

НБ ОНУ імені І.І.Мечникова

No 2524
34

C. Bruni.

Vienna.

1623.

766

FRVTTI SINGOLARI
DELLA
GEOMETRIA.

19/4

Lib. n° 2506

1957

NVOVA INVENTIONE DELLA LINEA,
che quadra il circolo, e delle tre, e quattro proportionali.

CON LE QUALI SINSEGNA LA RAGIONE DI ACCRESCERE,
& diminuire proportionatamente tutte le figure geometriche, i corpi, e vani
regolari & suoi dipendenti senza mutar la forma, & anco per trasmu-
tarla in altra senza alterar la quantità, ò capacità loro: &
finalmente di tutte le misure, che a loro conuengono,
anco del circuito della terra, con singolar facilità.

*Dottrina sottilissima, & utilissima à gli Architetti, Geometri pratici, Tagliapietri,
Muratori, Maestri di legname, & ad ogni curioso ingegno.*

DI THEOFILO BRVNI VERONESE.

DEDICATI

Al moli' Illustre, & Eccellentissimo Sig. Conte

FRANCESCO CALDOGNI

*dignissimo Caualliero del Serenissimo Senato Veneto,
e meritissimo Proueditore a' confini Vicentini.*



IN VICENZA, M. DC. XXIII.

Appresso Francesco Grossi. Con licenza de' Superiori.

ТЕМАТИЧНИЙ
КАБІНЕТ
Од Фіз. Хем. Мат. Ін-т
Зуб. № 2/118



Al molt' Illustre, & Eccellentissimo Sig.

CONTE FRANCESCO
CALDOGNI,

*Dignissimo Cavalliero del Serenissimo Senato Veneto,
& meritissimo Proueditore a' confini Vicentini,
Signore, e Patrone colendissimo.*



Halmente rapito i più eleuati ingegni l'Armonia Astronomica del Sig. Theofilo Bruni Veronese, che affissandosi nelle marauiglie della profonda sua dottrina stanno sempre attendendo nuoui frutti del suo viuace ingegno. Onde hauendo perfettionata questa singolar sua fatica di Geometria, hanno potuto tanto le preghiere de' suoi amici, che hanno persuaso la sua modestia di lasciarla, per beneficio vniuersale, mandar alla luce. La onde conoscendomi io già molto tempo obligato seruitore di V. S. molt' Illustre, & ammirandola per l'infinite sue virtuose, e degne qualità, fra le quali risplende particolarmente vna honorata raccolta di diuersi stromenti Matematici, da lei non con minor spesa acquistati, che con diligenti studij ben intesi: Ho stimato molto proportionato, conforme ancora all'intentione dell'autore, di consecrar al suo nome, & offerir al generoso suo

A 2 pa-

4
patrocinio queste virtuose, & honorate fatiche: assicurando-
mi, che non isdegherà il poco per il molto, che le deuo; poiche
essendo questi studij cibo tanto di suo gusto, e conformi al suo
genio, in essi è solita passare quell'otio, che da' publici carichi
gli soprauanza; stimandoli, come ha fatto sempre, proprij al
buon seruitio del Principe. Perilche ha procurato, come tut-
tauia procura, che vi s'instruiscino anco li molt' Illustri Sig.
suoi Nipoti, per renderli atti Seruitori (come essa merita men-
te viue) di questa Serenissima Republica; che perciò di già ne
haueua veduto manifesto effetto nel Conte Calderico Cal-
dogni, vno de' sopradetti suoi Nipoti (che sia in cielo) quan-
do che adorno di diuerse straniere lingue, apprese in altri pae-
si, e di molte scienze con gran felicità in poco tempo acquista-
te, e particolarmente delle Matematiche, e fortificationi, si era
già così bene auanzato nella grazia del Serenissimo Principe
nostro, che fu con diuerse publiche attestations, e segni stra-
ordinarij di beniuolenza honorato. & aggradito con buone
speranze de premij per il carico militare, in che si doueua im-
piegare, & era hormai fatto prossimo a conseguirli, quando
che ornato di tante virtudi, e doti dell'animo, che maggior-
mente gli faceuano risplendere la bellezza del suo giouenil
decoro, non fusse stato da inuida morte rapito. Ma non ces-
sando il benigno Cielo di fauorir la sua virtuosissima Casa ne
gli altri quattro suoi Nipoti, che gli sono rimasti, e che da lei
vengono con li medesimi concetti nutriti, & alleuati, danno
ancor essi hormai segno manifesto di non voler viuere inferio-
ri al fratello. Tra quali trouandosi il Conte Gio. Battista,
il maggiore, da lei tenuto con molti dispendij in Germania
(come destina far ancor de gli altri) per apprendere (come ha
fatto) quella lingua, & altre discipline, comincia in esso a ristor-
rarsi della gran perdita fatta, vedendolo dalla benignità dell'
Serenissimo Senato con publici decreti eccitato, & inuitato a'
veri honori: a' quali essendogli aperta così degna strada, tan-
to più deue lei assicurarsi, che sia per conseguirli, quanto che
essendo

5
essendo particolari dell' Illustrissima sua Famiglia, fertile in
tutti i tempi di eminentissimi soggetti, e nell'armi, e nelle let-
tere, e nel fedel seruitio del suo Principe, meritorno antica-
mente, ch'ella fusse priuilegiata (come ho veduto) di titoli,
arricchita d'insegne, e prerogative, & confermata nell'anti-
chissime, & assolute sue giurisdittioni, e castelli. Onde sì co-
me mi par veder quello, e mulo glorioso de' suoi maggiori così
l'argomento diligente imitatore di V. Sig. molt' Illustre, nel
quale racchiudendosi, come in compendio, tutte le virtù, che
ne' suoi antenati sono state ammirate, ha operato in pochi an-
ni, col zelo della sua natural fede verso questo suo Serenissimo
Principe, & va tuttauia operando nel degno, e ben riconosciu-
to suo carico, cose nella conseruatione, e difesa di questi con-
fini Vicentini, che altri a pena v'hanno potuto poggiare co'l
desiderio. Con ragione adunque vengo riuerentemente, e
deuotamente ad offerirle questo picciol volume Geometrico,
di valor però grande, a lei prima douuto, che composto, e da
me prima desiderato che stampato, a fine che raccomandato
alla sua protectione venghi da virtuosi letto, e commendato,
dal mondo ammirato, & all'eternità consacrato. Così prego
N. Sig. che vadi perpetuando gli honori della sua nobilissima
Famiglia, e Casa con felicità eterna.

Vicenza, adì 29. di Giugno 1623.

Di V.S. molt' Ill. & Eccell.^{ma}

Deuotissimo Seruitore

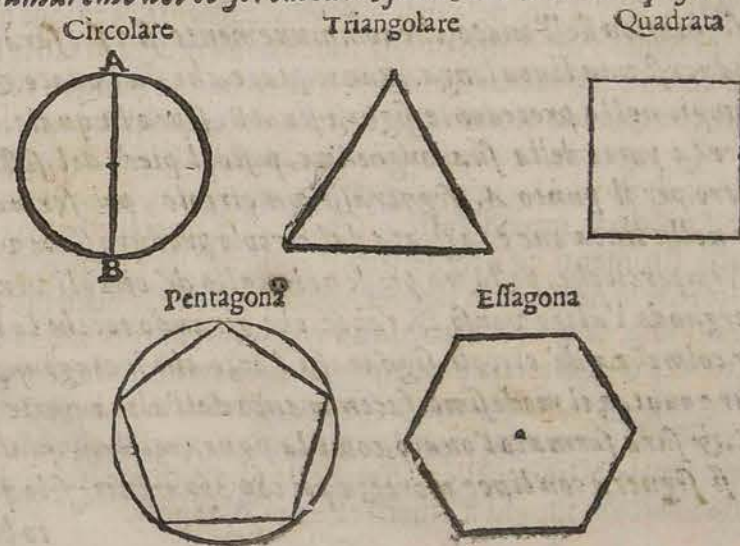
Francesco Grossi.



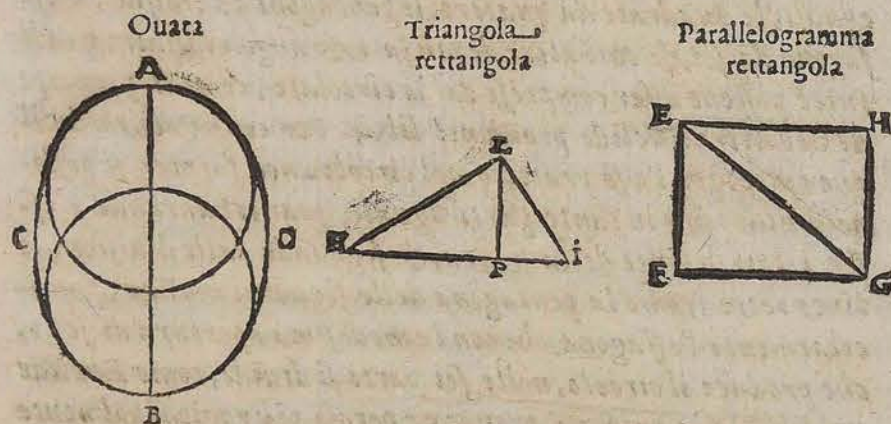
Velle merauigliose, & vtili operationi riputate dal volgo impossibili, che pur son vere, & probatissime, ouero ignorantemente giudicate troppo facili, aneorché difficilissime, che ne' passati secoli parte furono occulte, & parte oscuramēte in lingua da pochi intesa esposte, & parte anco fino à i nostri tēpi sconosciute; hora, leuate quelle dall'oscurrezza antica, insieme con queste da noi offeruate chiaramēte in lingua familiare palesar vogliamo, per commodità de gli Architetti, Geometrici pratici, Artefici, & per gusto di qualūque eleuato ingegno: percioche sono molto necessarie all'vso della vita humana, & alla cōseruatione delle Città, & Stati, come Platone, & molti altri Sauī affermano; & noi anco l'esperimentiamo nell'edificatione delle case, Tempij, Fortezze, & altre fabbriche, che spesso per mancamāto d'esse molte, & innumerabili spese, co'l fare & disfare, incorriamo. Della trasmutatione de' corpi ne habbiamo già trattato alquāto nel fin della nostra Operetta de gli Horologi, ma hora in questo quinto Trattato più ampiamente l'estenderemo, insieme con ogni sorte di trasmutatione nelle figure superficiali, con tal facilità, e breuità, ch'ogni semplice Artefice anco la potrà intendere: non restaremo però di render breuemente anco le ragioni Geometriche, con le autorità, per sodisfattione de gli intendenti delle Matematiche; separatamente però dopò la costruzione, acciò gli Artefici possino tralasciarle, massime nel 4. & 5. Cap. ne' quali è stato necessario esser alquanto prolissi, per hauer introdotto nuoua inuentione in cosa di tanta importanza, come è il quadrar il circolo. Auuertiranno dunque i semplici lettori, che quando diremo tirarfi vna linea parallela ad vn'altra, intendiamo segnarla vguualmente distante dall'altra per tutta la lunghezza; & quando diremo segnarla ad angolo retto, ò perpendicolare ad vn'altra, intendiamo in squadra. Auuertano anco di vsar perfetti stromenti, cioè righe, sestī, ò compassi, & squadre, & operar sottilmente se ne voglion riceuer honore, perche la dottrina per se è perfettissima, & dara il vero, fin ad vn punto, & risponderà anco al peso ne' corpi di materia simile, pur che l'operatione sia eseguita per fettamente. Siano finalmente auisati, che secondo la varietà delle operationi deuon formar loro le figure; acciò quello, che è facile, per la diuersità delle linee nelle nostre, nō le paia difficile, facendole noi feruire in alcuni luoghi à diuersi esēpi, & regole.

Si dichiara la varietà, & nomi delle figure, & corpi Geometrici, de' quali si ha da trattare, & s'insegna la loro formatione. Cap. 1.

PER figure geometriche s'intendono le superficie piane da linee rette, ò curue sopra corpi abbracciate: & regolari si chiamano quelle da vna sola linea curua comprese dette per eccellenza circolari, il cui punto in mezo si nomina centro; & la linea, che per esso punto le divide, diametro; come AB. nella prima delle seguenti figure: parimente quelle da più linee rette vguuali, & angoli anco vguuali abbracciate, si chiamano regolari; come le triangolari da tre lati ò linee eguali; le quadrate da quattro; le pentagone da cinque; le essagone da sei, & così altre de più lati, & angoli eguali; quali tutte possono esser comprese dalla circolare, come il prencipe de Geometri Euclide proua nel lib. 4. Per consequenza dunque tutte, per l'vso pratico, nel circolo anco formar si possono, diuidendolo in tante parti vguuali, quanti hauranno à esser i lati, ò linee della figura, & segnando dalle diuisioni le linee rette, come la pentagona delle seguenti mostra; particolarmente l'essagona, che con la medesima apertura di sesto, che produce il circolo, nelle sei parti si diuide, come Euclide nel lib. 4. alla prop. 15. proua; & perciò più ragioneuolmente chiamaremo noi lo stromento, sesto, che altri compasso.



2 Le dipendenti dalle regolari sono tali: dal circolo vengono le ouate, ò che han similitudine di ouo, & dalle rettilinee quelle simili ad esse regolari, ma di linee, & angoli ineguali, formate à libero piacere; fra quali frequentemente vengono in uso le triangolari rettangole, cioè, che hanno vn'angolo retto, & le quadrangole dette parallelogramme, & rettangole quando hanno gli angoli retti, come le seguenti: la formation delle quali tutte consiste nel collocar i loro lati, ò linee, ad angoli retti, ò non retti come nell'uso vogliamo, che siano: & nelle quadrangole la linea EG. si chiama diametro.



3 La formation dell'ouato, che communemente si usa, sarà tale. Producafi una linea longa quanto piace, che sia l'ouato, & per essemplio nella precedente figura sia AB. sopra la quale, circa la terza parte della sua longhezza, posto il piede del sesto, con l'altro per il punto A. segnerassi un circolo, poi fermatone vnò nella linea oue è tagliata dal circolo produrassene vn' altro; imperciòche, posto vn piede nel taglio de' circoli verso C. allargando l'altro verso D. tanto, che girando tocchi la maggior colmezza de' circoli segnarassi l'arco, che li congiunga in figura ouata; il medesimo facendo anco dall'altra parte verso C. & sarà formato l'ouato, come la figura mostra; qual prima si segnerà con linee morte, e poi con apparenti, solo quanto bi-

ro bisogneranno. Vn'altra sorte di ouato più geometrico porremo più innanzè.

Sono anco alcune altre figure, che dipendono dalle regolari, vaghe à vederse, in forma di stelle, di rose, & altri fiori, & altre composte, parte di rette, & parte di curve linee; come sarebbe, se sopra ciaschedun lato di vn quadrato fosse segnato vn semicircolo, che solo abbracciassse la metà del lato nel mezzo, lasciando gli angoli liberi; & simili altre dal voler humano disposte, per fabricar pavimenti di Chiese, ò palazzi, la formation de' quali s' impara à vederle fatte.

4 Per corpi geometrici s'intendono quelli, che sono abbracciati dalle superficie curuilinee, ò rettilinee; & si chiamano regolari quelli, che hanno vna sola superficie orbicolare, ouero più superficie, ò basi rettilinee regolari, tutte eguali, & che dall'orbicolare possono esser compresi, come vuole Euclide nel lib. 13. il più nobile de quali, dalla sola superficie orbicolare abbracciato, è detto sferico; gli altri sono cinque: il primo è detto tetraedro, da quattro basi, ò superficie triangole equilateri, & uguali terminato, detto anco piramide equilatera: il secondo è detto esaedro, per esser da sei basi quadrate, & uguali compreso, ma comunemente è chiamato cubo: il terzo è nominato ottaedro, perche da otto basi triangole equilateri, & uguali è terminato: il quarto è detto dedocaedro, per esser da dodici basi pentagone equilateri, & uguali abbracciato: il quinto, & ultimo è chiamato icosaedro, perche da vinti basi triangole equilateri, & uguali è compreso.

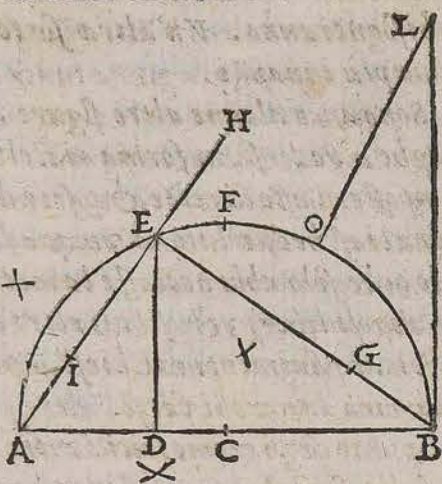
5 La formation poi di detti corpi sarà questa: cominciando dal sferico, ella dipende dalla linea orbicolare, ò circolare da farsi con l'arte tornatile: ma quella de gli altri dipende dal sferico: per tanto, eleggeremo prima la quantità del diametro, che vorremo habbia il corpo, & la segneremo sopra vn foglio, ò tavola piana, come per essemplio AB. della seguente figura,



Et trouatole il mezo C. Et il terzo D. le segnaremo sopra un semicircolo, che il centro sia C. Et dal D. fino al circolo, produrremo la linea DE. che faccia angoli retti con AB. Et congiungeremo in linea i termini AE. Et EB. La linea dunque BE. sarà il lato del tetraedro, che habbia per diametro la linea AB. come proua Euclide nel lib. 13. alla propof. 18. Et la linea AE.

sarà il lato del cubo, il cui diametro parimente sia AB. per la citata propositione. Diuiso poi il semicircolo per mezo in F. la retta linea da F. al B. verrà a esser il lato dell'ottaedro per la medesima propof. 18. Se poi segnaremo il lato del cubo AE. sopra EB. come EG. Et la sua metà in drittura di esso lato, come EH. Et posto un piede del sesto fermo in H. con l'altro al G. e trasferiremo tal distanza da H. verso A. come I. verrà il lato del cubo AE. per la 30. prop. del lib. 6. a esser diuiso secondo la media, Et estrema proportione, Et per la citata 18. prop. la parte maggiore EI. sarà il lato del dodecaedro, il cui diametro sia AB. Finalmente, se drizzeremo dal punto B. una linea ad angolo retto, Et eguale con BA. come BL. Et poggiata la riga a i due termini C. L. segnaremo la linea da L. che tagli il semicircolo, come O. la dritta distanza da O. al B. per la medesima 18. prop. sarà il lato dell'icosaedro, il cui diametro sia AB. Fatto dunque tal preparamento, cominceremo la loro formatione.

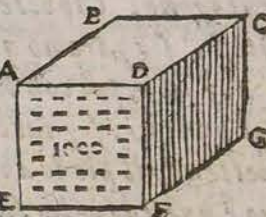
6 Per il tetraedro dunque prima formaremo il corpo sferico, che habbia il diametro giustamente eguale ad AB. e tolta col sesto la linea BE. con essa sopra il corpo segnaremo un circolo, Et con la medesima apertura lo diuideremo; percioche, essendole precedenti operationi giuste, verrà diuiso in tre parti uguali, che saranno tre punti, Et insieme col quarto, che fu centro del circolo, saranno



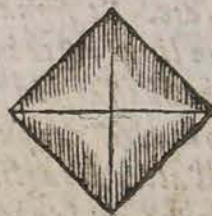
saranno le punte de i quattro angoli del futuro corpo, da lasciarsi alte, Et abbassar fra loro la curueza sferica in figura piana tanto, che da ciaschedun punto all'altro resti il taglio de' triangoli in retta linea. Eccone la figura.



7 Per l'esaedro, o cubo, formato il sferico, il cui diametro sia uguale al preparato AB. con un sesto piglieremo la linea BE. che è diametro di una base del cubo, Et con esso sopra il sferico noteremo due punti, Et tolto il lato AE. con un altro sesto, messo il piede in uno de segnati punti, con l'altro piede alla destra, e sinistra segnaremo due archi verso l'altro punto, poi col piede in quest'altro punto segnaremo simil archi, che taglino i primi, quali tagli insieme con i due punti faranno i luoghi de quattro angoli di una base, Et da questi nel medesimo modo si segnan tutti, abbassando poi la colmezza sferica fra loro in figura piana. Ma più facilmente si farà, segnando sopra la materia preparata piana una faccia, come è detto, e sopra i lati di essa drizzando altre quattro faccie ad angoli retti, e poi l'ultima ad angoli simili con le quattro. Eccone l'immagine formata.



8 Per l'ottaedro piglieremo col sesto la metà del semicircolo apparecchiato, cioè AF. Et posto un piede sopra il preparato corpo sferico, il cui diametro sia AB. segnaremo un circolo one più piacerà. Et posto il piede sopra esso circolo ne segnaremo un'altro, che taglierà il primo, et col piede sopra uno de tagli segnaremo il terzo, e così tutto il corpo sarà diuiso in otto triangoli equilateri, et eguali; percio, abbassando la colmezza sferica fra loro in figura piana, che da un'angolo all'altro resti il taglio in dritta linea, sarà fatto il desiderato ottaedro, et la seguente figura lo rappresenta mezo.



9 Perche il dodecaedro, come dice Euclide nella prop. 17. del lib. 13. si può formar sopra i dodici lati del cubo, ciascheduno de

quali abbraccia due lati di un pentagono di esso corpo, piglieremo col sesto prima il lato AE. del cubo troncato nella figura del numero quinto, & lo collocheremo sopra l'apparecchiato corpo sferico, il cui diametro sia AB. e tolto il lato EI. del pentagono detto, fermato il piede in E. con l'altro segnaremo un poco di arco à un fianco, & posto un piede anco in A. con l'altro taglieremo il detto arco, come nella figura si vede fuori del circolo in forma de X. il spatio dunque AX. & XE. saranno i due lati del pentagono, abbracciati da quello del cubo AE. come Euclide vuole. Poi tolto il lato AE. del cubo, stando un piede in E. con l'altro segnaremo un poco di arco all'altra banda, come nella figura è sotto il D. & trasferito un piede in X. con l'altro taglieremo il detto arco, & stando il primo piede fermo, segnaremo l'arco anco verso G. e con un piede in A. lo taglieremo, & così haueremo i cinque angoli del pentagono. Ciò ottenuto, acciò nella seguente operatione siamo intesi, segnaremo questi cinque angoli del corpo con i numeri 1. 2. 3. 4. 5. poi con la detta apertura di sesto AE. messo un piede nel punto 1. segnaremo tanto di arco in alto verso il punto 2. che mettendo il piede anco nel 2. segnandone un altro, tagli il primo, e questo taglio sarà un'altr'angolo. simil taglio faremo stando nel punto 2. & 3. così nel 3. & 4. nel 4. & 5. & nel 5. & 1. & saran cinque angoli: nel medesimo modo segnaremo gli altri più bassi stando nel punto 1. & 3. nel 2. & 4. nel 3. & 5. nel 4. & 1. & nel 5. & 2. & questi cinque segnaremo con i numeri 1. 2. 3. 4. & 5. & noteremo li ultimi punti come è detto de primi, cioè stando nel 1. & 2. nel 2. & 3. etc. Et segnati tutti li congiungeremo con linee rette in dodici figure pentagone, da abbassarsi in figura piana, che solo restino in altezza ai punti de gli angoli, et da uno all'altro il taglio in retta linea. Eccone la figura, che lo rappresenta mezo.



