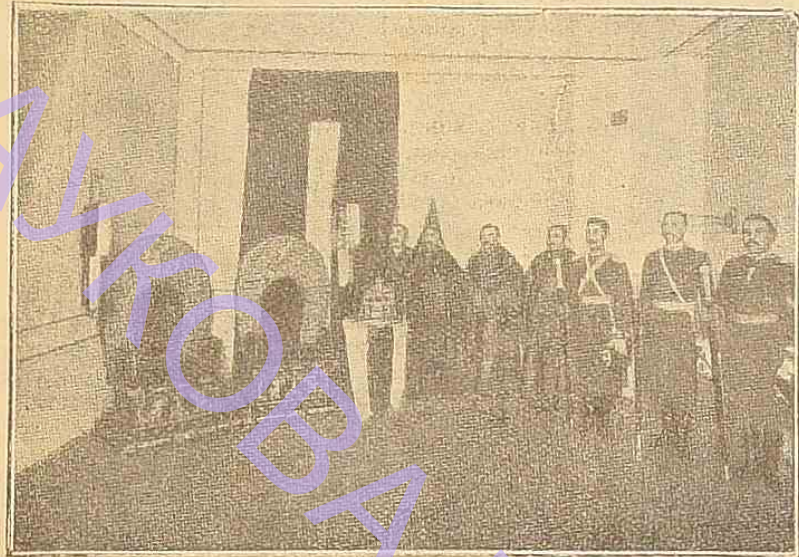
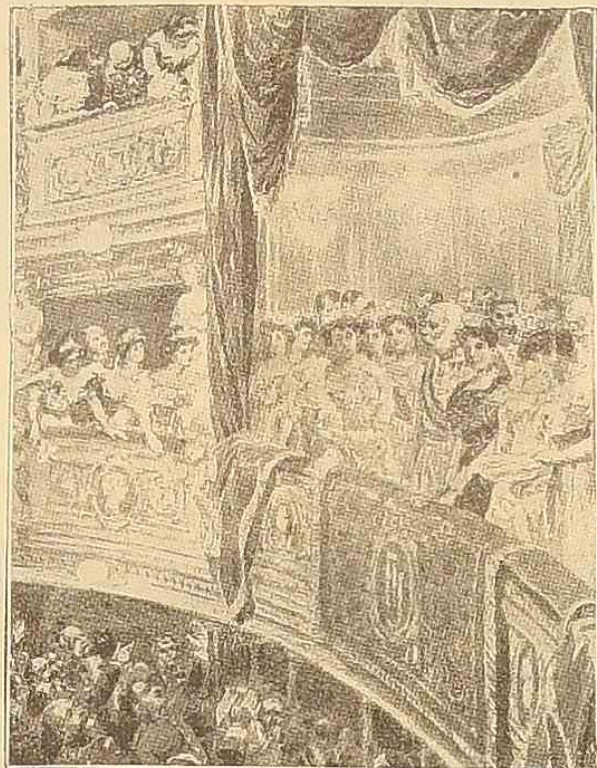


ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ



Депутация отъ донскихъ калмыковъ, прибывшая въ С. Петербургъ для представленія и подношенія Государю Императору двухъ кресель и копій буддійскаго храма.



Парадный юбилейный спектакль въ вѣнской Императорской оперѣ 2-го декабря.

Мильтонъ—мальчикъ.

Мильтонъ въ зрѣломъ возрастѣ.



Джонъ Мильтонъ, знаменитый англійскій поэтъ, авторъ поэмъ: „Потерянный Рай“ („Paradise Lost“) и „Возвращенный Рай“ („Paradise Regained“). 28 ноября (9 декабря) исполнилось 300-лѣтіе со дня его рожденія. (Съ портр. работы Питера ванъ-деръ-Пласса въ Лондонской-Национальной галлерей).



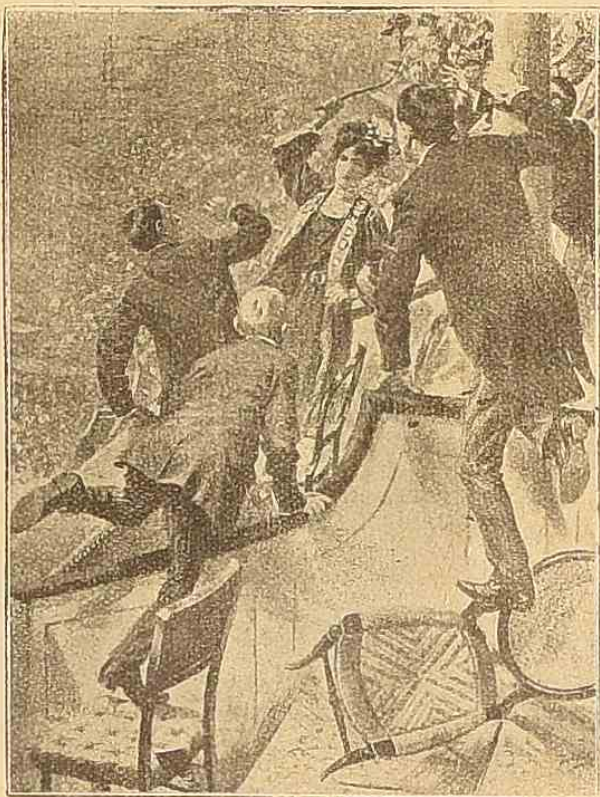
Мистеръ богословія **АНТОНІЙ НОВИЦКІЙ**, назначенный плочимъ римско-католическимъ епископомъ.



