

[Blank white label]

БІБЛІОТЕКА ІМЕНІ І.І. МЕЧНИКОВА



30

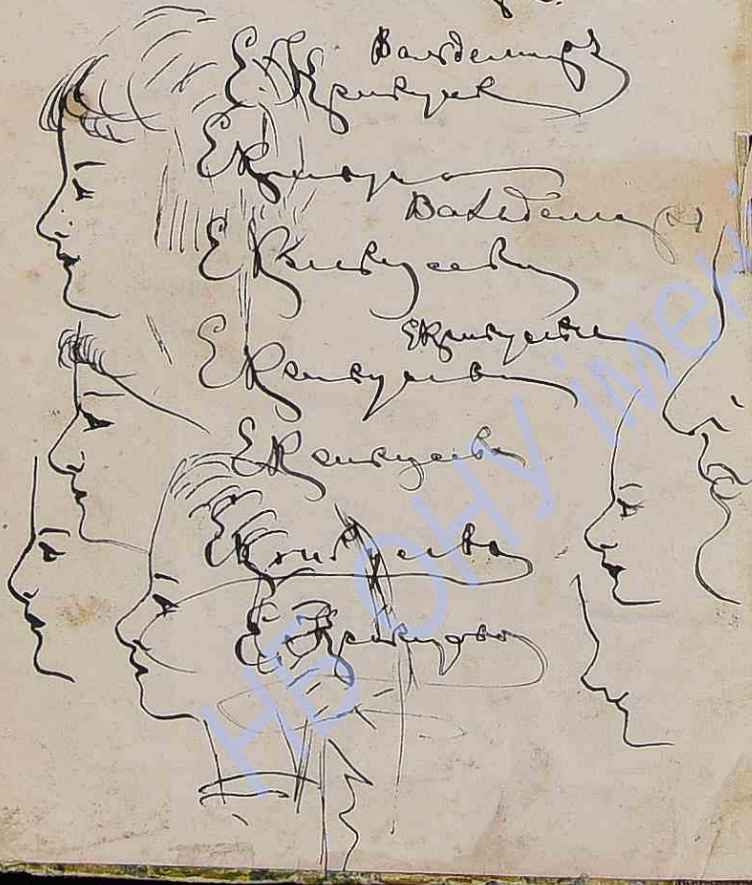
Е. Кривцова

Владимиръ

Владимиръ

Владимиръ

Владимиръ



Перевенда

ПЕРВЕНДЯ

ЛУМА

Е. Кривцова

Тараса Шевченка.

Екатерина Кривцова

Екатерина Кривцова

Ціна 2 коп. ср.



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1862

Е. Кривцова

Мечников

30
//

СІЛЬСКА БИБЛІОТЕКА.

1860.

	шт.	к. сї
1. Казка про дівку Семилітку	3	
2. Підбрехачь.—На пуцання якъ завязано. Оповідання <i>Гр. Коїтки (Осволянєнка)</i>	3	
3. Сіра Ковіла. Оповідання <i>Продчука</i>	5	
4. Чарн. Оповідання <i>Марка Вовчка</i>	5	
5. Ліхо не безъ добра. Оп. <i>Ганни Барвінокъ</i>	3	
6. Въ-осені літо. Оповідання <i>Гі жъ</i>	5	
7. Дідь Міна і баба Міниха. Оп. <i>М. Помиса</i>	10	
8. Гамалія. Поэма <i>Тараса Шевченка</i>	5	
9. Топіля. Баллада <i>Его жъ</i>	5	
10. Тарасова нічъ. Поэма <i>Его жъ</i>	3	
11. Катеріна. Поэма <i>Его жъ</i>	15	
12. Наймичка. Поэма <i>Его жъ</i>	15	
13. Псалми Давідові. Переложивъ до-нашому <i>Тарасъ Шевченко</i>	7	

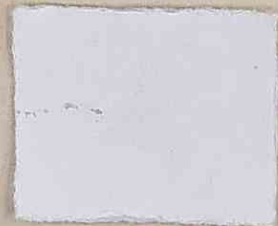
1861.