10 Finalmente per l'icosaedro, piglieremo col sesto il lato del suo pentagono troncato al numero 5, cioè la distanza del punto B. sino

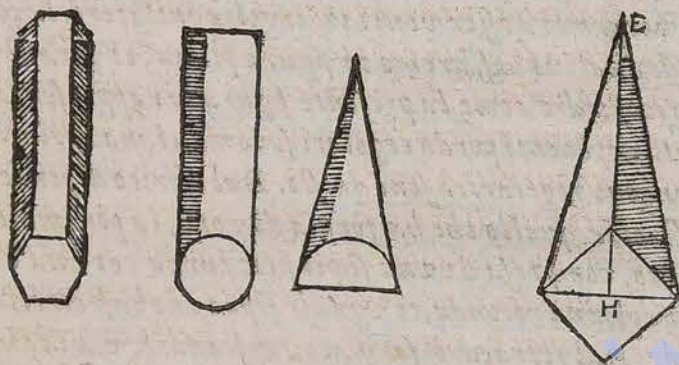
sino à quello di O. et posto un piede sopra il preparato corpo sferico, il cui diametro sia AB. segnaremo un circolo, et con la medesima apertura lo divideremo in cinque ugual parti, et se piùualmente non verrà diviso, sarà come sso qualche errore da correggersi, et così i cinque punti saran per cinque angoli de triangoli, che termineranno nel centro di esso circolo; ciò fatto, segnaremo detti punti con nu. 1. 2. 3. 4. 5. et con la medesima apertura di sesto, che furon segnati, posto un piede nel primo segnaremo un poco di arco verso il 2. et posto il piede anco nel 2. segnaremo l'arco, che tagli il primo, qual taglio sarà il punto d'un'angolo, nel medesimo modo segnaremo anco gli altri, stando nel 2. et 3. nel 3. et 4. nel 4. et 5. et nel 5. et 1. ai quali trouaremo il centro, perche bisogna, che venghino in un circolo, et il centro sarà termine di cinque triangoli, come nel primo; finalmente segnate le linee da punto à punto verranno à esser venti triangoli equilateri, la colmezza sferica de quali abbassaremo in figura piana, et sarà formato il proposto icosaedro, come la presente figura lo rappresenta mezo.



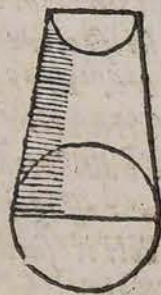
11 Li dipendenti poi da regolari sono molti, ma i principali, che più ritengono regolarità sono questi. Dal sferico dipende l'ouato, detto sferoide, quello che ha forma di vouo, la piramide rotoda, detta cono, compresa da una superficie curua, et una base circolare: la colonna rotonda, et uguale sopra due basi circolari, detta cilindro. Dal tetraedro formato, tagliandole via i cantoni sino alla terza parte de suoi lati, prouiene un bel corpo di quattro faccie effagone regolari, et uguali, et quattro triangole equilateri. Tagliando nel medesimo modo, gli angoli di un corpo effagone, o cubo, sino ad un terzo de' lati, riuscirà di sei faccie effagone regolari, et uguali, et otto triangole equilateri. Et tagliando gli angoli sino al mezo de' lati verrà di otto faccie triangole, et sei quadrate regolari, et uguali. Tagliando anco dall'ottaedro i cantoni sino al terzo de' lati, riuscirà di otto faccie effagone regolari, et sei quadrate. Tagliando poi gli angoli dell'icosaedro sino alla terza

terza parte de' lati, restarà un bellissimo corpo di venti faccie esagoni regolari, & dodici pentagone. Finalmente tagliando al dodecaedro i cantoni fino alla metà de' lati, diuenterà di dodici faccie pentagone regolari, & venti triangole uguali, et formando sopra i suoi dodici pentagoni cinque triangoli, come nell'icosaedro, hauerà sessanta basi uguali. Altri corpi anco dipendono, particolarmente dal cubo, come colonne sopra base quadrate eguali, & di grossezza uguali, dette parallelepipedi, o prismi. Dal tetragono nascono le piramidi, anzi esso è piramide, però di faccie equilateri; anco sopra basi pentagone, & esagoni si ergono colonne, et piramidi. Il medesimo diciamo de' vasi, tanto de' regolari, quanto de' dependenti da loro, come alvei, & vasi di simil forme, Chiese, Palazzi, Torri, & simili, alcune figure de' quali saran le seguenti.

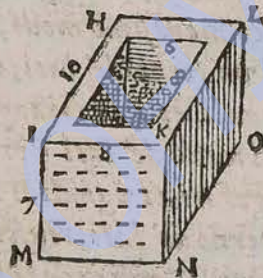
Colonna pentagona. Cilindrica. Piramide conica. Quadrata.



Tronca cilindrica.



Alveo cubico.



Delle perfettioni della figura circolare, & come sia simbolo delle perfettioni di Dio, & che cosa sia il quadrar vn circolo. Cap. II.

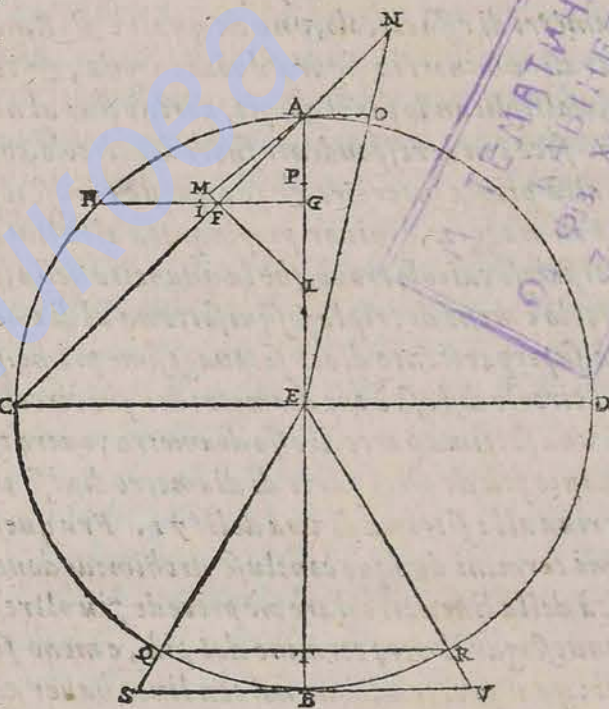
Mirabil sapienza di Dio, che nella creatione dell'Vniuerso eleggesse una forma, o figura così perfetta, anzi sopra di ogn'altra perfettissima, e tale, che anco delle perfettioni sue fosse non picciol ritratto; questa dico fu la figura circolare, nella quale dispose i Cieli, i Pianeti, & gli Elementi tutti: qual figura essendo semplice senz'angoli, significasse la semplicissima essenza Diuina; & essendo senza principio, e senza fine rassembrasse l'eternità di Dio, che non ha principio, nè fine: il mezzo poi, o centro di essa, risguardando tutte le parti egualmente, dinotasse la mirabil sua potenza, e sapienza, che stando nel mezzo di tutte le creature, tutte egualmente vede, e governa: finalmente, che questa nobilissima figura fosse più capace d'ogn'altra in modo, che (gran paradosso) anco più di se stessa contenesse; cioè, che l'ambito, o linea di essa più contenesse in forma circolare, che la medesima ridotta in qualunque altra figura, come da tutti i Geometri si concede, & noi anco poco di sotto lo faremo toccar con mano a chi ne hauesse dubbio; qual cosa significasse l'immensità, & grandezza Diuina, che tutte le creature comprende, & da niuna può esser compresa. Quindi è, che tanti secoli à dietro la proportion di tal figura da tanti Geometri è stata cercata, nè mai sicuramente trouata, che appunto, come opra singolar di Dio, pare rimanga fra i secreti in lui solo nascosti, come par che voglia Salomone nel lib. Eccles. cap. 3. Ut non inueniat Homo opus, quod operatus est Deus ab initio vsque in finem: nulla dimeno perche le opre di Dio, come affermano molti Santi, furono esposte alle creature ragionevoli, acciò i secreti loro contemplassero: Mundum tradidit disputationi eorum, dice anco il medesimo Salomone; & in quelle rimirando conoscessero il suo Creatore, diremo, che ancor questa con l'aiuto di esso Fattore, come le altre proportioni se possa

si possa ritrouare. Gli antichi, & moderni Geometri, che hanno tentato trouar tal linea, che faccia vn quadrato di capacità uguale co'l circolo, che si chiama quadrar il circolo, tutti si sono ingannati, & nella proua di linee han commesso paralogismo, & petitione de principij, & sono da altri celebri Geometri rifiutati; come il Padre Clauio Gesuita nella sua Geometria pratica riferisce; ma nè anco quella di esso Padre è buona, perche i termini della sua linea non si possono hauere, come operando si può comprendere. Solo il sanio Archimede Siracusano si pose in sicuro, nel libro, De Circuli dimensione, contentandosi solo con numeri inuestigar la proportion del diametro al circolo, & con essa trouar i due estremi del più, & meno fra quali stesse la vera quantità della linea circolare, dalla quale si caua la quadratrice. Per tanto io, ancorche minimo Geometra per l'occasione di hauer trouato con modo facilissimo le due linee medie proportionali fra due proposte, per duplicar, diuider, & trasmutar i corpi, hauendo in alcuni casi bisogno di tal linea, che quadra il circolo, inchinai l'animo a pensarui per trouarla almen propinqua alla vera, qual finalmente essendomi riuscita propinquissima, in termini proportionali, & noti del circolo, & cader fra i limiti di Archimede, spero anco co'l metodo de' numeri proportionali come egli, prouarla, & persuaderla, se non per vera, almeno per propinquissima, & fuggir i scogli, ne quali i precedenti Scrittori fecero naufragio; ancorche ella non si possi dimostrar con linee, come si desidera, che forse è impossibile.

Come da termini proportionali, & noti del circolo cauiamo la nostra linea quadratrice. Cap. III.

INcominciando dunque: diuidasi il circolo con due diametri AB. & CD. che ad angoli retti si taglino nel centro E. come la presente figura dimostra & prodotta per il termine C. & A. una linea, che anco esca dal circolo à libero piacere, diuidasi per mezo l'arco AG. & anco AD. & per i termini producasì HG. equid-

equidistante, & parallela con CE. notando il taglio che fa in AG. con la lettera F. partita poi HG. in due eguali co'l punto I. facciassi GL. uguale à GA. et segnata LF terminisi in M. co' la distanza de LI. trasportatani sopra: dipoi terminisi anco AN. uguale ad AM. & per N. producasì NE. et finalmente AO. parallela con DE.



imperciocche, se sarà leuata AO. dal diametro AB. lascierà la parte PB. che sarà la linea quadratiche desiderata, cioè il lato del quadrato uguale alla capacità del circolo, & verrà come si dice quadrato il circolo: anco senza leuar da AB. si potrà produr AO. alla quantità di AB. che immediatamente dalla linea NE. sarà detta portione AO. leuata: & questa è la costruzione, & l'artefice non hauerà da cercar altre proue, non ne essendo capace.

Si proua dimostratiuamente tal quadratrice cader fra i termini di Archimede. Cap. IIII.

LA proua anco sarà facile, & dipenderà dalla proportion, che trouò Archimede hauer il diametro al circolo per aiuto alla quadratura, nel libro De circuli dimensione, & è questa. Dispose egli prima dentro al circolo sei linee in forma esagona, che

che per il coroll. della 15. prop. del lib. 4. di Euclide sono sei semidiametri di esso circolo, una de quali è $Q.R.$ nella figura poi dodici altre minori in figura duodecagona, & così di mano in mano, moltiplicando per il doppio, arrino fino al num. de 96. il medesimo fece con le rispondenti fuori del circolo, come $SV.$ che risponde alla prima interiore, & fra queste chiuse il circolo per inuestigar la maggior, e minor propinquità alla linea circolare; & con artificioso calcolo trouò, che la quantità della linea di ciaschedun circolo è meno di tripla sesquiesettima al diametro, ma più di tripla superpartiente dieci settagessimae prime: più chiaro, la linea del circolo distesa è tre diametri del suo circolo, & un poco meno di una settima parte di esso diametro; ouero tre diametri, & alquanto più de dieci parte di diametro diuiso in 71. qual più, non arrina alla settima di una delle 71. Fra questi due propinquissimi termini dunque conchuse Archimede douer esser la vera quantità della linea circolare, nè procede più oltre, lasciando a posterì l'inuestigar il vero termine del più, e meno fra questi due estremi; qual pretendiamo noi con linee hauer almen propinquissimamente trouato, & per via de numeri, come Archimede, prouarlo. Pertanto, poniamo il diametro $AB.$ del circolo esser partito in 71. queste triplicate diuengono 213. & giunta la settima parte di 71. che è par. 10. Mi. 8. & Se. 34. vengono a esser par. 223. Mi. 8. & sec. 34. per la maggior quantità, o ambito, al quale non può arrinar la linea circolare, per esser tal ambito de linee rette fuori del circolo: poi al triplicato diametro 213. giungeremo le dieci parte delle 71. come nella seconda proportionè fu detto, & risulteranno 223. per il minor ambito, sopra il quale deuè star la linea circolare, come quella, che sen' angoli l'abbraccia; & questo è il fondamento, che assumiamo.

2 Posto dunque il diametro $AB.$ parti 71. il semidiametro $AE.$ ouero $EC.$ sarà par. 35. & meza, ouero minusi 30. all'uso Astronomico, che adoperar vogliamo; & se ne faremo il quadrato (come separatamente vedrassi nel fine del seguente Cap. in sommario esattamente, con tutte le seguenti operationi, chiamase

con le proprie lettere maiuscole) & lo pigliaremo duplicato, che per la 47. prop. del lib. 1. di Eucl. sarà il quadrato di $AC.$ & cauatane la radice quadrata, ella sarà la quantità della linea $AC.$ de parti simili a quelle del diametro: & perche questa, & le seguenti radici non possono venir de numeri intieri, procederemo non solo alli minuti, ma anco fino alle minutie decime, secondo il bisogno, acciò le operationi venghino perfette al possibile: tal linea dunque $AC.$ sarà il lato del maggior quadrato, che dentro al circolo si possa descrivere, procedendo dalle quarte di esso, la metà del quale, che da simili quarte procede, sarà $GH.$ & $GE.$ anco $GI.$ e la metà di $GH.$ perciò leuato il valor di $GE.$ da quello di $AE.$ resterà la quantità di $GA.$ & di $GL.$ fatta a lei eguale nella costruzione, & sarà anco quella di $GF.$ come di sotto prouaremo. Et perche la quarta parte del quadrato $AC.$ già noto, è il quadrato della sua metà $GH.$ & due quadrati di $AE.$ fan quello di $AC.$ pigliata la metà di quello di $AE.$ sarà il quadrato di $GH.$ & la quarta di questo, quello di $GI.$ fatto poi il quadrato di $GL.$ & giunto con quello di $GI.$ noto risulterà, per la citata 47. prop. quella di $LI.$ & cauatane la radice quadrata possibile, sarà la quantità della linea $LI.$ & anco di $LM.$ fatta a lei uguale nella costruzione: leuato poi il valor di $CE.$ da quello di $CA.$ resterà quello di $FA.$ & anco di $FL.$ come presto prouaremo, qual separato da quello di $LM.$ lascerà il valor di $FM.$ il quadrato del quale insieme con quello di $FA.$ darà il quadrato di $AM.$ per esser l'angolo retto in $F.$ di cui trouata la radice sarà il valor di $AM.$ & $AN.$ costituita a lei uguale, questa poi giunta con $AC.$ porgerà la quantità di $NC.$ Conosciuto finalmente il valor di queste linee, perche nel triangolo $NCE.$ la linea $AO.$ è posta parallela a $CE.$ i lati $AC.$ & $AE.$ per la 2. prop. del lib. 6. di Eucl. verranno tagliati proportionalmente, onde qual proportionè ha $NC.$ alla $CE.$ tale hauerà $NA.$ ad $AO.$ & moltiplicato il valor di $CE.$ con quello di $NA.$ & diuiso per quello di $NC.$ noti, verrà il valor di $AO.$ incognito, qual separato dal diametro $AB.$ lascerà $PB.$ de parti 52. m. 55. sec. 17. & più, come nel fin del cap. 5. si vedrà, per la

linea quadratrice, quali moltiplicate in se stesse daran l'area, & capacità del quadrato, che vogliamo sia uguale alla capacità del circolo.

Ma auanti, che andiamo più oltre leuaremo il dubbio, se la linea FG. sia uguale alla GA. & la CF. alla CE. come hauemo supposto. Dico dunque, che nel triangolo CAE. la retta FG. parallela alla CE. per la 2. prop. del 6. di Eucl. verrà tagliata dalla AC. proportionatamente con CE. cioè uguale alla GA. come CE. è uguale alla EA. & così resta soluto uno de' dubbj. All' altro dico con la medesima propositione, che anco nel medesimo triangolo la base AC. all'incontro vien tagliata da HG. in F. nella medesima proportion, che EA. è tagliata in G. cioè, che essendo posta EA. sopra EH. per base delli due lati uguali EG. GH. per esser rispondenti a' gli archi uguali AH. & HC. & poi posta sopra EA. cioè sopra se medesima, vien a esser attualmente la parte EG. uno de' lati di cui era base: così essendo posta la base AC. sopra uno de' suoi lati uguali, come EC. verrà la portion CF. ad esser la medesima CE. come voleuamo per solution dell' altro dubbio.

3 Al primo proposito dunque ripigliamo Archimede nel libro citato, dal quale si caua, che conosciuta la quantità della circonferenza del circolo de' parti simili a quelle del diametro, moltiplicandosi la metà di essa nel semidiametro, la somma sarà l'area, & capacità del circolo: al contrario cauiamo noi anco, che conosciuta l'area, trouando un numero, che moltiplicato nel semidiametro noto renda l'istessa area conosciuta, quello sarà la metà della circonferenza del circolo: questo numero dunque l'habbiamo trouato diuidendo il nostro quadrato de' parti 3959. e mi. 6. & c. per il nostro semidiametro de' parti 35. & mi. 30. & esser riuscito parti 111. mi. 31. sec. 26. ter. 31. qu. 40. quin. 38. ses. 50. & sett. 28. & duplicato esser parti 223. mi. 2. sec. 53. ter. 3. qua. 21. qui. 17. ses. 40. & sett. 56. per tutta la circonferenza; qual, secondo la nostra obseruatione, sarà la propinquissima quantità della linea circolare: se dunque pigliaremo il minor ambito di Archimede trouato di sopra parti 223. & il maggiore parti 223.

mi. 8.

mi. 8. & sec. 34. & fra loro collocaremo al nostra circonferenza, vedremo, che fra loro cade, non al mezo, ma verso il minor ambito circa il terzo della loro differenza, & questa è la proua generale, ma veniamo alla particolare.

Conclusione, nella quale con ragioni, & autorità si proua tal nostra quadratrice esser propinquissima al vero termine desiderato, & probabilmente si persuade esser la vera. Cap. V.

C He poi questa nostra circonferenza è quadrato da cui pende, non debba arriuar al mezo de' detti estremi ambiti, lo persuaderemo in tal modo: pigliaremo la prima vestitura interna al circolo, fatta da Archimede con sei semidiametri, uno de' quali è QR. nella figura, che insieme vaglion parti 213. per il suo primo interno ambito: pigliaremo anco il suo corrispondente esterno, una linea del quale è SV. che val parti quasi 41. del diametro AB. (fattane la proportion, cioè cauando il quadrato di TR. quarta di quello del semidiametro, da BE. acciò resti TE. & argomentando, sì come TE. alla ER. così BE. alla EV. che è uguale alla SV. moltiplicando, e diuidendo) & sei volte presa fa quasi parti 246. per il maggior ambito esterno di sei linee, & fra questi due ambiti collocaremo la maggior quantità di ambito, che hauer possa il circolo, & sia quello di 96. linee sopradetto de' parti 223. & mi. 8. quantunque non possa arriuarui, ma per esser fra termini lontani si può tollerarlo: hor vedasi, come questo numero non cade al mezo, nè può giungerui; ma solo stà verso il minor ambito circa la terza parte della differenza, come voleuamo, ancorche non precisa: di modo che, essendo gli ambiti tanto delle linee 96. quanto delle prime 6. fatti con linee interne, & esterne parallele sempre insieme, come mostran le due SV. & QR. & fra due sempre uguali simili alle ES. & EV. & i lor rispondenti angoli, che faranno per la 29. prop. del lib. 1. di Euclide sempre uguali, & simili, & per la 4. del lib. 6. proportionali, si potrà

potrà creder anco, che il circolo debba sempre esser abbracciato da tali linee, ò ambiti nella medesima proporzione, & conseguentemente questa nostra circonferenza, ò quadratrice P.B. ò suo quadrato non debba star nel mezzo di detti estremi ambiti, come nè anco vi stà il circolo con la sua maggior quantità, ma vicino al terzo della differenza.

2 Ma di più, se vogliamo creder al computo di Lodolfo da Colle, & di Christoforo Gruembergero Germani, accettato anco dal Sig. Pietr' Antonio Cataldi in prova della sua inuentione, potremo anco dire, che tal circonferenza debba star alquanto di sopra dal terzo. Questi auttori dunque posero il diametro del circolo di una sol unità, & venti Zeri, ò nulle, & strinsero gli ambiti di Archimede tanto, che una sol unità, il maggiore supera il minore, come qui appresso si vede.

