

καὶ πᾶσαν αἴτησιν ἀπευθυντέον τοῖς συντάχταις.

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ.

Ἀγγελαί. . . πρὸς γρ 2 τὸν στίχ. Ἐν τοῖς διαφόροις γρ. 10 τὸν στίχ.
Διατριβαὶ ἐν τῇ 3 σελ. 5 Ἀίρα Τουρκίας πρὸς γρ. 100.

Διὰ τὴν ἐγγραφήν συνδρομητῶν ἴδε τελευταίαν σελίδα.

ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΕΙΣ.

Ἀγγελαί. . . πρὸς γρ 2 τὸν στίχ. Ἐν τοῖς διαφόροις γρ. 10 τὸν στίχ.
Διατριβαὶ ἐν τῇ 3 σελ. 5 Ἀίθα Τουρκίας πρὸς γρ. 100.

Διὰ τὴν ἐγγραφήν συνδρομητῶν ἴδε τελευταίαν σελίδα.

Οἱ ἐν Βιέννῃ ἀντιπρόσωποι τῆς Αὐστρίας
ἐκολουθοῦν ἐργαζόμενοι δραστηρίως· ἡ
αὐτοῦς βουλευτικὴ περίοδος ἐπέπρωτο,
ἐκτετατα, νὰ ἀσχοληθῇ ἀλληλοδιαδοχῶς
ἐν ἀντικειμενικῇ αὐτῇ καὶ ἐκὺν σπου-
δαίον κεκτημένα χαράγματα καὶ θέσεις ἐν-
αφ' ὧν αὐτὰς τὰς βάσεις τῆς αὐστρια-
κῆς μοναρχίας. Ἐκτὸς πλείστον ἄλλων

ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΧΟΔΟΡΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΩΣ
Είδοποιούνται οι κάτοικοι μετ' αὐτῶν τῶν Τροχοδωρῶν ἐπὶ τῶν ὑπ' αὐτῶν 4 τοκεμρίδιον τοῦ Κερδομερίματος, ὁρίσθαι ὑπὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς 9/21 μαρτ. 1874 εἰς γράσια τεσσάρων (ἴτοι δύο ἀργυροῦς μεδ' αἰδέας), πληρωθῆναι ἀπὸ τῆς 19 ἀπριλίου (1 μαῖου) προσέχουσιν ἀπριλίου ἐν τῇ ἑστῇ τῆς ἐταιρίας.
Κων/πολις, 15/27 μαρτίου 1874.

ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ ΔΕΔΕΦΟΤΗΣ Η ΠΡΟΟΔΟΣ.
Γενόμενης κατὰ τὰ προαγγελθέντα τῆς κληρονομίας τοῦ λαχέου τῆς 'Αδελφότητος ἐκέρχοντο οἱ ἐξῆς ἀριθμοί.
976, 829, 500, 663, 91, 840, 315, 982, 349, 579.
Ὅτις δὲ εἶναι τῶν ἀριθμῶν τούτων ἀπειροβήτου εἰς τὸν κύριον τριμῶν Κυριακὸν 'Ιωακείμωστον ἐν Γαλατῇ ὁδῷ Χατζή Φώτῃ ἀριθμ. 14.
'Εν Γαλατῇ τῇ 17 μαρτίου 1874.
Ὁ γενικός γραμματεὺς
(Τ. Σ.) ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑΣ.

Γενόμενης τῆς κατ' οἶκον ἐρευνῆς!! παρὰ τῶν ἀντιδίκων μου, θέλω ἐπικαλεσθῆναι ἐγκρίτως καὶ τὴν ἐν τῷ ἐμπορικῷ γραφεῖον μου ἔρευναν. Διαμαρτυροῦμαι δὲ κατὰ πάσης ἐνδεχομένης παραβιάσεως τοῦ γραφεῖου μου, προσηγομένης, ἐνστάσεως, ἢ μελλούσης, δυναμένης νὰ ἐπιφέρει μῶμον, εἰς τὴν ἐν τῇ ἀγορᾷ ἐμπορικῇ πίστιν μου.
Κ/πολις. 18/30 μαρτίου 1874.