Курсы прапорщиковъ при одесскомъ пѣхотномъ юнкерскомъ училищѣ съ бывшимъ начальникомъ училища генер.-маіоромъ **І. А. Микулинымъ**.



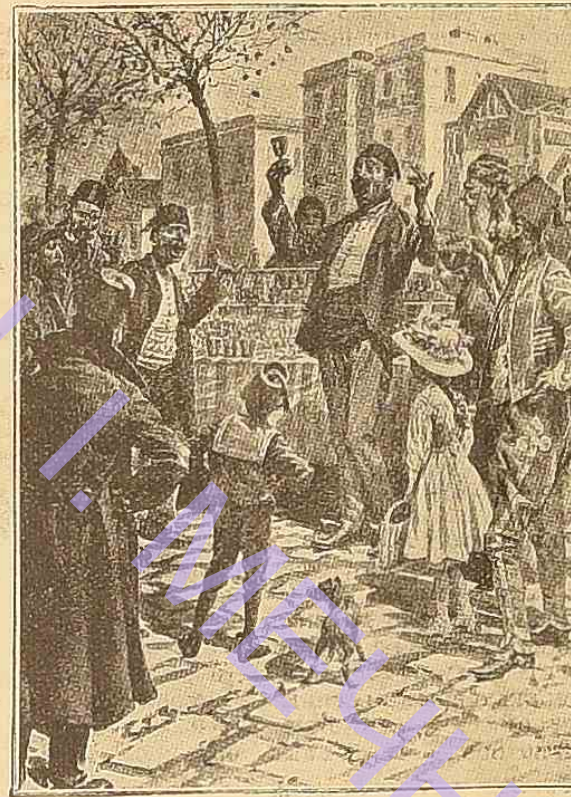
Ген.-адъютантъ **Н. І. ИВАНОВЪ**, назначенный командующимъ войсками кіевск. воен. округа.



Воинственныя феминистки въ лондонскомъ Альбертъ Голлѣ. (См. фельет. г. Діонео въ № 279 „Од. Листка“).



А. Ф. Львовъ, композиторъ, авторъ музыки русск. народнаго гимна. (Къ 75-лѣтію гимна исполняющагося 11 сего декабря).

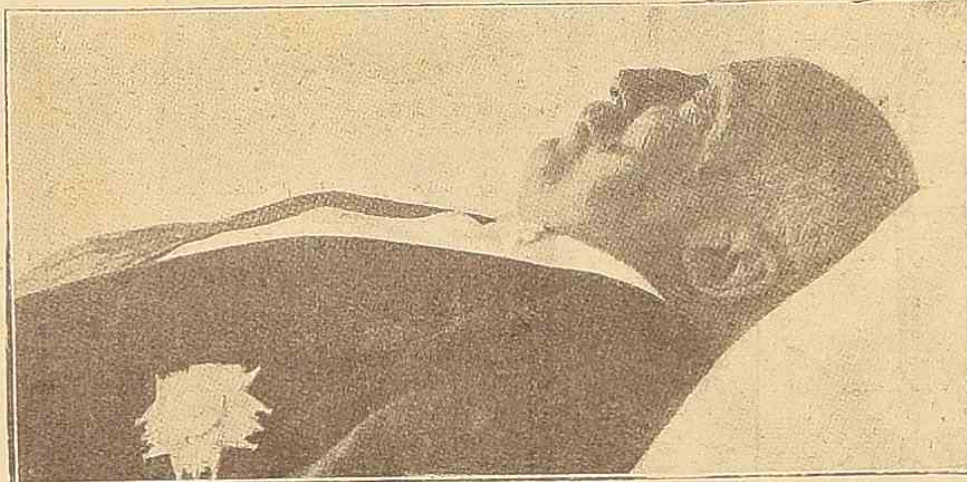


Призывъ къ бойкоту австрійскихъ товаровъ въ Салоникахъ.