Diametro di questi Auttori 10000000000000000000

Circonferenza minore 314159265358979323846

Circonferenza maggiore 314159265358979323847

Noi per tanto ridurremo le parti della lor circonferenza à quelle della nostra, diuidendo il loro diametro per il nostro de parti 71. & nel quoziente haueremo le parti, che rispondono à una delle nostre; con queste poi diuideremo la lor circonferenza, & haueremo nel quoziente le parti intiere, che rispondono alle nostre, cioè 223. & moltiplicando il residuo per 60. & diuidendo per il medesimo diuifore, haueremo minuti 3. & di nouo moltiplicando i residui per 60. & diuidendo con l'istesso diuifore, verranno secondi 11. con poco residuo, che in tal comparatione può lasciarsi. Trouaremo anco la circonferenza del Sig. Cataldi, pigliando co'l nostro diametro de parti 71. il valor di una linea, che nella nostra figura proceda dal mezzo del semidiametro C.E. fino al punto A. dalla quale separata la quarta parte del diametro (come egli vuole) restarà una linea, ò numero, che preso dieci volte, & un sesto sarà la circonferenza cercata, qual fedelmente haueremo trouata esser parti 223. mi. 3. & seco. 32. Comparata dunque questa con quella de Germani, trouasi superarla secondi 21. & comparata

parata la nostra, mancar secondi 18. oue si scorge la nostra esser più vicina, & verso l'ambito minore, come deue. Ma questo sia detto stante, che la circonferenza di questi Germani sia infallibile, percioche essendo fatta con numeri, nè sapendo il modo, se ne può dubitar parte, massime, che ecceda; & se la proporzione da noi data di sopra co'l primo ambito de 6. linee può hauer luogo in via Geometrica, senza dubbio dourà star la vera circonferenza più vicina al terzo della differenza, come mostra la nostra; & posto anco, che la nostra douesse crescer le 18. seconde, però alla nostra quadratrice P.B. bastarebbono manco di 3. che è una de 208. milla di tutta la circonferenza in simili parti diuisa.

Finalmente concludiamo, che essendo tal nostra quadratrice P.B. tronata con termini proportionali, & noti del circolo diametro, & quadrato inscritto al circolo, & terminata sopra il circonscritto tagliando da esso la parte A.O. con diuisioni geometriche, & immediatamente senza trouar circonferenza, potrassi creder, che sia, se non la vera, almeno la più propinqua, & comoda all'uso d'ogn'altra tronata, fin tanto che Dio apra l'intelletto ad alcuno per trouarla migliore.

SOMMARIO dei computi fatti.

Quantità del diametro AB.
 Valor del semidiametro AE. & EC.
 Quadrato del semidiametro
 Quadrato di AC.
 Radice, ò numero della linea AC.
 Numero della linea GH. & GE.
 Quantità della linea GI.
 Quadrato del numero GI.
 Quantità di GA. GF. & GL.
 Quadrato delle predette.
 Quadrato della linea LI.
 Valor della linea LI. & LM.
 Quantità di AF. & LF.
 Quadrato del numero AF.
 Valor della linea FM.
 Quadrato del numero FM.
 Quadrato del numero AM.
 Quantità di AM. & AN.
 Valor della linea NC.
 Quantità della linea AO.
 La quadratrice PB.
 Il quadrato vguale al circolo
 Ambito minore di 6 linee QR.
 Il più che vaglia il circolo
 Ambito maggiore di 6 linee SV.
 Ambito minore di 96 linee
 La nostra circonferenza
 Ambito maggiore di 96 linee
 La terza parte della differenza fra il minor, &
 maggior ambito di Archimede.
 La circonferenza de i Germani.
 La circonferenza del Cataldi.

Parti. Mi. Se. ter. qua. qui. ses. ser.

71						
35	30					
1260	15					
2520	30					
50	12	16	29	35	47	
25	6	8	14	47	51	30
12	33	4	7	23	56	45
157	31	52	30			
10	23	51	45	12	6	30
108	6	44	29	19	51	37
265	38	36	59	15	51	37
16	17	54	52	36	15	30
14	42	16	29	35	47	
216	13	28	58	40	30	26
1	35	38	23	0	28	30
2	32	26	57	25	44	20
218	45	55	56	6	14	47
14	47	26	36	32	16	23
64	59	43	6	8	3	13
8	4	42	56	25	34	26
62	55	17	3	34	25	34
3959	6	11	44	32	58	51
213						36
223	8					
246						
223						
223	2	53	3	21	17	40
223	8	34				56
	2	51	20			
223	3	11				
223	3	32				

Come,

Come, al contrario, si troui vn circolo di capacità vguale ad vn proposto quadrato, & per qual causa vna linea ridotta in figura circolare sia più capace, che in qualunque altra.

Cap. VI.

ET perche è cosa non men singolare, & utile, che la precedente, il saper anco trouar vn circolo ad vn proposto quadrato vguale, volentieri mi son affaticato in ritrouarlo, & questo sarà il modo. Per essempio nella presente figura sia LP. vn lato del proposto quadrato, questo pongasi per diametro di circolo, & in esso trouisi la linea quadratrice PB. con la dottrina del cap. 3. & trouata pongasi ad angolo retto con LP. come PI. & segnisi la linea LI. & vn'altra anco ad angolo retto con essa come LH. tanto longa, che prolungata IP. s'incontrino in H. Ciò fatto, perche il triangolo HIL. è rettangolo, & diuiso anco in due simili HPL. & LPI. dalla perpendicolare LP. per l'ottaua prop. del lib. 6. di Eucl. & per il coroll. della medesima la perpendicolare LP. sarà media proportionale fra PH. & PI. & insieme proportionali continue: dico, che se circa la linea PH. si farà vn circolo, sarà di capacità vguale al quadrato della linea LP. la ragion è, che per 22. prop. del lib. 6. di Eucl. le figure simili fatte sopra le linee proportionali, fra loro riceuono la proportion di dette linee, cioè la figura sopra PI. ad vna simile sopra LP. & questa ad vn'altra sopra PH. & perche la linea LP. in tal proportion continuata s'assume due volte, potrà anco portar due figure dissimili, come vn quadrato quando s'assume per conseguente ad vn'altro quadrato sopra PI. & vn circolo, quando s'assume per antecedente ad vn'altro circolo sopra PH. percioche basta solo, che le due figure, fra quali si fa la comparatione, siano simili, come s'offerua nelle proportioni discontinue, & dalla 3. def. del lib. 5. di Eucl. si può raccogliere.

D

cogliere.

cogliere. Per tanto, essendo LP. assunta per il lato del quadrato proposto, sarà conseguente al quadrato sopra PI. & essendo anco posta per diametro di circolo nel trouar la sua quadratrice PI. sarà antecedente al circolo sopra PH. nella proportion, che ha il quadrato PI. al quadrato PL. & di più, perche il circolo sopra LP. è uguale al quadrato sopra PI. per la costruzione, anco il circolo, che si farà sopra PH. sarà uguale al quadrato sopra LP. che fu proposto: & questa è una secreta proportion in figure dissimili non espressa da Euclide, degna d'esser notata per scholio alla 22. prop. del lib. 6.

Cauasi finalmente anco dalle predette dottrine, come la linea ridotta in figura circolare con stupore è più capace di se medesima piegata in quadrato, o in qual si vogli altra figura; perche non potendo la sua quantità, in tal computo, passar le parti 223. & mi. 3. ouero 4. ridotta in quadrato diuidendola per 4. il suo lato verrà parti 55. & min. 46. che in se stesse moltiplicate producono per area, o capacità del quadrato parti 3110. somma molto minore della sua capacità circolare, trouata parti 3959. & più, cosa, che non può da Geometri esser negata: la ragion poi, che in ciò addur si suole, è l'esser la figura circolare senz'angoli.

Modo di trouar la terza linea in continuata proportion a due proposte, & vna media fra due assunte in qual si voglia proportion. Cap. 7.

Proposte primieramente due linee in qual si voglia cognita, ouero incognita proportion, à quali s'habbia à ritrouar la terza nella medesima proportion; se si vuole, che la terza seguiti la minore, pongasi la maggiore in disparte come HP. nella seguente figura, & la minore ad angolo retto con essa, cioè in squadra (volgarmente parlando) come rappresenta PL. & segnata la linea HL.



pro-

producasi anco LI. che con HL. faccia l'angolo retto in L. tanto lunga, che prolungata anco HP. s'incontrino in I. & sarà PI. la terza linea cercata, cioè HP. PL. & PI. saranno in continuata proportion, come proua Euclide padre della Geometria nel lib. 6. al coroll. della prop. 8. de suoi Elementi Geometrici, per esser LP. nel triangolo HLI. perpendicolare dall'angolo retto L. sopra la base HI. Quando poi si vuole, che la terza linea seguiti la maggiore, si colloca la minore in drittura, come PI. & la maggiore ad angolo retto in alto, come PL. percioche, segnando le linee IL. & LH. ad angolo retto, come di sopra fu detto, termineranno la terza PH. maggiore, come si volena.

2 Essendo poi necessario fra due linee proposte trouar una media, che tutte tre diuentino in continuata proportion, si collocheranno tutte due in vna linea, come HP. per essempio, la maggiore, & PI. la minore, & trouato il mezo di tutta la linea HI. col sefto producafi vn semicircolo per gli estremi H. & I. impercioche, segnata vna linea dal punto P. fino al circolo ad angoli retti con la HI. come si vede esser LP. questa sarà la media proportionale fra le due proposte desiderata, & tutte tre in continuata proportion, come si raccoglie dalla 13. prop. del lib. 6. di Euclide.

Dell'accrescimento, e della diminutione delle figure regolari, & dipendenti da loro proportionatamente, senza mutar forma. Cap. VIII.

REGOLA PRIMA.

SE per essempio sarà proposta vna figura circolare, o quadrata equilatera da duplicarsi, cioè trouar vna linea, che posta per diametro di circolo, o lato di quadrato, si possa formar sopra essa vn circolo, o quadrato di doppia capacità al primo proposto; si segnerà vn diametro da vn angolo all'altro opposto nel quadrato, perche questo diametro sarà il lato del quadrato doppio, cioè, che valerà due de proposti, come è prouato in Euclide alla

D 2 47. prop.

47. prop. del lib. 1. il simile faccia si per la circolare, mettendo due diametri ad angolo retto, & segnando per gli estremi il diametro; perche per la 2. prop. del lib. 12. di Eucl. i diametri de' circoli hanno insieme la proportionione, che hanno i quadrati sopra di loro.

2 Ma accioche la regola sia generale à tutte le figure dichiarate nel preambolo, se la figura hauerà tutti i lati uguali piglieremo un lato, o il diametro essendo circolo, due volte, tre, o quante piaceranno di accrescer tal figura, in una sol linea, & fra questa, & il medesimo lato, o diametro solo, trouaremo la linea media proportionale per il cap. 7. al num. 2. percioche quella sarà il lato, o diametro, sopra il quale si fabricherà la figura simile alla prima, & sarà accresciuta a quanto si voleua. Et essendo la proposta figura de' lati ineguali, con tutti gli ineguali si farà la medesima augmentatione: la ragione di questo pende dal coroll. della 20. prop. del lib. 6. di Eucl.

3 Per la medesima ragione volendosi far crescer la capacità della figura una quarta parte, una terza, o altra, si piglierà un quarto, un terzo, o quello che si vuole del lato, o diametro della figura, & fra esso, & un diametro intiero si trouerà la media proportionale detta. Il medesimo si farà anco con tutti i lati ineguali, quando vi sono, & sopra tali linee si costituirà la figura simile alla prima.

4 Essendo finalmente le figure mistilinee dichiarate nel preambolo, si moltiplicheranno tutti i lati rettilinei ineguali, & i diametri de' circoli, o semicircoli, che vi sono; percioche, formata la figura rettilinea sopra tali lati moltiplicati, anco sopra i diametri accresciuti si produrranno i circoli simili à i primi, come in pratica non sarà difficile.

Come tutte le predette figure proportionatamente si diminuiscino. Reg. 2.

AL contrario anco le figure Geometriche si possono diminuire, come farle capaci della metà, di un quarto, di un terzo,

terzo, o come piace, etiam di parte incommensurabile, trouando la media proportionale fra il lato della figura, o diametro, & la metà, la terza, la quarta, o altra parte, che si vuole di esso lato, o diametro; facendo il medesimo anco con tutti i lati ineguali, quando occorrono; impercioche, fabricata la figura con queste linee diminuite simile alla prima, per le predette ragioni sarà del valor, che si desideraua. Et essendo la figura mistilinea, si osseruàrà l'auiso dato nella precedente Regola al num. 3.

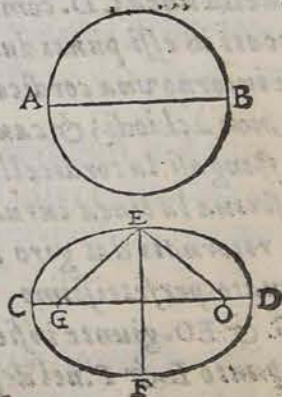
Della trasmutatione delle figure regolari, & dipendenti da loro, curuilinee, & rettilinee in altre regolari, che ritenghino la propria capacità. Cap. 9.

Et prima della reduction del circolo al quadrato, & del quadrato al circolo.

Et del circolo all'elisse o ouato, & da l'ouato al circolo, & al quadrato. Regola 1.

Quando sarà bisogno all'Architetto trasmutar la figura circolare nella quadrata, & la quadrata nella circolare farà ricorso alla nostra breuissima regola del cap. 3. & 6.

1 Ma quando le occorrerà trasmutar il circolo nella figura elisse, detta volgarmente ouata, cioè uerrà formar l'ouata eguale in capacità ad un proposto circolo, prenderà il diametro del circolo diligentemente, come per esempio AB. della presente figura, & un'altra linea della lunghezza, o larghezza, che vuole l'ouato, che per esempio sia CD. della seconda figura, & à queste due linee trouerà la terza proportionale, come nel cap. 7. habbia insegnato, & quella sarà la larghezza, che douerà hauere l'ouato, come qui si vede esser EF. da farsi, che hab-



bia

bia dipendenza proportionale dal circolo, & sarà uguale alla capacità del circolo, come Archimede Geometra eccellentissimo proua nel libro de Sferoidibus al Teor. 5. essendo che AB . vien d'esser media proportionale fra CD . & EF .

2 Il modo di formare la figura ouata che usò Archimede, qui da noi sarà breuemente accennato, perche ne soggiungeremo un'altro più facile. Vuole Archimede, che la linea EF . della larghezza si diuida in parti uguali, quante piacciono, & segnatole intorno un circolo, sopra esso si facciano cader le diuisioni perpendicolarmente; poi nella drittura di EF . si ponga anco la lunghezza CD . & in altrettanto num. di parti si diuida, & per esse si segnino linee perpendicolari, & queste si taglino da altre segnate parallele ad EF . per i punti del circolo, & per tutti i tagli fra loro per ordine si segni l'arco ouato; ma questo modo è troppo laborioso, & pericoloso d'esseguirsi, perciò quello pratico, da Mecanici usato, per far gli archi, d'volti schiacciati di mezzo ouato sarà migliore, & non men proportionale, come prouaremo, se però sarà eseguito con la perfectione, che hora si dirà.

3 L'ouato, d'arco di mezzo ouato proportionale, perfettamente si formerà in tal modo. Tolle le due linee trouate, d'propria volontà elette per la lunghezza, & larghezza dell'ouato, & segnate in un piano, che insieme ad angoli retti per mezzo si diuidano, come fanno CD . & EF . piglisi col sesto la metà della lunghezza CD . & posto un piede in E . con l'altro, notisi due punti nella linea CD . come nella figura mostrano le lettere G . & O . & ficcati in essi punti due chiodetti, & un'altro anco in E . volgasegli intorno una cordicella ben distesa, & aggroppisi ne' capi stretta, non a chiodi; & cauato il chiodo E . tenendolo in mano, con esso spingasi la cordicella verso D . calcando sempre, che la punta descriva la linea curua; imperciocchè passerà per i punti DFC . & ritornati dal giro terminerà in E . d'onde si partirà, & darà l'ouato perfettissimo. La ragione è, che essendo le cordicelle EG . & EO . giunte insieme uguali alla lunghezza CD . & alzate al punto E . & F . nel descender verso C . & D . si stringono, & allungano,

longano, & perciò con regolatissima proportionione danno la linea curua terminata in C . & D . del mezzo, & intiero ouato, come si desidera.

4 Al contrario poi volendosi trasmutar l'ouato in un circolo della medesima capacità, produrransi in esso due diametri, uno per mezzo la sua maggior lunghezza, & l'altro per la maggior larghezza ad angoli retti, come nella precedente figura rappresentano le due linee CD . & EF . & tolti in disparte, trouerassi fra loro la linea media proportionale, come habbiamo insegnato nel cap. 7. al num. 2. & trouata, circa essa segnarsi un circolo, come AB . che sarà al detto ouato uguale, come proua Archimede nel libro sopracitato, al Teor. 5.

5 Conseguentemente anco l'ouato si trasmuterà in un quadrato a lui uguale, trasmutandolo prima in circolo, per il premesso num. 4. & poi quadrando il circolo con la regola del cap. 3. Il quadrato anco si trasmuterà in uno ouato riducendolo prima al circolo per il cap. 6. & poi all'ouato per il precedente num. 1.

6 Si caua finalmente, che essendo uno ouato eguale ad un circolo, perche il diametro del circolo, come AB . è medio proportionale fra i due diametri CD . & EF . dell'ouato, anco un quadrato fatto sopra il diametro AB . sarà uguale ad un parallelogrammo fatto sopra i diametri CD . & EF . per la 17. prop. del 6. di Eucl. nel cap. 1. habbiamo anco posto un'altro facilissimo modo di formar l'ouato quando non si vuole trasmutarlo proportionalmente, ma solo seruirsene nell'uso mecanico.

Come qual si vogli triangolo rettilineo si trasmuti in figura parallelogramma rettangola, poi in quadrata equilatera, & anco in circolare, & ouata, rimanendo nella sua prima capacità.

Regola 2.

LA figura triangolare di qualunque specie facilissimamente si trasmuta in parallelogramma rettangola, come nota il P. Clauio

il P. Clauio nella prop. 14. del lib. 2. di Eucl. in tal modo. Piglia-
si una linea, che perpendicolarmente cada da qual si vogli ango-
lo sopra una base del triangolo, come sarebbe LP. nel triangolo
HLI. della figura del cap. 6. sopra la base HI. & la metà di tal
base, & con esse fabricasi il parallelogrammo rettangolo, met-
tendone una per la longhezza, & l'altra per la larghezza; per-
cioche sarà uguale alla capacità del triangolo. Se poi fra que-
ste due linee si trouerà la media proportionale per il cap. 7. al
num. 2. ella sarà il lato di un quadrato uguale al parallelogram-
mo, per la 17. prop. del lib. 6. di Eucl. & consequentemente anco
uguale al triangolo. Tal quadrato poi, bisognando, si potrà tras-
mutar in circolo, per il cap. 6. & in ouato per la regola 1.

Modo di trasferir le figure regolari equiangole, & equilateri.
in parallelogramme rettangole, & in quadrato, & poi in
circolari, seruata sempre la prima capa-
cità. Regola 3.

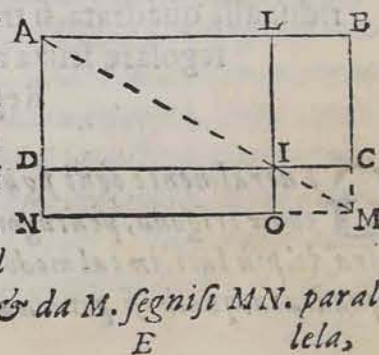
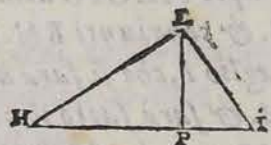
Facilmente una tal figura si ridurrà alla quadrilatera pa-
rallelogramma, pigliando la metà del suo ambito rettili-
neo, & una linea perpendicolare dal centro ad un lato; percioche
una di queste sarà la longhezza, & l'altra la larghezza per con-
stituirsi la figura parallelogramma. Se poi fra queste due linee
si trouerà la media proportionale per il cap. 7. al num. 2. ella sarà
il lato di un quadrato alla proposta figura uguale; qual final-
mente, bisognando, si potrà trasmutar anco in circolo, per il cap.
6. Il fondamento a questa regola è il medesimo della preceden-
te; perche la perpendicolare, che si piglia dal centro ad una base
sarebbe una cadente da un angolo di triangolo ad una base, chi
tal figura diuidesse in triangoli al centro, & la metà dell'ambi-
to, darebbe tante meze basi di detti triangoli, che costituiscono
il parallelogrammo, come ini.

Come

Come il quadrato, il parallelogrammo, l'ouato, & qual si vo-
gli figura, che si possa ridur a loro, si possi allongar, o abbre-
uiar in figura parallelogramma a loro uguale, sopra vn de-
terminato lato. Regola 4.

Può esser bisogno tal volta di trasmutar una figura quadra-
ta, una circolare, o altra in una rettangola parallelogram-
ma sopra un determinato lato, & farassi in tal guisa. Riducasi
la proposta figura alla quadrata, se non è tale, per le precedenti
regole di questo capitolo: poi mettasi un lato di esso in disparte,
come per effempio LP. nella figura pre-
sente, & segnata per il termine P. una li-
nea ad angoli retti con essa, come HI.
notisi da P. verso H. la longhezza, che si
vuole per un lato del futuro parallelo-
grammo, come per hora PH. dipoi, segnata la linea HL. & per L.
un'altra ad angolo retto, che tagli HI. come hora LI. dico, che PI.
sarà il lato corto, & PH. il longo da farsi il parallelogrammo pro-
posto: & quando paresse riuiscir troppo longo, o corto di quello, che
in pratica si vorrebbe, fatta più corta, o longa PH. nel predetto
modo si farà calar, o crescer quanto si vorrà. La ragion di que-
sto è, che essendo PL. lato del quadrato posto per media proportio-
nale fra PH. assunta, & PI. trouata per il coroll. della prop. 8.
del lib. 6. di Eucl. il parallelogrammo fatto delle due PH. & PI.
per la 17. prop. del medesimo sarà uguale al quadrato di PL.

2 Si può anco alterar il paralle-
logrammo senza ridurlo al quadra-
to, in tal modo. Sia in effempio il se-
guente compreso dalle soli lettere A
BCD. d'abbreniarli alla misura di
AL. Terminisi DI. uguale ad AL. N
& producasi BC. tanto, che segnato il
diametro per AI. s'incontrino in M. & da M. segnisi MN. paral-
lela,



lela, & uguale con AB. & condotta una linea per LI. fino ad O. & prolungata AD. fino ad N. dico, che ALON. sarà il parallelogrammo abbreviato uguale al proposto; imperciocche Euclide nella prop. 43. del lib. 1. proua, che i parallelogrammi DION. & LICB. detti complementi circa il diametro AM. sono uguali, perciò leuato LICB. dal proposto ABCD. & giunto di sotto l'altro suo uguale, verrà l'abbreviato uguale al primo proposto. Ma notisi, che quando la trouata LO. caderà uguale alla proposta AL. il parallelogrammo sarà ridotto in un quadrato.

