑ
ΕΥΟΥΚΛΕΑ
ΠΡΑΣΙΕΩΛ
ΓΥΝ

ΜΗΤΡΟΒΙΟΞ
ΕΡΜΙΟΥ
ΑΜΦΙΠΟΛΙΤΗΣ

ΣΩΣΙΧΗ
ΜΕΣΗΝΙΑ

ΖΩΙΛΟΣ
ΞΕΝΩΝΟΣ
ΦΛΥΕΥΣ
ΖΗΝΩΝ
ΖΩΙΛΟΥ
ΑΛΑΙΕΥΣ

ΚΑΛΙΣΤΡΑΤΟΣ
ΑΛΑΙΕΥΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΛ
ΑΙΣΤΡΑΤΟΥ ΑΛΑΙΟΥ

ΑΡΙΣΤΙΩΝ
ΘΕΜΙΣΤΟ
ΑΦΙΔΝΑΙΟΣ

ΜΕΝΕΚΡΑΤΗΣ
ΜΗΝΟΦΙΛΟΥ
ΣΑΡΔΙΑΝΕΙΣ
ΧΑΙΡΕ

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

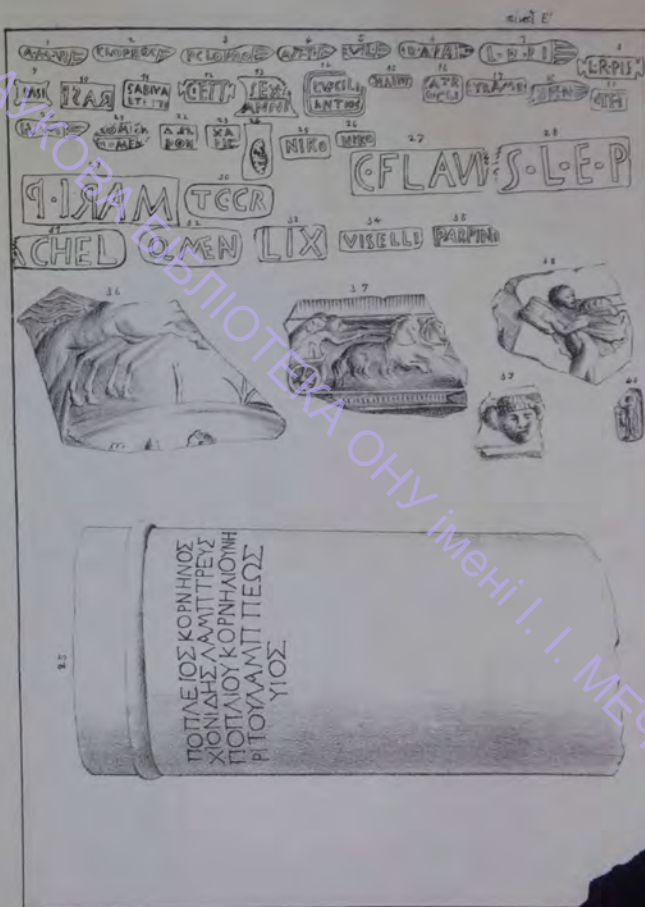




НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ

мені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА



НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ОНОМІЙСЬКОГО НАУКОВОГО ЦЕНТРУ
ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА
УЛ. ПЕРШОГО МАЙСЬКОГО, 10
79000 Львів, Україна

26.09/25



904183

НБ ОНУ

560549

32, 116.

НАУКОВА БІБЛІОТЕКА ОНУ імені І. І. МЕЧНИКОВА



Наукова бібліотека
Одеського національного університету
Рівненська вулиця
№ 1-100000

83.8