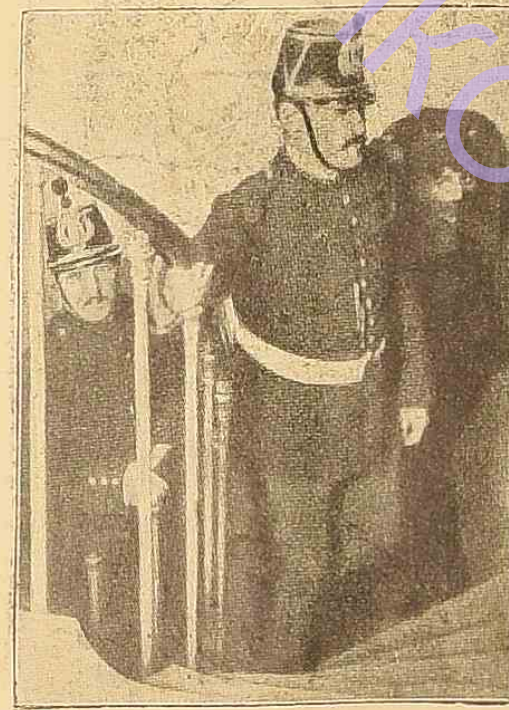
Къ дѣлу „Красной вдовы“ въ Парижѣ.



Г-жа Штейнгель въ бальномъ туалетѣ.



Неизданный еще снимокъ: президентъ Феликсъ Форъ черезъ 14 часовъ послѣ смерти (въ связи съ дѣломъ г-жи Штейнгель).

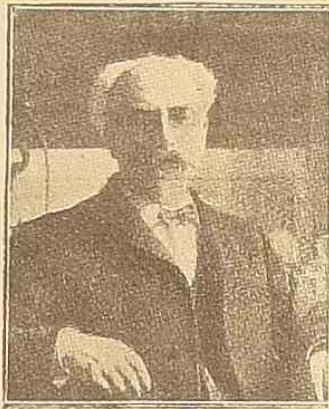


Г-жа Штейнгель по пути къ судебн. слѣдователю.

Нобелевскія преміи въ 1908 г.



Кн. А. Р. ЦЕРЕТЕЛИ,
грузинскій поэтъ и общественный
дѣятель. Къ 50-лѣтній литератур-
ной дѣятельности.



ГАБРИЭЛЬ ЛИППМАНЪ.
(Парижъ).
Премія по физикѣ.



РУДОЛЬФЪ ЗИКЕНЬ.
(Ле-а).
Премія по литературѣ.



Профессоръ ИЛЬЯ МЕЧНИКОВЪ.
(Парижъ).
Премія по медицинѣ.



Н. А. БОГУСЛАВСКИЙ,
известный инженеръ, заслуженный проф.
института гражд. инженер. и института
инжен. путей сообщенія. Къ 40-лѣтній
его служебной дѣятельности.

7-го декабря въ Тифлисѣ состоится чествованіе 50 лѣтняго юбилея литературной и общественной дѣятельности князя Акакія Романовича Церетели. Кн. Церетели происходитъ изъ стариннаго княж. рода, родился 9 июня 1870 г. въ Сачхери Кутаисской губ. Первое его стихотвореніе, переводъ лермонтовской „Вѣтки Палестины“, появилось въ ноябрѣ 1858 г. въ груз. жур. „Цискори“. Помимо лирическихъ стихотвореній Церетели извѣстенъ какъ драматургъ. Его пьесы „Коварнал Тамара“, „Кукуръ-Халумъ“, „Клито“, „Другъ“ составляютъ украшеніе репертуара грузинской сцены.

На русскій языкъ переведены нѣкоторыя его лирическія стихотворенія и драма „Коварная Тамара“.



ЧАРЛЬЗЪ-СУИБУРНЪ.
(Англія).
Премія по литературѣ.



Проф. МАКСЪ ПЛАНКЪ.
(Германія).
Премія по физикѣ.



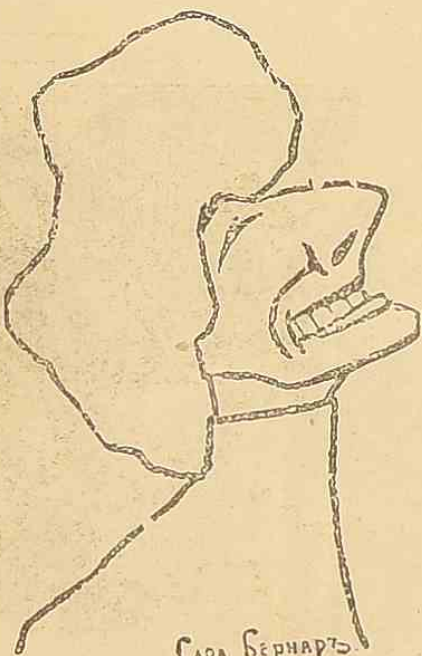
Проф. ПАУЛЬ ЭРЛИХЪ.
(Франкфуртъ).
Премія по медицинѣ.

Успѣхи воздухоплаванія.