Ι. Κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ.
Τὸ Γραφεῖον τοῦ 'Ηγεμονικοῦ Πρακτορείου τῆς Σερβίας κοινοποιεῖται αἰ ἐν Γεν. κατὰ τῆς Κωνσταντινουπόλεως πραγματείας τοῦ ἐργασταρίου καθεκλῶν καὶ ἀνοτροβίων. συσταμένοι εἰς διάφορα εἶδη καθεκλῶν καὶ καναπιδίων, εἰς ὅλκιν διὰ κατασκευὴν καθεκλῶν καὶ καναπιδίων μὴ συνηρμοσμένων, εἰς χρωματιστάς ἢ μὴ φάβας, ζύλα κλπ. καὶ ἀνήκουσαι εἰς περιουσίαν τοῦ μακαρίτου Τηλεμάχου Ταχυτῆς, ὑπάρχου Σέρβου, πωλοῦνται εἰς δημοπρασίαν ἀπὸ τῆς προσέχουσιν παρασκευῆς 22/3 ἀπριλίου μέχρι τῆς ὁλικῆς πώλησεως.

Ὁ ὑπεύθυνος καὶ ιδιοκτήτης
Γ. ΒΑΦΕΙΛΙΑΔΗΣ.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ.

ΣΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΚΙΒΩΤΟΣ.
'Εν τῇ μεγάλῃ ὁδῷ τοῦ Γαλατῆ Ὁδὸς Καρανλίκου φουρνῶν Κατὰ τὰ Σενδοζιόνικα ἀριθ. 142—144.
Τὸ ἀρτιστῆστατον τοῦτο ξενοδοχεῖον ὑπόκειται εἰς τοὺς εὐαρεστούμενους νὰ τιμωσιν αὐτὸ ὁμαλῶς ποικιλίαν φαγητῶν καλῶς παρεσκευασμένων, προθυμίαν καὶ τάξιν περὶ τὴν ὑπηρεσίαν, οἷον ἐκλεκτοὺς καὶ παντοειδῆς, μερῶν ἀρτοποιῶν καὶ εὐθηλῶν.

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ.

Τὴν τρίτην, 26 μαρτίου (ε. π.), γενί- σεται ἡ κατακρίσεως τῆς μεσοδίας 80, 000 κολλῶν αὐτοῦ σκληροῦ τῆς 'Ρωμυλίας, ἥδη προσφερθέντες πρὸς 55 γρ. τὸ κολλόν, οἱ δὲ θέλοντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν μεσοδίαν προσκαλοῦνται νὰ ἐμφανισθῶσι κατὰ τὴν προηγουμένην ἡμέραν εἰς τὸ Δάρι-Σουρά.
Τῇ 20/1 ἀπριλίου 1874.

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΩΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΩΝ.

Τὴν τρίτην, 26 μαρτίου (ε. π.), γενί- σεται ἡ κατακρίσεως τῆς μεσοδίας 80, 000 κολλῶν αὐτοῦ σκληροῦ τῆς 'Ρωμυλίας, ἥδη προσφερθέντες πρὸς 55 γρ. τὸ κολλόν, οἱ δὲ θέλοντες νὰ λάβωσι μέρος εἰς τὴν μεσοδίαν προσκαλοῦνται κατὰ τὴν προηγουμένην ἡμέραν νὰ ἐλθῶσι εἰς τὸ Δάρι-Σουρά.
Τῇ 20/1 ἀπριλίου 1874.

ΠΙΔΕΙΤΑΙ ἐξαιρετὸν γλυκὺ ὕδωρ, λαμβανόμενον ἐπὶ τῆς παραλίας ἐν Κουρούτσ- κη, διὰ δύο μεγάλων σωλήνων (μυσταλίων), οἷσιν ἐδίδονται νὰ γεμισθῶσι λανταχίως μὴν ὑδροφόρον λείμων.
Κατευθυντοὶν πρὸς τὸν κ. 'Ερνέστον Θαλάσσαν, εἰς Γαλατῇ Μεγμέτ-Αλῆ-τσα-χὴν ἀριθμ. 23.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΔΙΑΔΟΣΙΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡ. 15.

ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ.

ΑΡΧΑΙΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

Συνταχθεῖσα κατὰ τὰς ἀρχαίας πηγὰς καὶ τὰ νεώτερα βοηθήματα

ΥΠΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΟΥ Γ. ΔΗΜΗΤΡΑ

Διευθυντοῦ τοῦ 'Ελληνικοῦ 'Εκπαιδευτηρίου καὶ καθηγητοῦ ἐν τῷ 'Αρκαίῳ.

