

объективно и выстроить театр — со-
бы в том, чтобы разобрать все ложи
и бал-этажа на два абсента, на
два сезона и чтобы сдвигать театр
point de reunion, обязательно
местом для светских и дворян-
ских. Для этого конечно должны быть
и надлежащая удобства в окружа-
ющих ложи фойе.

П. П. Соколовский.