Въ телеграммахъ Спб. телеграфнаго агентства сообщалось о полетѣ воздухоплателя Райта, въ англійскомъ городѣ Орвиллѣ. Такого города въ Англіи не имѣется. Орвилль—это собственное мужское имя, принадлежащее старшему изъ двухъ братьевъ воздухоплателей Райтовъ. Въ то время, какъ младшій, Вильбуръ, производитъ полеты вмѣстѣ съ французскимъ воздухоплателемъ въ Исси, на своемъ старомъ аппаратѣ—бипланѣ, старшій братъ его приступилъ къ опытамъ съ новымъ, только что законченнымъ аппаратомъ—трипланомъ. Эти опыты производятся не въ Англіи, а въ окрестностяхъ Вашингтона, въ Соединенныхъ Штатахъ. Первый подъемъ состоялся, по словамъ „Таймса“, 7-го сентября новаго стиля, и былъ весьма неудачнымъ. Не пролетѣвъ и минуты, воздухоплатель долженъ былъ опуститься. О второмъ, удачномъ, полетѣ Орвилля Райта иностранныя газеты сообщаютъ слѣдующія подробности: Полетъ былъ совершенъ 9 сентября утромъ, около Вашингтона. Присутствовали официальные представители военнаго вѣдомства. Полетъ продолжался 57 минутъ, 31 сек.; аппаратъ летѣлъ со скоростью 83 англ. миль въ часъ. Машина поднялась съ земли съ большою легкостью и безъ малѣйшаго инцидента обогнула 58 разъ поле маневровъ. На воздухоплателя были направлены бинокли и фотографическія аппараты многочисленныхъ офицеровъ генеральнаго штаба и 25 журналистовъ. Орвилль Райтъ побилъ всѣ установленныя до сихъ поръ рекорды аэроплана. Тѣмъ не менѣе, ему не удалось удовлетворить требованіямъ, поставленнымъ американскимъ военнымъ вѣдомствомъ, которое обязалось приобрести его аппаратъ только послѣ того, какъ онъ про-

Сарра Бернаръ въ мужскихъ роляхъ.
(Къ пріѣзду ея въ Россію)

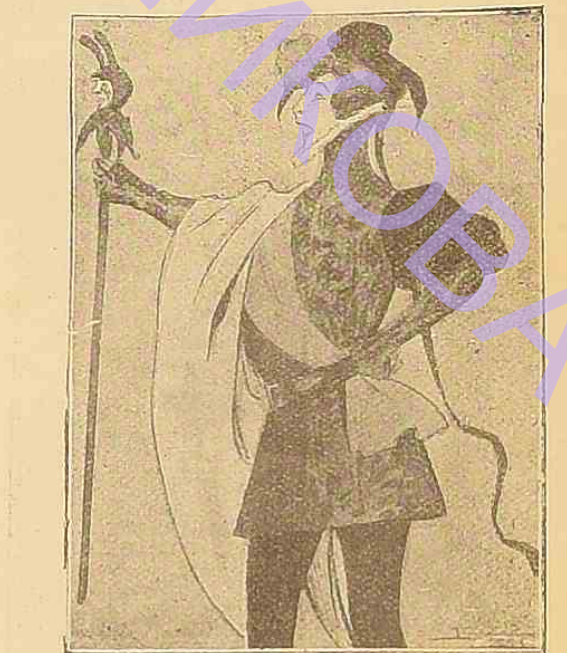
Сарра Бернаръ въ роли Герцога Рейхтштадскаго въ пьесѣ Ростана „Орленокъ“.



Сара Бернаръ
(Шаржъ).



Сарра Бернаръ въ роли „Гамлета“.



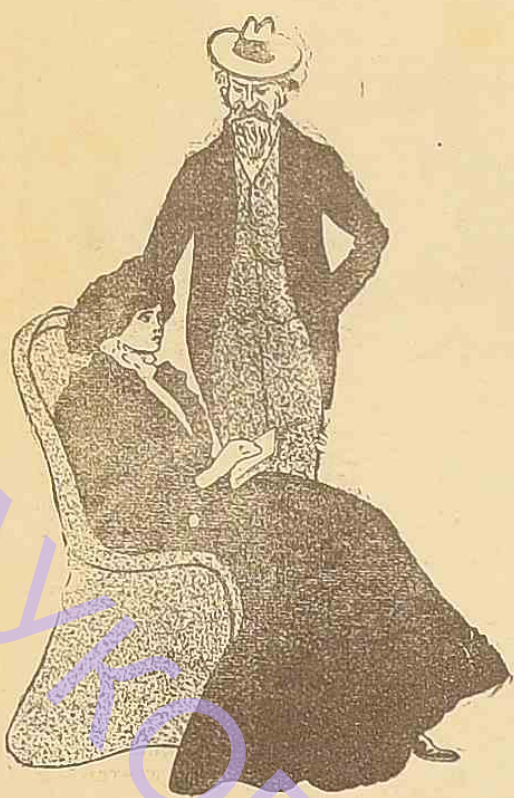
Сарра Бернаръ въ „Шутахъ“. (Шаржъ).