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ.

ΤΜΗΜΑ ΠΡΩΤΟΝ

Ὁδὸς προτάσσεται ἐν εἰσὶν προλόγου καὶ εἰσαγωγῆς πραγματείας ἱστορικῆς τε καὶ φιλολογικῆς.

«'Αμφοτέρων οὐδὲν λείπει» ΚΑΛΑΜΑΧΟΣ «Haud incerta cano» VIRGILIUS.

ΛΟΓΗΘΗΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΔΑ. Δ. ΒΙΛΛΑΡΑ

1874.

ΚΥΡΙΟΣ τις ἀναλαμβάνει τὴν ἐν τῶν γραμμάτων τῆς Γ. Πύλης ἐκδοσιν ἐμφανέ- δων, ἐπιστῶν τεσσάρων, ἡμερησίαν ἐπὶ ἰδιωτικῶν εἰς κοινὴν ὑπόθεσιν καὶ ἄλ- λων τοιούτων ἐπιστῶν ἐγγράφων.
'Η διευθύνσις εἰς τὸ γραφεῖον ἡμῶν.

ΠΕΡΙΚΛΗΣ

Σκηνὰ τοῦ ἰδιωτικοῦ καὶ πολιτικοῦ βίου τῶν ἀρχαίων 'Αθηνῶν.

(445—405 πρὸ Χριστοῦ).

'Εκδόσις 3ῃ ἀναθεωρηθεῖσα καὶ ἐπανέκδοσις ἐκδομένης Ν. ΑΡΓΥΡΙΑΔΟΥ.

'Εν Κωνσταντινουπόλει 1873.

Εὐρίσκειται πωλούμενον 3/4 ἀργυροῦ με- δ' αἰτέ εἰς τὸ βιβλιοπωλεῖον 'Αλιμπέρτου καὶ Πανοῦρου, 'Αδελφῶν Δεσπῶτα καὶ Γ. Σαϊτανίδου.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΓΜΑΤΟΣ

Κυρίως τὶς διδασκῶν ἐν αὐτῷ τὴν δι- δασκαλίαν δέχεται μαθητὰς. Ὁ ὅτις δέ- χεται καὶ παντὸς εἴδους ἐργασίας πρὸς τα- κτοποιήσιν βιβλίων ἢ λογαρίσμων ἢ καὶ ἄλλων γραμμάτων παρὰ τὴν καταστήματα ἢ διευθύνσεις εἰς τὸ γραφεῖον μας.

Ο ΑΛΙΘΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΟΣ ΒΙΟΣ ΤΟΥ ΕΜΠΟΡΟΥ

Τ. Π. Δ. ΕΝΟΦΩΝΤΟΣ Δ. ΖΙΓΟΥΡΑ

καθηγητοῦ καὶ πρώην ἐμπόρου.

Τιμὰς ἀντὶ 4 1/2 ἀργύρων καὶ εὐρί- σκεται παρ' ἅπασιν τοῖς βιβλιοπώλαις.

'Αποβήκων χροτίων ταπεινὰς διαφόρων ποιότητων 'Αγγλικῶν καὶ Γαλλικῶν εἰς τιμὰς λίαν συμφερόμεναι.

Πεμπτοπαζέρον Σατῆζι χάν ἀριθ. 8.

ΙΩΑΝ. Α. ΣΩΦΤΑΣ.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΟΘΩΜΑΝΙΚΟΝ ΑΛΦΑΒΗΤΗΡΙΟΝ

νεωστὶ ἐκδοθὲν κατὰ νέαν ὁλως μεθόδον μετὰ μεγάλων ζυλογραφημάτων στοιχείων καὶ ἑλληνικῶν σημειώσεων χρίων τῶν ἀρχαίων, καὶ εἰσαχθὲν εἰς πάσας σχολὰς ἐλ- ληνικὰς σχολὰς τῆς πρωτευούσης καὶ τῶν ἐπαρχιών.

ΕΠΙΤΟΜΗ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ.

