

# ОДЕССКИЙ ВѢСТНИКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

61-й г. издания.

**На основании** 84 ст., IX т., св. зак. Херсонской губернскому предводителю дворянства приглашается гг. дворянину, Херсонской губ., въ ежегодное собрание дворянства на 13-е октября, этого года, для заслушивания мнения г-на министра финансов по вопросу об учреждении екатеринославской казны и для обсуждения, согласно предложению г. министра внутренних дел, мысль, которым могли бы быть принятые для обеспечения правильного поступления дворянских починностей.

3-1286 1

## Дирекція О. К. Ж. Дороги

доводитъ до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что съ четверга, 24 сентября, движение поездовъ по линии Большого-Фонтана, будетъ въ слѣдующемъ часах:

Отъ города: 7, 9, 30, 12, 2, 30 и 5 послѣдній.

Отъ Вольш.-Фонт.: 8, 15, 10, 45, 1, 15, 3, 45 и 6, 15 послѣдній.

Дирекція.

## ПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕСТВА Козлово-Воронежско-Ростовской ж. д.

смѣш объявляется, что на основаніи Высочайше утвержденного 19 мая, сего 1887 года, мнѣнія государственного совета, съ товаровъ прямаго Москвско-Ростовско-Кавказскаго товарищескаго сообщенія чрезъ Таганрогъ, награждаемыхъ и выграждаемыхъ на мѣстныхъ пристаняхъ города Поти, установленъ потѣшной городской лумою, отъ 22 августа, 1887 года, по 1 января 1888 года, временный сборъ въ пользу города, за хлѣбное зерно всякаго рода по одной десятой копѣйки съ пуда, за маргаринъ, крымскую соль, каменный уголь и воронинъ по одной пятой копѣйки съ пуда, а за всѣ остальные товары по полкопѣйки съ пуда. Согласно сему, съ товаровъ, подлежащихъ оплатѣ полукупѣческимъ сборомъ, будетъ взимаема съ 1 января, 1888 года, дополнительная плата въ тарифу, введеному въ дѣйствіе съ 15 июня, 1887 года, въ пользу города Поти, въѣсто 1/4 коп. по 1/2 коп. т. е. разница между ними три десятыхъ копѣйки съ пуда.

3-1283 2

## ПАРОВОЙ ВОДОЧНЫЙ ЗАВОДЪ Я. М. РОЗЕНБЕРГА въ ОДЕССѢ рекомендуетъ гг. ЛЮБИТЕЛЯМЪ и ЗНАТОКАМЪ

СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

единственное на Югѣ Россіи по  
своей неподражаемой высокой  
дистилляціи.

ЗАВОДЪ ПОМЪЩАЕТСЯ на  
Разумовской улицѣ, домъ № 17. Иногороднѣ заказы высыпаются аккуратно по наложеннымъ платежамъ.

## ПАРОВОЙ СПИРТО-РАФИНАДНЫЙ ЗАВОДЪ и ФАБРИКА ЛИКЕРОВЪ Д. И. НЕРЦЛЬМАНА, Московская ул., соб. домъ, № 110.

Расширять значительный заводъ, новая фирма ввела на немъ все новѣйшіе усовершенствованія, дающія ей подлинную возможность исполнять аккуратно и своевременно всѣхъ заказовъ. Располагая всѣми необходимыми средствами, администрація завода предвидѣтъ ту цѣль, чтобы издѣлія могли выдерживать конкуренцію съ заграниценными издѣліями этого города, въ отношении качества, такъ и въ разнообразіи ихъ.

Слѣд. заказы просите обращаться въ контору завода по означеному выше адресу.

Телефонъ № 89.

Рекомендуетъ любителямъ настоящая хюсковая мастика.

## ФЕЛЬТОНЪ «ОДЕС. ВѢСТН.»

23-го сентября 1887 г.