14. Граматка. П. <i>Куліша</i>	5	
15. Гайдамаки. Поэма <i>Тараса Шевченка</i>	20	
16. Оріся. Пидляй П. <i>Куліша</i>	5	
17. Бабуся съ того світу. Нарѣдне опові-даннє про помѣрші дѣши	5	
18. Очаківська віда. Козацьке оповіданнє.	2	

ПЕРЕБЕНДЯ

ДУМА

ТАРАСА ШЕВЧЕНКА



САНКТПЕТЕРБУРГЪ

1862

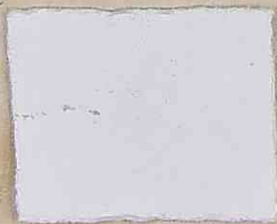
30
1620



ХРОНУМЕНТО Мечникова



Одобрено ценсурою. С. Петербургъ. 21 іюля
1862 года.



К.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА УДѢЛОВЪ

30

1850



ПЕРЕБЕНДЯ.

Перебендя старій, сліпій, —
Хто ёго не знае?
Вінъ усюди вѣштаеця
Та на кóбзі грае.
А хто грае, тогó знають
И дякують люде:
Вінъ імъ тугу розганяе,
Хоть самъ світомъ нудить.
По-підъ тінню сіромаха
И днїе, й ночуе;
Нема ёму въ світі хати;
Недóля жартуе
Надъ старію головою,
А ёму байдуже;
Сїде собі, заспївае:
»Ой не шумі, луже!«
Заспївае, та й згадае,
Що вінъ сиротїна,
Пожуритця, посумуе,
Сїдячи підъ тіномъ.

Оттакий-то Перебѣндя,
 Старий та химерний!
 Заспівав про Чалою —
 На Гóрлицю зверне;
 Зъ дівчатами на вігоні —
 Грiця та веснянку,
 А у шинку съ парубками —
 Сѣрбина, Шинкарку;
 Зъ жонатами на бенкеті
 (Де свекруха злая) —
 Про тополю, лиху долю,
 А потімъ — Угаю;
 На базарі — про Лазаря,
 Абб, щобъ тѣ знали,
 Тяжко-важко заспівав,
 Якъ Січъ руйнували.
 Оттакий-то Перебѣндя,
 Старий та химерний!
 Заспівав, засміється,
 А на слези зверне.

Вітеръ віс-повівав,
 По полю гуляв.
 На могилі кобзарь сидить
 Та на кобзи грає.
 Кругомъ його степъ, якъ море
 Широке, синіє:
 За могилою могила,

А тамъ — тільки мріє.
 Сивий усь, стару чуприну
 Вітеръ розвивав;
 То приляже та послуха,
 Якъ кобзарь співав,
 Якъ серце сміється, сліпі очи плачуть....
 Послуха, пові....

Старий заховавсь

Въ степу на могилі, щобъ ніхто не бачивъ,
 Щобъ вітеръ по полю слова розмахавъ,
 Щобъ люде не чули, бо то Боже слово,
 То серце по волі зъ Богомъ розмовля,
 То серце щобѣче Господню славу,
 А думка край світа на хмарі гуля.
 Орломъ сизокрилимъ літає, ширіє,
 Ажъ небо блакитне широкими бѣ;
 Спочине на сонці, його запитав,
 Де воно ночує, якъ воно встає;
 Послухає моря, що воно говорить,
 Спитав чорну гору: чого ти німа?
 И знову на небо, бо на землі горе,
 Бо на їй, широкій, куточка нема
 Тому, хто все знає, тому хто все чує:
 Що море говорить, де сонце ночує.
 Його на сімъ світі ніхто не прийма.
 Одинъ вінъ міжъ ними, якъ сонце високе.
 Його знають люде, бо носить земля;

А якъ-би почули, що вінъ одинький
Співá на могíлі, зъ мóремъ розмовля, —
На Бóжее слóво вони бъ насміялись,
Дурнімъ би назвáli, одъ себе бъ прогна́ли,
»Нехай по-надъ мóремъ«, сказа́ли бъ, »гуля́!«

Добре еси, мій кобза́рю,

Добре, ба́тьку, роби́шь,

Що співа́ти, розмовля́ти

На могíлу ходи́шь!