3 Essendo poi proposto da prolungarsi un parallelogrammo, ouer anco un quadrato ad una terminata lunghezza, come per essemplio ALON. alla misura di AB. facciasi NQM. uguale ad AB. & congiunti BM. in linea, & segnato il diametro AM. per il taglio I. che si farà nel lato LO. producasi DIC. parallela con NM. & sarà fatto il parallelogrammo ABCD. nella lunghezza di AB. uguale al proposto, per la medesima ragione del precedente essemplio, che qui è riuersato.

4 L'ouato parimente si prolungherà, o abbrevierà mettendo i suoi diametri CD. & EF. della precedente figura ad angoli retti, & due altri simili, che con loro compischino un parallelogrammo, operando il resto come per il parallelogrammo predetto, formando poi con detti diametri prolungati, o abbreviati l'ouato, come nella Regola 1. al num. 3. è detto.

Come il quadrato, & ogni figura, anco irregolare, che si possi ridur alla quadrata, si trasmuti in qual si vogli figura regolare, senza alterar la sua capacità.

Regola 5.

Generalmente ogni figura si trasmuterà in una regolare, come trigona, pentagona, essagona, eptagona, ottogona, & altra de' più lati, in tal modo. Prima, se la proposta figura non è quadrata, quadrasi per una delle precedenti regole, che le conuiene;

uiene; & per essemplio sia proposta la seguente quadrata A. poi, sopra un lato di essa fingasi perfettamente la



figura, che si desidera, come la pentagona B. questa anco trasmutasi in quadrata, come C. per la Reg. 3. imperciocche, se alla linea del lato del quadrato C. posta per prima proportionale, & à quella del quadrato A. posta per seconda, si trouerà la terza proportionale D. per il cap. 7. ella sarà il lato, sopra il quale si formerà la figura pentagona, o altra prop. sta, di ugual capacità con la prima A. La ragion di questa operatione è la medesima data per trasmutar la figura quadrata nella circolare al Cap. 6. veda-si inui.

Modo di ridur in vna sol figura molti circoli, molti triangoli, molti quadrati, anco fra loro disuguali, o altre figure reducibili alle quadrate.

Regola 6.

Riduchinsi prima tutte le figure disuguali in tante quadrate, se non son tali, eccetto le circolari, per le precedenti regole à loro conuenienti di questo capitolo, & essendo uguali basterà quadrarne vna, che valerà per tutte: ciò fatto, le uguali si ridurranno tutte in un quadrato solo con la Reg. 1. del cap. 8. al num. 2. cioè moltiplicandone vna nel numero di tutte, ouero co'l seguente modo, che serue anco per le inuguali. Pongasi il lato di un quadrato ad angolo retto con quello di vn' altro, & se sono circoli, pongansi i loro diametri, come nella figura della Reg. 4. sarebbe PI. & PL. imperciocche, segnata la linea LI. per gli estremi, per la 47. prop. del lib. 1. di Eucl. LI. sarà il lato di un quadrato, ouero un diametro di circolo, che valerà i due PI. & PL. per la 2. prop. del lib. 12. Similmente, posto il lato di vn' altro quadrato, o diametro di circolo ad angolo retto con questo, come sarebbe LH. segnata la linea per gli estremi H. & I. diuentarà lato del quadrato, o diametro del circolo, che contenerà i due HL. & LI.

E 2 l'istesso

l'istesso farassi con quanti bisogna, finche resti vn solo, che abbracci tutti: qual finalmente potrà trasformarsi in altra, secondo il bisogno, con le precedenti regole.

Come le figure mistilinee dichiarate nel cap. 1. si possono trasformar in vn circolo, ouero in vn quadrato, & poi in altre figure, seruata la loro capacità.

Regola 7.

Riduchinsi prima tutte le parti di linee rette di tal figure in quadrati, per le precedenti regole, che le conuengono, & tutti poi in vn sol quadrato, per la regola 6. passata: & similmente componghinsi tutte le parti circolari in circoli intieri, perche due semicircoli faran vno intiero, così quattro quarte, & simili; & poi tutti in vno, per la predetta reg. 6. ciò fatto, riducasi il circolo al quadrato, per il cap. 3. ouero il quadrato al circolo, per il cap. 6. & finalmente questo trasformisi in qual si voglia altra figura, secondo il bisogno, per la propria regola anteposta.

In che modo due figure simili, ma inuguali, di qualunque specie si riducino all'vualità, nella sua propria forma. Regola 8.

Se qualche volta fosse bisogno ridur due figure simili, ma inuguali, all'vualità togliendo dalla maggiore quel più, che manca alla minore; farassi, riducendole prima tutte due in quadrati à loro uguali, per le proprie regole, & ambidue in vn solo, per la reg. 6. precedente; poi partendolo per mezo, cioè facendolo saltar la metà, con la regola 2. del cap. 8. percioche, due di questi saranno fra loro uguali, & insieme uguali alle due proposte figure: questi finalmente si potranno ridur anco, bisognando, alla sua prima specie, per le proprie regole.

Som-

Sommaria recapitulatione, come le figure non molto irregolari si riducino alla regolarità, & le regolari si trasformino in altre. Reg. 9.

Generalmente tutte le figure, anco irregolari, che si possono partir in triangoli di qualunque specie, anco fra loro inuguali per la Reg. 2. & 3. si possono ridur in parallelogrammi, & in quadrati, & poi tutti in vn solo, per la Reg. 6. Il simile potendosi partir parte in triangoli, & parte in parallelogrammi. Il quadrato anco si riduce al parallelogrammo, per la Reg. 4. & in circolo, per il cap. 6. & il circolo in quadrato, per il cap. 3. Poi i quadrati, & circoli, & i ridotti à loro in altre figure regolari, per la Regola 5. Le mistilinee in altre, per la Reg. 7. Et finalmente le inuguali all'vualità, con la Reg. 8.

Non credo hormai, che resti figura alcuna all'uso pratico necessaria, che con alcuna di queste regole non possa trasformarsi in altra, accrescersi, ò diminuirsi proportionatamente secondo l'occorrenza, & il bisogno.

Della capacità di tutte le predette figure. Cap. 10.

Come si misurino le figure rettilinee quadrilatere rettangole, & trilatera d'ogni sorte. Regola 1.

La curiosità dell'animo in questo luogo ricerca, che insegniamo anco il modo di saper inuestigar la capacità superficiale, ò areale, come dicono i Geometri, delle predette figure; ma perche questo ricerca cognitione dell'Aritmetica posseduta da pochi, m'ingegnerò farlo in modo così facile, & breue, che anco quelli che solo sapranno aggiunger numero à numero, cioè sommare, potranno sicuramente ottener il suo desiderio. La capacità dunque di qualunque figura comunemente s'intende à misure quadrate; come, se il lato, ò fianco di vna figura sarà cinque piedi, ò
altra

altra sorte di misura, tutta la figura si intenderà abbracciare figure quadrate di tal misura l'una, come la seguente figura A.B.C.D. segnata con linee e lo dimostra.

1 Sia dunque per essempio bisogno di sapere per quante pietre quadrate, si ricerchino per l'istesso una piazza, Chiesa, o altro di figura quadrata equilatera, come la presente A.B.C.D. ouero, essendo già lastricata, quante siano le pietre quadrate contenute da essa: misurisi vn lato, o fianco di tal figura con la misura di vn piede, o altra, che si vogliano le pietre; ouero, essendo lastricata, numerinsi quante pietre per ordine occupino vn lato, come A.B. & per facilità dell'essempio supponiamo hora, che sieno solo cinque: poi multiplichisi il numero 5 per vn' altro 5, del lato B.C. ne resulteranno 25. ouero non sapendosi multiplicare, giungasi al 5 cinque altre volte 5, che verrà il medesimo numero 25. tante pietre dunque di vn piede per quadro l'una grandi si ricercano à empir tal figura, o riempinta, tante sono, senza numerarle à vna per vna, come nella figura si vede. Anco si farebbe il medesimo non essendo la figura rettangola, ma però equilatera.

2 Similmente essendo tal piazza di figura quadrilatera rettangola, ma non equilatera, misurati i due lati inuguali, cioè il lungo, & largo, come è detto; & per essempio uno sia piedi 15. & l'altro 30. multiplicati 30. per 15. verranno 450. che empiranno tal piazza, ouero sommato il 30. quindici volte verrà l'istesso num. 450. Anco si farebbe il medesimo non essendo la figura rettangola, ma però de' lati oppositi uguali.

3 Parimente, se sarà vn triangolo, che habbia vn'angolo retto, misurati i due lati, che costituiscono l'angolo retto, & multiplicare le parti, la metà della somma sarà la capacità di detto triangolo. Ma non hauendo il triangolo niun angolo retto, si diuiderà prima in due, segnando vna linea dall'angolo più largo, che faccia angoli retti sopra il lato più lungo; percioche misura-

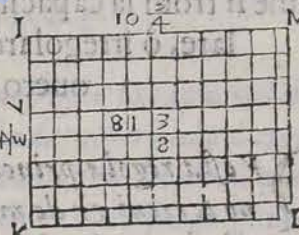


so il lato più lungo, & la perpendicolare, & multiplicare le parti insieme, la metà della somma sarà la capacità.

4 Quando poi le misure de' lati non sono intiere, come per essempio nella presente figura I.K. di piedi 7. & tre quarti, & I.M. di 10. & mezzo, o due quarti, si farà il medesimo con vn poco più fatica; cioè, si multiplicheranno i piedi intieri 7. con 7. che faranno 49. poi tre quarti con i piedi 10. che fanno 30. quarti, & li 2. quarti con li piedi 7. che fanno quarti 14. & uniti con li 30. sono 44. che valgono piedi 11. da giungersi con i primi 70. che diuenteranno 81. per la capacità di detta figura, manco il cantoncino in L. qual si ha uerà mol iplicando li 2. e 3. quarti insieme, che verrà 6. ma non più saran quarti, così li 4. con 4. che daràn 16. da scriuersi sotto il 6. che diranno 6. sestodecimi, & più breui, tre ottauae parti d'un piede; così sempre farassi, etiam che l'vn numero rotto sia quarti, e l'altro terzi, o qual si voglia. Quello anco, che non saprà multiplicare, sommarà li 10. piedi intieri 7. volte, poi 3. volte 10. per li quarti di vna banda, & 2. volte 7. per gli altri, che uniti, e tolli mezz, & ancora mezz resteran intieri da giungersi con gli altri primi.

5 Ma quando la piazza è lastricata, o si vuol lastricare di pietre quadrate non equilatera, come communemente sono le pietre cotte, dette quadrelli, si segnarà cinque o dieci volte la lunghezza di vna di dette pietre sopra vna perica, & altrettante volte la larghezza sopra vn'altra, & misurata la lunghezza della piazza con qual si vuole di dette periche, & la larghezza con l'altra, si multiplicherà il numero insieme, & la somma sarà la quantità delle pietre, che contiene, o può contenere la piazza.

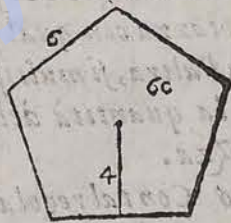
6 Con tal regola anco si può giudicar quante persone capeno in vna Chiesa, determinando vn braccio per quadro ad vna persona; impercioche, misurato quante braccia sia la lunghezza, & lar-



larghezza della Chiesa, & moltiplicate insieme, daràn il numero di quante vi capeno.

Come si troui la capacità di qualunque figura rettilinea regolare, ò irregolare, che non habbia angoli retti, ouero pochi. Regola 2.

Questa regola principalmente seruirà à quelli, che misurano terreni & de molti modi in ciò usati daremo il seguente per più sicuro, & espedito. Sia dunque per essempio un pezzo di terreno simile alla figura seguente, considerata senza i lineamenti interiori, da misurarsi à pertiche per quadro, ò altre misure usate nel paese. Prima procurisi di ridurre, ò diuider tal figura in quadrati, e triangoli maggiori al possibile, scandagliando prima con una simil figura sopra una carta, e poi tirando sopra il terreno cordicelle in cambio di linee, ouero piantando bastoni per drittura di vista ad angoli retti, oue possono venire, con l'aiuto d'una squadra, come rappresenta questa figura, & oue occorre il terreno esser tortuoso alquanto, come fra O. P. potrà tirarsi la corda da O. al P. in modo che lasci fuori verso P. tanto, quanto si giudica con misure esser quello, che si aggiunge verso O. Ciò fatto, misurerassi la capacità de' quadrati, e triangoli rettilinei, & rettangoli, come è detto nella regola prima, & posta tutta la somma insieme, verrà la quantità del terreno. Ma essendo la figura pentagona, essagona, ò altra regolare del cap. 1. moltiplicando la metà del suo ambito in una linea segnata dal centro al mezzo di un lato hauerassi la sua capacità; come se nella presente figura poniamo la linea dal centro esser piedi 4. & la metà dell'ambito esser 15. moltiplicando il 15. per 4. verran di capacità piedi 60.



Della

Della capacità della figura circolare, & ouata, & come si troui la quantità delle pietre, che sono, ò possono entrare in vn'arco, ò volto. Regola 3.

La più breue, & sicura via per inuestigar la capacità della figura circolare, che sin hora sia data, sarà, che si troui la linea, che fa il quadrato uguale alla capacità del circolo con la nostra regola del Cap. 3. imperciocche, misurata à piedi, palmi, ò altre misure usate, & moltiplicate in altrettante, come è detto per il quadrato nella precedente Reg. 1. la somma sarà la vera capacità del circolo, come ben potrà conoscer quello, che le misure di Archimede sin hora haurà usate.

2 Ma perche tal volta la figura circolare sarà fra muri, e di grandezza incommoda, come nel Panteon, & cupola di S. Pietro in Roma, & simili, che non si potran far in essi i lineamenti necessarij; in tal caso si piglierà solo la lunghezza del diametro con la misura delle pietre, che è lastricata, ò di quelle con quali si vuole lastricarla, ouer di braccia, per inuestigar la quantità delle persone, che può contenere; & segnata una linea in un pavimento piano lunga una pertica, ò più, si diuiderà in tante partecelle quante furon le misurate nel diametro, & segnati ouero intorno il circolo, trouerassi la linea quadratrice P. B. insegnata nel Cap. 3. imperciocche moltiplicate le parti, che a detta quadratrice toccano delle segnate inui, in altrettante, come è detto per le figure quadrate, sarà trouato il numero delle pietre, ò persone, che vi sono, ò che vi possono capire.

3 La capacità della figura ouata si trouerà anco facilissimamente, riducendola prima al circolo, con la Reg. 1. del cap. 9. al num. 4. & poi al quadrato per il cap. 3. & per darne un essempio, pigliaremo il sontuosissimo Anfiteatro fatto già dalla Città di Verona, simile al quale, che sia in piedi, non si troua altro nel mondo, come da libri sappiamo, qual è di figura ouata, & diremo la quantità delle genti, che può capire. La lunghezza dunque di

F tutto

tutto il corpo misurata a piedi Veronesi è 424. & la larghezza 325. & perche per la capacità d'un'buomo vi vuole almeno un piede e mezzo, ò un braccio per quadro, leuo la terza parte da 424. restano 283. che vagliono un pieae, e mezzo l'uno, così leuo il terzo da 325. restano 217. segno dunque una linea lunga una pertica in un piano, & la diuido in parti 283. & un'altra a lei congiunta in drittura in 217. con la medesima misura, & fra queste due linee trouo la linea media proportionale per il cap. 7. al num. 2. & segnato le intorno un circolo, trouo col cap. 3. la linea P.B. che fa il quadrato uguale al circolo, qual sopraposta alla linea diuisa, trouo respondere le particole 212. alquanto più, che moltiplicate in altrettante mi danno luogo per quarantacinque mille persone, parte in piedi nel vano, & parte a sedere nelle scalinate del nostro Anfiteatro; la metà cioè ordinaria delle genti di Verona. Si crede però, che intiero capisse il doppio.

4 Per saper finalmente quante pietre sono, ò possono entrare in un'arco, ò volto di una Chiesa, segnaremo in terra la medesima figura dell'arco in larghezza, e altezza, come s'insegna nel cap. 9. al nu. 3. & metteremo tanti quadrelli in taglio sopra l'arco, come vanno in opera, che lo piglino tutto, poi ne metteremo ancora tanti per lungo, come vanno, quanto è la lunghezza della Chiesa inuoltata, percioche, moltiplicato il numero di questi con quelli dell'arco, verrà il numero di tutto il volta. Et essendo sopra la volta certe cinte di doppio numero de quadrelli, nell'istesso modo si computeranno.

Ma per una volta semisferica perfetta, moltiplicherassi il numero de quadrelli in taglio, che occupano il diametro, con quelli della circonferenza posti per lungo, ò per testa, come hanno d'andare, impercioche la metà sarà il numero de quadrelli, che vi sono, ò vi ha d'andare.

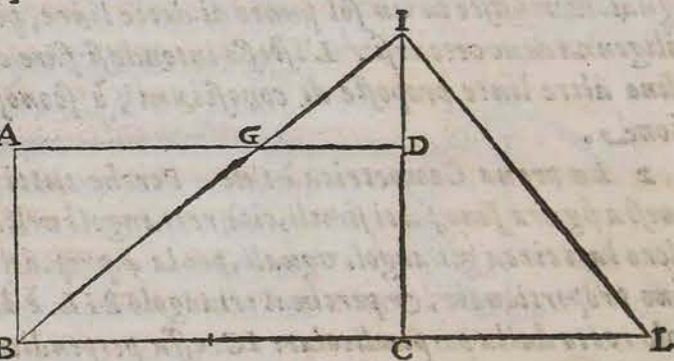
Dell'

Dell'accrescimento, & diminutione de i corpi, e vani regolari, & dependenti da loro, con l'aiuto delle quattro linee proportionali. Cap. II.

Come fra due proposte linee di qual si voglia conosciuta, ò sconosciuta proportion, si trouino due altre medie, che tutte quattro rispondano in cōtinuata proportion. Reg. I.

G Ià hauemo posto in luce un trattatello dell'inuentione, & uso di queste linee con noua, & facil maniera, con le debite, & sufficienti proue Geometriche; per tanto qui solo metteremo la pratica per trouarle, & breuemente la proua; ma l'uso loro, che succintamente esponessimo per la trasmutatione de' corpi, hora con l'aiuto della trasmutatione delle figure Geometriche anteposta, & della quadratura l'ampliamo al possibile.

1 Siano dunque in essempio proposte due linee in dupplicata proportion, cioè una il doppio dell'altra, da trouarsi fra loro B



due altre medie, che tutte quattro rispondano in continuata, & doppia proportion: pongasi la minore sopra un foglio, ò tavola piana, come AB. nella presente figura, & la maggiore ad angolo retto con essa, come BC. & compiscasi il parallelogrammo rettangolo ABCD. segnandone due altre simili, come AD. & DC. & perche bisogna operar perfettamente, prouisi, se la distanza AC. è uguale à quella di BD. come si conuiene. Producasi poi BC. verso L. & CD. verso I. quāto piace, & segninsi le due linee BI. & IL. che faccino l'angolo retto sopra la linea CI. in modo, che le

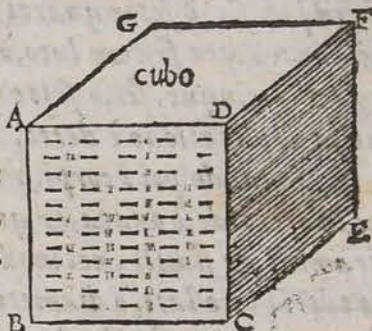
F a 14-

tagliate AG. & CL. venghino uguali: questo commodamente farassi segnando la prima linea BI. che tagli più oltre del mezzo di AD. à giudicio, come in G. percioche trasportata AG. in CL. & fermato un piede del sesto al mezzo della linea BL. se, mouendo l'altro piede per l'angolo B. in giro, passerà giustamente per il taglio I. saran trouate le proposte linee; ma se il punto I. sarà più alto, s'abbassi circa due terze parti di tal altezza, & se più basso, s'alzi le dette due terze parti, & di nuouo segnisi BI. & trasportisi AG. in CL. finche s'agginfino; & allhora AG. ouero CL. sarà la media minore, & CI. la maggiore in continuata, & doppia proportion fra le due AB. & BC. assunte. Ma quanto all'uso pratico più facilmente essequirassi applicando un Gnomone, o Squadra perfetta con l'angolo sopra la linea DI. & un lato al punto B. mouendo in su, o in giù l'angolo per la linea DI. che sempre il lato tocchi B. finche, à proua di sesto, le due AG. & CL. tagliate dalla squadra si trouino uguali: & perche questa ugnalità conste in un sol punto di dette linee, però con somma diligenza deue cercarsi. L'istesso intenda si fare con qual si vogliano altre linee proposte di conoscenza, o sconosciuta proportion.

2 La proua Geometrica è tale. Perche tutti i triangoli di questa figura sono fatti simili, cioè rettangoli nella costruzione, i loro lati circa gli angoli uguali, per la 4. prop. del lib. 6. di Eucl. sono proportionali; & perche il triangolo BIL. è diuiso per l'angolo retto dalla perpendicolare IC. essa perpendicolare per il coroll. della prop. 8. del lib. 6. è proportionale media fra le due BC. & CL. cioè la maggior linea BC. proposta è antecedente a CI. & CI. a CL. in proportion continua; ne segue, che essendo AG. fatta uguale a CL. anco essa sia conseguente a CI. qual essendo anco antecedente ad AB. (minor linea proposta) per esser circa l'angolo retto A. come CI. circa il retto C. & terminata homologa, cioè simile in proportion a CI. dalla medesima retta BI. per la citata prop. 4. saranno tutte quattro BC, CI, CL, & AB. in proportion continua.

In che modo qual si vogliano corpi regolari, o dependenti, & i loro vani si possino duplicar, triplicar, & più oltre proportionatamente, che anco rispondano al peso in materia simile. Reg. 2.