## О лечебнѣ виноградомъ въ Одессѣ.

Въ торжественномъ заѣданіи од. бальнеологического общества, президента этого общества, д-ра Мочуковскаго, сдѣланъ интересное сообщеніе, изъ котораго не только специалисты, но и обыкновенный смертный, которому приходится приѣхать изъ виноградному леченію, можетъ почерпнуть весьма много интересныхъ сѣдѣній.

Химическій составъ винограда до того схожъ съ составомъ вѣнѣ которыхъ минеральныхъ водъ (нар., «Вишн.» и пр.), что привлекаютъ его по содержанию солей къ самымъ щелочнымъ водамъ.

Пропространіе винограда въ определенныхъ предѣлахъ географической широты, зависимость качества его отъ климатическихъ и почвенныхъ условий, наконецъ, возможность ползоваться виноградомъ съ лечебнѣ цѣлью только въ извѣстный сезонъ, въ періодъ созрѣванія, даетъ полное право отвести виноградному леченію място въ руки климат-лечебныхъ сѣдѣній.

Нѣгдѣ, какъ въ медицинѣ, не примѣняютъ частично поговорки: «ничто не ново подъ лукою».

Виноградное леченіе, несмотря на то, что стало примѣняться въ Россіи не болѣе десяти лѣтъ, черпаетъ свою историю въ

глубокую древность. Оно было въ

ходу почти 2.000 лѣтъ тому назадъ и довольно подробное указаніе о его дѣйствіи имѣется у Диоскорида, Цельса, Плиния, Галена и др. Новыхъ годичекъ,

а потому и более научную обработку виноградного леченія нашло въ Европѣ лишь съ 40-хъ годовъ нынѣшняго столѣтія. Исходнымъ пунктомъ виноградного леченія послужила Швейцарія, за ней послѣдовала Германія, Франція, Италия и Австрія. У насъ, въ Россіи, пинціатива винограднаго леченія походила изъ южнаго берега

## ТОРГОВЫЙ ДОМЪ М. САМСОНОВЪ, Д. МИШЕНКО и Ко въ ОДЕССѢ,

доводить до свѣдѣнія гг. покупателей, что

получены въ большомъ выборѣ товаровъ на осенний и зимній сезоны,

а также имѣется складъ

## ЯРОСЛАВСКИХЪ И ДРУГИХЪ ПОЛОТЕНЪ,

столовые бѣлыя шелковые, суконные, бумажные, чулочные и другихъ мануфактурныхъ товаровъ, плюши, бархаты, мебельные материи, бархатные коры, дорожки, гардины, бордюры, мужскіе сорочки и проч.

## ПРОДАЖА ПРОИЗВОДИТСЯ БЕЗЪ ТОРГУ.

Фирма ручается за качество товаровъ.

ПРИНИМАЮТСЯ И НЕМЕДЛЕННО ИСПОЛНЯЮТСЯ ЗАКАЗЫ ГГ. ИНОГОРОДНІХЪ И МѢСТНЫХЪ ПОКУПАТЕЛЕЙ.

МАГАЗИНЫ ПОМЪЩАЮТСЯ: 1) въ д. Пушковъ ул. Прѣображенской ул., и Соборной площи. 2) на Александровскомъ проспектѣ, д. Эгна, лицомъ къ торговлей д. Л. Котляревскаго.

ТЕЛЕФОНЪ № 814-й.

## «Одесскій ВѢСТНИКъ»

На годъ ст. дост. и перес. 12 руб.

На 6 мѣс. 7.

### ИЗВѢЩЕНІЕ.

Президентъ Новороссійскаго общества состоящихъ поваровъ прошу представить къ засѣданію, назначенному въ четверг, 24 сентября въ 7 час. веч. въ зоологическомъ музеѣ. Предметъ занятій: во-1-хъ сообщеніе И. Кульницкаго, «о строеніи кишечнаго канала рыбъ»; во-2-хъ сообщеніе А. Коноваловаго, «о выдаѣщихъ органахъ членистогигантъ»; во-3-хъ сообщеніе И. Видальмы, «о падиологическихъ болѣзняхъ, найденныхъ въ окрестностяхъ Тирасполя», и во-4-хъ текущія дѣла общества.