(Ζωολογία-Βοτανική καὶ Γεωλογία) ὑπὸ Α. Μάγου 'Εδουάρδου

μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Αἰμιλίου Νονότ

δ. φ. καθηγητοῦ ἐν τῇ Μ. τοῦ Γένους Σχολῇ καὶ ἐν τῇ Αὐτ. Λυκείῳ τοῦ Γαλατῆ Σαραίου (Μετὰ 392 χαλκογραφιών).

Εὐρίσκειται παρὰ τοῖς βιβλιοπώλαις 'Αδ. Δεσπῶτα, 'Ανδρέαδην καὶ Σα. Γ. Σαϊτανίδη, Weiss καὶ Ch. Roth.

Ὁ δόκτωρ ὀφθαλμιάτρης κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙ- ΝΟΣ ΚΑΒΟΥΔΙΑΝΗΣ γνωστός εἰς τὸ σεβασ- τὸν κοινὸν ὅτι μετεκομίσθη ἥδη κατὰ τὸ Κουλέ καπνί, ὁδὸς γαλῆς, ἀριθ. 19, ἐνθα δέχεται ἰδιαιτέρως ἐπισκέψεις ἀνὰ πάσαν δευτέραν, τετάρτην καὶ παρασκευὴν ἀπὸ τῆς 8 1/2 ὥρας μέχρι τῆς 10 1/2 τοῦρι- κῆς. Τὸς πτωχοὺς ἐξαιρουμένην δέχεται αὐτὸν ἀπὸ τῆς φαιλάκροτος ἐγγυμένους περὶ τῆς ἀποτελεσματικῆς τοῦ φαρμάκου ἐνεργείας.

Τὸ Σωστέρριον εἶναι τὰς ἐξῆς ἰδιότητες.

α) Πᾶσι σχεδὸν ἀνίσταται τὴν ἐξ ἀδυναμίας τοῦ δέρματος προσρηγμένην πτῶσιν τῆς κόμης καὶ τῆς γενειάδας. β) Ὅπου αἰτία τῆς πτῶσεως εἶναι ἡ πτῶσις αἰσὶς ὁρατοῦ ἀσθενείας ἀσφαλῶς τὸ νόσημα τοῦτο καὶ ἐπομένως πᾶσι τὴν πτῶσιν τῶν τριχῶν. γ) Ἀποβλεπὲν εἰς τὰς τριχὰς τὴν ἀρχικὴν καὶ φυσικὴν αὐτῶν σκληρότητα. δ) Διὰ τῆς χρήσεως τοῦ Σωστέρριου ἀναρπύονται ἐπὶ τῶν φαλακρῶν μερῶν νέαι τριχὲς τοῦ ὅπου οὐδεμία ἐκ τῶν σκευασμῶν τοῦ εἴδους τούτου κατάρ- θωσιν ἄξιον τοῦτο.

Γενικὴ ἀποβήκων παρὰ τῇ ἐφευρέτῃ, Μεγάλῃ ὁδῷ τοῦ Πέτρ. ἀριθμ. 186.

Ἀποβήκων ἐν Κωνσταντινουπόλει, παρὰ τοῖς κ. κ. Βίλνις καὶ Σας, Τσοπάνωλου καὶ Σ' Θεοδοῦρου ἐν Τσομπάλῃ.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΟΝ Ἐν Γαλατῇ ἐντὸς τοῦ Τεμρι χάν ἀρ. 25

Τὸ γραφεῖον τοῦτο ἀνεδέχεται τὴν συν- ταξὶν ἢ μεταφράσιν ὑποαδρῶν ἐργασιῶν, εἰς τὰς ἀκολουθοῦσας διαλέκτους: ἑλληνιστὶ

ΣΩΣΤΕΡΙΟΝ

Ὑδωρ τονωτικὸν τοῦ τριχοφόρου δέρματος.

Πολυπληθεῖς θεραπεῖαι ἐπιτελεῖται ὑπὸ πολλῶν διακεκριμένων τῆς ποτεοῦσας ἱατρῶν εὐαρεστηθέντων ἵνα δοκιμασθῶνται παρὰ τῇ φαιλάτῃ αὐτῶν ἐνθαβύνουσι μὴ ἔνα συστήσω αὐτὴν θερμῶς εἰς πάσας τοὺς βουλομένους νὰ προσλάβωσι τὴν κεφαλὴν ἢ τὸ γενεῖον αὐτῶν ἀπὸ τῆς φαλακρότητος ἐγγυμένους περὶ τῆς ἀποτελεσματικῆς τοῦ φαρμάκου ἐνεργείας.