H Auendo bisogno il semplice artefice di formar un corpo, o vano maggior di un altro, per essemplio il doppio, non pensi già, che debbasi pigliar due volte la grossezza del corpo, per che s'ingannarebbe di gran lunga, & lo farebbe otto volte maggiore: il modo è stato gran tempo occulto, & poi con molta difficoltà trouato per via delle quattro linee proportionali, ma da noi più facilmente, & sarà questo. Proposto dunque in essemplio da duplicarsi, triplicarsi, o più oltre il corpo cubo significato qui dalle lettere A, B, C, D, E, F, G. ouero il sferico, palla, o bocca di bombarda, come AC. da aumentarsi proportionatamente. Piglisi con diligenza il lato AB. del cubo, & se è vaso cubico, il suo profondo, & della palla, o bocca di bombarda il diametro AC. (intendendo il diametro esser la maggior linea, che può hauer si passando per il centro) fra questo lato dunque, o diametro, & un'altra linea il doppio maggiore, tre volte, o più quanto piace, trouinsi le due medie proportionali con la precedente Regola; impercioche la media minore, come AG. ouero CL. sarà il lato, o diametro, sopra il quale si potrà fabricare il corpo, o vano simile al primo due, tre, o più volte maggiore, come si propose. La ragion di questo pende dal coroll. della 33. prop. del lib. 11. di Euclide. Conseguentemente anco CI. seguirà la medesima proportion, come se sarà doppia sarà il cor-



po, è vano doppio a quello di CL. & BC. a quello di CI. ma quello di BC. a quello di CL. & quello di CI. a quello di AB. lo farà quadruplo, & quello di BC. a quello di AB. ottuplo, come i seguenti numeri in Geometrica proportion dupla posti dinotano. 8-4 2-1 L'istesso intendasi di qualunque altra proportion, come tripla, i numeri proportionali della quale sono. 27-9-3-1 & della quadrupla. 64-16-4-1 & simili.

2 Volendosi anco far crescer il corpo, è vano regolare la metà, la terza, la quarta, o altra parte, cioè formarlo di quattro terzi, di cinque, sei, o sette quarti, troueransi le due medie proportionali antedette fra un lato, o diametro del corpo, è vano, & quattro terzi, cinque, sei, o sette quarti del medesimo, operando come per la duplicatione è detto.

3 Quando poi i corpi, è vani sono dependenti da regolari come la sferoide, è ouata, & quelli de' lati inuguali, come colonne, piramidi, & simili; nel modo detto per i regolari si aumenteranno tutti i loro lati, o diametri inuguali, & con loro si fabricherà il corpo, è vano simile al proposto.

4 Vn' altro modo vi è per accrescer i corpi, e vani, massime che hanno i lati inuguali, che si può chiamar ingrossare, lasciando inuariata la loro lunghezza, o altezza; cioè, che si aumenti la base quanto piace, come la quarta, o quinta parte per la reg. 1. del cap. 8. & sopra tal base si fabrichi il corpo, è vano nell'altezza, & similitudine del primo. La ragion pende dalla 32. prop. del lib. 11. di Euclide.

Come i corpi, e vani regolari, & dependenti da loro si possono diminuire proportionatamente nella loro similitudine. Regola 3.

Non sarà difficile anco con le istesse linee proportionali diminuir i corpi, e loro vani, come cubi, sfere, & vasi simili, & dependenti da loro; cioè farli capaci di tre quarti, di due, & di uno, o di altra portione, mettendo il lato, o diametro del proposto

posto corpo, è vano in luogo di BC. per prima proportionale nella figura della prima regola, e tre quarti, due, uno, o quanto piace in luogo di AB. per seconda; imperciocché, trouate fra loro le due medie, come inui s'insegna, la media maggiore, come CI. sarà il lato, o diametro, sopra il quale formato il corpo, è vano simile al primo sarà diminuito nella misura desiderata. Auuertendo, che per i corpi de' lati, o diametri inuguali si deue far la medesima diminutione per ciaschedun di loro inuguale. La ragion di questa operatione è la medesima di quella della precedente, ma al contrario; imperciocché, sì come in quella la media minore aumentaua la minore AB. sua prossima, così questa maggiore delle medie diminuisce la sua prossima maggiore BC.

2 Si potranno anco diminuir i corpi, e vani lasciandoli nella sua altezza, o lunghezza, diminuendo solo le loro basi, come nella precedente reg. al num. 4. hauemo auuertito.

Della trasmutatione de i corpi, e vani regolari, & dependenti da loro. Cap. 12.

Come si trasmutino i corpi, & vani di base regolare, è dependente da regolare in altri di altra base restando nella sua altezza, quantità, o capacità.

Regola 1.

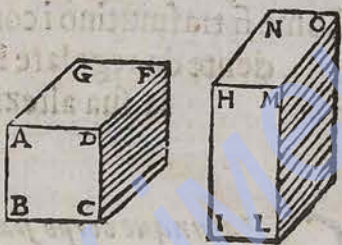
Qualunque corpo sia, che sopra una base sferica, trilatera, quadrilatera, & di più lati, anco mistilinea, o de' lati inuguali, s'inalzi in retta linea ugualmente, come cubi, colonne, prismi, & cilindri; ouero si stringa, come le piramidi acute, ouero s'allarghi nella medesima drittura, come piramide senza punta, riuolta al suo contrario sito; ouero i loro vani, come vasi di tal forme, cioè de' pozzi, Tēpū, Torri, & simili esposti nel cap. 1. & se vorrà trasmutarlo in altra sorte di base: prima si ridurrà la base in quella, che più piace per una delle Reg. del cap. 9. che le conuenga, come nella Reg. 9. si nota: ciò fatto, sopra tal base fabri-

fabrichisi il corpo, ò vano nell'altezza rettilinea del primo proposto, & sarà uguale in quantità, ò capacità ad esso per la 31. prop. del lib. 11. di Eucl. perche le basi, & le altezze sono fatte uguali, & le basi, & le altezze per la 34. del medesimo sono reciproche.

Come i corpi, e vani della precedente regola si possino abbreviare, ò allungare ad una proposta misura in simil, ò dissimil base, senza alterar la lor quantità, ò capacità. Reg. 2.

Riducasi prima la base alla figura quadrata, se non è tale, per una delle Reg. del cap. 9. come in nella Reg. 9. si auisa; poi allungarsi, ò abbreviarsi una faccia, ò fianco del corpo compreso da due linee dell'altezza, & due della base già quadrata alla misura, che si vuole per la Reg. 4. al num. 2. del cap. 9. & per essempio sia da prolungarsi il seguente cubo alla misura di HI. della seconda figura, & già la faccia ABCD. quadrata di detto cubo sia prolungata nel parallelogrammo HILM.

Ciò fatto, perche il parallelogrammo abbreviato, ò allungato sarà uguale a quello del corpo proposto, anco sopra esso per la 31. prop. del lib. 11. di Eucl. tutto il corpo sarà ridotto in un parallelepipedo, come IO. & la base AF. del cubo sarà mutata nella HNO M. compresa da un lato della base AB. & dal lato più corto HM. del parallelogrammo HILM. fra questi due lati dunque HN. & HM. se troveremo la media proportionale per il num. 2. del cap. 7. ella sarà il lato della futura base quadrata uguale alla parallelogramma HO. per la 17. prop. del lib. 6. di Eucl. & sopra essa si potrà formar il corpo, ò vano nell'altezza HI. desiderata, che sarà uguale al parallelepipedo, per la 32. prop. del lib. 11. & conseguentemente al corpo proposto. Tal base finalmente si potrà trasmutar, bisognan-

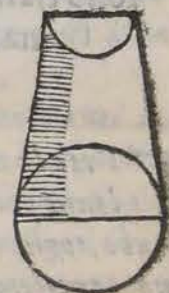


quando, in qualunque altra, che piaccia per le regole del cap. 9. & sopra essa costituirsi il corpo.

2 Le piramidi anco si abbrevieranno, ò allungheranno nel medesimo modo, operando con le loro basi, & altezze, come se fossero colonne; non come un moderno Geometra disse, che volendosi per essempio allongar la quarta parte, si abbreviasse la base un quarto, & sopra essa si fabricasse la piramide un quarto più alta di quello, che era: percioche, dopo abbreviata la base, la quarta parte, che s'ha da giunger ritien la grandezza della prima base, & perciò non può unirsi con l'abbreviata.

In che modo si riduchino le colonne d'inequal grossezza, come le piramidi tronche all'ugualità nella loro altezza, & nella loro, ò altra base senza alterar la quantità. Reg. 3.

Prima, se le due basi estreme non sono quadrate, quadrarsi per una delle regole del cap. 9. & per la reg. 8. dell'istesso cap. riduchinsi all'ugualità, perche il corpo fatto sopra esse sarà uguale al primo, come si deduce dalla 31. prop. del lib. 11. essendo nell'altezza medesima, fra due basi insieme uguali alle due prime: ecco la figura della piramide tronca tolta dal cap. 1.



Come le piramidi di qual si voglia specie si riduchino in colonne sopra le proprie, ò aliene basi, senza mutar la loro quantità. Reg. 4.

Poiche è prouato nel lib. 12. prop. 10. & nel coroll. della prop. 7. di Euclide, che le piramidi d'ogni sorte sono la terza parte di un prisma, ò colonna parallelepipeda, che sopra la lor base, & altezza sia fatta; se si farà la colonna sopra tal base, ò altra à lei uguale alta, quanto la terza parte della piramide, al colonna sarà alla proposta piramide uguale.

Come tutti i corpi, che si possono ridur in colonne, si possano anco ridur in piramidi sopra le proprie basi, ouero nella propria altezza, senza alterare la quantità. Reg. 5.

Ridotto dunque il corpo proposto in colonna quadrata, ò cilindrica, se non è tale per le precedenti Reg. sopra la base di essa si formerà la piramide alta tre volte l'altezza della colonna; perche ogni colonna, ò prisma è triplo alla piramide sopra la sua base, come proua Euclide nel lib. 12. in più luoghi. Volendo poi, che la piramide non superi l'altezza della colonna, per la medesima ragione si triplicherà la base, & sopra essa si formerà la piramide nell'altezza della colonna.

In che modo tutti i corpi, & loro vani, che sono, ouero si possono trasmutar in colonne quadrate, si possono anco trasmutar in corpi, ò vani cubi nella loro quantità, ò capacita. Reg. 6.

Tutte le colonne di base quadrata, & piramidi ridotte in colonne per le precedenti regole, si ridurranno in corpo, ò vano cubo, togliendo il lato della base, & la linea della lunghezza; come, per essempio, nella figura del cap. 11. sotto la Reg. 1. sarebbe AB. & BC. se AC. fosse colonna, & fra loro trouando le due medie proportionali, come in s' insegna, imperciocche la minore, come CL. sarà il lato per formarui sopra il corpo, ò vano cubo uguale alla colonna AC. proposta, come nella Reg. 2. del cap. 11. è stato prouato. Auuertendo però, che quando la colonna è manco alta del lato della base, (che veramente non è da chiamarsi colonna) bisogna prima quadrar la base minore parallelogramma, trouando la media proportionale fra i due lati inuguali, per il cap. 7. & poi fra un lato di tal base, & un'altro della maggiore trouar le due medie proportionali sopradette.

Come

Come i cubi, colonne, piramidi, & loro vani si possono trasmutar in sfere, & sferoidi senza alterar la loro quantità, ò capacita. Reg. 7.

Riducasi prima la base del cubo, ò colonna alla figura quadrata, & poi alla circolare, se già non è tale per le Reg. del cap. 9. & le piramidi in simil colonne cilindriche per la precedente reg. 4. poi pigliata la linea del diametro della base sola, & la linea dell'altezza, ò lunghezza una volta e mezza, fra loro trouinsi le due medie proportionali per la Reg. 1. del cap. 11. imperciocche la media minore sarà l'altezza, & anco il diametro della base di un cilindro retto sesquialtero alla colonna, ò piramide proposta, & parimente il diametro della sfera desiderata; perciò che Archimede nel li. della sfera, & cilindro, proua che il cilindro retto è sesquialtero ad una sfera fatta sopra il diametro della sua base, cioè vale meza volta più, perciò si giunge alla colonna quella meza più, acciò la sfera, che è tanto manco, resti alla colonna uguale.

2 Et perche anco dal medesimo Archimede è prouato nel li. de Spheroidibus al theor. 29. che qualunque cilindro è sesquialtero ad una Sferoide, che habbia la lunghezza, e grossezza di esso cilindro, cioè la contiene una volta, e mezza; se si piglierà la lunghezza del cilindro, fatto del corpo proposto, una volta e mezza, restado inuariata la grossezza, ouero una volta e mezza la grossezza, restando la lunghezza; & poi si breuierà, ò allungherà secondo che piacerà sia la Sferoide, per la Reg. 2. si potrà poi formarla con la sagoma dell'ouato fatta con la Regola data nel capitolo 9. al numero 3. che puntualmente riuscirà al proposto corpo uguale.

G 2 In

In che modo si possa trasmutar in vn cubo, & sfera il corpo regolare di tre piramidi di detto Tetraedro, l'Ottaedro di 8. il Dodecaedro di 12. & l'Icosaedro di 20 esposti nel 1. cap.

Regola 8.

IN tal caso si piglierà una linea dal mezzo di una base sino al centro del corpo, che sarà l'altezza di una piramide di esso corpo sopra tal base, & il terzo di tal linea sarà l'altezza di una colonna, o prismi sopra la detta base, che valerà la quantità della piramide per la Reg. 4. precedente: poi ridotta tal base alla figura quadrata, se non è, per la Reg. 2. del cap. 9. pongasi la lunghezza di tal colonna in retta linea tante volte, quanto è il numero delle piramidi, o basi del corpo, & fra essa, & un lato della base quadrata di detta colonna trouinsi le due medie proporzionali per la Reg. 1. del cap. 11. imperciocche la media minore sarà il lato di un cubo, che valerà tutte le dette colonne, o piramidi, & conseguentemente tutto il corpo proposto, come nella Reg. 6. precedente habbiamo esplicato, & nella 2. del cap. 11. approuato.

2 Si può anco ridur una base d'una piramide in un quadrato, & poi quante sono le basi, ridur tanti simil quadrati in un solo, per le Reg. del cap. 9. perciocche sopra esso sarà ridotto tutto il corpo in parallelepipedo, alto la terza parte di una piramide del corpo proposto; qual poi si ridurrà al cubo per la precedente Reg. 6.

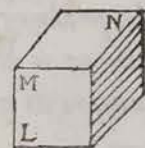
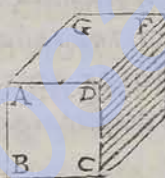
3 Volendosi poi trasmutar il proposto corpo in una sfera; dopo hauerlo trasmutato in cubo, o parallelepipedo, per il precedente nu. 1. & 2. con la reg. 7. anteposta, si trasmuterà anco in sfera.

Come il corpo sferico, & il cubico, o altro, che si possa ridurre al cubo si possa trasmutare in altro regolare nominato nella precedente regola, senza alterar la sua quantità. Reg. 9.

IL proposto corpo dunque se non è cubo riduchisi al cubo per le precedenti regole, & sopra il lato di una base fingasi perfettamente

amente il corpo regolare, che fabricar si vuole, o almeno una delle sue piramidi, & poi trasmutisi in cubo; & per essemplio: il proposto corpo da trasmutarsi

si sia il primo cubo seguente, & il finto sopra il lato della sua base sia la piramide di un'icosaedro, come HIK. & questa sia



trasmutata nel cubo LN. che segue con le Reg. 4. & 6. poi tolto un lato del trasmutato corpo, come LM. per prima linea proportionale, & il lato del corpo proposto, come BC. ouero HI. del finto, che è l'istesso, per seconda: trouisi la terza per il cap. 7. come la O. imperciocche questa sarà il lato della base, sopra la quale si formerà la piramide, o altro corpo desiderato, che sarà uguale a quello che si propose.

La ragion di questo è, che per la 37. prop. del lib. 11. di Eucl. i corpi simili fatti sopra linee proportionali riceuono fra loro la medesima proportionione di esse linee; & perche in proportion continua la seconda linea si assume due volte, cioè per conseguente alla prima, & per antecedente alla terza, porterà anco due corpi dissimili bisognando; come il cubo BF. quando si assume per conseguente al cubo LN. & la piramide HIK. quando si fa antecedente ad un'altra simile sopra la terza linea O. perciocche basta solo, che siano simili i due corpi, fra quali si fa la comparatione, come anco si offerua nelle proportioni discontinue. Per tanto, essendo le linee BC. & HI. fatte uguali, sarà la piramide sopra HI. a quella sopra O. nella proportionione, che è il cubo LN. al cubo BF. & permutando, perche la piramide HIK. è uguale al cubo LN. per la costruzione, anco la piramide sopra la terza linea O. sarà uguale al cubo BF. sopra la linea BC. come si propose. Et questa è una secreta proportionione in corpi dissimili molto notabile, & degna da giungersi per corollario, o scolio alla 37. prop. del lib. 11. di Euclide.

La piramide dunque, o altro corpo de' lati inuguali sopra la linea

nea O. si formerà simile al finto proportionatamente in tal modo; Si collocherà la linea O. sopra HI. & dal termine, che auanzarà fuori da H. si segnerà una linea parallela con HK. tanto lunga, che prolungata I K. s'incontrino insieme; & quando la O. fosse minore di HI. si produrrebbe la parallela dentro da H. Venti dunque di queste piramidi costituiranno l'Icosaedro proposto.

In che modo la Sfera, & la Sferoide si trasmuti in vn Cilindro, Colonna, Piramide, & altro corpo, ò vano regolare di quantita, ò capacita vguale. Reg. 10.

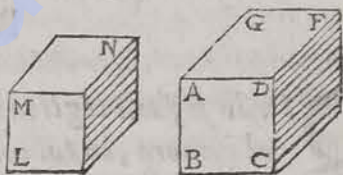
Tolto il diametro della Sfera, ò il minore della Sferoide, & posto per diametro di base per vn Cilindro, & due terze parti di quello della Sfera, ò del maggiore della Sferoide per altezza, tal Cilindro, per Archimede citato, sarà vguale alla Sfera, & Sferoide proposta: quadrata poi la base di esso per il cap. 3. di uen- tarà colonna quadrata, come nella Reg. 1. è prouato; sopra la base della quale, & del cilindro, triplicando l'altezza, si potrà formar anco la Piramide vguale, per la Reg. 5. poi per la Reg. 6. si ridurrà in cubo, & per l'8. in altri regolari.

Come due, ò più corpi, ò vani cubici, ò sferici, & non, & qual si vogliano altri, che prima al cubo ridursi possino, si riduchino in vn sol corpo, ò vano nella sua, ò altra figura. Reg. 11.

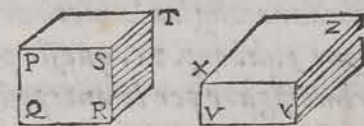
I Corpi dunque, ò vani, che non sono cubici, ò sferici riduchin- si al cubo per la Reg. 6. ouero 8. precedente; poi, se sono uguali, ponghinsi in retta linea tanti lati, ò diametri, quanti sono i corpi, ò vani; & fra essa, & vn lato, ò diametro trouinsi le due medie proportionali per la Reg. 1. del cap. 11. percioche la me- dia minore sarà il lato, ò diametro, sopra ilquale si formerà vn cubo, ò sfera di capacita vguale à tutti i proposti, come nella re- gola 2. del cap. 11. fu prouato.

2 Quando poi i cubi, ò sfere sono inuguali, bisogna ridur pri- ma anco le sfere in cubi per la Reg. 10. precedente, & poi tutti à due à due in vno, ma sempre il minore al maggiore in tal modo. Siano per essempio i due seguenti LN.

& BF. prima trasmutisi la base MN. del minore in vn parallelogrammo nella lunghezza del lato AD. del maggiore, per la Reg. 4. del cap. 9. co- me si vede PT. fatto nella terza figu- ra, percioche PS. è posto vguale ad AD. & allhora il cubo minore sopra tal parallelogrammo PT. sarà ridot- to in vn parallelepipedo QT. à lui



vguale, & nella propria altezza PQ. che è vguale à LM. come nella Reg. 1. di questo capitolo fu prouato. Dipoi, tolta l'altezza RS. & il lato ST. più breue, nel predetto modo prolunghisi il pa- rallelogrammo RT. alla misura di AD. con la predetta Reg. 4. al num. 2. come si vede rappresentato qui nella quarta figura con le lettere YZ. & così il parallelepipedo QT. verrà trasmutato nel suo vguale VZ. & consequentemente vguale anco al cubo minore LN. la cui base XZ. sarà vguale à quella AF. del cubo maggio- re. Nell'istesso modo anco si farà vn tal parallelepipedo del ter- zo cubo, & di quanti saranno, sopra la base AF. del maggiore. Finalmente al lato AB. del maggiore giungasi il lato breue XV. del parallelepipedo, & tanti altri, quanti sono i parallelepipedi trasmutati, & fra questa linea, & il lato AB. solo del cubo mag- giore trouinsi le due medie proportionali per la Reg. 1. del ca. 11. percioche, la minore delle medie sarà il lato, sopra ilquale si for- marà il cubo, che valerà tutti i cubi proposti, come nella Reg. 2. del cap. 11. è prouato; qual poi si potrà ridur alla pristina figu- ra con le precedenti regole.



Modo di ridur due corpi, ò vani regolari inuguali all'vqualità, se bene diffimili, nella sua, ò aliena figura.

Regola 12.

Questo si farà togliendo dal maggiore quel più, che manca al minore, in tal modo. Riduchinfi tutti due i corpi in cubi, se non sono, per le precedenti regole: poi tutti due in vn cubo solo per la Regola precedente: & finalmente in due, che ciascheduno vaglia la metà di questo, per la regola della diminutione 3. del cap. 11. questi poi, bisognando, trasmutinfi nelle sue prime figure per le anteposte regole che le conuengono, & saranno fatti vguale i corpi proposti.

Come i corpi misti, cioè parte rettilinei, & parte curuilinei si riduchino in regolari. Regola 13.

Restano da trasmutarsi, bisognando, alcuni corpi misti non molto irregolari, come quelli, che sopra regolari hauesse- ro alcune picciol sfere, ò semisfere, & questo sarà il modo. Si ridurrà prima la parte rettilinea in vn cubo, & le parti curuilinee in sfere, & poi in cubi, & tutti i cubi finalmente in vno per la Regola 11. precedente: & questo anco in qualunque altro, che piaccia per le conuenienti regole anteposte, massime per la nona.

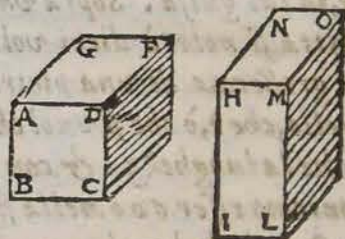
Non credo hormai, che resti corpo, ò vano alcuno, che per l'uso humano habbia bisogno di alteratione, ò trasmutatione, che per qualcheduna delle proposte regole non possi hauere il suo effetto.

Della

Della misura cubica, ò sòda de' corpi regolari, & dependenti da loro. Cap. 13.

Et prima, come si troui la quantità sòda del corpo cubo, del parallelepipedo, prisma, & delle loro piramidi, & sappia il peso senza pesarli, e la quantità delle pietre che sono ò possono entrar in vna muraglia senza numerarle. Reg. 1.