летитъ 125 англ. миль со скоростью 40 миль въ часъ. Берлинская газета „Der Tag“ печатаетъ слѣдующую замѣтку своего сотрудника по воздухоплаванию: „Даже въ самое послѣднее время, послѣ того, какъ Вильбуръ Райтъ произвелъ нѣсколько прекрасныхъ, хотя и не особенно продолжительныхъ полетовъ въ Леманѣ, раздавались голоса, что изобрѣтеніе братьевъ Райтъ не слѣдуетъ считать слишкомъ высокимъ. Въ печати раздавались мнѣнія, особенно французскихъ воздухоплателей, говорившихъ съ большимъ пренебреженіемъ объ успѣхахъ Вильбура Райта. Последний полетъ Орвилля Райта означаетъ громадный шагъ впередъ воздухоплательной техники, и никто уже не можетъ сомнѣваться, что утвержденія американскихъ воздухоплателей о возможности продолжаться въ воздухѣ цѣлый часъ совершенно основательно. Вильбуръ Райтъ въ бесѣдѣ со мною объяснилъ сравнительный неуспѣхъ своихъ полетовъ во Франціи тѣмъ, что онъ привыкъ подыматься вмѣстѣ съ братомъ и поэтому съ большимъ затрудненіемъ управляетъ одинъ съ аппаратомъ.“

Послѣдній полетъ Орвилля доказываетъ, что машина построена настолько солидно, что можетъ оставаться въ воздухѣ до тѣхъ поръ, пока хватаетъ бензина. Превосходно действовалъ приборъ, охлаждающій бензиновый двигатель. Замѣчательно и то, что аппаратъ во время полета описалъ 58 эллипсовъ. Отсюда явствуетъ, что руль действуетъ превосходно. Скорость полета равнялась скорости курьерскаго поезда. Въ настоящее время главная задача воздухоплавания—во первыхъ, улучшеніе двигателей, а во вторыхъ—устройство приспособленій для хранения большихъ количествъ бензина.

Воздухоплательный паркъ въ Исси, гдѣ производятся опыты Делегранжемъ и Райтомъ, привлекаетъ вниманіе всей Франціи. На дняхъ его посетилъ министръ общественныхъ работъ Барду, въ сопровожденіи директора канцеляріи и генеральнаго секретаря французскаго аэроклуба, Безансона. Министръ долго бесѣдовалъ съ Делегранжемъ и Фарманомъ и общался имъ правительственную поддержку.

Въ парижской академіи наукъ поднятъ надлежащій вопросъ объ устройствѣ воздушныхъ санаторій для чахоточныхъ на привязанныхъ воздушныхъ шарахъ. Изобрѣтатель этого способа „аэростатотерапіи“, д-ръ Христианбекъ, испрашиваетъ правительственную субсидію на первые опыты въ этомъ направленіи.



Она. Для приличной жизни мнѣ необходима лошадь...

Онъ. Скорѣе, я думаю, оселъ, который-бы выносилъ терпѣливо твои требованія!..

Въ дѣтскихъ комнатахъ.



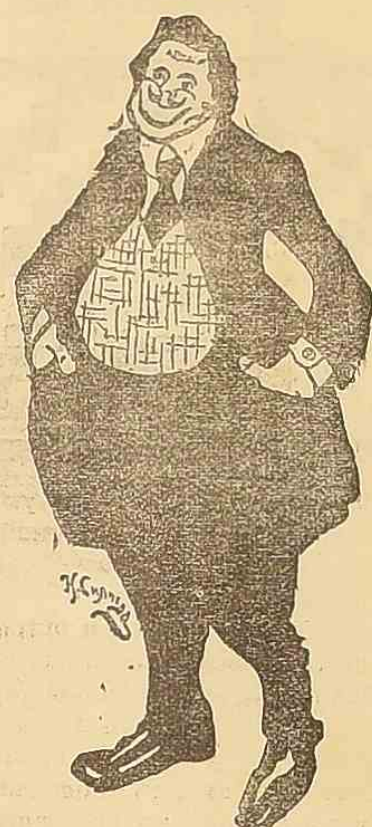
Въ австрійской играютъ теперь съ двумя новыми куколками: «Босній и Герцеговиной».



Въ англійской играютъ въ «интервью».

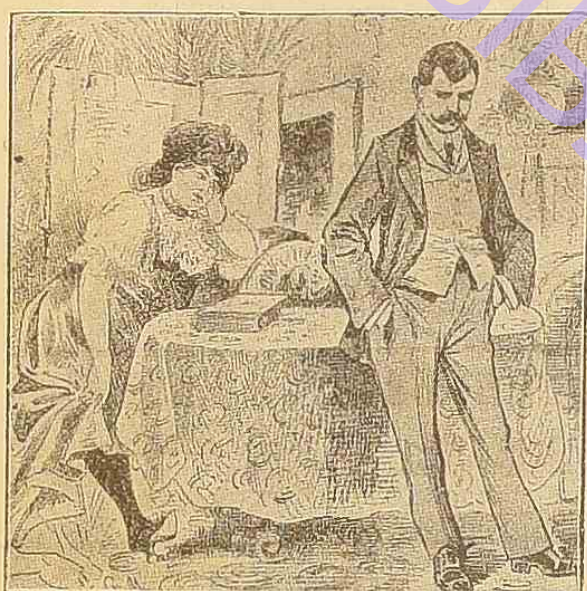


Въ германской теперь ни съ чѣмъ не играютъ; тамъ учатся теперь читать.