Τὸ Σωστέρριον εἶναι τὰς ἐξῆς ἰδιότητες.

α) Πᾶσι σχεδὸν ἀνίσταται τὴν ἐξ ἀδυναμίας τοῦ δέρματος προσρηγμένην πτῶσιν τῆς κόμης καὶ τῆς γενειάδας. β) Ὅπου αἰτία τῆς πτῶσεως εἶναι ἡ πτῶσις αἰσὶς ὁρατοῦ ἀσθενείας ἀσφαλῶς τὸ νόσημα τοῦτο καὶ ἐπομένως πᾶσι τὴν πτῶσιν τῶν τριχῶν. γ) Ἀποβλεπὲν εἰς τὰς τριχὰς τὴν ἀρχικὴν καὶ φυσικὴν αὐτῶν σκληρότητα. δ) Διὰ τῆς χρήσεως τοῦ Σωστέρριου ἀναρπύονται ἐπὶ τῶν φαλακρῶν μερῶν νέαι τριχὲς τοῦ ὅπου οὐδεμία ἐκ τῶν σκευασμῶν τοῦ εἴδους τούτου κατάρ- θωσιν ἄξιον τοῦτο.

Γενικὴ ἀποβήκων παρὰ τῇ ἐφευρέτῃ, Μεγάλῃ ὁδῷ τοῦ Πέτρ. ἀριθμ. 186.

Ἀποβήκων ἐν Κωνσταντινουπόλει, παρὰ τοῖς κ. κ. Βίλνις καὶ Σας, Τσοπάνωλου καὶ Σ' Θεοδοῦρου ἐν Τσομπάλῃ.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΟΝ Ἐν Γαλατῇ ἐντὸς τοῦ Τεμρι χάν ἀρ. 25

Τὸ γραφεῖον τοῦτο ἀνεδέχεται τὴν συν- ταξὶν ἢ μεταφράσιν ὑποαδρῶν ἐργασιῶν, εἰς τὰς ἀκολουθοῦσας διαλέκτους: ἑλληνιστὶ

γαλιχιστὶ, ἀγγλιστὶ, ἰταλιστὶ, ἀρμενιστὶ καὶ τουρκιστὶ καὶ ὑπόκειται ἐγγεμῶνται μετ' αὐτὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀνα- τελευμένων αὐτῶν ἐγγράφων.

HOTEL D'ORIENT

Μεγάλῃ ὁδῷ Πέτρ.

'Απέναντι τοῦ Γαλατῆ Σαραίου.

Ὁ κατασκευαστὴς τοῦ γνωστοῦ ἐν Πέτρ. ξενοδοχείου τῆς 'Ανατολῆς ἐνο- κιάσας καὶ τὸ ἀπέναντι αὐτοῦ εὐρυχωρότατον Hotel d' Orient, κείμενον εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀγορᾶς ἐν Πέτρ. καὶ ἔχον λαμπροτάτην θέαν ἐπὶ τοῦ Βοσπόρου καὶ τῶν περὶ αὐτὸ ἐκτεταμένων ὁρίωντα, οὐδ' ὅλως ἐρείσθη κό- πων καὶ δαπάνης ἵνα διακοσμήσῃ αὐτὸ με- τὰ πολλὰς μεγαλοπρεπείας, ὅπως οἱ προ- σερχόμενοι εἰς αὐτὸ πελάται, εὐφραίνονται πᾶ- σαν εὐχάρισται, καὶ ἁρμόδια ἀνά- παυσιν καὶ περὶ οἷον.

Ὁ κατασκευαστὴς ἀναδέχεται εἰς τὰς εὐρυχωρὰς αὐτοῦ τὸν ξενοδοχεῖον καὶ τελείας γάμους, ἐστειρίδας καὶ οἰκο- γενειακὰς ἐορτάς.

ΛΑΜΠΑΙ

ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΚΑΡΟΥΑΝΑ

Πρότερον Καραῦνα καὶ Στάμπια.

(Ἀγγλικὸν κατάστημα)

'Αρ. 6, ὁδὸς Βοσδοῦ, ἐν Γαλατῇ, κάτωθεν τοῦ ἀρχαίου Χρηματιστηρίου.