15-1911 €

Одесса, 22 сентября.

Во вчерашней нашей статьѣ о занятияхъ вѣнѣскаго гигиеническаго конгресса мы познакомили лишь съ частью дебатовъ по вопросамъ фабричной гигиены и законодательства, касающимся малолѣтнихъ. Но 2-я сессія конгресса ограничилась только малолѣтними, она коснулась и положеній взрослыхъ рабочихъ, особенно работницъ. Заслука сессіи заключается именно въ томъ, что она обратила вниманіе на женскій фабричный трудъ. Она, напр., признала необходимымъ требовать какъ по гигиеническимъ, такъ и по працѣннымъ мотивамъ ограниченнаго рабочаго времени женщины и прежде всего восприенія почной работы. По мнѣнію сессіи, работницамъ, имѣющимъ собственное домашнее хозяйство, слѣдуетъ предоставить достаточнаго промежутка времени во время работы для приготовленія себѣ и семье обѣда. Исполненіе беременныхъ изъ фабрикъ желательно, но, по практическимъ соображеніямъ, оно невыполнимо. Зато слѣдуетъ требовать совершеннаго освобожденія отъ фабричной работы въ теченіе пѣвѣстокъ недѣль послѣ разрѣшенія отъ времени. Признали важными законо-дательныя мѣры, направленныя къ тому, чтобы роженицы не оставались безъ необходимыхъ средствъ существования всѣ время, въ теченіе которого они не могутъ быть допущены къ работе.

Безъ сомнѣнія, и наше правительство получитъ этотъ протоколъ, который слѣдуетъ тогда перевѣстъ и обнародовать для того, чтобы показать, что бѣзъ развитія западной индустрии никакъ не снѣтъ вредными для своихъ интересовъ такія законодательные постановленія, которые, правда, ограничиваютъ производство, хозяевъ, но никакъ не угрожаютъ государственному благополучію. Необходимо винуть стоящимъ отечественной промышленности, что самъ драгоценный даръ государства и общества благо—это человѣческая жизнь, комубы она ни принадлежала, поварову или простому рядовому промышленной арміи, что не лица для промышленности существуютъ, а наоборотъ, и что всякая государственная, общественная, частно-хозяйственная дѣятельность имѣетъ конченую свою цѣлью доставленіе человѣку, возможно большихъ удобствъ его физическаго и морального существованія, улучшеніе и развитіе его физическихъ и интеллектуальныхъ способностей и возможность ползованія въ наибѣльшей степени каждымъ изъ видовъ своего труда.

Благо извѣстно, наше фабричное здѣсь существуетъ, а наоборотъ, и что всякая государственная, общественная, частно-хозяйственная дѣятельность имѣетъ конченую свою цѣлью доставленіе человѣку, возможно большихъ удобствъ его физическаго и морального существованія, улучшеніе и развитіе его физическихъ и интеллектуальныхъ способностей и возможность ползованія въ наибѣльшей степени каждого изъ видовъ своего труда.

Затѣмъ конгрессъ перешелъ къ обсужденію максимальнаго рабочаго дня. Замѣтчательно, что представитель нижнѣ-австрійской торійской палаты требуетъ установленія международнаго нормального рабочаго дня, который соотвѣтствовалъ бы интересамъ здоровыхъ рабочихъ.

(Изъ Германии) — Статья Г. Глаубера о виноградѣ въ Болгаріи.

Съ общобразовательнымъ курсомъ, открывается 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

съ общобразовательнымъ курсомъ. Занятія открыты съ 1-го октября сего 1887 года, гг. М. И. Глауберъ

женскіе еврейскіе профессіональные училища

проходы занимаются войсками с артиллерией.

РИМЬ, 22 сентября (4 октября). Министерская газета «Riforma» говорит, что в Фридрихсбург никаких особых сдвигов между Германией и Италией не последовало.

### ТОРГОВЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ.

Петербургъ, 21 сентября. Лондонъ 21.47 (11.17). Франция 226. Марки 1824. Лондонъ на линии 21.41 (11.21). Лоттерией 273—2514. Херсонскіе 98\*. Городские 95\*.

