

Газета политическая, экономическая и литературная.

ПОДПИСКИ на газету принимаются в Одессе по главной конторе редакции, на Преображенской ул. в 1-м к-те, против церковной улич. (телефон № 21), и в отдаленных конторах на Нов. М. 232, при книжном магазине Е. Ф. Иринежченко, Преображенской ул. до конца Палутова.

Условия подписки: в год на 3 м. на 3 м. на 1 м.
Весь доставки и пересылки 12 р. 7 р. 3 р. 85 к. 1 р. 30 к.
Ос доставкою и пересылкою 12 р. 8 р. 4 ф. 50 к. 1 р. 50 к.
За границу — ко означенным ценам добавят привазиатки до 60 %.

Подписники, желающие получить квитанцию за получение подп. писных денег, уплачивают за нее 5 к.

В розничной продаже отпущены № № «Новог. Тел.» по 6 коп.

Объявляюща для «Новороссійскаго Телеграфа», принимаются въ С.-Петербургѣ Я. С. Островскимъ (Кирочная, д. № 25, кв. № 3) въ Варшавѣ центральнымъ агентствомъ Райхмана и Френдлера въ Парижѣ Societ  mutuelle de publicité, rue S-te Anne № 51 bis

ТЕЛЕГРАММЫ

Маскерадный балъ.

РОМАНЪ

ЕЛЬЕТОНЪ.

Прим. II

Вспомнил Бернарь расставаться прежде, но жизнь в Париже смягчит излияние религиозности его невесты, но она настоятельно продолжала жить в своей оригинальной дактили, исключительно занятиями, в основном, мужья и дочерью. Это привело в отчаяние Водркура. Сознания, что было бы неблагородно втягивать жену в развращенную, пустую жизнь, он бы тоже не желал, чтобы она утратила величия своей добродетельной суровости, предлагая, что она оба выпрыгнуты от этой перемены.

Какого же desperoir, докурывая сигару в библотеке, он писал возможным, в развращенную жену, предложить ей пойти в один маленький театр, предложить пуску, подь загаваять: *Шесть жезлов Моленарна*. Писес эта была в изумительной моде и во всех гостиницах погорячались ее остроты.

— Вы, парю, через-чур уж жонглируете, что касается этого свята, дорогие друзья, говорили Бернарь. Большинство молодых джентльменов выхотят театр заужать исключительно для того, чтобы взйт в Folies-Bergère; это крайность, а темася, но не впадаете в другую, вообража, что всякий театр, кроми оперы Théâtre Français, опасен и гисбен! — *Шесть жезлов Моленарна*, милый ругь? задулочно спросил Алетя.

— Именно, отвтылся Бернарь. Это, конечно, не Сидя, но Британитось, конечно, — это фарс... Но справился с вашими руками! Будте так добры, передайте им второй том Мольера, тот, где похвалена критика Ecole des femmes... Вот что написано в посвящении к Анян вострастрийской, как будто слова эти обращены специально к виконтессе Водркур: «Радуюсь вышедшей млчисти еще больше забавить Вас Величество. Вы дознаете, что истинной религиозности не порторитивны развращения, и не отказываетесь