Курскій соловей — Марковъ 2-й.

ГРѢШНИЦЫ И ГРѢШНИКИ.



— Скажите откровенно, Аглая Петровна, кого изъ насъ двухъ вы предпочитаете?

— Въ присутствіи одного изъ васъ— всегда другого, кто отсутствуетъ!



— Э... э... знаешь, Курочкинъ женился по любви...

— Почему ты такъ думаешь?

— Э... э... я недавно въ гостинной поцѣловалъ его жену, и онъ далъ мнѣ оплеуху!



— Я думаю, что ты любила-бы своего жениха мѣнѣе, если-бы онъ былъ бѣденъ

— Совсе нѣтъ! я просто не вышла-бы за него замужъ!



— Зачѣмъ вы собственно желаете развестись съ мужемъ?

— Ахъ, Боже мой! Конечно, затѣмъ, чтобы снова выйти замужъ!



— Ахъ, я хотѣла-бы имѣть мужа, съ которымъ я могла-бы жить,

— А я мечтаю о мужѣ, безъ котораго я не могла-бы жить!



— Барыня, когда-же жалованье?

— А, вотъ, какъ онъ мнѣ денегъ дастъ!

— Кто?

— А я почему знаю!



БЛАГОСЛОВЕННЫЙ ГОРОДЪ.

— Въ нашемъ городѣ вошло въ обычай присуждать ежегодно золотую медаль самой добродѣтельной дѣвушкѣ. Прошлый разъ такую медаль получила я.

— Гдѣ же эта медаль?

— Представь себѣ, въ тотъ-же вечеръ мой любовникъ проигралъ ее въ карты.



— Если-бы ты вдругъ узналъ, что за мной нѣтъ приданнаго, ты-бы на мнѣ женился?

— О, я тогда съ отчаянія на все былъ бы готовъ!



— Что мы будемъ дѣлать, когда всѣ начнутъ летать на воздушныхъ корабляхъ? Вѣдь на тротуарахъ тогда никого не будетъ...

— Ну, чтожъ!.. Теперь мы гуляемъ по панели, а тогда будемъ гулять по крышамъ.

ЗИГЗАГИ.

Эстетъ.

— Держите ворішку! Онъ у меня носовой платокъ изъ кармана вытащилъ!

— Такъ нешто я украсть? Насморкъ у меня... не буду же я, согласитесь сами въ кулакъ сморкаться.

Разсѣянный профессоръ.

— Что ты плачешь, милый?

— Я потерялъ деньги.

— Вотъ пустяки, по закону сохраненія энергій, ничего на свѣтѣ не пропадетъ.

Съ досады.

Въ камерѣ мирового судьи.

— Признаете себя виновнымъ въ томъ, что побили потерпѣвшаго?

— Это, г. мировой судья, вышло по ошибкѣ. Я принялъ его за одного изъ моихъ алѣйшихъ враговъ.

— Допустимъ. Но когда вамъ стала ясна ваша ошибка, зачѣмъ-же вы продолжали его колотить?

— Очень ужъ мнѣ досадно стало, что я ошибся!

Диалогъ будущаго.

— Ваша жена снова къ вамъ вернулась?

— Да! Два года тому назадъ она сбѣжала на автомобиль, а теперь вернулась на воздушномъ кораблѣ.

Наша прислуга.

— А рябчики у тебя, Марья, вчера были хороши!

— Рябчики не хороши? Отличные рябчики. Ужъ если эти рябчики не хороши, вамъ прямо какую-то «Синюю птицу», барыня, нужно!

Молная стихія.

Она. — Скажите, почему теперь драматурги такъ увлекаются «птичьими темами»? Одинъ пишетъ «Синюю птицу», другой — «Бѣлую ворону», третій — «Желтаго соловья» и т. д.

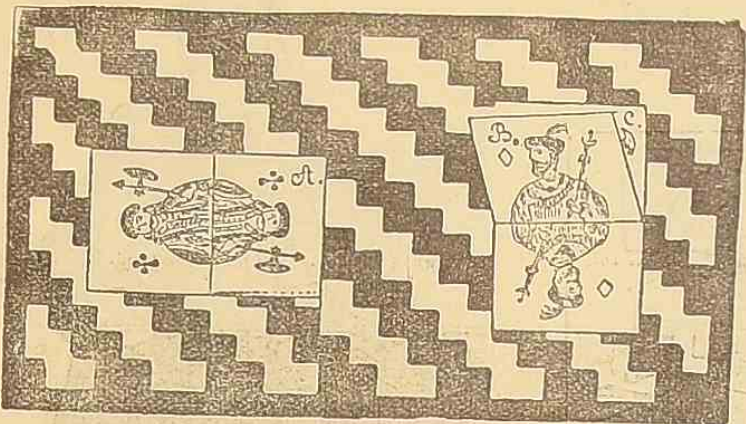
Онъ. — Потому, что птицы являются обитателями воздушныхъ сферъ, а въ наше время завоеванія воздуха — воздушная стихія превратилась въ «Молную стихію»!