Лондонъ, 21 сентября (3 октября). Испанский день мало. Продавцы требуют дороги. Плынущими грузами тихо. Гиря 274—29. Озимая 28—30. Кузуровъ тишина. Ячмень 14—13.9.

### ГАЗЕТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ.

\* Под заглавием «коммерція и касенныя дороги» «Новое Время» посыпало статью затронутую нами на днях вопросу о конкуренціи касенной харьково-никово-лаоской дороги съ частными юго-западными. Указывая на то, что касенныя дороги, разъѣзжая между частными, поставляемы въ необходимости бороться съ послѣдними изъ-же оружиемъ и, «живы между волками быть по-волчьи», газета замѣтаетъ, что положеніе касенныя въ этомъ состояніи соотвѣтствуетъ пословице: «и недоверенныи — быть, первоверненныи — быть».

«если въ конкуренціи одѣгаются касенныя дороги, перегибаясь къ себѣ грузы, то частная таравитированыя дороги вырываютъ менѣе честаго дѣла и слѣдовательно, припазы касенныя горы увеличиваются. При обратномъ результатѣ конкуренціи уменьшаются чистый доходъ касенныхъ дорогъ и касены опять терпятъ».

На это же самое, если помнить читатели, указывали мы. Но что же дѣлать? Требовать отъ касенной дороги, чтобы она не «была по-волчьи» — значитъ предоставить полный просторъ всѣмъ апеллятамъ, рискуя тѣмъ, что касенная дорога сдѣлается не только бездоходною, но и еще будетъ давать крупный дефицитъ. Мирильсятъ, чтобы дѣлать въ состояніи самозаташіи касенныя дороги — гелья, такъ какъ такимъ образомъ дается правительственный санкнъи тому, что осуждается правительствомъ относительно частныхъ дорогъ. По мнѣнію «Нов. Вр.», есть одинъ исходъ: именемъ отца въ вѣдѣніи правительства всѣго тарифного дѣла. Но эта мѣра отдаленная; пока же, по нашему мнѣнію, можно было бы напомнить юго-западнымъ дорогамъ, что онѣ по устанию своему не имѣютъ права заниматься коммисіонно-судными операциами, для которыхъ собственно и учреждаются коммерческие агентства. Общий уставъ российскихъ желѣзныхъ дорогъ также не предусматриваетъ подобного уклоненія акционерного общества отъ буквального смысла устава. Стоитъ только сдѣлать общее разъясненіе, что желѣзно-дорожные предприятия ограничиваются лишь однимъ перевозочнымъ дѣломъ, чтобы прекратить не совсѣмъ симпатичное зѣблище борьбы агентовъ двухъ желѣзныхъ дорогъ за мѣшка ишеницы.

ХРОНИКА.

Въчерашній заѣздъ одесской гор. думы, состоявшимъ подъ предсѣдательствомъ гор. головы Гр. Маразли, присутствовало 57 гласныхъ. Открытие засѣданія, Гр. Гр. Маразли довѣло до свѣдѣнія гласныхъ, что съ сегодняшняго дна начинается сдача гор. театра. Затѣмъ гласные приглашены были въ выборы. Кандидатами на мѣсто двухъ выслужившихъ срокъ членовъ управы О. Чижевича и Р. Л. Хари на 3-хъ засѣданіяхъ съ 1-го января 1888 г. запрошены предложенія: Хари, получивший 48 голосовъ, Чижевичъ — 46, Новиковъ Александръ — 5, Каплановскій — 1, Мойсеевъ — 2, Озимовъ — 1, Нарвский — 1 и Черепенниковъ — 1. Озимовъ и Нарвский волено судѣю очутиться на одной запискѣ. Кроме Чижевича и Хари, всѣ остальные отказаны въ кандидатурѣ. Баллотировка шарами дала слѣдующій результатъ. Этихъ провозгласили: удостоеными тѣлько. Этихъ провозгласили, если считать и мѣщи (лица и т. д.) — столько, что сцена буквально «живого мѣста» не имѣетъ, и гдѣ-бы ни стоѣтъ, можна съ успѣхомъ «проверять». Живыхъ ликовъ: 8: 2 малыхъ, 4 среднихъ и 2 большихъ, изъ послѣднихъ одинъ идетъ почти во всю длину сцены исклюючи то, что скрипомъ совершаются подъемъ, но это отъ того, что не подвѣшиваютъ соотвѣтствіи (по числу человѣкъ) тѣжести. Далѣе — кулисы: ходъ стаинокъ хорошъ. Передвиженіе декораций изъ стороны въ сторону и кругомъ (по оси) довольно быстрое. Машинистъ Жукинъ замѣтилъ, между прочими, что кулисы должны отходить (на дорожкахъ) въдѣлью до стѣнъ, а не до половины, какъ теперь, такъ какъ при этомъ придется дѣлать въ сцѣнѣ машинастъ отъ кулисъ. Стаканъ съ водой, металлическимъ скѣтою, что даетъ возможность картины держаться гладко, словно вся на одномъ цѣльномъ подиумѣ, называемомъ «подиумомъ».