Ходи́ собі, мій го́лубе,

По́ки не засну́ло

Твоє се́рце, та виспі́вуй,

Щобъ лю́де не чу́ли.

А щобъ тебе́ не цура́лись.

Потура́й імъ, бра́те!

Скачи́, вра́же, якъ панъ ка́же:

На те вінъ бага́тий.

Оттакий-то Перебе́ндя,

Старі́й та химерні́й!

Заспіва́е весі́льної,

А на жу́рбу зве́рне.

Н-76977

19. Півпівника Гішпанська дítська казочка.
По-нашому розказавъ *П. Казюка* 3
20. Дзвонарь. Оповід. *Данила Мордовцова*. 5
21. Листі́ съ хутора. Листь I и II. *Про го-
роди и села* 5
22. — Листь II. *Про сто́ить Шевченко, яко по-
етъ народній* 5
23. — Листь IV. *Про злодія въ селі Гаківниці*. 5

1862.

24. Купований рóзумъ. Оповід. *Гр. Квітки
(Основа́ненка)*. 5
25. Салдатка. Оповід. *Данила Мордовцова*. 5
26. Не такъ ждало́ся, да такъ складо́ся.
Оповід. *Петра Кузьменка*. 5
27. Ледащíця. Оповід. *Марка Вовчка*. 5
28. Сестра. Оповід. *Его жъ* 7
29. Ві́купъ. Оповід. *Его жъ* 5
30. Перебендя. Дúма. *Тараса Шевченка* 2
31. Зако́ ханий чортъ. Оп. *Олекси Стороженка*. 7
32. Го́лка. Оповідáння *Его жъ* 5
33. Якъ Богъ дасть, то п въ ві́кно подасть.
Оповідáння *Его жъ* 3
34. Вчи лiнiвoгo не молотомъ, а голодомъ.
Оповідáння *Его жъ* 2
35. Се така баба, що чортъ iй на маховiхъ
вiлахъ чоботи оддававъ. Оповід. *Его жъ* 3
36. Цiганъ. Урiвогъ изъ казки *П. Кулиша*. 2
37. Сiчовi гoсти Чупрiна и Чортоусъ.
Оповідáння *Павька Казюки* 5
38. Гордовiта пара. Оповід. *Петра Забоця*. 3
39. Листí съ хутора. Листь V. *Хто такий
Хуторянинъ*. 3

Всі опі книжечки продаютьця:

У Петербурсі у Данила Семёновича Каменецького (на Михайловському плацу, у господі Крилова, кв. № 34).

У Петербурсі купують, усі хто бь захотів одь себе вже продавати. Якъ купують одь-разу карббванців на 25, чи й більшъ, то збавляетьця изъ ціни 20%, а пересылка вже, чи по пошти, чи по транспорту (скільки прїдетця на вагу), коштомъ того, хто купує.

У Полтаві у Василя Ловгиновича Трунова.

У Києві у Катеріни Олександровни Киць (на Новій будові, близько Кінного майдану, у господі Лобчїхи).

У Харькові у Петра Олександровича Лобка (на Малій Панасівці, у господі Праведникова).

У Чернигові у Степана Даниловича Нбса.

Ув' Одессі у Олександра Семёновича Великіанова.

