

# ОДЕССКИЙ ЛИСТОК

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ЛИТЕРАТУРНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ.—ВЫХОДИТЬ ЕЖЕДНЕВНО, НЕ ИСКЛЮЧАЯ И ДНЕЙ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКОВЪ.

Аронъ и Хава Пупка, съ глубокой скрбью изъяла съ смертныхъ единственный сына  
**Якова Ароновича Шупка,**  
просилъ родныхъ и знакомыхъ помазовать на выносъ тѣла его, соглаж. 2 июня, 3762—1

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ.  
Въ четвергъ, 2 июня, труппою русскихъ драматич. артистовъ съ участіемъ ар-  
тистки С.-Петербургск. Император. театровъ

**М. Г. САВИНОЙ**

представлена буде

**КАКЪ ПОЖИВЕШЬ, ТАКЪ И ПРОСЛЫВЕШЬ“**  
СЛА РАМЕ AUX CAMELIAS).

рама въ 5 дѣйств., сон. Алекс. Дюма. Начало въ 7/4 час. веч. Цѣны обыкно-  
венныхъ драматическихъ.

Антрепренеръ И. Черепенниковъ.

СТЬ ОДЕССКОГО ОТДѢЛА ИМПЕРАТОРСКОГО  
РОССІЙСКОГО ОБЩЕСТВА САДОВОДСТВА.

Предполагается на 2 июня въ Александровскомъ паркѣ большое гуляніе

“ПРАЗДНИКЪ РОЗЪ“,

по случаю пасхальной погоды

отдѣляется на ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5-го июня. 3763—1

САДЪ БЛАГОРОДНаго СОБРАНІЯ

въ ЧЕТВЕРГъ, 2-го, ПЯТНИЦУ, 3-го и ВЪ СУБОТУ 4-го июня, 1888 года.

ВОКАЛЬНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

работы единственныхъ въ Россіи русскихъ музикально-комическихъ художниковъ

**ВОГДАНОВА и МАЛАКОВА**

при участіи всемирного ворлдаката и композитора великой флейты

**ДОЦЕНЕНО**.

За свое неподражаемое исполнение г. Донецко удостоены массой отъятъ и

благодарностей, а на съезж.-художественныхъ мастеркахъ 21 сентября 1887 года въ Харьковѣ

получилъ медаль. При участіи външніхъ артистовъ и артистовъ

Начало оркестра въ 8 часовъ, а концерта въ 9 часовъ вечера. 3762—5

ОТДѢЛЕНИЕ ГОРОДСКОГО САДА

въ ЧЕТВЕРГъ, 2-го и ВЪ ПЯТНИЦУ, 3-го июня 1888 года даны будутъ

ЭКСТРА-ОРИДИНАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ВОКАЛЬНЫЕ ВѢЧЕРА

работы единственныхъ артистовъ и артистокъ, а также новые сформированные оркестры

дѣлъ лучшихъ музикальныхъ силъ, подъ присмотромъ центрального французского канцелярии

ЖОРЖА АЛЛАНА, для первого лебета знаменитой французской пѣвицы дамы

(ЗВѢЗДА ПАРИЖСКОГО ТЕАТРА СИАЛА)

**М.-ле БЕЛІЯ,**

любимца Одесской публики русско-еврейского рассказчика

**А. И. ДАВІДОВА**

при участіи външніхъ артистовъ и артистокъ. Начало оркестра въ 8 час.

концерта въ 9 часовъ. 2763—5

ДЕШЕВЫЕ НОТЫ

въ КНИЖНЫХЪ И МУЗЫКАЛЬНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ

БОЛЕСЛАВА КОРЕЙЦО ВЪ КІЕВѢ И ОДЕССѢ

ботъ (32) сонаты Л. Бетховена 2 р. 25 к.

ботъ (56) мазурки Ф. Шопена. Ц. 2 р.

Трио въ мазуркѣ въ мажинскомъ форматѣ.

П. 1 р. 2 р.

ботъ (19) концерты Ф. Шопена. Ц. 1 р.

Большой концертъ Ф. Шопена. Ц. 1 р.