Ὁ κ. 'Εδμόνδος Καραῦνα λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ εὐχαριστῇ τοὺς πολυαριθμοὺς αὐτοῦ φίλους, Ἀγγλοὺς καὶ ἑθνικοὺς διὰ τὴν γενναίαν ὑποστήριξιν, ἣν δὲν ἐπαύσαν παρέ- χοντες αὐτῷ ὅς ἐποχὴς ἦτοίς τὸ κατά- στημα, ἐν ᾧ ὑπάρχοντι ἀντικείμενα ποικίλα καὶ πρώτης ποιότητος. Περιπλέον δ' ἔλαβεν ἐπ' ἐσχάτων διάφορα ἀντικείμενα ἐξ ἀργύρου καὶ ἐπαργύρου, τῶν καλλιτέρων ἀγγλικῶν ἐργαστηρίων, μύρα, ἱατρικὰ, τὰ πρὸς γραφὴν, χειρόκτια, θερινοὺς πύλους, ὑποδήματα, μαχαιρίδια, παντοειδῆ οἰκίαια σιδηρὰ σκεύη, οἷον ἐντὸς ῥαλίων μέχρις 25 εἰσὶν, πνευματικὸν ποτὶ, ὕδρον, βουτυ- ρον, χοιρομέρια, τυρὸν κτλ. Τέτοιον ἐκλε- κτὸν ἐσχάτων ἀποσταλὲν ἐν Κίνας καὶ 'Ρωσίας, Περὶ τῆς αἰὸν καλλίστης ποι- ῆτος μὴ καπνίσκων καὶ οὐδεμίαν διαδίδον ὁσμὴν, καὶ λυχνίας (λάμπας).

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἡδὴ χρόνου ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σκαρμῖα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθι- στορία τοῦ εὐραστάτου γαλλοῦ συγγρα- φῆς Ernest Capendu.

Ἡ ὥραία αὕτη καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφή διαρρηγμένη εἰς τρία μέρη, ἴτοι «Τὸ μέγα- ρον τοῦ Νιού» ὁ «Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν» καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώ- δεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀριεπίαν τῆς μεταφράσεως καὶ δυνατὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικῶτατον ἀνι- γνῶσμα εἰς πάντα ἐμιλιανῶντων.

Εὐρίσκειται παρ' ἅπασιν τοῖς βιβλιοπώλαις τοῦ Γαλατῆ ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῷ κ. Γ. Σαϊτανίδη ὡς καὶ ἐν τῷ γρα- φείῳ ἐν 'Νεολόγῳ, πωλούμενη εἰς συγ- καταβητικὴν τιμὴν ἐν ἑκάστῃ παρὰ τῷ κ. Φρ. Α. Σαφίκα ἐν Κιῶ παρὰ τῷ κ. 'Επ. 'Αμαρῶντον ἐν Χίῳ παρὰ τῷ κ. Μ. Ν. Πουλάκη καὶ ἐν 'Αλεξανδρείᾳ παρὰ τῷ κ. Ι. Τζαχαριστῶν.

γαλιχιστὶ, ἀγγλιστὶ, ἰταλιστὶ, ἀρμενιστὶ καὶ τουρκιστὶ καὶ ὑπόκειται ἐγγεμῶνται μετ' αὐτὴν ἐκπλήρωσιν τῶν ἀνα- τελευμένων αὐτῶν ἐγγράφων.

HOTEL D'ORIENT

Μεγάλῃ ὁδῷ Πέτρ.

'Απέναντι τοῦ Γαλατῆ Σαραίου.

Ὁ κατασκευαστὴς τοῦ γνωστοῦ ἐν Πέτρ. ξενοδοχείου τῆς 'Ανατολῆς ἐνο- κιάσας καὶ τὸ ἀπέναντι αὐτοῦ εὐρυχωρότατον Hotel d' Orient, κείμενον εἰς τὸ κέντρον τῆς ἀγορᾶς ἐν Πέτρ. καὶ ἔχον λαμπροτάτην θέαν ἐπὶ τοῦ Βοσπόρου καὶ τῶν περὶ αὐτὸ ἐκτεταμένων ὁρίωντα, οὐδ' ὅλως ἐρείσθη κό- πων καὶ δαπάνης ἵνα διακοσμήσῃ αὐτὸ με- τὰ πολλὰς μεγαλοπρεπείας, ὅπως οἱ προ- σερχόμενοι εἰς αὐτὸ πελάται, εὐφραίνονται πᾶ- σαν εὐχάρισται, καὶ ἁρμόδια ἀνά- παυσιν καὶ περὶ οἷον.