La misura sòda de corpi comunemente s'intende esser cubica, cioè, che il corpo contenga tanti corpicelli cubici quante sono le misure in esso trouate. Et per essempio sia il seguente cubo *BE*. & la colonna parallelepipeda 10. di pietra, ò di metallo, & desiderisi saperne la quantità, ò peso per poterli condurre; ouero volendo farne de simili, saper la spesa, ò pagarli à ragion di tanto il piede. Del cubo dunque misurerassi vn lato solo, perche sono tutti vguale, come *AB*. & supposto esser piedi 4. multiplicandoli in altri 4. di *BC*. hauerassi la capacità areale della faccia, ò base *ABCD*. cioè de piedi 16. come nel cap. 10. s'insegna; hora multiplicando questa base, cioè 16. vn'altra volta per 4. cioè per l'altezza *DE*. hauerassi tutto il num. di 64. corpicelli cubici d'un piedi l'uno per ogni suo lato. Quello anco, che non saprà multiplicare, potrà sommar 4. volte il 4. insieme, che hauerà 16. per la base, & poi 4. volte il 16. & trouerà l'istesso num. 64. desiderato.



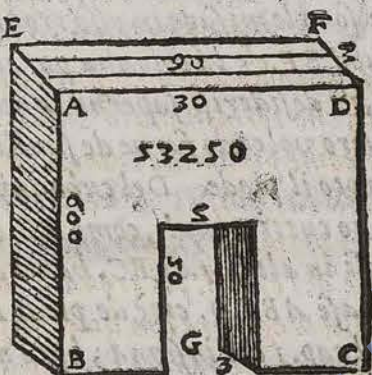
2 Per la colonna parallelepipeda misurerassi vn lato breue, & vn lungo di vna base, come *HM*. & *HN*. multiplicandoli insieme per hauer la capacità della base *HMNO*. non quadrata, & questa nell'altezza *HI*. & otterrassi la quantità cubica di detta colonna; ouero, se alle volte parebbe più commodo, potrassi trouar la capacità della base *HILM*. & multiplicarla nell'altezza di *HN*. che verrà l'istesso: così d'ogn'altro simil corpo intendasi.

H 3 Simil-

3 Similmente quando le basi della colonna, ò prisma di egual grossezza in lungo, saran circolari, triangole, pentagone, esagone, ò di altra figura, etiam irregolare, che però si possa ridur a una regolare; misurata la capacità di una per le proprie regole del cap. 10. si moltiplicherà nell'altezza, & haurassi la desiderata quantità.

4 Sapraffi anco il peso di qualunque corpo misurato, formando un cubetto di un piede per ogni lato, ò di altra misura usata, della materia, che fu fatto il corpo, perche questo commodamente si potrà pesare, & poi moltiplicar il peso nel numero de i cubetti contenuti nel corpo.

5 Conseguentemente con questa regola si potrà sapere la quantità delle pietre quadrate, ò quadrelli, che sono in una muraglia, torre, ò altra fabrica parallelepipedica, cioè di grossezza uguale; ouero la somma, che vi andrebbe volendola fabricare, in tal guisa. Sopra una pertica dritta si noterà dieci volte almeno la grossezza di una pietra, ò quadrello, che è, ò che si vuol che sia nel muro, & sopra un'altra, dieci volte la lunghezza & con la prima si misurerà l'altezza, qual poniamo esser 600. nella figurata muraglia presente AB. & con la seconda la lunghezza, & larghezza ò grossezza, qual hora poniamo esser 30. per lunghezza AD. & se sono quadrelli, per la larghezza si piglieranno con i lati breui, ò teste, cioè se sono uno è mezzo, si piglieranno per tre, come hora supponiamo AE; nè col misurare si considererà altro, siano posti parte per lungo, & parte per largo; imperciocchè moltiplicato il numero della lunghezza del muro, cioè 30. in quello della grossezza, che è 3. verrà la quantità di un corso di dette pietre, cioè 90. come AEFD. poste, ò da porsi nel muro con che ordine piace, & queste moltiplicate nel nu. 600. dell'altezza daranno tutta la quantità de 54000.



Et essendoui fenestre si misureranno poi separatamente, come se fossero muro, & si caueranno da tutta la summa, acciò resti solo il pieno della muraglia. Come la porta G. larga quadrelli 5. grossa 3. & alta 50. che vale 750. quali tenuti dalli 54000 lasciano 53250. per la sola muraglia.

Come si misurino cubicamente le colonne, e prismi inuguali, & le piramidi intiere & tronche, & altri corpi, che si possono ridur alla regolarità. Regola 2.

1 Quando poi i corpi sopra una base ascendendo si stringono, come fan le piramidi in dritta linea, monticelli di terra, grano, ò altro, & finiscono in acuto, ouero come colonne, ò prismi, che terminano in un'altra simil base, ma minore, ò maggiore, come piramide tronca, & simili esposti nel cap. 1. si misureranno in tal guisa. Quelli che non hanno le basi quadrate, ò circolari prima si ridurranno a una di esse per le regole più à loro proprie del cap. 9. poi trouata la capacità della base minore, & anco della maggiore con qual misura piace, di pietre, di quadrelli, ò altro, per le regole del cap. 10. si giungeranno insieme, & la metà della somma si moltiplicherà nelle misure dell'altezza perpendicolare, che cade dal centro di una base all'altra, perciocchè il prodotto sarà la quantità soda di tutta la colonna, come è provato nella Regola 3. del cap. 12. Auuertendo, quando sono di quadrelli, ò pietre composte, di misurar come nella precedente regola al num. 5. hauemo insegnato. Et non essendo il corpo fatto, ma volendosi fare in tali misure, si potrà saper la spesa della maestranza, & quantità delle pietre, che vi haurà d'andare.

2 Ma essendo, ò volendosi il corpo piramidato acuto, si moltiplicherà la capacità della base solo nella terza parte dell'altezza perpendicolare HE. nella presente figura, & verrà la quantità di detta piramide; perciocchè come proua



Archimede, & Euclide in molti luoghi, la piramide d'ogni specie è la terza parte del prisma fatto sopra la sua base, & altezza. L'istesso s'offeruerà per le piramidi breui, come monticelli di terra, grano, & altro.

3 Non sarà difficile anco ridurre alla regolarità un corpo di inugual grossezza, pur che sia in linee, & superficie rette disposto, separando con termini, e linee quella parte, che può esser parallelepipedo, o prisma; & misurandola prima, & poi le altre parti triangolari, come fu detto nella Reg. 2. del cap. 10.

In che modo si misurino i corpi terrei, acquei, & aerei, come il pieno, & vano de pozzi, cantine, vasi, botti, & simili. Regola 3.

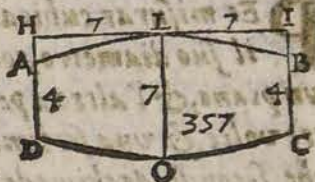
Sarà molto utile spesso fiate saper la quantità di certo terreno rinchiuso, per cauare cantine, pozzi, fondamenti di fabbriche, fosse, e stagni d'acque per votarli, e così de loro vani aerei, per saper la spesa che vi vuole, dandoli a riempir, o votar a un tanto la misura, o pertica. Considerata dunque la figura loro superficiale, misurerassi la capacità con la misura che piace, come s'insegna nel cap. 10. riducendola a figura regolare, quando non è, per la regola 2. dell'istesso cap. 10. percioche moltiplicata tutta la somma per la profondità, o altezza che si hauerà, o vorrà che sia, verrà la quantità sodo, o vana, che si desideraua. Et per darne un par d'esempi piglieremo i più curiosi, che è di saper la quantità del vino, o altro liquore, che cape una botte, o alueo, ouero che vi sia dentro senz'averli. Formisi dunque prima una casselletta di figura cubica, che a giudicio sia capace di un'anfora, secchio, o altro vaso usato di acqua, & anco più, che non importa; & postani dentro, che la cassetta stia à liuello, piglisi la linea di un lato interno, & un'altra quanto è l'altezza de l'acqua in essa, & fra loro trouisi la linea media proportionale per il cap. 7. al num. 2. & poi fra questa, & quella del medesimo lato interno della cassetta trouinsi le due medie proportionali,

come

come s'insegna nella reg. 1. del cap. 11. percioche la minore delle medie sarà la lunghezza cubica del proposto corpo acqueo; questa dunque segnerassi sopra una pertica dritta tante volte, almeno, quanto è lungo il vaso. Ciò fatto, per saper la capacità di un'alueo simile al seguente, con detta pertica si misurerà il più lungo, & breue lato superficiale del vano, & poniamo che siano parti 6. & 8. questi moltiplicati insieme, anco senza aritmetica, come è detto nella Reg. 1. del cap. 10. daran parti 48. per l'area superficiale: poi misurato il profondo, che per essempio sia 5. moltiplichisi nel 48. verranno 240. tanti vasi dunque della misura assunta capirà il detto alueo. Quando poi si desiderasse anco saper il peso di esso, nel medesimo modo col lato IK. breue, supposto parti 8. & IH. lungo 10. trouaremo l'area superficiale IKLH. esser 80. qual moltiplicata nella profondità IM. che è 7. verranno 560. per tutto l'alueo come sodo, dal quale cauato il vano de 240. restaran 320. parti per il sol vaso: se dunque sarà formato un corpicello cubo della materia che è il vaso, nella lunghezza di una di dette parti, pesandolo, se sarà per essempio 40. libbre, moltiplicandole nelle parti 320. verranno 12800. libbre, cioè il peso del vaso, o alueo.



Per saper poi la capacità di una botte, come la figurata seguente, che rappresenta due piramidi tronche LODA, & LOCB. sopra il forame di essa in L. pongasi la sopradetta pertica, come HI. che i capi H. & I. siano ugualmente alti da A. & B. & poggiate due altre pertiche alle teste, come DH. & CI. terminisi la lunghezza dritta della botte, lasciàdo fuori il legno delle teste, acciò resti solo la lunghezza interna, qual hora poniamo esser HI. di parti 14. poi intromessa la pertica per il foro L. perpendicolarmente, prendasi la profondità LO. qual hora sia parti 7. giungendo, & computando in essa anco il legno della botte di sotto, & di sopra tutto, &



parte

parte, secondo che si vedrà la botte hauer più, o meno arco da L. all' A. & al B. & questo per auantaggiar alquanto in ricompensa di quello, che l'arco s'alza sopra la drittura, che supponiamo esser da A. & B. ad L. non essendo tal figura regolare, come alcuni pensano, misurandola come sferoide compresa da due archi, che passino per ALB. & per COD. Rimandola doppia a due piramide dritte a lei incluse, con l'autorità d'Archimede, che non è perche la sferoide d'Archimede non è tale, ma come l'hauemo posta noi nella Reg. 1. del cap. 9. Et tornando al proposito, poniamo, che tal profondo LO. sia parti 7. delle sopranotate, & messe per diametro di un circolo, trouiamo la sua capacità con la Reg. 3. del cap. 10. che sarà 38. & mezza, trouiamo anco quella di un fondo, il cui diametro in questo caso sia parti 4. che sarà 12. & 4. settime, & vnite insieme sono 51. & un quattordicesimo; poi tola la metà per agguagliar le basi, cioè 25. & 15. vicesimi ottauu, & moltiplicata nella lunghezza LH. cioè in 14. resulteranno 857. & mezza per la capacità di tutta la botte, ridotta in un cilindro a lei uguale, come nella Reg. 3. del cap. 12. è prouato.

Come si misuri il corpo sferico, l'ouato, l'ottaedro, il dodecaedro, & l'icosaedro. Reg. 4.

PER misurar cubicamente il nobilissimo corpo sferico si piglia il suo diametro, con poggia due squadre con vn lato sopra vn piano, & l'altro a perpendicolo, che tocchino il corpo, & tolto tre volte, & una sessima scarfa misurasi con qual misura piace, che secondo Archimede sarà la maggior circonferenza di esso corpo, poi moltiplicate queste parti in quelle del diametro solo, resulterà la capacità di tutta la sua superficie; qual anco moltiplicata nella sesta parte del diametro, ouero il semidiametro nella terza parte della superficie, produrrà la quantità di tutto il corpo.

2 Ouero più espedientemente, che valerà anco per il corpo ouato, trasmutata la sfera, o l'ouato in un cilindro a loro uguale, come

come s'insegna nel cap. 12. alla Reg. 10. impercioche trouata la capacità della base di questo cilindro per la Reg. 3. del cap. 10. & moltiplicata nell'altezza darà la vera quantità tanto della sfera, quanto del sferoide donato, più perfetta, che la precedente.

3 Perche poi i corpi regolari, ottaedro, dodecaedro, & icosaedro si possono diuider in tante piramidi, quante sono le lor basi, se si trouerà il centro del corpo, che sarà l'altezza delle piramidi, misurandone vna cubicamente, come s'insegna nella Reg. 2. al num. 2. precedente, & raccogliendole tutte insieme s'hauerà la quantità desiderata di tutto il corpo.

Della misura delle superficie, & corpi per lungo, largo, & profondo, stando anco da loro lontani, in molti casi utilissima, & giocondissima. Cap. 14.

Che misura sia questa, & che stromenti siano a lei necessarij. Regola 1.

DOpò hauer dato il modo di misurare le superficie, & corpi quando si possono maneggiare, hora per compimento di queste nobilissime dottrine resta, che insegniamo a misurarli per lungo, per largo, & per profondo, anco quando non è permesso il poterli toccare, cosa riputata dal volgo marauigliosa; & con ragione certamente, percioche stando in terra con semplice stromento prestamente misureremo la lunghezza di vna gran campagna, la distanza fra terre, & castelli, la larghezza di vna maraglia, o fiume; l'altezza di vna gran torre, & la profondità di vna gran fossa, o pozzo, & simil cose: questo dunque lo insegneremo ad essequire con somma breuità, & facilità senza Arismetica, & alcune cose anco senza stromento, che ogni semplice operante lo potrà imparare, cosa non più praticata.

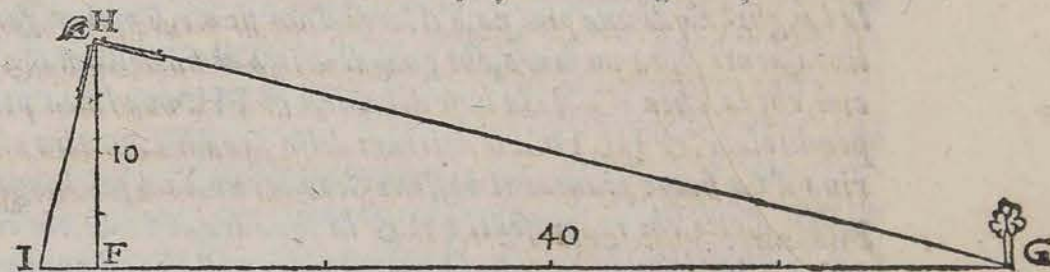
Gli stromenti per tal effetto necessarij saranno vn bastone, & vna commune squadra grande vn piede per lato, per le ordinarie operazioni; perche in caso di misurar grandissime distanze se ne potrà

potrà formar una grande di legno semplice; laudo dunque, che questa picciola si faccia di metallo, gentile, & perfetta, più tosto che di legno, qual rare volte mantiene la drittura, sopra la costa della quale vicino all'angolo denonsi accomodare due testine alquanto eleuate, & ugualmente forate, o fesse strettamente a modo di mire di archibugio, & due puntine all'estremo de' lati, nella drittura, & altezza de' fori, o fessure: più basso del mezzo de' lati deu' anco hauer vn trauerso à similitudine della lettera A. con vn segnetto nel mezzo, & vicino all'angolo vn buso grandetto, qual serua per fermarla al bastone con la vite. & per metterui un cordoncino col piombo appeso, acciò nelle occorrenze serua anco per liuello: cose, che comunemente da maestri si fan fare senz'altra informatione. Starà bene alla testa della vite legato anco un cordoncino lungo almen vn braccio, con vn'oncia di piombo attaccato, acciò aiuti à piantar il bastone perpendicolarmente. Il bastone deu' esser dritto di buon legno, lungo vn passo Geometrico, cioè cinque piedi, & in essi segnato, & anco in mezzi, & in quarti diuiso: da l'un capo del quale sia vn ferro lungo circa mezzo piede, per poterlo piantare in terra, & anco di fender si da offensori, ma interposto à vite per cauarlo in qualche bisogno; dall'altro poi una uera, che copra anco la testa, nella quale sieno due fori à matrouite, uno al fianco, & l'altro in cima, ne quali si fermerà la squadra per il buco, che hauerà vicino all'angolo. Dal buco della vite al fianco segnisi anco una linea per tutta la lunghezza del bastone, sopra la quale douerà cadere il piombino pendente dalla vite, & saran preparati tutti gli stromenti à queste misure necessarii.

Come si misuri la lunghezza di vna piazza, o campagna, la distanza da vn castello all'altro, la larghezza di vn fiume, stando da vn capo di loro. Reg. 2.

Volendosi dunque misurar una lunghezza, o distanza fra due termini stando in uno: prima eleggasi vn piano, nel quale

quale si possino far le seguenti operationi: & per essemplio sia la distanza F.G. & il luogo piano per la statione sia F. nelqual piantisi il bastone Geometrico perpendicolarmente, & nella sommità pongasi la squadra coricata stringendola con la sua vite, che però si possa girare, & poi girisi con vn lato tanto, che guardando per le sue mire giustamente si veda il termine G. che può essere vn sasso, vn' arbore, o vn edificio; ciò fatto, guardisi anco per le mire dell'altro lato, & in tal drittura piantisi vn semplice bastone, lontano al possibile, permettendolo il sito; percioche in distanza di vn miglio fra termini FG. dourebbe esser lontano almeno venticinque bastoni, o passi Geometrici desiderandosi l'opra perfetta; noi al presente lo metteremo bastoni dieci, come si vede H. si potrebbe piantarlo anco dalla parte di quà, se la commodità del luogo lo ricercasse. Poi trasferiscasi al luogo H. il bastone con la squadra come stà, mettendone in F. vn' altro semplice, & piantisi à perpendicolo, & voltato vn lato della squadra, che per le sue mire si veda prima il termine G. guardisi anco per le mire dell'altro lato, & per tal drittura piantisi vn' altro bastone tanto lontano, che ancorisponda nella drittura FG. come si vede, che fa il luogo I. nella figura; percioche tolta la distanza IF. con vna pertica dritta, o con vna corda distesa, & con essa misurata la



distanza dritta di FH. sopra terreno piano, o corda tiratani, quante volte v'entrerà, tante distanze di FH. sarà lunga la pianura FG. che saper si desidera. Nel nostro essemplio dunque trouiamo, che FI. entra quattro volte in FH. perciò diciamo, che FG. è quattro distanze di FH. supposte dieci bastoni l'vna, che vagliono bastoni quaranta di cinque piedi l'vno, ouero vale piedi

ducento. Et perche IF . non sempre entrerà intieramente in FH . se per essempio entrasse un poco più di quattro volte, quel più noterassi sopra un legnetto, & vedrassi quante volte entra nella lunghezza de IF . perche se entrasse cinque, o sei volte, anco si piglierebbe una quinta, o sesta parte di FH . di più: così, se fosse un quinto, o sesto manco, tanto si piglierebbe di manco. Ma quello, che hauerà l'uso dell' Aritmetica farà questo più speditamente; perciocche, misurata a numero de piedi la distanza FI . & FH . multiplicherà quelli di FH . in se stessi, cioè in altrettanti, & diuiderà il multiplicato per quelli de IF . & il diuiso sarà la lunghezza di FG .

La ragion Geometrica di questa operatione è, che le linee visuali formano in terra un triangolo rettangolo, come IHG . diuiso anco in due simili con la linea HF . per la 8. prop. del lib. 6. di Euclide, & i lor lati per la 4. prop. del medesimo sono insieme proportionali; & perche, per il coroll. della citata prop. 8. la linea FH . è media proportionale fra le due IF . & FG . qual proportione hauerà la linea IF . a quella di FH . che sono note, la medesima hauerà FH . alla incognita FG . però quante volte IF . entrerà in FH . tante entrerà FH . in FG .

2 Quando poi la distanza da misurarsi sarà picciola, come la lunghezza di una piazza, o il largo d'un fiume, si potran far i lineamenti sopra un muro, che guardi dritto al fin della piazza, cioè, che la linea IG . sia la base del muro, & FH . una linea perpendicolare, & HI . HG . le dritture della squadra. Ouero alla riuiera d'un fiume piantar il bastone Geometrico, o un più lungo a perpendicolo, che rappresenti FH . & la squadra al fianco, che con un lato per le mire guardi il termine G . e con l'altro il punto I . Sopra una corda, o terreno a linello con G . & a squadra col bastone FH operando il resto, come di sopra è detto. Auuertendo, che la vera lunghezza di FH . s'intende esser dall'angolo della squadra perpendicolarmente fino in terra, & iui terminar il vero punto F .

In

In che modo si misurino le latitudini di muraglie, porte, & fenestre in qualunque sito. Reg. 3.

Facilmente si misurerà una larghezza di muraglia, di porta, o altra simil cosa in alto, o al basso in tal guisa. Eleggasi un luogo non molto lontano, nel quale la drittura di vista verso l'estremità della muraglia, o altra larghezza da misurarsi paia far angolo retto con essa al possibile; & da quel luogo prendasi prima la lunghezza, o lontananza con la precedente Regola, & tengasi a memoria. Poi piantato iui il bastone, fermisi nella sommità di esso con la vite la squadra coricata, & drizzato l'angolo di essa ad un capo della larghezza da misurarsi, accostisi l'occhio al prossimo traguardo in modo, che con quello dell'angolo s'incontri la uista co'l capo della larghezza; & uoltato l'occhio all'altro capo della larghezza, pongasi in tal drittura un poco di cera sopra la squadra, ouero sia artificiosamente accommodata una puntina mobile di metallo per tal effetto. Ciò fatto, eleggasi un piano libero da impedimenti, & in dritta linea pongasi la distanza hauuta prima, & per essempio sia GF . della precedente figura, & nel luogo G . piantisi il bastone co' la squadra come prima era, girando l'angolo di esso uerso F . fino che la drittura de' traguardi con l'occhio termini in F . imperciocche, se si farà piantar un bastone, che risponda col traguardo fatto con la cera, & in squadra con FG . come mostra HF . misurato col bastone il spatio HF . sarà quello della larghezza della muraglia, o altro, che si desideraua.