— Почему же вы не хотите допустить, что у и меня есть подруга гораздо красивѣе, чѣмъ я?

— Просто потому, что никогда она не была бы вашей подругой, если она дѣйствительно красивѣе васъ.

Двойная карта шулеровъ.



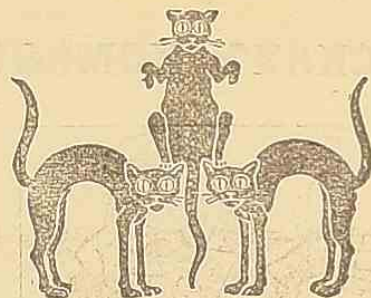
Двойная карта, фабрикующаяся шулерами, употребляется во время азартной игры въ банкъ, иначе „направо и налево“.

Понтирующий шуллеръ ставитъ „на фигуру“. При „убитомъ“ валетъ онъ открываетъ короля и наоборотъ и такимъ образомъ почти всегда срываетъ весь банкъ.

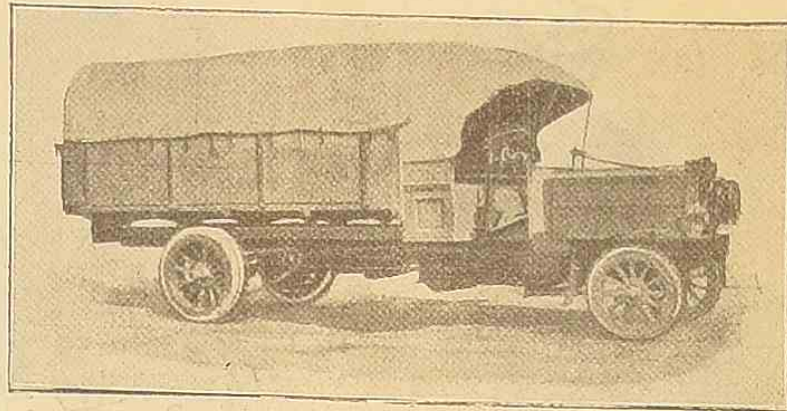
Для приготовления такой карты, какъ король, такъ и валетъ, но послѣдній лишь до половины его длины, отдѣляются бритвой отъ крапа.

Отгнувъ, затѣмъ, подрѣзанную часть валета, на нее и на изнанку крапа наклеивается король и такимъ образомъ получается карта, середина которой можетъ отгибаться, показывая съ одной стороны короля (р. В.), съ другой валета (р. С.).

Услѣдить моментъ переворачиванія такой середины невозможно, мѣсто-же сгиба незамѣтно совершенно вслѣдствіе черной черты, раздѣляющей пополамъ всѣ фигуры.



Видная особа на лондонскихъ торжествахъ, кучеръ лордъ-мера.



Новый автомобиль германскихъ войскъ сообщенія. — Грузовикъ въ 3' — 4 тоны полезной подъемной силы; можетъ тянуть еще прицепной вагонъ съ грузомъ въ 2—2½ тонны. Скорость 4—16 километровъ въ часъ. Дальность пробѣга до 250 километровъ.



Фредъ Маріонъ, — музыкальный имитаторъ, къ гастрольямъ въ театрѣ О. И. Островскаго.

Хозяйкамъ БЕСПЛАТНО!

высылаю подробн. описаніе ручного аппарата „прачка американка“, стираетъ всякое бѣлье болѣе 200 шт. въ часъ легко и чисто. Цѣна аппар. 5р. Адресъ: **В.А. ПОЛЯКОВЪ** г. Елисаветградъ, д. Кличко.

27399-1

Вниманію ДАМЪ!

ВЪ СПЕЦІАЛЬНО
Дамской
ПАРИКМАХЕРСКОЙ

Фридмана,

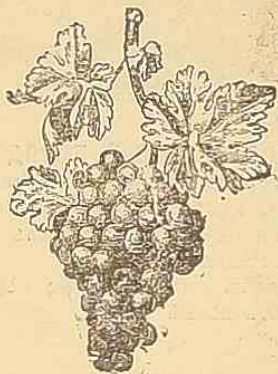
Ришельевская, уг. Троицк., д. Бухшт., № 34. Телефонъ 25 77.



ПРИГОТОВЛЕНЫ ВЪ БОЛЬШОМЪ ВЫБОРѢ,
ПО ПАРИЖСКИМЪ МОДЕЛЯМЪ:
фроны, Чубы, Валики, Локохы, Турчики, Шихохи,
изъ локохъ Косы,
ПО НЕБЫВАЛО ДЕШЕВЫМЪ И ДОСТУПНЫМЪ ЦѢНАМЪ.