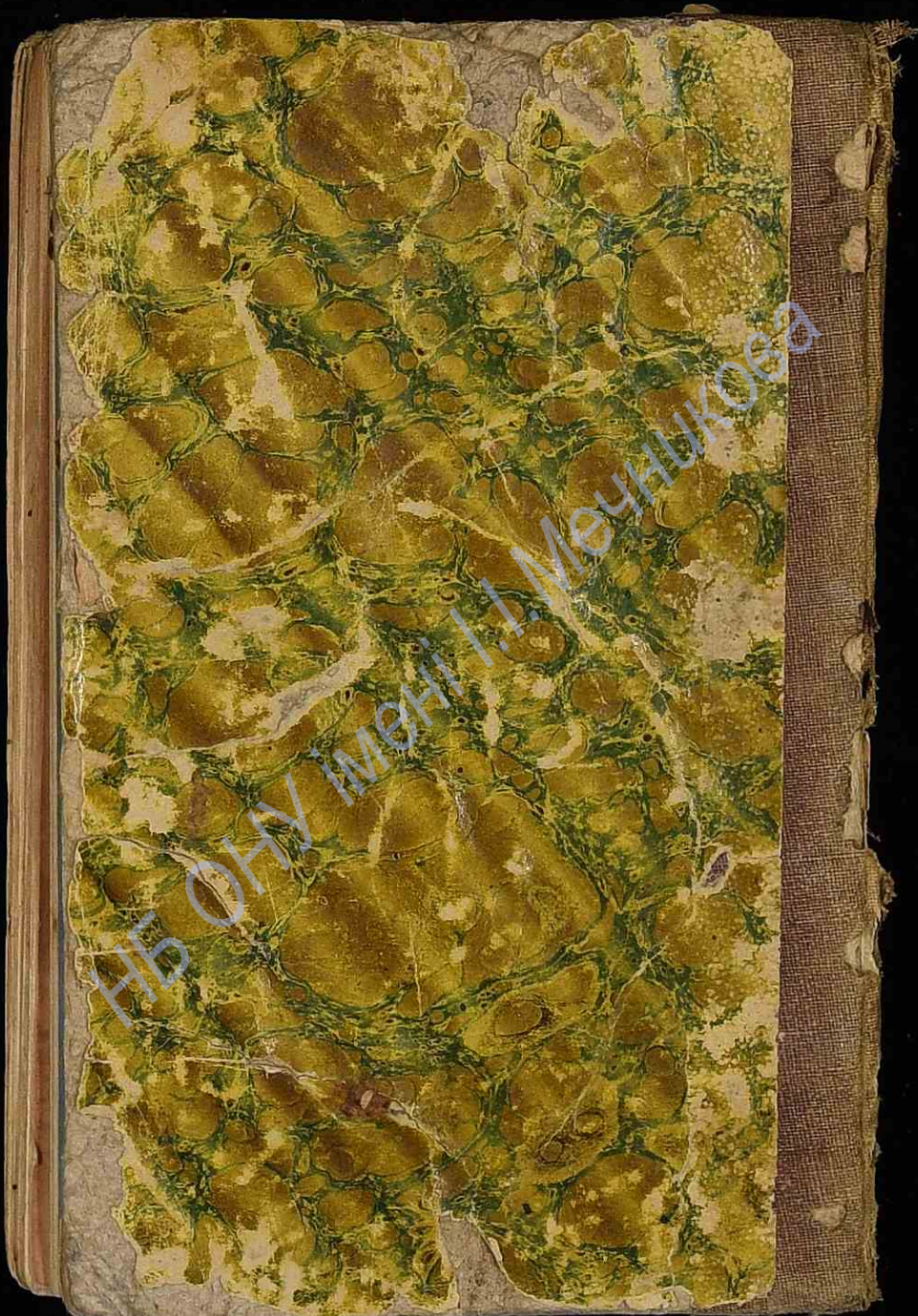
Ві Львові (Lemberg) у книгární брацтва Ставропигійського.

Хто виписуватиме книжечокъ по пошти на карббванця, чи й меншъ, має докладати до ціни ще четвертакъ на пересилку (за хунтъ ваги). На пересилку книжечокъ на два карббванці (абб хочъ и меншъ двохъ, та більшъ одного карббванця) докладаетця ваговихъ за два хунти — срібна копа; на три карббванці — ваговихъ зроякъ, и такъ далі.

НБ ОНУ імені І. М. Печерського

The page contains several drawings and handwritten notes in blue ink. At the top, there is a drawing of a face with a crown or headpiece. Below it, the word "Варшава" is written in a cursive script. To the right of this, there is a profile drawing of a face looking to the left, with the word "чоловік" written above it. Further down, the word "Варшава" is written again, followed by "Варшава" and "Варшава" in descending order. To the right of these, there are more drawings of faces and floral motifs. At the bottom, there are several small floral drawings and the word "чоловік" written vertically. The page is decorated with numerous small, stylized floral drawings scattered throughout.

Варшава
Варшава
Варшава
Варшава
чоловік
чоловік



НБ ОНУ імені П. Мечникова