Ὁ κατασκευαστὴς ἀναδέχεται εἰς τὰς εὐρυχωρὰς αὐτοῦ τὸν ξενοδοχεῖον καὶ τελείας γάμους, ἐστειρίδας καὶ οἰκο- γενειακὰς ἐορτάς.

ΛΑΜΠΑΙ

ΕΔΜΟΝΔΟΣ ΚΑΡΟΥΑΝΑ

Πρότερον Καραῦνα καὶ Στάμπια.

(Ἀγγλικὸν κατάστημα)

'Αρ. 6, ὁδὸς Βοσδοῦ, ἐν Γαλατῇ, κάτωθεν τοῦ ἀρχαίου Χρηματιστηρίου.

Ὁ κ. 'Εδμόνδος Καραῦνα λαμβάνει τὴν τιμὴν νὰ εὐχαριστῇ τοὺς πολυαριθμοὺς αὐτοῦ φίλους, Ἀγγλοὺς καὶ ἑθνικοὺς διὰ τὴν γενναίαν ὑποστήριξιν, ἣν δὲν ἐπαύσαν παρέ- χοντες αὐτῷ ὅς ἐποχὴς ἦτοίς τὸ κατά- στημα, ἐν ᾧ ὑπάρχοντι ἀντικείμενα ποικίλα καὶ πρώτης ποιότητος. Περιπλέον δ' ἔλαβεν ἐπ' ἐσχάτων διάφορα ἀντικείμενα ἐξ ἀργύρου καὶ ἐπαργύρου, τῶν καλλιτέρων ἀγγλικῶν ἐργαστηρίων, μύρα, ἱατρικὰ, τὰ πρὸς γραφὴν, χειρόκτια, θερινοὺς πύλους, ὑ- ποδήματα, μαχαιρίδια, παντοειδῆ οἰκίαια σιδηρὰ σκεύη, οἷον ἐντὸς ῥαλίων μέχρις 25 εἰσὶν, πνευματικὸν ποτὶ, ὕδρον, βουτυ- ρον, χοιρομέρια, τυρὸν κτλ. Τέτοιον ἐκλε- κτὸν ἐσχάτων ἀποσταλὲν ἐν Κίνας καὶ 'Ρωσίας, Περὶ τῆς αἰὸν καλλίστης ποι- ῆτος μὴ καπνίσκων καὶ οὐδεμίαν διαδίδον ὁσμὴν, καὶ λυχνίας (λάμπας).

ΤΟ ΜΕΤΑΡΟΝ ΤΟΥ ΝΙΟΥ

Πρὸ τινος ἡδὴ χρόνου ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Ι. Σκαρμῖα ἡ λαμπροτάτη αὐτὴ μυθι- στορία τοῦ εὐραστάτου γαλλοῦ συγγρα- φῆς Ernest Capendu.

Ἡ ὥραία αὕτη καὶ ἐπαγωγὴ συγγραφή διαρρηγμένη εἰς τρία μέρη, ἴτοι «Τὸ μέγα- ρον τοῦ Νιού» ὁ «Βασιλεὺς τῶν ναυτῶν» καὶ ὁ «Τυμπατιστὴς» διακρίνεται διὰ τὰς δραματικότητας ἐν αὐτῇ καὶ περιπετειώ- δεις σκηνὰς ὡς καὶ διὰ τὴν καλλιτεχνικὴν καὶ ἀριεπίαν τῆς μεταφράσεως καὶ δυνατὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς διασκεδαστικῶτατον ἀνι- γνῶσμα εἰς πάντα ἐμιλιανῶντων.

Εὐρίσκειται παρ' ἅπασιν τοῖς βιβλιοπώλαις τοῦ Γαλατῆ ἐν Κωνσταντινουπόλει παρὰ τῷ κ. Γ. Σαϊτανίδη ὡς καὶ ἐν τῷ γρα- φείῳ ἐν 'Νεολόγῳ, πωλούμενη εἰς συγ- καταβητικὴν τιμὴν ἐν ἑκάστῃ παρὰ τῷ κ.