СѢТКИ ВОЛОСЯНЫЯ,
САМАГО БОЛЬШОГО ФОРМАТА, дюжина 1 р. 20 к.

ПРИМѢЧАНІЕ: для гг. пріѣзжихъ ЗАКАЗЫ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ВЪ 24 ЧАСА. 31398-1



представительство всемірно извѣстнаго питомника посадочнаго матеріала для
ВИНОГРАДНИКОВЪ
„Hyacinthe Kaymond“ „Carpentras“

Франсе поручено для всей Южной Россіи К. Ф. КРОЗА. Имѣется для продажи 4000000 виноградной лозы всевозможныхъ высшихъ сортовъ и большой ассортиментъ (3000000) укорененныхъ растеній, привитыхъ на АМЕРИКАНСКОЙ лозѣ. Матеріалъ безукоризненный, упаковка тщательная; цѣны весьма умѣренныя. Каталоги высылаются безплатно. Представитель — Кроза, послѣ двадцатилѣтней практики по виноградарству на Югѣ Россіи

предлагаетъ свои услуги при выборѣ почвы и подходящаго посадочнаго матеріала, а также даетъ указанія по разведенію и уходу за виноградниками. Адресъ для писемъ и телеграммъ: Слободка, ю. з. ж. д. Кроза. 30630-1

И. Ф. ФИШЕРЪ.
Одесса, Ришельевская № 20.
Ярочажа золотыхъ, брилліантовыхъ, серебряныхъ издѣлій и парманныхъ часовъ.
Заказы исполняются изящно въ соб. фабрику по Парижскимъ рисункамъ. Гриниются починки.

ЗИМОЮ И ЛѢТОМЪ
слабогрудые купаются въ домашнихъ ваннахъ
ВЪ СОСНОВОМЪ ЭКСТРАКТѢ
НАСТОЯЩІЙ ТОЛЬКО
В. М. МАРКОВА-БУИ.
Съ вытѣсненной на стеклѣ фирмой зав. Продажа у ЛЕММЕ, СЕГАЛЬ, УШАНОВА, ШЕРРА, И. НЕЙМАНА и С. ЛИНЕЦКАГО. 28286-1

ГАВАННАЯ 12
уголь Дерibasовской
ДОКТОРЪ
Г. Фурманскій
СПЕЦИАЛИСТЪ
по зубнымъ бол. и пол. рта
Пріемъ отъ 10-1 и 2- в. 22840-1

РИСОВАНІЯ И ЖИВОПИСИ
Уроки преподаетъ художникъ. Условія очень умѣренныя. Предложенія просить оставить въ конторѣ „Од. Л.“ „Художнику“ 17900-1

КОРСЕТЫ
Л. ПАНОВОЙ
Большой выборъ готов. корсетовъ и бюстгалтеровъ
ПОСЛѣДНИХЪ НОВѢЙШИХЪ ФАСОНОВЪ
Заказы исполняются въ 12 час.
ЦѢНЫ УМѢРЕННЫЯ.
Ланжероновская ул., д. № 26. 30492-1

Провизоръ **В. ФАНЪ-ЮНГЪ** предлагаетъ
КРЕМЪ ЭМАЛЬ РАФАЭЛЬ,
вызывающій естественный румянецъ
Кремъ Рехессаксъ малая и большая.
Валики и гребни съ камнями къ модн. дамск. прическамъ.
СПЕРМИНЪ проф. ПЕЛЯ и АФРОДИЗИНЪ при половомъ безсиліи.

ОЧКИ И ЛЕНЗЫ
отъ 60 коп.
СЪВЕРШЕННЫМИ ФРАНЦ. СТЕКЛАМИ!

Товаръ отпускается съ маркой моей фирмы. Центральн. аптеч. и парфюмер. складъ Преображ., № 50, между Почт. и Евр. 28288-1

ДЕШЕВО И ОПРАТНО
ИГРУШКИ
въ маг. **Ал. Мих. Шиловой**
Преміи при покупкѣ. въ ПАССАЖѢ
31192-5

ШОКОЛАДЪ И КАКАО
„ЛУЧЕРНА“
(ШВЕИЦАРІЯ)
ПИТАТЕЛЬНОСТЬ
ГАРАНТИРОВАНА

СЪ ХУДОЖЕСТВЕН. РАБОТЪ
я удостоилась
САМОЙ ВЫСШЕЙ НАГРАДЫ
НА ПАРИЖСКОЙ ВЫСТАВКѢ
CORSETS ELEGANTS
М-АLEXANDRINE
вышла 16 лѣтъ директрисой заграничной фабрики КОРСЕТОВЪ.
Одесса, Преображенская ул., д. ПАВЛОВА 1/2.
Въ магазинѣ большой выборъ готовыхъ корсетовъ.
Принимаются иногородніе заказы.
Цѣны, какъ у насъ, такъ и въ Парижѣ, весьма низки.
25404-1