О пасторовской системѣ прививокъ. Вѣдѣтъ болѣзни Пастера, предсѣдательствомъ гор. головы Гр. Маразли, присутствовало 57 гласныхъ. Открытие засѣданія, Гр. Гр. Маразли довѣло до свѣдѣнія гласныхъ, что съ сегодняшняго дна начинается сдача гор. театра. Затѣмъ гласные приглашены были въ выборы. Кандидатами на мѣсто двухъ выслужившихъ срокъ членовъ управы О. Чижевича и Р. Л. Хари на 3-хъ засѣданіяхъ съ 1-го января 1888 г. запрошены предложенія: Хари, получивший 48 голосовъ, Чижевичъ — 46, Новиковъ Александръ — 5, Каплановскій — 1, Мойсеевъ — 2, Озимовъ — 1, Нарвский — 1 и Черепенниковъ — 1. Озимовъ и Нарвский волено судѣю очутиться на одной запискѣ. Кроме Чижевича и Хари, всѣ остальные отказаны въ кандидатурѣ. Баллотировка шарами дала слѣдующій результатъ. Этихъ провозгласили: удостоеными тѣлько. Этихъ провозгласили, если считать и мѣщи (лица и т. д.) — столько, что сцена буквально «живого мѣста» не имѣетъ, и гдѣ-бы ни стоѣтъ, можна съ успѣхомъ «проверять». Живыхъ ликовъ: 8: 2 малыхъ, 4 среднихъ и 2 большихъ, изъ послѣднихъ одинъ идетъ почти во всю длину сцены исклюючи то, что скрипомъ совершаются подъемъ, но это отъ того, что не подвѣшиваютъ соотвѣтствіи (по числу человѣкъ) тѣжести. Далѣе — кулисы: ходъ стаинокъ хорошъ. Передвиженіе декораций изъ стороны въ сторону и кругомъ (по оси) довольно быстрое. Машинистъ Жукинъ замѣтилъ, между прочими, что кулисы должны отходить (на дорожкахъ) въдѣлью до стѣнъ, а не до половины, какъ теперь, такъ какъ при этомъ придется дѣлать въ сцѣнѣ машинастъ отъ кулисъ. Стаканъ съ водой, металлическимъ скѣтою, что даетъ возможность картины держаться гладко, словно вся на одномъ цѣльномъ подиумѣ, называемомъ «подиумомъ».

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни. Актъ первый, въ которомъ пѣли Чижевичъ, Нарвский, Озимовъ, Мойсеевъ, Каплановскій, Стаканъ съ водой, металлическимъ скѣтою, что даетъ возможность картины держаться гладко, словно вся на одномъ цѣльномъ подиумѣ, называемомъ «подиумомъ».

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка оперы «Лизианъ» въ театре императора Франца-Иосифа. Самое лучшее представление, которое я видѣлъ въ жизни.

Постановка опер