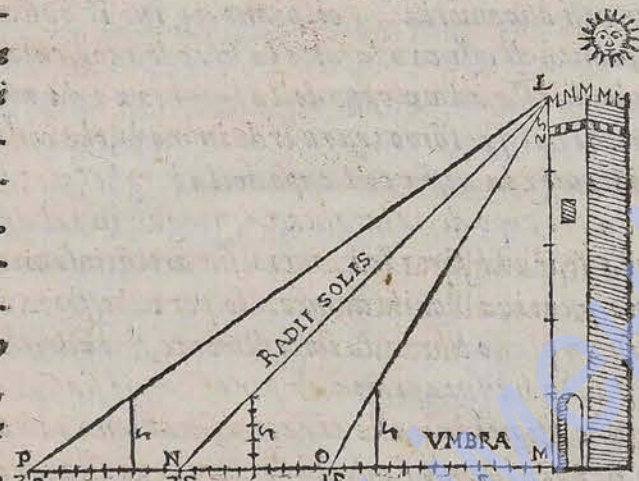
I 2 Della

Della misura delle altezze perpendicolari sopra l'orizzonte.

Cap. 15.

Come con facilità grande si misuri l'altezza d'una torre in luogo libero, e piano, situata, stando in terra con l'ombra del Sole, & anco della Luna. Regola 1.

Per essempio, una tal torre da misurarsi sia come la seguente LM. nel piano PNO. uguale, piantisi il bastone Geometrico à perpendicolo, & se per sorte l'ombra di esso sarà uguale alla lunghezza del bastone, come da N. sino al prossimo bastone, anco l'ombra NM. della torre sarà uguale all'altezza di essa torre, & perche hora supponiamo l'ombra NM. esser piedi 25. anco la torre sarà alta piedi 25. perciò che il triangolo, che fa il bastone con la sua ombra, & quello che fa la torre con la sua sono terminati dal medesimo raggio LN. con angoli uguali, & simili, per esser il bastone parallelo con la torre, come si caua dalla 29. prop. del lib. 1. di Euclide, perciò anco per la 4. del 6. i lati circa l'angolo retto di uno, & dell'altro sono insieme proportionali, & nel suo triangolo uguali. Per la medesima ragione, quando l'ombra del bastone sarà minore di esso bastone, come da O. al prossimo verso la torre, supposta hora tre piedi, anco l'ombra MO. hauerà la proportionale all'altezza ML. della torre come quella del bastone, cioè di tre à cinque; perciò, se tre piedi di ombra uagliano tutto il bastone di altezza, che



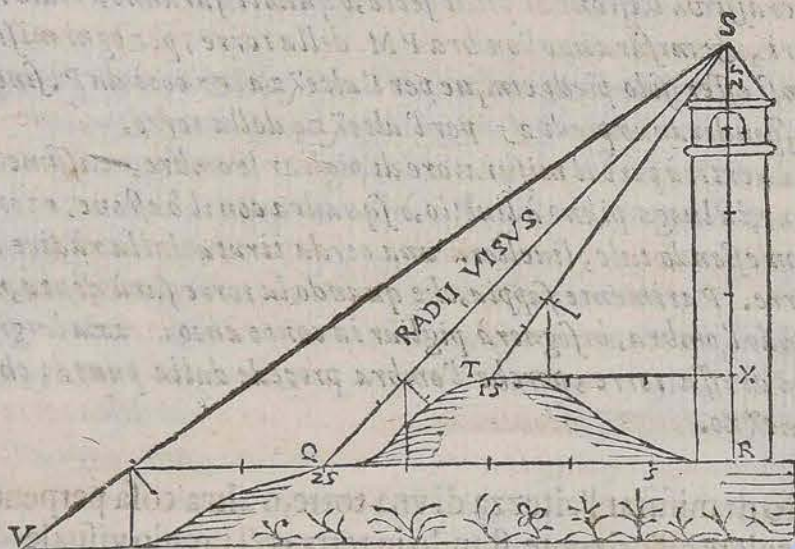
che è piedi cinque, formato vn bastoncino lungo tre piedi, ò quanti saranno, anco non intieri, misurerassi l'ombra OM. della torre, & per ogni misura dirassi cinque di altezza, & in questo essempio troueransi piedi venticinque per l'altezza ML. Similmente quando l'ombra del bastone sarà più lunga di esso bastone, come da P. al suo prossimo, qual ombra poniamo esser piedi sette, formerassi vn bastone di piedi sette, ò quanti saranno, etiam non intieri, & misurando l'ombra PM. della torre, per ogni misura diransi esser solo piedi cinque per l'altezza, & così da P. sino al M. risponderanno piedi 25. per l'altezza della torre.

Anuertirà però il misuratore di pigliar le ombre, massime del bastone, in luogo piano à liuello, ò squadra con il bastone, e torre, & non essendo tale, liuellerà una corda tirata dalla radice della torre. Parimente sappia, che quando la torre sarà acuta, misurando l'ombra, bisognerà pigliar in conto anco mezza la grossezza di essa torre, perche l'ombra procede dalla punta, che è nel mezzo.

Modo di misurar l'altezza di vna torre, ò altra cosa perpendicolare all'orizzonte, stando in terra co'l raggio visuale aiutando la squadra. Regola 2.

IBisognando alle volte misurar vna torre, stando in terra, senza ombra di Sole, ò Luna, questo sarà il modo. Prima eleggasi vn luogo piano distante dalla torre, à giuditio, quanto è l'altezza di essa torre, se possibil è, & facciasi esperimento se il terreno è à liuello con la radice della torre, mettendo il bastone, ò riga dritta in terra, & linellandola, che guardi la radice della torre, con la squadra accommodata per uso di liuello, come nella sua formatione hauemo insegnato. Ciò fatto, agguagli si il terreno, quanto almen è lungo il bastone, ouero tirisi vna corda à tal liuello. Poi piantisi il bastone Geometrico à perpendicolo, & al fianco della sommità di esso fermisi la squadra con la sua vite, & girisi pian piano in modo, che guardando per le sue mire il raggio

raggio del vedere giustamente s'incontra con la cima della torre; & guardando anco al contrario, cioè di sopra in giù per le medesime mire, notisi in terra, o sopra la corda che liuella il piano, il termine del raggio visuale, come dimostra Q. S. nella seguente figura; & essendo incomodo il guardar di sopra in giù, si potrà tirar vn filo per le mire fino in terra; poi misurato il spatio



da Q. al bastone, se non sarà uguale all'altezza del bastone, trasferiscasi il bastone innàzi, o indietro nel medesimo piano liuellato fino che venghi uguale; perciocche allhora, quanto sarà il spatio dritto dal termine Q. sino al mezzo della torre in R. per esser acuta (qual per essempio poniamo esser piedi 25.) tanta verrà ad esser alta la torre RS. per la ragione detta nella Reg. precedente.

2. Quando poi saremo necessitati a misurar stando in luogo angusto, ouero più alto della torre, come sarebbe in T. se si potrà tirar vna corda à liuello fino alla torre, come TX, tirisi, ma non potendosi per causa di acqua, o fossa, misurisi la linea visuale TX. come s'insegna nel fin della Reg. 2. del cap. 14. Ciò fatto, piantisi il bastone à perpendicolo con la squadra attaccata, & co'l sguardo per le mire trouisi il raggio ST. che il termine T. cada sopra il piano liuellato: imperciocche, tolta la distanza dal T. al bastone dili-

diligentemente, & misurata con essa quella, da T. sino al mezzo della torre X. trasportata prima in terra piana, dicendo per ogni misura piedi cinque del bastone per altezza, in questo essempio troueransi fra T. & X. esser quattro misure, che vagliono quattro bastoni, cioè piedi venti per l'altezza XS. alla quale giunta XR. misurata accostandosi alla torre (qual poniamo esser piedi cinque) verranno piedi 25. per tutta l'altezza RS. Il modo poi di misurar XR. quando non è permesso l'accostarsi alla torre, sarà in vna particolar regola delle seguenti per le profondità. Quello anco, che vorrà vsar l'Aritmetica moltiplicherà i piedi della distanza, come TX. in quelli dell'altezza del bastone, & diuiderà il prodotto per quelli dell'ombra, come è quella del T. fino al bastone.

3. Quando anco sarà bisogno far statione per misurare in luogo più basso della radice della torre, come in V. piantisi il bastone Geometrico con tanta giunta, bisognando, che fermata la squadra con vn lato à perpendicolo sopra il bastone, guardando per le mire dell'altro, s'incontri la vista con la radice della torre R. Ciò ottenuto, drizzinsi le mire alla cima S. & guardando anco al contrario, terminisi il raggio SV. sopra vn piano, che sia in squadra col bastone; perciocche, saputo quanti piedi sia il bastone (quali hora supponiamo esser cinque) & formato vn bastoncino lungo dal termine V. fino al piede del bastone, misurando con esso la distanza dalla cima del bastone sino alla torre R. (sopra corde tirate, se il terreno non è piano) per ogni misura si dirà cinque piedi del bastone, o quanti saranno, & la somma sarà l'altezza RS. cioè piedi 25. in questo essempio.

Come si misuri l'altezza perpendicolare di vna torre ferrata fra case, di vn monticello, o altra cosa la cui radice sia nascosta. Reg. 3.

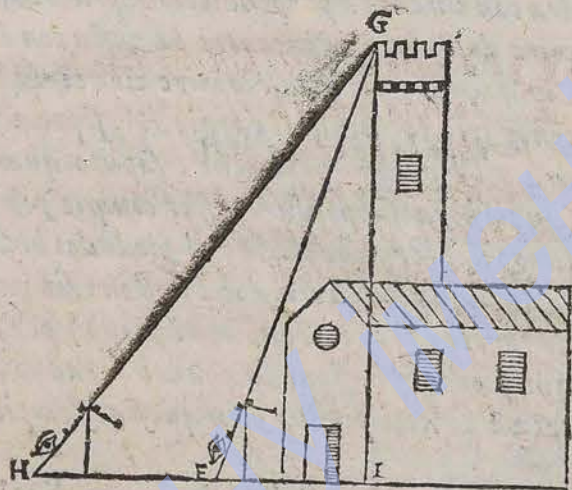
Se se fiate può occorrer bisogno di misurar vn'altezza perpendicolare di vn monticello, torre, o simil cosa, la cui radice sia

sia nascosta, come la seguente figurata torre GI. da fabriche circondata. Per tanto, in sito piano, o con corde distese liuellato, come nelle precedenti regole fu detto, eleggasi una statione per misurare vicino alla torre, come in F. se possibil è, & un'altra più lontana in dritta linea come in H. & piantato il bastone Geometrico con la squadra al fianco, come più volte è detto, procurisi in ambe le stationi di hauer il raggio H. & F. distante dal bastone in uno de' seguenti modi, imperciocche la distanza de' raggi HF. darà l'altezza desiderata.

1 Se si farà dunque nella più prossima statione alla torre, che l'intervallo, o ombra da F. sino al bastone sia la metà del bastone, & nella più lontana sia uguale al bastone: ouero nella prossima sia uguale al bastone, & nella lontana un bastone, & mezzo: anco in bisogno, che nella prossima sia un bastone, e mezzo, & nella lontana due: la distanza fra i raggi in terra, come fra H. & F. duplicata sarà l'altezza della torre.

2 Se anco farassi, che nella più prossima statione l'ombra sia la metà del bastone, & nella lontana un bastone, & mezzo; ouero nella più prossima sia uguale al bastone, & nella lontana due bastoni, la distanza fra raggi in terra verrà uguale all'altezza della torre. In bisogno anco si può far, che nella prossima sian due terzi del bastone, & nella lontana uguale, perche la distanza triplicata sarà l'altezza.

Ma quando niuno de' predetti modi potrà seruire, bisognerà usar l'Aritmetica, moltiplicando i piedi fra i raggi HF. per i cinque



cinque del bastone, & lenari quelli dell'ombra da F. sino al suo bastone, da quelli da H. al suo, co'l residuo diuidendo il moltiplicato, verrà l'altezza della torre IG.

Quello anco, che non sà Aritmetica potrà far il medesimo con tal pratica: segnerà una linea lunga un passo, o quanto vorrà, & la diuiderà in tante parti, quanti sono i piedi del bastone, cioè in 5. & una di queste nel numero de i piedi del spatio HF. & così saranno moltiplicati; poi, tolto il residuo delle ombre sottratte, che per esempio sieno 4. e mezza, prese col sesto 4. & mezza di quelle nella linea diuise per il spatio HF. quante volte com passando entrerà il sesto in tutta la linea, cioè la diuiderà, tante saranno i piedi dell'altezza della torre.

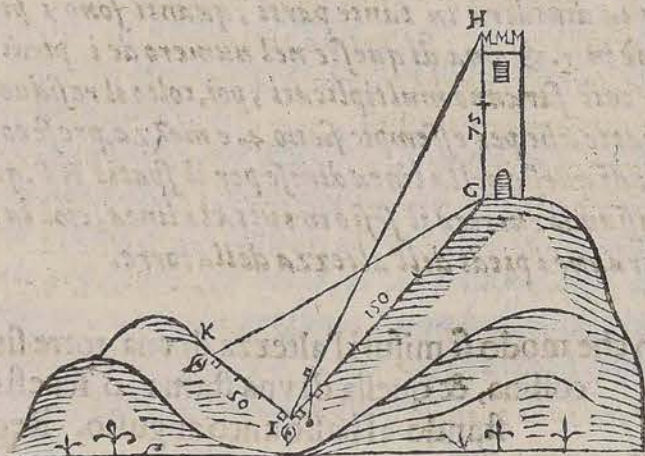
In che modo si misuri l'altezza di una torre situata sopra una collina, & quella di una statua, o fenestra in alto, stando al basso anco angusto. Reg. 4.

Po' anco occorrer bisogno di misurare una torre sopra una collina, o una parte di essa, che superi altre fabriche, come sarebbe la figurata precedente, & la seguente; per la quale, essendo il terreno piano, o potendosi con corde liuellare, come più volte è detto, si farà in esso due stationi per dritta linea alla torre, come nella precedente regola, che in ciascheduna l'ombra, o raggio del bastone venghi uguale al bastone, guardando la radice G. nella prossima, & la sommità H. nella lontana; perciocche lo spatio fra un raggio, o bastone, & l'altro sarà l'altezza della torre. Ouero, con uno de' modi della precedente regola, misurerassi prima tutta l'altezza del monte, e torre insieme, & poi del monte solo; perciocche sottratta questa da quella, il rimanente sarà l'altezza della torre desiderata.

2 Ma quando fossimo sforzati a misurar una torre stando in una valle non piana, come mostra la seguente figura, si potranno elegger due stationi nella falda dell'altro colle, tirandoui una corda, se non è piana, & misurar prima la lunghezza IG. visuale

le con la regola 2. del cap. 14. qual hora poniamo esser piedi 150. Poi accomodate due semplici righe dritte in modo di compasso, una lunga sei piedi, & l'altra circa sette, alzisi la più lunga, che la sua drittura co'l sguardo per mire posticcie risponda con la cima della torre

H. & la più corta, con simil mire, risponda con la radice G. come le linee IG. & IH. rappresentano: dipoi, legghisi un perpendicolo verso la cima della più lunga in modo, che senza im-



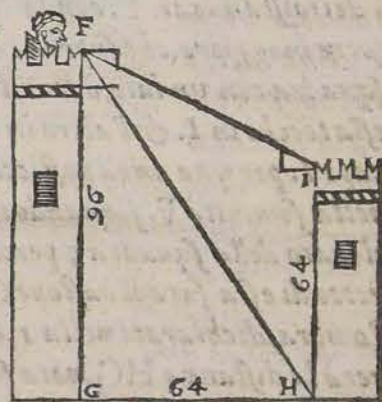
pedimento cada al principio della inferiore. Ciò ottenuto, segnisi il filo ove tocca il taglio della riga, che guarda il punto G. & quello, che guarda l'H. & disteso sopra la riga delli sei piedi, vedasi quanti ne abbracci, & supposto che ne abbracci tre: perche dunque il filo rappresenta il bastone, & la riga l'ombra, dichiarata nella Reg. 1. & 2. distenderassi in altro luogo piano in dritta linea la lunghezza IG. & misurerassi con la riga, lunga da I. sino al filo, nominando per ogni misura i piedi del filo, & verranno in questo essempio piedi 75. per l'altezza della torre GH. & questo per la similitudine de i loro triangoli, come più volte habbiamo esplicato.

L'Aritmetico anco farà più breuemente, multiplicando i piedi del spatio IG. nelle parti del filo, & diuidendo per quelle della riga da I. sino al filo, perche il prodotto sarà l'altezza della torre GH.

Come

Come misurar si possa vna torre, o altra cosa a perpendicolo, stando fermo sopra vn'altra. Reg. 5.

I Finalmente si potrà misurar anco l'altezza di vna fabbrica, o torre stando sopra vn'altra, con l'aiuto però delle precedenti regole. Et prima accomoderansi due righe semplici, ma dritte; lunghe cinque, o sei piedi in squadra; & stando sopra la torre maggiore FG. appoggierassi vn lato di essa squadra al muro, che vn capo termini nella sommità F. & accomodata vna mira posticcia di cera, o altro, al lato che termina in F. per essa guardando, facciasi che il raggio visuale cada in H. & anco tocchi l'altro lato della squadra, come si vede nella figura, che segue, & segnato il luogo ove tocca, mettausi vn chiodetto, et di nuouo guardando prouisi, se il raggio passa per la mira, chiodo, & H. perche ciò ottenuto, la lunghezza della riga dal chiodetto fino al muro rappresentarà il bastone Geometrico, & tutta quella che tocca il muro l'ombra, & FG. il terreno piano, come nella Reg. 1. & 2. precedente è dichiarato, con quali si misurerà la distanza, o altezza GH. & supposto la riga, che rappresenta il bastone, esser piedi quattro, tolta la lunghezza della torre da F. al G. con vna corda, & sasso appeso, & misurata con il lato della squadra che tocca il muro, nominando ogni misura per quattro piedi, troueransi esser 64. per la distanza GH. così in ogn'altra occorrenza si farà, come nella detta prima Regola più chiaramente fu detto, & approuato.



2 Dipoi volterassi la squadra, che l'angolo retto di essa sia nella sommità F. della torre, & vn lato tocchi il muro, & dall'altro penda un perpendicolo, come la figura mostra, & posta vna

K 2 mira

mira di cera nell'angolo, guardando, facciasi che'l raggio visuale cada nella sommità I dell'altra torre, & la drittura del raggio tocchi anco il perpendicolo; imperciocche, segnato il luogo in esso perpendicolo, la lunghezza di esso fino alla riga rappresenterà il bastone Geometrico, & la riga fino ad esso l'ombra, & il spazio GH. imaginato esser in alto nella drittura del lato della squadra, che si parte da F. sarà il terreno piano: con quali cose operando come s'insegna nella Reg. 1. & 2. di questo capitolo si troverà l'altezza, che manca dalla torre minore alla maggiore; qual hora supponiamo esser piedi 32. quali cauati da 96. della maggiore, rimangono per detta torre minore 64.

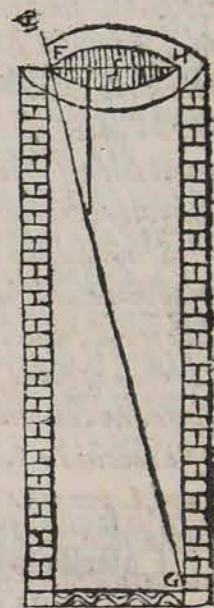
Stando anco sopra la minor torre, trouerassi l'altezza della maggiore, misurando prima la distanza HG. stando in I. come è detto stando in F. con la quale poi misurerassi la parte della torre maggiore, che supera la minore in tal modo. Alzata l'istessa squadra con un lato à liuello del piano terrestre, che un capo di essa tocchi in I. & l'altro in alto à perpendicolo, guarderassi dal capo I. per una mira posticcia, che il raggio della vista termini nella sommità F. segnando il luogo oue il raggio passa per il lato eleuato della squadra; perciocche da questo segno fino all'angolo uerto di essa sarà il bastone Geometrico, & tutto l'altro lato sarà l'ombra, dichiarati nella 1. & 2. Reg. con la qual ombra si misurerà la distanza HG. nota sopra una corda, nominando le misure della quantità, che sarà quella che rappresenta il bastone; qual supposto in questo essemplio esser piedi due, tal parte di torre sarebbe piedi 32. & quali giunta la lunghezza IH. solta con corda, darà piedi 96. per l'altezza GF. cercata.

Della misura delle profondità perpendicolari, & non perpendicolari. Cap. 16.

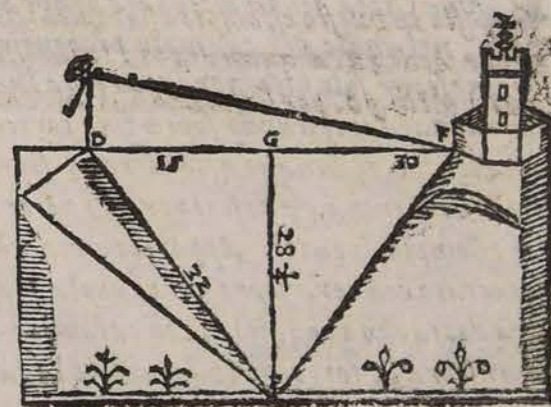
Come si misuri la profondità perpendicolare di vn pozzo, & la perpendicolare, & non perpendicolare di vna fossa.

Reg. 1.

SIa la presente figura imagine di vn pozzo, la cui profondità GH. si desidera sapere senza calar giù corde. Mettasi una riga sopra la maggior larghezza della sua bocca, come FH. & da essa facciasi pender vn perpendicolo alquanto lontano da F. tanto, che guardando per il labro interno F. al termine del profondo in G. il raggio del vedere s'incontri anco nel piombetto del perpendicolo. Ciò ottenuto, la lunghezza del perpendicolo dalla riga in giù rappresenterà il bastone Geometrico, & da esso al labro del pozzo sarà l'ombra, con la quale si misurerà la riga FH. che fa diametro al pozzo, nominando per ogni misura la quantità de' piedi del perpendicolo, come è detto nella 1. & 2. reg. del cap. 15. onde se supporremo il perpendicolo esser piedi 6. per dette regole, trouandosi entrar in FH. tre volte l'ombra, che valerà tre perpendicoli, cioè piedi 18. per il profondo HG.



2 Vltimamente anco la profondità perpendicolare, & non, di vna fossa, come la seguente DEF. si potrà misurare; perciocche la discesa dritta DE. si misurerà con la regola delle longitudini data nel c. 14. & per essemplio poniamo che sia trouata pie-



di 32. con l'aiuto di questa trouaremo anco la perpendicolare GE. in tal modo. Con la 2. regola al num. 2. del cap. 14. misureremo la distanza DF. qual hora sia piedi 30. torremo la metà, cioè 15. & in qualunque altro commodo piano segnaremo una linea lunga piedi 15. & un'altra ad angolo retto con essa, come GE. fa con GD. & fermata una corda dal capo D. lunga come DE. 32. piedi la giraremo fino che il termine de 32. piedi in essa tocchi la linea EG. & così sarà terminata la profondità GE. qual misurata a piedi, in questo esempio sarà di 28. & un 4.

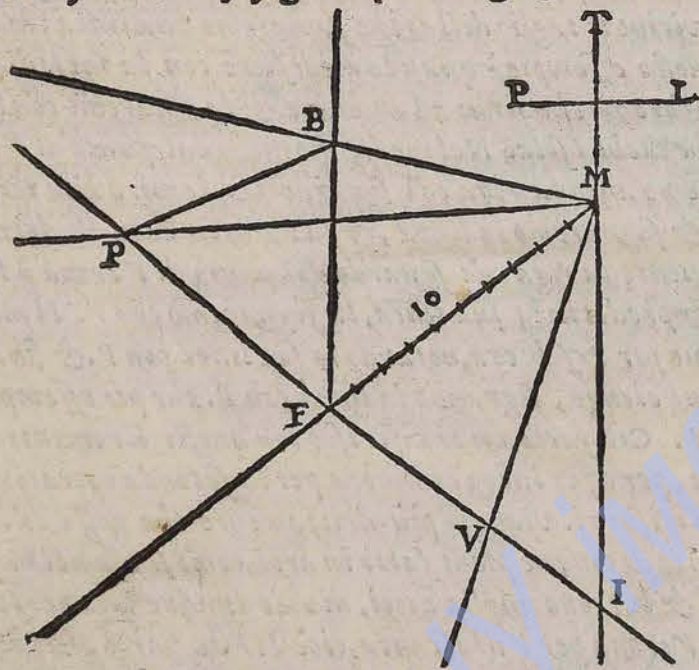
3. Ma più espedientemente trouaremo la profondità GE. con la sola notizia di DG. facendo cader un perpendicolo da una riga situata alla drittura di D. GF. tanto lontano da D. che il sguardo dal D. all'E. passi anco per il piombetto del perpendicolo, come è detto per il pozzo precedente, percióche DG. rappresenterà il diametro del pozzo, & con l'istesso modo misurerassi. Il medesimo intendasi d'ogn'altra profondità, come è quella de XR. nella reg. 2. del cap. 15. douendosi star a misurar nel colle T.

Modo facilissimo per descriuer vn territorio con le Città, & Castella in carta, con le proprie distanze, misurandone una sola, & anco pigliar la pianta di vna Città. Cap. 17.

E' Cosa anco mirabile il saper descriuere vn Territorio, & una Città senza misurare ogni cantone, & questo sarà il modo, nel quale per esempio proponeremo il Territorio nostro Veronese, & solo bisognerà una riga lunga due piedi con le mire da trauardare, stando sopra una torre, o monticello i luoghi circostanti. Noi dunque ascenderemo sopra l'altissima torre della Città di Verona, & descriueremo parte de' luoghi, che basteranno per esempio di tutti. Apparecchiato vn foglio di carta reale, & attaccato con cera sopra una tauola piana di semplice legno, la riga detta, una bossolotta con calamita, & un calamaro, ascenderemo sopra la torre, & collocaremo la tauola ferma in luogo, che si veda

si veda il Castello di Villafranca, & le circonuicine terre, & nel mezzo del foglio, con l'aiuto della calamita, segnaremo una linea per il meridiano di Verona, & da vn capo di essa un'altra corta ad angoli retti, & le noteremo con queste lettere M. T. & L. P. come la seguente figura mostra, accioche M. significhi la parte, che guarda mezzo di, la T. tramontana, la L. leuante, & la P. ponente, per poter saper nella carta a che parte del Mondo guardino le descritte terre. Et fatto vn punto in detta linea meridiana per il luogo di Verona, come si vede vicino a M. adesso poggieremo il taglio della riga, & lo drizzeremo co'l sguardo per le sue mire dritto ad Isola della Scala, & subito per il punto di Verona vicino il taglio della riga segnaremo una linea; ma perche in questo esempio è quasi la medesima con la meridiana di Verona, faremo che serui ad ambidue, & la noteremo con la lettera I. che dichi Isola. Nel medesimo modo dal punto di Verona drizzeremo anco la riga co'l sguardo per le mire alla terra de Vigasi & segnaremo la linea, & la noteremo con V. drizzeremo parimente la riga co'l sguardo dal punto di Verona a Villafranca, & prodotta la sua linea, la segnaremo con F. Il medesimo faremo per Peschiera, notando la sua linea con P. & finalmente per Bussolengo, segnando la linea con B. che per esempio basteranno. Ciò fatto, mi trasferisco con questi stromenti a Villafranca, per esser luogo commodi per la seconda operatione, & andando misuro il viaggio più drittamente che posso co'l passo Geometrico di cinque piedi fatto in arco, come si usa nel misurar terreni, & lo trouo miglia dieci, diuido dunque vn parte della linea da Verona per Villafranca, cioè MF. in parti dieci grandi, quanto giudico esser capace la carta di tutti i luoghi da descriueri, & ascendo sopra il campanile della Pieve, & posta la carta in luogo piano, che si veda Verona, & le altre terre già notate: poggio la riga alla linea FM. & muouo la tauola tanto, che per le mire veda la torre di Verona, & allhora fermo la tauola, & muouo la riga, che con il taglio tocchi il punto F. di Villafranca, & per le mire veda Isola, nella qual drittura vedo anco vicina la

la terra de Vigasi, perciò segno al taglio della riga una linea, che tagli quella segnata da Verona à Isola, & à Vigasi, imperciocche questi tagli saranno i veri luoghi di Isola, & Vigasi. Nel medesimo modo dal punto F. dirizzo la riga co'l sguardo à Peschiera, & à Buffolengo, & segno le linee che tagliano quelle segnate per loro anco da Verona, et i tagli in P. et B. mi danno i loro luoghi. Piglio poi co'l sesto la linea FV, cioè da Villafranca à Vigasi, et la pongo sopra la scala FM. delle dieci miglia, et la trovo esser miglia sei, così quella di VI. cioè, da Vigasio a Isola, quattro, es così per ordine faccio con tutte, anco con quella dal P. al B. et simili, che si segnano per i luoghi già notati.



L'istessa operatione si farebbe anco stando sù la torre di Verona, et sopra quella di Soane, per collocar le altre terre verso Oriente, senza però misurar altro viaggio. Le villette poi picciole difficili da vederse, sogliono collocarsi con le loro distantie di miglia, note à viandanti.

Le medesime operazioni si farebbono anco per pigliar in disegno

Regno la pianta d'una Città, stando dentro, ouer fuori di essa, in
luogo, che si vedano tutti gli angoli da notar si.

Modo singolare per inuestigare la quantità delle miglia, che
circondano la terra, tralasciando i monti, & quelle
del suo diametro. Cap. XVIII.

Bellissima speculatione in vero per misurar la circonferenza della terra fu quella dell' Abbate Maurolico con l' altezza di un gran monte, & riferita dal P. Claudio Bambergense nella sua Geometria pratica con qualche miglioramento, ma non bastante, percioche tanto da questo, quanto da quello si suppone che la perpendicolar altezza del monte misurata con gli stromenti Geometrici termini sopra la circonferenza della terra, cosa che non può essere; poiche lo stromento sempre chiama l'angolo retto in terra fatto dall' altezza perpendicolare, & dalla linea della lunghezza, che da i piedi del misuratore procede ad essa; di modo che, essendo la terra rotonda, necessariamente la linea della lunghezza (che almen dourà esser quattro, ò cinque miglia per causa dell' altezza, e grossezza del monte) non farà l'angolo retto con la perpendicolare nella circonferenza della terra, ma sotto di essa, che renderà l' altezza perpendicolare del monte maggiore di quella, che in tal proportionione si deue assumere; qual difetto, se forse da predetti Auttori è stato stimato picciolo, dico, che douendosi poi multiplicar con più di quattro milla parti di tutta la circonferenza della terra cagionerà non picciol errore. La correctione di questo mancamento anco da me è stata ritrovata, ma la tralascio per hora, perche stimo che l' altezza di un monte, per grande che sia, sempre debba esser poca per tal operatione. Così giudico pericoloso il modo di Eratostene fatto con l' ombra d' un gnomone, & distanza fra due Città. Et parimente quello di Possidonio, ancorche migliore, per due altezze di una stella sotto un medesimo meridiano; & quello di Tolomeo per le altezze del polo, perche non dicono il modo di pigliar tali altez-

L Ze,

L

Ze

Ze. ne di misurar il viaggio con la perfetta drittura meridiana, che porta particolar difficoltà, & causa varie le misure, come vediamo.

Per tanto ho pensato di dar vn' altro più sicuro, & espedito modo, per tal misura, del predetto, & anco di quello de gli antichi, & essorto vn Principe, à sua perpetua lode, farlo essequire, perche le misure de gli antichi, che usiamo nel giudicar le distanze delle Città, per la diuersità fra loro, sono incerte.

Eleggasi dunque da pratico Geometra vna gran pianura, che per dritto all' Austro, ò Aquilone si estenda almeno cento miglia, senza montagne, ò mari: & dal vn capo in luogo spazioso ben liuellato, & piano trouisi la linea meridiana con vn stile lungo la statura d'vn' huomo per la commune regola de' cerchi: poi, piantate due asticelle dritte à perpendicolo ne' capi di detta linea segnata lunga al possibile, per drittura di sguardo con esse piantate verso la pianura la terza asta, similmente à perpendicolo, lontana quanto par commodò alla vista; & cominciando dalla prima misurisi il terreno con lunga pertica à passi Geometrici sino alla terza, & leuata la prima trasportisi auanti nella drittura di sguardo delle due rimanenti, continuando à misurar il terreno, & notando in carta il numero de' passi per ogni mutatione di asta; & così di mano in mano trasportando le aste, per mantener la drittura meridiana (che molto importa) proseguirassi il viaggio sino al numero di cento, ò più miglia potendo: drizzandò anco il terreno basso con corde, & vguagliando l'alto con gli stromenti Geometrici; & al fine facciasi di nuouo la linea meridiana. Poi da questo misuratore, & da quello che rimase oue fu incominciato il viaggio fabbrichisi vn gran quadrante Geometrico, che possa dar anco i minuti di grado, & da ambidue in vn determinato giorno, ò più giorni, nel punto di mezzo di offeruirsì l'altezza del Sole sopra l'orizzonte: ouero senza quadrante, notando l'ombra del stile sopra la meridiana nel punto di mezzo giorno, & distendendo la lunghezza del stile giustamente in terra ad angolo retto con l'ombra, stando il piede del stile al suo luogo,

luogo, & dalla cima del stile disteso segnando vn gran quadrante con i suoi gradi; imperciocche, tirata vna linea dal centro di esso quadrante per il notato termine dell'ombra taglierà i gradi dell'altezza desiderata, numerati dalla parte che vien verso l'ombra. Ritornato il misuratore à casa conferirà i gradi dell'altezza offeruata con quelli offeruati dal primo, & leuata la minor somma dalla maggiore, i residui saranno i gradi in Cielo, che rispondono al viaggio delle miglia offeruate: essendo dunque la quantità di tutto il circolo in Cielo gr. 360. secondo l'uso Astronomico, se diremo tanti gradi di differenza fra le altezze meridiane ci dar miglia tante, quante ne daranno i gradi 360. Moltiplicando dunque per le regole proportionali dell'Aritmetica, i gradi 360. nelle miglia offeruate, & diuidendo il prodotto per i gradi della differenza, il quoziente sarà la quantità delle miglia di tutto il circuito della terra, tralasciati i monti, che non possono cader sotto queste misure.

Il diametro finalmente inuisibile della Terra, secondo la regola di Archimede, si saprà diuidendo le miglia della circonferenza per il num. 22. perciocche cauando il diuiso da tutte le miglia della circonferenza, & diuidendo il rimanente per 3. il quoziente, ò diuiso sarà la quantità del diametro, che passa per il centro della Terra; co'l quale, & con la circonferenza si potrà saper anco la sua quantità superficiale, & sòda, per la reg. 4. del c. 13. Però stando nell'opinione comune di Tolomeo, che l'ambito sia miglia 22500. il diametro sarà 7159. la superficie 161077500. & la sodezza à miglia per quadro 192192303750.

TAVOLA DE' CAPITOLI, ET REGOLE, che nella presente opera si contengono.

SI dichiara la varietà, & nomi delle figure, & corpi Geometrici, de' quali si ha da trattare, & si insegna la loro formatione. Cap. I.
Delle perfectioni della figura circolare, & come sia simbolo delle perfectioni di Dio, & che cosa sia il quadrar il circolo. Cap. II.
Come da termini proportionali, & noti del circolo cauiamo la nostra linea quadratrice. Cap. III.
Si proua dimostrauamente tal quadratrice cader fra i termini posti da Archimede. Cap. IIII.
Conclusioni, nellaqual con ragioni, & autorità si proua tal nostra quadratrice esser propinquissima al vero termine desiderato, & probabilmente si persuade esser la vera. Cap. V.
Come, al contrario, si troui vn circolo di capacità vguale ad vn proposto quadrato, & per qual causa vna linea piegata in forma circolare, sia più capace, che in qualunque altra. Cap. VI.
Modo di trouar la terza linea in continuata proportioni a due proposte, & vna media fra due assunte in qual si vogli proportioni. C. VII.
Dell'accrecimento, & diminutione delle figure regolari, & dipendenti da loro proportionatamente senza mutar forma. Cap. VIII.
Come le figure regolari, & dipendenti da loro si diminuiscino proportionatamente, senza variar la forma.

Della trasmutatione delle figure regolari, & dipendenti da loro, curuilinee, & rettilinee in altre regolari, & ritenghino la propria capacità. Cap. IX.

ET prima della reduction del circolo al quadrato, & del quadrato al circolo, & del circolo all'elisse, & ouato, & dall'ouato al circolo, & al quadrato.
Come qual si voglia triangolo rettilineo si trasmuti in figura parallelogramma rettangola, poi in quadrata equilatera, in circolare, & ouata rimanendo nella sua prima capacità.
Modo di trasferir le figure regolari equiangole, & equilateri in parallelogramme rettangole, & in quadrate, & poi in circolari, seruata sempre la prima loro capacità.
Come il quadrato, il parallelogrammo, l'ouato, & qual si voglia figura, che si possa ridur a loro, si possi allungar, & abbreviar in figura parallelogramma a loro vguale sopra vn determinato lato, & linea.

Reg. 1

Reg. 2

Reg. 1

Reg. 2

Reg. 3

Reg. 4

Come

TAVOLA.

Come il quadrato, & ogni figura che si possa ridur al quadrato si trasmuti in qual si voglia figura regolare, senza alterar la sua capacità. Reg. 5
Modo di ridur in vna sol figura molti circoli, molti triangoli, molti quadrati, anco fra loro disuguali, & altre figure reducibili alle quadrate. Reg. 6
Come le figure mistilinee dichiarate nel Cap. I. si possino trasmutar in circolari, & quadrate, & poi in altre figure, seruata la loro capacità. Reg. 7
In che modo due figure simili, ma inuguali di qualunque specie si riducino all'vguaglianza, nella sua propria forma. Reg. 8.
Sommaria ricapitulatione, come le figure non molto irregolari si riducino alla regolarità, & le regolari si trasmutino in altre. Reg. 9

Della capacità di tutte le predette figure. Cap. X.

Come si misurino le figure rettilinee quadrilateri rettangole, & trilateri d'ogni sorte. Reg. 1
Come si troui la capacità di qualunque figura rettilinea regolare, & irregolare, che ne anco habbia angoli retti, ouero pochi. Reg. 2
Della capacità della figura circolare, & ouata, & come si troui la quantità delle pietre, che sono, & possono entrare in vn arco, & volto. Reg. 5

Dell'accrecimento, & diminutione de i corpi, & vani regolari, & dipendenti da loro, con l'aiuto delle quattro linee proportionali. Cap. XI.

Come fra due proposte linee di qual si voglia conosciuta, & sconosciuta proportioni si trouino due altre medie, che tutte quattro rispondano in continuata proportioni. Reg. 1
In che modo qual si vogliano corpi regolari, & dipendenti da loro, & i loro vani si possino duplicare, triplicare, & più oltre proportionatamente, che anco rispondano al peso in materia simile. Reg. 2
Come i corpi, & vani regolari, & dipendenti da loro si possino diminuir proportionatamente nella loro similitudine, & peso proportionato. Reg. 3

Della trasmutatione de i corpi, & vani regolari, & dipendenti da loro. Cap. XII.

Come si trasmutino i corpi, & vani di base regolare, & dipendente da regolare in altri di altra base, restando nella sua altezza, quantità, & capacità. Reg. 1
Come i corpi, & vani della precedente regola si possino abbreviar, & allungar ad vna proposta misura in simil, & dissimil base, senza alterare la loro quantità, & capacità. Reg. 2.
In che

TAVOLA.

- In che modo si riduchino le colonne d'inugual grossezza, come le piramidi tronche, all'vualità nella lor altezza, & nella propria, ò aliena base, senza alterar la loro quantità. Reg. 3.
- Come le piramidi di qualunque specie si riduchino in colonne sopra le loro, ò altre basi, senza mutar la loro quantità. Reg. 4.
- Come tutti i corpi, che si possono ridur in colonne, si possano anco ridur in piramidi sopra le proprie basi, ouero nella propria altezza, senza alterar la quantità. Reg. 5.
- In che modo tutti i corpi, & loro vani, che sono, ouero si possono trasformar in colonne quadrate, si possino anco trasformar in corpi, ò vani cubi nella loro quantità, ò capacità. Reg. 6.
- Come i cubi, colonne, piramidi, & loro vani si possino trasformar in sfere, & sferoidi, senza mutar la loro quantità, ò capacità. Reg. 7.
- In qual modo si possa trasformar in vn cubo, & sfera il corpo regolare di tre piramidi, detto tetraedro, l'ottaedro di otto, il dodecaedro di 12. & l'icosaedro di 20. esposti nel 1. Cap. Reg. 8.
- Come il corpo sferico, & il cubico, ò altro, che si possa ridur al cubo, si possa trasformar in altro regolare nominato nella precedente regola, senza alterar la sua quantità. Reg. 9.
- In che modo la sfera, & la sferoide si trasmuti in vn cilindro, colonna, piramide, & altro corpo, ò vano regolare di quantità, ò capacità vguale. Reg. 10.
- Come due, ò più corpi, ò vani cubici, ò sferici, & non sferici, & qual si vogliano altri, che prima al cubo ridursi possino, si riduchino in vn sol corpo, ò vano della sua, ò altra figura. Reg. 11.
- Modo di ridur due corpi, ò vani regolari inuguali in due uguali, etiam dissimili nella sua, ò altra figura. Reg. 12.

Della misura cubica, ò sode de i corpi regolari, & dipendenti da loro. Cap. XIII.

- Et prima, come si troui la quantità sode del cubo, del parallelepipedo, prisma, & delle loro piramidi, & si sappia il peso senza pesarli, & la quantità delle pietre che sono, ò possono entrar in vna muraglia senza numerarle. Reg. 1.
- Come si misurino cubicamente le colonne, e prismi inuguali, & le piramidi intiere, & tronche, & altri corpi, che prima si possino ridur alla regolarità. Reg. 2.
- In che modo si misurino i corpi terrei, acquei, & aerei, come il pieno, & vano di pozzi, cantine, vasi, botti, & simili. Reg. 3.
- Come si misuri il corpo sferico, l'ouato, l'ottaedro, il dodecaedro, & l'icosaedro. Reg. 4.

Della

TAVOLA.

Della misura delle superficie, & corpi per lungo, largo, & profondo, stando anco da lor lontani, in molti casi utilissima, & giocondissima. Cap. XIII.

- Come si misuri la lunghezza di vna pianura, ò campagna, di vna piazza, la distanza da vn luogo all'altro, & la larghezza di vn fiume stando da vn sol capo di loro. Reg. 1.
- In che modo si misurino le latitudini di muraglie, porte, fenestre, & statue in qualunque sito. Reg. 2.

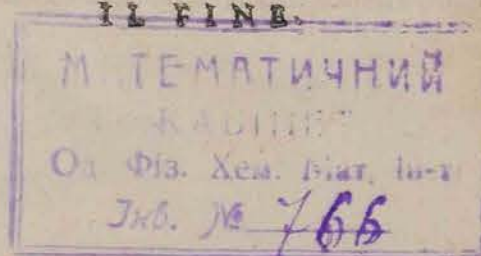
Della misura delle altezze perpendicolari sopra l'orizzonte. Cap. XV.

- Come con facilità grande si misuri l'altezza di vna torre in luogo libero, & piano situata, stando in terra con l'ombra del Sole, & anco della Luna. Reg. 1.
- Modo di misurar l'altezza d'vna torre, ò altra cosa a perpendicolo, stando in terra, co'l raggio visuale, aiutando la squadra sola. Reg. 2.
- Come si misuri l'altezza perpendicolare di vna torre ferrata fra muri, di vn monticello, ò altra cosa la cui radice sia nascosta. Reg. 3.
- In che modo si misuri l'altezza di vna torre situata sopra vna collina, & quella di vna statua, ò porta in alto, stando in bassura, anco angusta. Reg. 4.
- Come misurar si possa una torre, ò altra cosa a perpendicolo, stando fermo sopra vn'altra. Reg. 5.

Della misura delle profondità perpendicolari, & non. Cap. XVI.

- Come si misuri la profondità perpendicolare di vn pozzo, & la perpendicolare, & non di vna fossa. Reg. 1.
- Modo facilissimo per descriuer un Territorio con le Città, & Castella in catta, con le proprie distanze, misurandone vna sola, & per pigliar la pianta di vna Città. Cap. XVII.
- Modo singolare per inuestigar la quantità delle miglia, che circondano la terra, tralasciando l'altezza de' monti, & quelle del suo diametro. Cap. XVIII.

IL FINE.



Indice delle materie contenute in questo libro
 secondo l'ordine delle Lettere, in molti capitoli
 di cui si è fatto un Sommario, Cap. XIII.

ERRORI SCORSI NELLA STAMPA.

fol.	lin.	ERRORE	CORRETTIONE.
10	13	tato	lato
12	3	sopra apparecchiato	sopra l'apparechiato
19	26	a le vguale	a lei vguale
42	11	diuisa trouo rispondere le	diuisa trouo risponderle.
42	23	il volta	la volta
59	4	5400	54000
64	21	iera	vera, ouero anello che copra.

Met Aug
 25. 6. 82

НБ ОНУ імені І.І.Мечникова

41

106